

新开考试科目
(纳入第二套考级教材)

中国音乐学院

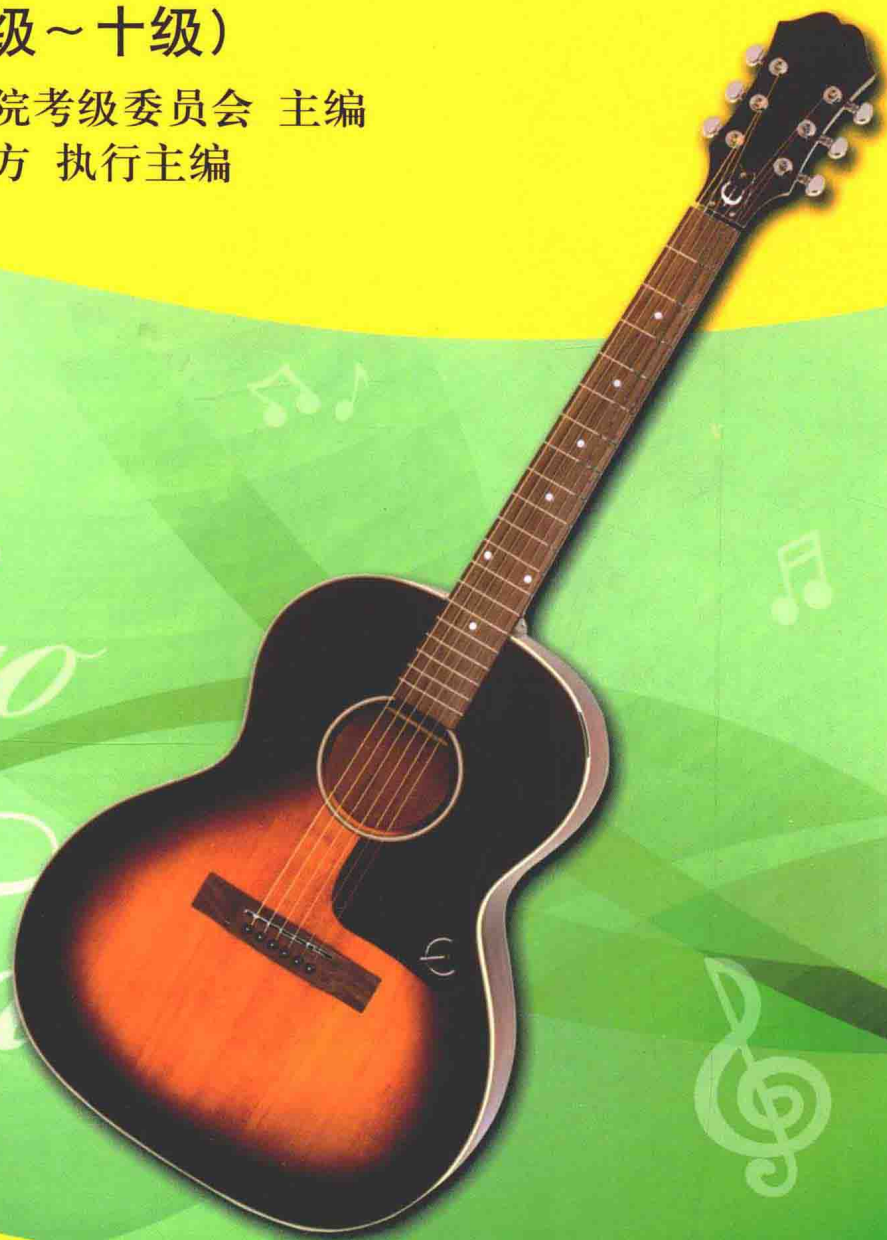
社会艺术水平考级全国通用教材

民谣吉他

Min Yao Ji Ta

(八级~十级)

中国音乐学院考级委员会 主编
徐东方 执行主编



*Min Yao
Ji Ta*

中国青年出版社

中国音乐学院
社会艺术水平考级全国通用教材

民谣吉他

(八级~十级)

中国音乐学院考级委员会 主编

徐东方 执行主编

中国青年出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑：徐瑶 黄大卫

封面设计、制作：李莉 新生代彩印制版

图书在版编目 (CIP) 数据

民谣吉他. 8~10 级/中国音乐学院考级委员会主编. —北京：中国青年出版社，2013. 1

中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材

ISBN 978-7-5153-1384-9

I. ①民… II. ①中… III. ①六弦琴—奏法—水平考试—教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 310071 号

中国青年出版社 出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

网址：<http://www.cyp.com.cn>

电话：(010) 84031463 (010) 64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 11.5 印张 230 千字

2012 年 12 月北京第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

印数：1—5 000 册 定价：69.00 元

序 言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考级委员会的考级工作以及报名参加我院考级的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布开考科目的具体要求，给参加考级者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地满足考生的需求、更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。它不仅扩展了考生的训练空间，让考生更多地掌握音乐作品，而且在一级~九级的基础上增加了第十级，部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材、总结了多年的教学经验而编写的。我们希望通过第二套考级教材为业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

中国音乐学院考级委员会

2007年10月

编者的话

吉他自出现以来已有几百年的历史，从中世纪起它就渐渐受到人们的喜爱。波斯人把它带到了欧洲，有了吉他在西班牙的兴起；法国人把它带到了南美，便产生出夏威夷吉他。吉他是一种上至皇宫贵族，下至平民百姓都喜欢的乐器。它既能演奏严谨的巴洛克时期音乐，又可以为大众伴奏弹唱或给舞蹈伴奏。

近代，民谣吉他的兴起与美国的乡村音乐、“布鲁斯”、爵士乐、流行音乐的发展有很大关系。当然，亚洲的校园歌曲也推动了民谣吉他的发展。大家应该记住这些名字和代表作品，他们是美国布鲁斯歌手克莱普顿(代表作《Tears In Heaven》，中文名《天堂的眼泪》)；老鹰乐队(代表作《Hotel California》，中文名《加州旅馆》)；保罗·西蒙(代表作《Scarborough Fair》，中文名《斯卡布罗集市》)等。这套考级教材收录了这些经典作品。

为了进一步提高民谣吉他考生的演奏水平和辅导教师的教学水平，培养多方面的音乐人才，我受中国音乐学院考级委员会委托，编写了这套《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材 民谣吉他》(新开考科目，纳入第二套考级教材，一级~四级；五级~七级；八级~十级)(共3本)。这套考级教材中的曲目是从国内外众多优秀曲目中精选出来的。我尽量做到选曲广泛，内容丰富，针对性强，兼顾欣赏和演练，为广大考生和民谣吉他爱好者提供一本在难度和技巧上循序渐进的、实用性强的考级教材。

在编写这套考级教材的过程中，得到了诸多同仁及专家的支持与帮助，特别是中国古典吉他资深演奏者聂军、中国民谣吉他资深教师杜薪春，在此表示诚挚的谢意。

编者

2012年12月

考试要求

参加中国音乐学院社会艺术水平考级（民谣吉他）的考生，必须选用《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材 民谣吉他》（新开考科目，纳入中国音乐学院第二套考级教材），并严格按照第二套考级教材中的曲目及要求考试。

八级~十级考试内容和要求：

1. 要在所报考级别的曲目中选择四首歌曲弹唱，其中考官指定两首，考生自选两首。指定曲目如下：

八级：《Scarborough Fair》（斯卡布罗集市）《Hey, Jude》（嗨，裘德）。

九级：《国王的新歌》《Casablanca》（卡萨布兰卡）。

十级：《Tears In Heaven》（天堂的眼泪）《Hotel California》（加州旅店）。

2. 请考生按照乐谱要求弹唱，八级~十级考生需演奏前奏、间奏和尾奏。如果考生所唱的音域与乐谱的要求不符，可使用变调夹或降低琴弦的方法变调后弹唱。

3. 考生弹唱时，要把握住歌曲的艺术风格。技术要求和音乐表现要准确到位。有些歌曲是双声部弹唱，考生可找同伴配合演奏。

4. 考生如果跳级报考，考试时，应在比所报考级别低一级的曲目中弹唱指定、自选曲目各一首。如果考生跳级报考级别为八级，加试七级曲目时，只需自选一首弹唱即可。

目 录

八 级

1. 可惜不是你 李焯雄 词 曹轩宾 曲 (1)
2. 画心 陈少琪 词 藤原育郎 曲 (6)
3. 知足 阿信 词曲 (11)
4. 左边 严云农 词 温奕哲 曲 (16)
5. 下次如果离开你 梁文福 词曲 (19)
6. 倔强 阿信 词曲 (22)
7. 我是一只小小鸟 李宗盛 词曲 (26)
8. 温柔 阿信 词曲 (30)
9. 大海 陈大力 词 陈大力、陈秀男 曲 (34)
10. 说谎 施人诚 词 李双飞 曲 (36)
11. 姑娘 陈楚生 词曲 (39)
12. Annie's Song (安妮之歌) John Denver 词曲 (42)
13. Scarborough Fair (斯卡布罗集市) Paul Simon 词 Art Garfunkel 曲 (46)
14. Follow Me (跟随我) John Denver 词曲 (48)
15. Hey, Jude (嗨, 裘德) The Beatles 词曲 (51)

九 级

1. 旅行的意义 陈绮贞 词曲 (54)
2. 坦白 袁惟仁 词曲 (58)
3. 我们的爱 F. I. R 乐团、谢宥慧 词 F. I. R 乐团 曲 (62)
4. 一笑而过 那英 词 刘国明、刘志文 曲 (65)
5. 还是会寂寞 陈绮贞 词曲 (68)

6. 企图..... 十一郎 词 袁惟仁 曲 (73)
7. I Believe (我相信) 孙楠 词 金亨锡 曲 (76)
8. 国王的新歌 武雄 词 游鸿明 曲 (80)
9. 外面的世界 齐秦 词曲 (84)
10. 寂寞在唱歌 施人诚 词 Michael Crely、Dylan Cross 曲 (87)
11. 情非得已 张国祥 词 汤小康 曲 (92)
12. 光辉岁月 刘卓辉 词 黄家驹 曲 (99)
13. 有一种爱叫做放手 张嘉兴 词 黄友桢 曲 (104)
14. Casablanca 佚名 词曲 (107)
15. To Be With You (与你相随) Mr. Big 乐队 词曲 (112)

十 级

1. 旋木 杨明学 词 袁惟仁 曲 (117)
2. 普通朋友 陶喆、娃娃 词 陶喆 曲 (122)
3. 寂寞的季节 娃娃 词 陶喆 曲 (126)
4. 红豆 林夕 词 柳重言 曲 (129)
5. 她来听我的演唱会 梁文福 词 黄明洲 曲 (132)
6. 爱就一个字 陈家丽 词 Jean-Michel Ou 曲 (136)
7. 春天里 汪峰 词曲 (139)
8. 难道 陈羽凡 词曲 (142)
9. Can You Feel the Love Tonight (今夜爱无眠) (美国动画片《狮子王》插曲)
..... Tim Rice 词 Elton John 曲 (147)
10. Right Here Waiting (此情可待) Richard Marx 词曲 (150)
11. My Love (我的爱) Westlife Boy 词曲 (153)
12. Wonderful Tonight (迷人之夜) Eric Clapton 词曲 (156)
13. One Step Closer (一步之遥) John Mercurio 词曲 (160)
14. Tears In Heaven (天堂的眼泪) Eric Clapton、Will Jennings 词曲 (164)
15. Hotel California (加州旅店) The Eagles 乐队 词曲 (168)

八 级

可惜不是你

(梁静茹 演唱)

原调: 1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

选调: 1 = C Capo=6

李焯雄 词

曹轩宾 曲

F G Em Am F G

C F G Em Am

F G C C G/B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 2 | 3 2 3 5 5. 3 2 |

这 一 刻 突 然 觉 得 好

Am7 Am7/G F C Dm7 G

1 1 0 0 0 5 | 6. 5 6 1 1 5 5 | 3 2 2 0 0 0 2 |

熟 悉, 像 昨 天 今 天 同 时 在 放 映。 我

C E7/G Am7 Am7/G F G

TAB

3 2 3 5 5 3 2 1 | 1 0 0 0 5 | 6 5 6. 3 2 3 2. 1 |

这句语气原来好像你， 不就是我们爱过的证

C C G/B Am7 Am7/G

TAB

1 1 - 0 0 5 ||: 3 2 3 5 5 3 2 2 1 | 1 - 0 0 1 |

据。 1. 差一点骗了自己骗了你， 爱我
2. (那) 一段我们曾心贴着心， 我

F C Dm7 G C E7/G

TAB

6 5 6 i i 5 5 3 | 3 2 2 0 0 5 | 3 2 3 5 #5 6 7

与被爱不一定成正比。 我知道被疼是一种运
想我更有权利关心你。 可能你已走进别人风

Am7 Am7/G F G C

TAB

i. 2 i i 0 5 | 6. 5 6 5 6 5 6 7 | i i 0 0 6 7 |

气， 但 我 无法 完 全 交 出 自 己。 } 努力
景， 多 希 望 也 有 星 光 的 投 影。 }

Am Em7 F C Am Em7

TAB

6 7 1 1 2 7 6 7 7 1 | 6 5 5 5 4 5 0 6 7 | 1 7 1 1 2 7 6 7 7 1 |

为你改变，却变不了 预留的伏线， 以为在你身边那也算永

G G Am Em7 F C

TAB

6 - - 0 6 7 | 1 7 1 1 2 7 6 7 7 1 | 6 5 5 5 4 5 0 6 7 |

远。 仿佛还是昨天，可是昨天已非常遥远。 但闭

Am Dm7 G G7 F G

TAB

1 7 1 1 2 3 2 2 2 1 | 2 - - - | 6 5 3 1 2 - |

上我双眼，我还看得见。 可惜不是你，

Em Am F G C

TAB

5 5 3 5 1 - | 6 5 3 1 7 7 1 2 | 4 4 3 3 3 - |

陪我到最后， 曾一起走却走失那路口。

F G Em Am F G

T A B

6 5 3 1 2 - | 5 5 3 5 1 - | 6 5 3 1 7. 1 |

感谢 那是你, 牵过我的手, 还能感受那温

1. C 2. C F G

T A B

i - - 0 5 :|| i - - || 0 0 0 0

柔。 2.那 柔。 D.S.

Em Am F G C

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

F G Em Am F G

T A B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

C F G Em Am

TAB: 0 0 0 0 | 6 5 3 1 2 - | 6 5 3 5 1 -

感谢 那 是 你, 牵 过 我 的 手,

F G C F G

TAB: 6 5 3 1 7. 1 | 1 - - - | 1 - - -

还 能 温 暖 我 胸 口。

Em Am F G Em Am

TAB: 3 0 0 x x x | 3 0 1 3 x x x | 3 0 0 x x x

F G C F G

TAB: 3 0 1 x x 1 3 | 1 x x x x x x | 3 0 1 3 x x x

Em Am F G C

TAB: 3 0 0 x x x | 3 0 1 x x 1 | x x x x -

画 心

(张靓颖 演唱)

陈少琪 词
藤原育郎 曲

1 = E $\frac{4}{4}$

#Cm7 **#Fm** **#Cm7**

T A B 4

(0 0 7 $\dot{1}$ 5 6 | 2 3 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | 0 0 7 $\dot{1}$ 5 6 |

#Fm **#Fm** **#Gm**

T A B 2

2 3 1 $\dot{6}$ $\dot{6}$ - | 0 2 - - | 3 7 5 3 |

A **#Gsus4** **#G** **A** **B**

T A B 4

4 1 6 4 | 3 - -) 5 5 || : 6 6 1 7 6 5 |

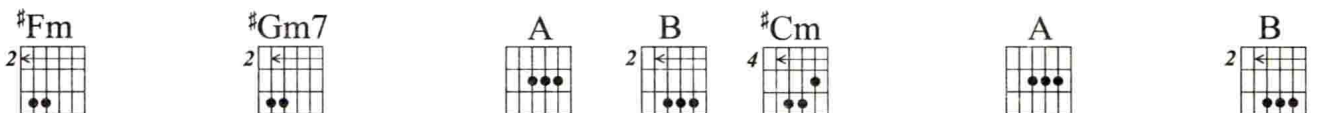
看 不 穿 是 你 失 落 的

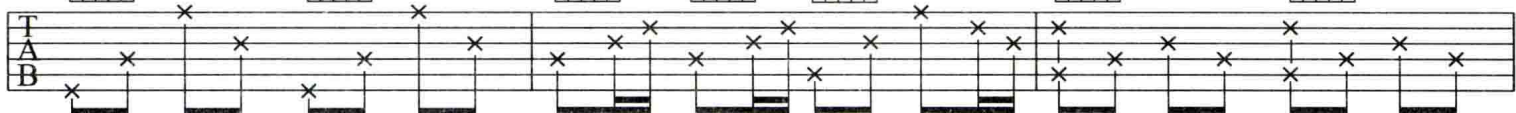
E **A** **B** **#Cm**

T A B 2

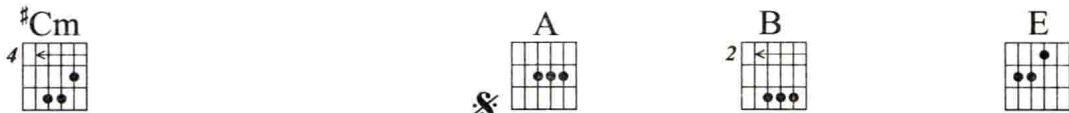
2. 3 3 0 3 5 | 6 6 1 7 5 1 2 | 2 3 3 - 5 3 |

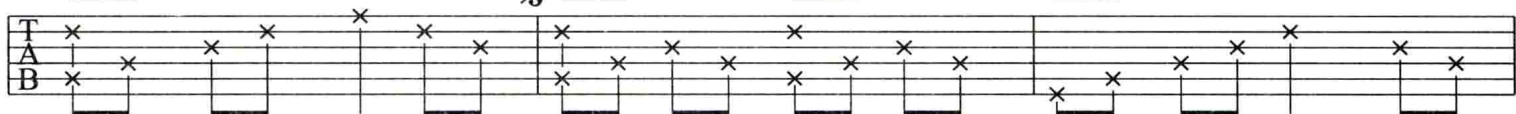
魂 魄, 猜 不 透 是 你 瞳 孔 的 颜 色。 一 阵






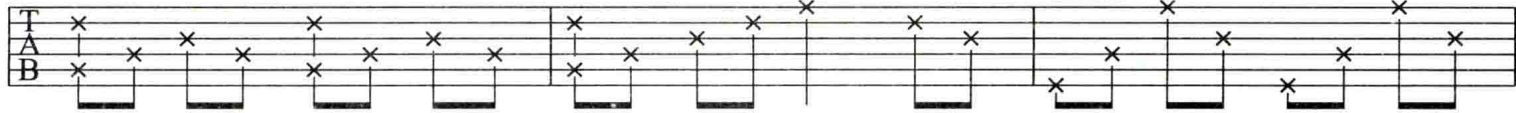
3 2 1 2 1 7 | 1 2 1 7 5 6 3 5 | 6 6 3 2 1 7 |
 风， 一 场 梦， 爱 如 生 命 般 莫 测， 你 的 心 到 底 被 什 么



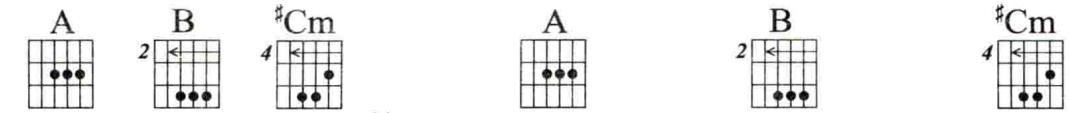


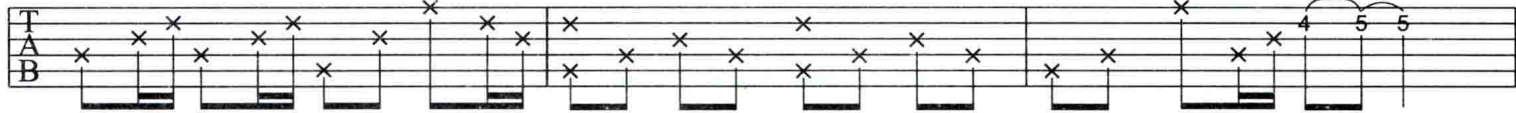
5. 6 6. 3 3 5 | 6 6 1 7 6 5 6 | 3 3 3 - 3 5 |
 虚 惑。 你 的 轮 廓 在 黑 夜 之 中 淹 没， 看 桃






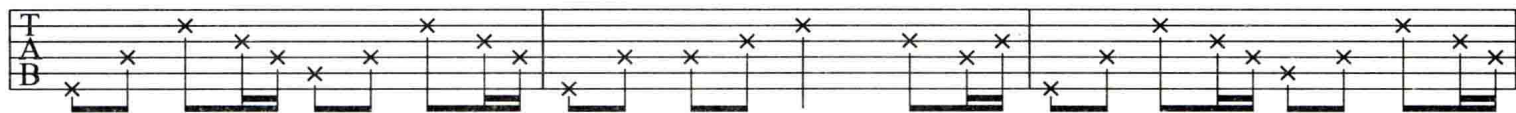
6 6 1 7 5 1 2 | 2 3 3 - 5 3 | 3 2 1 2 1 7 |
 花 开 出 怎 样 的 结 果。 看 着 你， 抱 着 我， 目 光





1 2 7 5 6 3 5 | 6 6 3 2 1 7 | 5. 6 6 - 5 3 |
 似 月 色 寂 寞， 就 让 你 在 别 人 怀 里 快 乐。 爱 着





3 2 1 2 2 5 | 3 3 3 - 5 3 | 3 2 1 2 5 6 |
 你， 像 心 跳 难 触 摸。 画 着 你， 画 不 出 你 的

E \sharp Fm \sharp Gm

I. A B \sharp Cm

TAB

2. 3 3 - 5 3 | 3 2 1 2 1 7 | 1 2 7 5 6 3 5 |

骨 骼。 记 着 你 的 脸 色 是 我 等 你 的 执 著， 你 是

A B \sharp Cm \sharp Fm

TAB

6 6 3 2 1 7 | 5. 6 6 - - | 0 0 0 0 |

我 一 首 唱 不 完 的 歌。

\sharp Gm A \sharp Gsus4 \sharp G

TAB

(7 - - 1 2 | 3 - - - | 0 0 0) 5 5 :||

看 不

II.

A B \sharp Cm A B \sharp Cm

TAB

1 2 7 5 6 3 5 | 6 6 3 2 1 7 | 5. 6 6 - - |

等 你 的 执 著， 你 是 我 一 首 唱 不 完 的 歌。

\sharp Cm B A

TAB

0 3 2 1 | 2 - - 7 | 7 3 4 3 |

啊，

B C D

T A B

转 1 = G (前 5 = 后 3)

7 6 5 - | 0 3 2 1 | 7 - - - |

啊,

C D Am

T A B

0 4 6 1 | 4 - 5 - | 0 3 2 1 |

啊,

啊,

Bm C D

T A B

7 1 2 7 | 7 3 2 1 | 2 3 4 5 |

啊,

Am Bm C

T A B

5 6 5 3 | 2 1 7 1 | 2 - - - |

啊,

D B

T A B

3 - - 4 | 3 - - - | 3 - - - |

转 1 = E (3 5)