

方洲新概念

高考

• 主编：方 洲 徐 林

满分作文 素材活用全解

满分方法、精彩范本、常用素材 **活学活用**

素材运用六大策略

素材积累五大途径

满分素材活学速用技巧



多掌握一种**好**方法、多阅读一篇**好**范文、多积累一个**好**素材
是你轻松赢得**高考满分作文**的秘诀！

方洲

著名作文
教育专家

北京出版社

作文
Zhuowenyoufangfa
方法

方洲新概念

高考

满分作文 素材活用全解

- 主 编 方 洲 徐 林
- 副主编 陆大勇 谢鹏敏

图书在版编目 (CIP) 数据

高考满分作文素材活用全解 / 方洲主编. ——北京: 华语教学出版社, 2010

ISBN 978-7-80200-926-4

I. ①高… II. ①方… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131600号

高考满分作文素材活用全解

出版人 王君校

主 编 方 洲 徐 林

副 主 编 陆大勇 谢鹏敏

责任编辑 陆大勇 吴宁欧 尤君若

编 者 郭一平 马 敏 赵咏梅 郭哲华

插 图 花火漫画工作室

封面设计 盛琳兰国际广告

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街24号

邮政编码 100037

电 话 (010)68995871

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

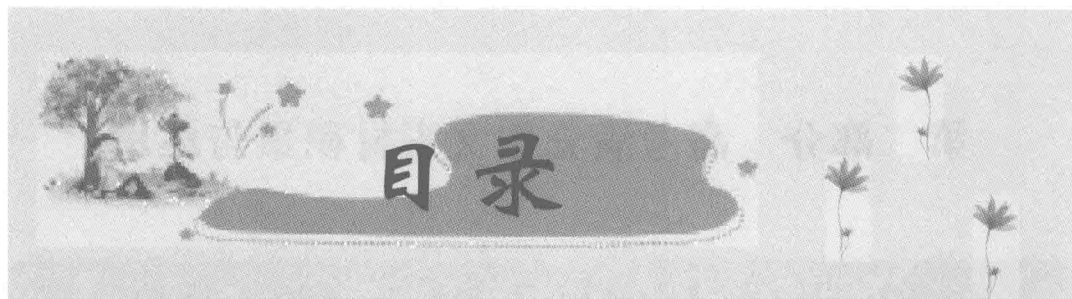
开 本 16开 (787×1092)

字 数 456 (千) 26印张

版 次 2010年9月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-926-4

定 价 35.00元



第一部分 2010年高考满分作文素材典范

精选 2010 年最新高考满分作文，涵盖了全国卷、北京卷、广东卷等最典型的题目和代表文章，并针对素材运用做了翔实的解读，确保考生用最短的时间掌握满分素材运用的奥妙。

2010年高考作文全国 I 卷	与你为邻..... 11
大同世界，焉能忘本? 2	2010年高考作文江苏卷
满身花雨又归来 3	倡导绿色生活 13
2010年高考作文全国 II 卷	倡导绿色生活 14
浅阅读与深阅读 5	2010年高考作文湖南卷
深阅读之美 6	早 15
2010年高考作文北京卷	早 16
仰望星空与脚踏实地 7	2010年高考作文浙江卷
仰望星空与脚踏实地 8	角色转换之间 18
2010年高考作文广东卷	角色转换之间 19
与你为邻 10	

第二部分 高考满分作文素材积累与运用

依次讲解高考满分作文素材的积累途径、活用策略，教会考生回避素材运用的失当。内容翔实，理论与范例、范文相结合，一看就懂、一学就会。

第一章 高考满分作文素材积累的五大途径

第一节 积累最新热点素材

- 一、最新时事素材 23
- 二、名人最新故事 24
- 三、最新国际动向 24

第二节 积累主流观点素材

- 一、热爱祖国、关注社会 28
- 二、积极健康的价值取向 29
- 三、成功成才、建功立业的精神 30
- 四、中华民族的传统美德 30

第三节 抓住素材关键点积累

- 一、时间、地点、职务等作为关键点 34
- 二、国家、国籍作为关键点 35
- 三、事件发展过程作为关键点 36

第四节 多角度挖掘主题

- 一、正面挖掘 39
- 二、逆向挖掘 40

第五节 充分利用课本材料

- 一、挖掘人物思想 43
- 二、化用课本故事章节 44

第二章 高考满分作文素材运用的六大策略

第一节 评析素材

- 一、直接评析 49
- 二、形象化评析 49
- 三、总结式评析 50

第二节 扩写素材

- 一、追加意义 54
- 二、渲染气氛 55
- 三、揣摩心理 56

四、扩大特征	56
五、想象情节	57
六、引用诗文	59

第三节 虚构素材

一、利用生活实际虚构	62
二、利用材料本身虚构	63
三、利用文学作品虚构	65
四、利用历史知识虚构	66
五、利用典故传说虚构	68

第四节 压缩素材

一、压缩素材	72
--------------	----

第五节 拼接素材

一、横向拼接	76
二、纵向拼接	78

第六节 变换角度

一、变换叙述人的角度	83
二、变换观察的角度	85

第三章 高考满分作文素材八大运用失当

一、脱离主题堆积素材	89	五、名言警句不够严谨	99
二、素材之间关联不大	92	六、烂熟素材令人厌倦	101
三、素材叙述漏洞百出	95	七、素材解读肤浅牵强	103
四、素材表达干枯乏味	97	八、素材虚构过度夸张	106

第三部分 高考满分作文素材速用策略

针对考生的写作特点，本书推出了“主题归类法”、“内容扩充法”和“辩证分析法”等切实有效的素材速用策略。通过2010年最新高考作文素材运用的范例分析，帮助考生快速学会素材运用的最佳技法。

第一章 高考满分作文素材“主题归类法”

第一节 满分素材“主题归类法”

一、成长励志类素材	111	二、情感道德类素材	113
		三、审美鉴赏类素材	114



四、方法、社会类素材 116

第二节 掌握正反辩证类作文素材

一、学会积累正反辩证类素材 118

二、学会正反对比论证法 120

第三节 多角度积累满分素材的四大作用

一、快速满足作文主题的需要，

扩展作文内容 122

二、有针对性地积累同类素材，

回避素材单一 125

三、同类素材的快速组合成文，

避免素材枯竭 127

四、学会辩证运用的正反素材，

避免论证片面 130

第二章 高考满分作文素材最佳组合方式

第一节 满分素材最常见组合方式

一、并列—突出主题式 133

二、递进—深化主题式 139

三、对比—衬托主题式 140

第二节 满分素材综合运用技巧

一、“并列+对比”式 143

二、“并列+递进”式 144

三、“递进+对比”式 145

第三章 高考满分作文素材加工技巧

第一节 高考素材的“内容扩充法”

一、满分素材“内容扩充法” 147

二、运用“内容扩充法”加工素材 148

第二节 “内容扩充法”经典范例解读

范例1：墨子 155

范例2：书写传奇的叶校长 157

范例3：陶渊明 159

范例4：“超人”克里斯托夫·里夫 161

范例5：格瑞格·摩顿森 163

范例6：几米 165

范例7：阿炳 168



第三节 高考作文的“辩证分析法”	范例2：千古一帝秦始皇	177
一、起承转合法	范例3：另类高考移民	170
二、逻辑分析法	范例4：文化反哺	171
三、正反对比法	范例5：孔子	173
第四节 满分素材综合运用范例	范例6：关于真善美的讨论	185
范例1：富二代现象	范例7：日本首相参拜靖国神社	187
	范例8：村上春树	189

第四部分 高考作文常考话题素材活用详解

针对高考作文考场的实际情况，将最常考的话题进行了科学分类，并逐一给出典型例文、解析，有助于考生把握高考作文最常考的话题，快速突破作文难题，轻松掌握素材活用技巧。

话题一：理想

实例分析	192
理想激励威尔玛·鲁道夫走向成功	192
理想，不灭之灯	193
必备素材集锦	194
1. 最新热点素材	194
2. 经典素材	194
3. 课本素材	195

话题二：信念

实例分析	196
法国电信员工频频自杀的背后	196
一粒种子的信念	197
必备素材集锦	198
1. 最新热点素材	198
2. 经典素材	198
3. 课本素材	199

话题三：坚持

实例分析	199
“无颜见江东父老”一语的由来	199
成功源自坚持	200
必备素材集锦	202
1. 最新热点素材	202
2. 经典素材	202
3. 课本素材	203

话题四：乐观

实例分析	203
宠辱不惊，闲看庭前花开花落	203
保持乐观心态	204
必备素材集锦	205
1. 最新热点素材	205
2. 经典素材	206
3. 课本素材	206

话题五：心态

实例分析	207
不放弃，是银牌；放弃了，什么也没有	207
心有多大，舞台就有多大	208
必备素材集锦	209
1. 最新热点素材	209
2. 经典素材	209
3. 课本素材	210

话题六：感恩

实例分析	210
感恩的心	210
感恩以小见大	211
必备素材集锦	212
1. 最新热点素材	212
2. 经典素材	213
3. 课本素材	213

话题七：感动

实例分析	214
李剑英——16秒内的选择是牺牲	214
春天的感动	215
必备素材集锦	216
1. 最新热点素材	216
2. 经典素材	216
3. 课本素材	217

话题八：书籍

实例分析	217
破阵子	217
飞翔的冲动	218
必备素材集锦	219
1. 最新热点素材	219
2. 经典素材	220
3. 课本素材	220

话题九：文化

实例分析	221
梅花颂	221
梅花韵	222
必备素材集锦	223
1. 最新热点素材	223
2. 经典素材	224
3. 课本素材	225

话题十：人物

实例分析	225
临池学书，池水墨尽	225
书王的传说	226
必备素材集锦	227
1. 最新热点素材	227
2. 经典素材	228
3. 课本素材	228

话题十一：自然

实例分析	229
白雪歌送武判官归京	229
我与自然	230
必备素材集锦	231
1. 最新热点素材	231
2. 经典素材	231
3. 课本素材	232

话题十二：风景

实例分析	233
美丽的草原我的家	233
美丽的草原我的家	234
必备素材集锦	235
1. 最新热点素材	235
2. 经典素材	236
3. 课本素材	236

第五部分 高考满分作文必备素材分类集锦

通过最科学的分类方法,结合最新高考作文的实际情况,对最常用的素材进行细致划分,突出了哲理辩证类素材、热点素材等考生最需要的素材,兼顾历史文化、哲理故事、常用课本素材等,有详有略,重点突出。

第一章 哲理辩证素材精选

一、真与假·····	238	九、现象与本质·····	255
二、点与面·····	240	十、幻想与现实·····	257
三、舍与得·····	242	十一、创新与山寨·····	259
四、利与弊·····	244	十二、居安与思危·····	261
五、义与利·····	246	十三、局部与全局·····	263
六、难与易·····	248	十四、内因与外因·····	266
七、贫与富·····	251	十五、公平与效率·····	268
八、动机与结果·····	253		

第二章 热点素材精选

玉树发生强烈地震·····	270	浙江连发青少年意外死亡事故·····	277
上海世博会会徽·····	271	“读经热”持续升温·····	277
“小美人鱼”坐镇世博会丹麦馆·····	271	顾明远呼吁:停止评选“三好学生”·····	278
阿根廷0:4惨败德国·····	272	高中生“文理分科”引发的大讨论·····	279
富士康跳楼事件·····	272	大学生竞聘高尔夫球童·····	279
“春晚”植入广告引争议·····	273	武汉高校首届“淑女班”开课·····	280
“曹雪芹故里”之战·····	274	金融危机导致142座摩天楼停建·····	281
低碳生活不是一场秀·····	275	马尔代夫水下内阁会议·····	281
“筷子树”即是警示树·····	275	中国的“防疫过度”与美国的“防疫不力”·····	282
节能减排 低碳生活·····	276	蒙自开枪民警由国家赔偿为其埋单·····	283

奋战在玉树的“爱心义工”黄福荣·····	284
王濛三夺金牌 中国短道包揽女子金牌创历史·····	284
程炳皓：开心就是打开你的心·····	285
韩寒入围“全球最具影响力人物”候选人名单·····	285
“快男”：伪娘尚晨·····	286
王宝强借名气代言学校欺骗大众·····	286
“暴走妈妈”成为央视 2009 年“感动中国人物”·····	287
亚洲飞人刘翔再次起航·····	288
王邦江：打造中国“电纸书”·····	288
淡泊名利的钱学森·····	289
“科技女杰”费元春·····	290
冠以“光纤之父”称号的高锟·····	291
一次特别的考试·····	291
香港特别行政区长官曾荫权·····	292
镜头前不自在的金庸·····	293
从穷孩子到亿万富翁的施正荣·····	293
在韩国当明星的韩庚·····	294
偷菜，偷来了什么·····	295

贾君鹏，你妈妈喊你回家吃饭·····	295
今天你微博了吗·····	296
王帅发帖犯“诽谤罪”·····	297
人肉搜索·····	298
躲猫猫·····	299
很傻很天真·····	299
山寨文化·····	300
正龙拍虎·····	301
网络监督·····	301
整顿网络低俗之风·····	302
葛优：我看行·····	303
打酱油·····	304
雷·····	304
刘羚羊·····	305
谢亚龙的“叉腰肌”·····	306
网络被“粉丝”占领了·····	306
俯卧撑·····	307
这事不能说太细·····	307
丁磊养猪·····	308
做人不能太 CNN·····	309

第三章 历史文化素材精选

忧国忧民的范仲淹·····	310
宁折不弯的安徒生·····	310
舍身成仁的文天祥·····	311
甘地的启示·····	312
落叶归根·····	312

献身科学的居里夫人·····	313
身体畸形的米开朗琪罗·····	313
舍身奋斗的阿拉法特·····	314
一身正气的陶渊明·····	315



第四章 哲理故事素材精选

不必生气了·····	316	我是中国人·····	334
管理员的过失在哪里·····	317	敬畏生命 热爱生命·····	334
乌鸦的愿望·····	317	李 逵·····	335
败给了悲观的自己·····	318	贾宝玉·····	336
不该有的誓言·····	318	林黛玉·····	336
山不过来，我就过去·····	319	薛宝钗·····	337
从前的错误就是将来的智慧·····	320	杜丽娘·····	337
厚积薄发·····	320	祥林嫂·····	338
你多久磨一次斧子·····	321	华老栓·····	338
丢掉多余的东西·····	322	孔乙己·····	339
将军和驴子·····	323	阿 Q·····	339
看到铁窗外的星星·····	323	方鸿渐·····	340
有舍方有得·····	324	虎 妞·····	341
见好就收·····	325	祥 子·····	341
从最基层干起·····	325	许三观·····	342
失去了怎么办·····	326	阿巴贡·····	342
维护救助者的自尊·····	326	徐福贵·····	343
弹出不同的味道·····	327	立木为信·····	343
只有不断学习，才能真正走出大山·····	328	赤壁之战·····	344
奇迹的诞生·····	328	多加一盎司其实并不难·····	345
懂得分享·····	329	挖水沟与学拉丁文·····	346
一步一步来·····	329	不容忽视的一颗钉子·····	346
真正的生意人·····	330	遥远的绝响·····	347
沉默是金·····	330	勇于冒险 战胜自己·····	348
苏东坡趣闻二则·····	331	泥偶与木偶·····	348
苏 轼·····	332		

第五章 常用课本素材精选

圣人——孔子·····	350	爱国主义的典范——屈原·····	354
道家始祖——老子·····	351	超乎常人的志向——司马迁·····	355
率性自由——庄子·····	352	汉高祖刘邦：知人善任·····	355
秦始皇：千古一帝·····	353	老骥伏枥·····	356

悲剧人生——马谲	357
陶渊明	358
安东尼奥	359
安娜·卡列尼娜	359
保尔·柯察金	360
别里科夫	361

答尔丢夫	361
维特	362
高老头	362
爱斯梅拉达	363
加西莫多	363
匹克威克	364

第六章 文学名著素材精选

《三国演义》	365
《水浒传》	365
《西游记》	366
《红楼梦》	367
《史记》	368
《诗经》	368
《论语》	369
《老子》	369
《庄子》	370
《汉宫秋》	370
《西厢记》	371

《红与黑》	372
《海底两万里》	372
《简·爱》	373
《变形记》	374
《鲁滨孙漂流记》	375
《哈克贝利·费恩历险记》	376
《父与子》	377
《钢铁是怎样炼成的》	378
《牛虻》	379
《名利场》	381
《死魂灵》	381

第七章 常用名人名言精选

理想与信念	383
命运与机遇	383
奉献与价值	384
天才与勤奋	384
知识与学问	385
智慧与才能	385
进取与奋斗	386
坚持与积累	387
成功与失败	387
人生	388
希望	388
爱国	389

幸福	390
书籍	390
友情	391
青春	391
审美	392
自信	392
行动与付出	393
创造与变革	394
时间与生命	394
逆境与苦难	395
错误与不足	395
德行与修养	396

宽容与忍耐.....	396
良知与善良.....	397
谎言与欺骗.....	398

谦虚与诚实.....	398
劝谏与自剖.....	399
财富与贪婪.....	400



第一部分

2010年高考满分作文素材典范

❁ 2010 年高考作文全国 I 卷

❁ 2010 年高考作文全国 II 卷

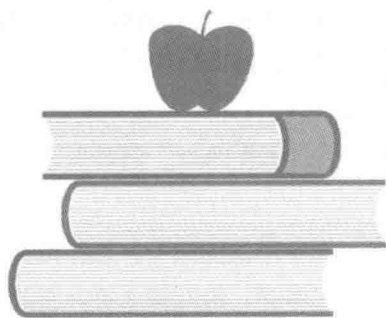
❁ 2010 年高考作文北京卷

❁ 2010 年高考作文广东卷

❁ 2010 年高考作文江苏卷

❁ 2010 年高考作文湖南卷

❁ 2010 年高考作文浙江卷



2010年高考作文全国I卷

餐桌，许多猫吃鱼，就一只猫捉老鼠，别的猫说：“有鱼吃还捉老鼠！”

要求：选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。



高考满分作文

大同世界，焉能忘本？

是日高考，书“大同世界，焉能忘本？”感慨系之，故作此文。后之览者，亦将有感于斯文。

时维六月，序属仲夏。榴花绽红，清荷吐绿，轻舟晚楫香风细；鸳鸯戏水，白鹤亮翅，柳枝摇曳湖水平。乘假日，风吹衣袂，花迎树荫；望繁星，夏解人意，月又明空。忆往昔，唐风宋韵，过长街十里，尽人间繁华；叹而今，阊阖扑地，皆为钟鸣鼎食之家，舸舰弥津，何缺青雀黄龙之舳。于是余有叹焉，斯大同盛世，风声竹声钟磬声，声声自在；山色水色烟霞色，色色怡人。呜呼！陶陶然之乐哉。

然则，大同盛世，焉能忘本？子为猫，本在捉鼠；子为人，本在图学。倘若忘本，将何以立身治国，何以齐家平天下？

不为学者，学书学事学志气，枉费七尺之躯；不为图者，图家图民图天下，怎称炎黄子孙？学为本，终身勿忘。忘本者，如离江之水，无以致远；忘本者，若无泽之鉴，岂能一用？

故大同盛世，尤不能忘本也。



追先贤，一代风骚，长剑天涯，酒过三巡还依旧，笑星醉春风；勉吾辈，义气书生，笔走龙蛇，大鹏一日乘风起，直上九万里。

且夫大同盛世，儒雅书生，春风得意，何曾闻失路之人？昔精忠岳将，悲故土，一去沃野遭掠戮，伤哀怨痛深藏处。忍堪回首，国无路，泱泱中华如何复？悲乎！今大同盛世，楼高但凭云飞过，水深且任鱼纵横；英雄侠肝义胆，神游五湖四海；君子风度翩翩，静对天地变幻。十里碧荫，亭中谁在斗奇葩？才子风流，六丈高楼，听风听雨听天下，心怀广宇。

大同盛世，无战火之忧，无贫寒之苦，学而优则仕，不曾闻失路之人。我莘莘学子，幸遇时机，尤当图学治国，不可忘本。猫捉鼠，人图学，此天之道也。

呜呼！闲书草草，幸承恩于盛世；抛砖引玉，是所望于群英。随赋对联一则，勉吾学子，闻鸡晨舞剑，悬梁夜读书。大同盛世，尤不能忘本。

看英雄，侠肝义胆，扭乾坤傲宇宙，笑傲苍穹，名垂千古，挥洒磅礴气势。

望学子，风华正茂，舞慧笔长灵思，指点江山，激扬文字，书写万丈豪情。



满分素材精解

作者运用道理论证的方法，对社会上的一些不良现象进行了论述。文章开始对一片祥和的自然社会胜景进行赞扬，然后笔锋一转，提出了人不应忘本的观点。接着引经据典，对自己的论点进行详细的阐述，并再次强调自己的观点：猫捉鼠，人图学，此天道也。文末用一副对联结尾，可以看出作者深厚的古文功底。全文多用短句和反问句，气势铿锵，结构整齐，让读者读来着实赞叹。

满身花雨又归来

沧海霁月，落崖惊风。一花一世界，一叶一菩提。在灯红酒绿的都市中，在余音绕梁的低回处，在清风送爽，点点星光之下，人，如同窗外的帘燕，在归途中几度徘徊。

能见证人类在现代化的大路上越走越远的一个代表性群体之一便是猫。曾几何时，猫已经从肩负重任的卫家战士蜕变成养尊处优的宠儿。当我们高唱“老鼠爱大米”的时候已激不起猫的半点儿斗志——它早已转变了习性，爱上了鱼。是什么使猫失去了捉老鼠的本能？又是什么使猫从猎人变成猎物？我想说“不”，猫决不是坐享其成的观望者，它的体内还潜藏着奋斗的本能。

随着历史的飞跃和时代的变迁，人类用双手创造出生生不息的文明。文明的力量是伟大的，它不仅存在于精神，更渗透进政治、经济等物质生活的各个领域，这不仅仅大幅度提高了人类的生活水平，也在很大程度上改善了人类的生活环境。我们不否认这