



顶级大奖精品力作集结号



全国优秀儿童文学奖  
获奖作家精品书系(升级版)

# 蓝蝴蝶

彭学军 著

全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系(升级版)

 蓝 蝴 蝶 

彭学军 著



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

蓝蝴蝶 / 彭学军著. —合肥:安徽少年儿童出版社, 2015.8  
(全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系:升级版)  
ISBN 978-7-5397-8175-4

I. ①蓝… II. ①彭… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 145023 号

QUANGUO YOUXIU ERTONG WENXUEJIANG HUOJIANG ZUOJIA JINGPIN SHUXI SHENGLIJI BAN LAN HUIDIE

全国优秀儿童文学奖获奖作家精品书系(升级版)·蓝蝴蝶

彭学军 著

出版人:张克文 策划:何军民 宋丽玲 责任编辑:宣晓凤  
装帧设计:薛芳 责任印制:田航

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: [ahse1984@163.com](mailto:ahse1984@163.com)

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:合肥杏花印务股份有限公司

开本: 690mm × 900mm 1/16 印张: 15.5 字数: 150 千

版次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-8175-4

定价: 19.00 元

版权所有,侵权必究

# 目

# 录



告别小妖 .....	1
废船 .....	8
染屋 .....	17
春桐和秋景 .....	34
来日方长 .....	50
使者 .....	64
丁香木马 .....	75
油纸伞 .....	103
山洪 .....	117
蓝色滑板上的小妖精 .....	135
午后 .....	162
蓝蝴蝶 .....	170
玉镯儿 .....	183

午夜列车 .....	208
黄昏的桥 .....	227
载歌载舞 .....	236

## 告别小妖

晓希打开衣橱，当她的指尖触摸到那件果绿色的连衣裙如水如云的凉滑与细腻时，她的心便如镜湖中的涟漪一般轻轻地荡漾开来。

这是一条多么美丽的裙子啊！

晓希说不好它的质地，有几分丝，有几分麻，又有几分棉，颜色也不是单调呆板的果绿色，上半身淡淡的，有如小白菜菜心的颜色，然后渐渐地很均匀地深下去，有一种一束光从上面射下来的效果。裙子轻曼地垂到脚踝，裙沿缀了一圈镂空的花边，这是这条裙子仅有的一点儿装饰。裙子的式样是极其简洁的，从上到下一溜下来，中间很合身地收了腰，有一种柔曼、纯净、洁雅的风范。

裙子是去年晓希考取重点中学时姑妈从国外寄来的，当时晓希就喜欢得不得了，拿了就往身上套，结果被妈妈狠狠地奚落了一番。



“嗨，稻草人一般，你这样竖到田里去吓麻雀倒蛮合适的。”妈妈抱着双臂围着晓希转来转去笑嘻嘻地说。

晓希顿时泄了气，对着镜子一看，裙子长出一截儿不说，哪儿哪儿都是空空的，根本撑不起来，双臂平抬成“一”字，真是活脱脱的一个稻草人。

“明年穿吧，女孩子一年工夫能长很多呢。”妈妈宽慰她。

现在是“明年”了，晓希念初二，仅仅一年果然长高长壮了很多。新学期刚开始，过一段时间要竞选班长，晓希对自己很有信心。晓希的功课、表现、人缘都不错，如果发表竞选演说的时候穿上这条果绿色的裙子，效果是不是会更好呢？不是说要以貌取人，但感觉这东西谁能说得清呢？

这天晚饭后洗了澡，晓希就把自己关到房间里，想先试试这条裙子，谁想会是这样的呢？

裙子的长短刚好，上身和下摆都很合体，就是腰小了，稍稍一弯腰，腰部那儿就堆起一圈一圈的皱痕。晓希让那一圈一圈的皱痕弄得傻了眼，怎么就这样了呢？不经意间，就有了这么粗的腰，这当然说明晓希的腰不标准——裙子是按照一定的比例做的，不可能是裙子做小了，只能是晓希的腰太粗了。

晓希万般无奈地盯着穿衣镜里那圆实的、环绕着皱痕的腰。

恰恰就在这时，班上开始流行“小妖”，这来源于邻班刚转学来的一个叫俞敏的新生。

俞敏是市业余体校体操队的，身材高挑匀称，特别是那腰，纤细一小把，据说只有一尺七寸八。俞敏每每穿着一条收腰很到位的乳白色超短裙从晓希他们班教室门口走过时，男生的眼睛会像鸟儿一样呼啦啦地朝她飞去，女生则放肆地将眼神全都汇聚在了她的腰部，有的嫉妒得两眼充血……

“哇，小腰！”李小琼尖声尖气地嚷道。

以后，她们就背地里管俞敏叫“小妖”。当然一开始是“小腰”，后来觉得大凡妖的腰都是细细的，而且小妖也蛮可爱的，小妖都很漂亮，还不晓得作恶。于是，“小腰”就成了“小妖”。

有了小妖之后，初二(3)班的女生们就有了一种危机感和紧迫感。人家班上都有小妖，我们班也应该有。于是女生中便兴起了一股争当小妖的热潮。

那么漂亮的裙子穿不了，仅仅是因为腰粗了，而恰在这时盛行小妖，晓希自然也加入了争当小妖的行列。只是晓希不像别人那样大张旗鼓，晓希是含蓄的，太那个会流于浅薄，晓希毕竟是班上的优等生，而且还在准备竞选班长，晓希觉得自己得有些档次。

大家用的方法都十分原始和粗暴——节食。



好些离家远的同学中午在学校食堂吃饭，晓希、李小琼还有好几个女生也在食堂吃饭。李小琼坚持每餐只吃一两，其他几个女生两人分三两。晓希吃得最多，二两。其实晓希吃三两是根本不在话下的，之所以吃这么少，一切都是因为小妖。

那段时间女生们都格外温柔，说话细声细气，走起路来落脚也软绵绵的，像是踩在云团上。男生看不懂：怎么一夜之间个个都成了林妹妹？

平时上课还好，肚子虽然饿得咕咕叫，还能撑着听课；上体育课就苦了，本来就饿得头昏眼花，还要跑投蹦跳，而且体育课多半是上午或下午的最后一节课，那些争当小妖的女生们就越发“林妹妹”了，弄得体育老师直唉声叹气：“怎么得了，一个个软得像鼻涕虫，体育不及格会影响你们升高中的。”

终于有一天李小琼出了事。

李小琼脸蛋长得蛮漂亮的，就是胖了点，其实也只是稍稍胖了一点点，放宽些要求完全可以用丰满来形容她的美。以前李小琼并不在乎，现在有了小妖的参照，李小琼觉得自己惨不忍睹，实在是太不窈窕了，就决定对自己采取严厉的措施，一定不能让这种令人沮丧的局面再继续下去了。可是李小琼把自己饿得太狠了一点。

那天体育课是练跳马，练了两遍后，李小琼就觉得只

有进的气没有出的气了，第三遍时差点摔倒，体育老师在她的腰部扶了一把，然后不满地说：“腰要硬，你这腰怎么软得像面条似的。”李小琼听了心中暗喜——小妖都是这样的啊。

她再跳时就栽了下来，还好体育老师眼疾手快保护得好，才没有伤着。

有了李小琼的教训，大家都有点心虚，而且这样“林妹妹”了一段时间，腰部的变化微乎其微，大家都有点泄气，特别是那天在食堂看见俞敏吃饭以后。

俞敏从来没到过食堂吃饭，那天可能是学校有事不能回去。当林妹妹们饥肠辘辘地捧着相当于猫食分量的饭碗想狼吞虎咽却又不能不非常非常淑女地细嚼慢咽时，亲眼看见俞敏端了满满一碗饭、两个菜还有一个汤，扭着纤细的腰从她们面前走过。她们不由得看了看自己碗里的“猫食”，都有点惭愧，又觉得有点滑稽。晓希当即就站起来，毅然决然地去加了二两饭。

下午放学回到家，妈妈一见她就神秘而又得意地说：“去你房间看看吧。”

晓希一走进自己的房间就看见床上铺展着一条果绿色的裙子，颜色质地和原来的那条一样，就是式样不同。这是一条短套裙，上面是吊腰衣，下面是短短的A字裙，显然是妈妈用那条裙子改的。



晓希赶紧换上，一照镜子，感觉好极了。原来的那条飘逸、淑女、典雅，这条明快、青春、很有动感。晓希穿着它就像一棵生机勃勃的小树，很跳跃、很有朝气。

晓希一回头，看见妈妈笑咪咪地对她说：“怎么样？现在不用节食了吧？”

晓希的脸红了起来。她节食是瞒着妈妈的，可还是让妈妈看出来，有什么能瞒住妈妈呢？

妈妈抱着手臂，靠在门框上，看着她说：“其实青春的女孩子，自然、纯真是最好的了，不要刻意地去做什么。”

晓希记住了，后来在班长竞选的答辩中，晓希把它当语录引用了出来。

晓希当然是穿着这条果绿色的裙子去竞选的。当晓希以一棵树的形象往台上一站，立即收到了由台下面一片赞叹和欣赏的目光而反馈来的信心。晓希口齿清晰、神情镇定、从容不迫而又充满激情地宣读完她的竞选演说后，开始进行竞选答辩。

当然，晓希的答辩也是流利、言简意赅的。最后，李小琼站了起来：“请问班长竞选人，你是怎么看待小妖的？”

李小琼在医院里吊了几瓶盐水恢复后，对小妖仍旧恋恋不忘。

班主任和男生们都愣住了，他们不懂小妖，那是女生们的秘密。女生们全都兴趣盎然地盯着晓希。

晓希的脑海中立即闪出了妈妈那句话,于是她用一种适合朗诵格言的沉缓而清朗的语调说:“其实青春的女孩子,自然、纯真是最好的了,不要刻意去做什么。”

说完晓希往旁边挪了两步,避开挡住自己的讲台,让自己更完整地展现在大家面前。然后她补充道:“本来这条裙子腰小了,后来我妈妈改了改,不是很好吗?要相信每个人都能找到适合自己、贴近自己的那一种。”

哗!女生们报以潮水般的掌声,班主任听懂了,也跟着鼓掌。男生们依旧云里雾里,莫名其妙地望着女生们,女生们望着男生们傻乎乎的样子,巴掌拍得更疯了……在掌声中,初二(3)班的女生们大彻大悟地告别了小妖。



## 废 船

是为一件什么事来到江边的，边边不记得了。只记得那是一个黄昏，落日如同一个劣质的红圆盘掉进了江里，染得一江绯红。一条锈迹斑驳、伤痕累累的废船孤寂地倚在江边，晚霞勾勒出它粗陋而又苍劲的轮廓，像一个死里逃生、疲惫至极的斜倚着拐杖不肯倒下的伤兵。

边边远远地出神地看着它，便有一种从未体验过的默契在带有一丝腥味的空气中泛滥，这份默契散发着无穷的诱惑力。边边慢慢地走近那条废船……

以后，每天中午，边边都要爬上去坐坐。妈妈上班的工厂很远，天天早出晚归。中午放了学，边边也不回家，到街上随便吃点什么便来到江边。好在船倾斜得很厉害，船舷离沙滩只有一尺多高，边边虽然腿坏了，但还是能不怎么费劲地爬上去。

边边找到一处比较干净牢固的地方坐下，淡然地看着

江景。这是一条废弃了的航道，江面上很寂静，偶尔有一两条小帆船懒散地驶过，如街面上百无聊赖的浪荡子。水鸟也很少，想必也小，偶尔听得“唧啾”一声，却寻不见它的踪影，景致单调得很。更多的时候边边什么都不看，默默地坐着跟船讲故事。

船的故事自然是边边替它编的。它在这里有多久了？怎么会坏成这样？边边想，它该是出海时遇到了大风大浪，风浪吹打坏了它所有的部件；有时又想可能是遇到了海盗，海盗抓走了它的主人，抢走了所有的财物，又无情地毁坏了它，然后将它遗弃在这里；最后干脆认定它沉在江底已有几百年了，最近才被打捞上来的……至于它在这到底待了多久，边边不知道，而废船自己肯定也说不清，因为它实在坏得太厉害了。实际上这不过是边边为自己开脱。她想这废船一定是历经苦难、饱经风霜的了，它的故事该是非常惊心动魄、曲折离奇，按照边边现在的水平是没法把它编出来的，只怕别人编出来了，她也难以读懂。

而边边对于自己的故事则是明了清晰的。

边边自然是记不得爸爸了，爸爸死的时候边边才两个月。两岁的时候妈妈准备给她找一个新爸爸，恰在这时，边边病了，病得很厉害，好了后便坏了腿。以后的日子妈妈就全心扑在给她治腿这件事上，不再考虑“新爸爸”的事。

妈妈为她求医问药，煞费苦心，什么莫名其妙的偏方



都试过，直到现在甩不掉两根拐杖的程度。一天，妈妈在报纸上看到了一则关于上海一家医院采用一种新型的治疗方法治疗小儿麻痹后遗症的报道，说是效果甚佳，已治愈了多少多少人，其中有的还可以踢足球、跳舞什么的。妈妈被这则报道弄得兴奋不已，坐立不安，当即开启了上海之行。

剩下的事便是攒钱了。妈妈是工厂的绘图员，还画得一手好画，除了无休止地加班以外，妈妈还接了一些画宣传广告画的活儿，每天晚上要熬到一两点钟。边边知道，这是妈妈下的最大的一次注，可万一又输了呢？边边不怕吃苦，只是妈妈那张被极度失望扭曲而在边边面前又要强装平静的脸，让她恨不得这一刻自己干脆死掉。

这天中午，边边在一家小店胡乱地吃了些东西就急急地朝江边走去。走了一会儿，累了就停下来，她觉得奇怪，怎么会这样？有什么事吗？想想又想不出什么，脑子里无来由地冒出一串老太婆收破烂的吆喝声：“可有破布子卖？可有鸡毛鸭毛卖？可有破铜烂铁卖……”

今天上午上课边边老走神，一走神收破烂的老太婆就来了，咧着缺牙漏风的嘴吆喝着，赶也赶不走。这老太婆持之以恒地吆喝了一个上午，灌了边边一耳朵的破布子、鸡毛鸭毛、废铜烂铁……这会儿这些破烂全都稀里哗啦地倒了出来，边边便一下子想清楚她要干什么了。

想清楚了后边边很兴奋，几乎不费什么气力就爬上了废船。边边这儿撬撬那儿敲敲，磕磕绊绊折腾了一个中午，只弄下来了两根铁条和一小块铁板。边边从来没有这么剧烈地运动过，本来苍白的小脸累得红扑扑的，衣服上沾满了铁锈。边边拍干净衣服，眯起眼睛痴迷地望着她的战利品，恍如那是一些令人炫目的金条金块。

边边把废铁卖给了收废品的老太婆才去上学，当然是迟到了。同桌赵晴问她去哪儿啦，她在门口叫了许久。边边支支吾吾地说不上来，最后只得撒了个谎，说自己睡着了。边边的谎是透明的，赵晴自然不信，她知道边边是从不睡午觉的。

赵晴是班长，成绩好，又机灵又美丽，深得老师和家长的欢喜，也是边边的好朋友。她家离边边家不远，每天上学都要叫上边边一起走，碰到刮风下雨，就替边边背书包、撑伞，为此她经常受到老师和学校的表扬。

后来的一段时间，边边下午上课常常迟到，赵晴也不再问她，只是默默地看她一眼，边边很感激她这时的沉默。

可有一天，当边边从收废品的老太婆手里接过几张皱巴巴的钞票时，赵晴出现在她身后。边边一怔，回过神来后想笑，可咧不开嘴；有点恼，又绷不住脸；羞羞的，又觉得似乎不该，弄得边边很是为难，不知该摆出个什么表情好。

放学后，于老师把边边叫到办公室。





于老师五十多岁，待人和气又亲切，特别是对边边，因为她的身世于老师对她格外爱怜，让边边想起从没见过面的奶奶。可这会儿于老师却严肃得吓人，边边低着头，不敢看她，心里惶恐不安，那件事很严重吗？

“当然很严重，可以从两个方面看：第一，你怎么可以拿不属于你的东西当破烂去卖？第二，你小小年纪怎么能把心思花在弄钱上？”于老师的声音不大，但十分严厉。

边边惴惴了好久才小心翼翼地解释，那是艘废船，没用了，停在江边很久了。于是于老师的脸色缓和了些，循循善诱开导她说，不论是有用或是无用，只要是集体的、国家的东西我们就不能拿。你认为那是一艘废船，它终会锈掉、烂掉，可我们宁可让它锈掉烂掉，因为这并不重要，重要的是我们的品质，学好学坏都是从一件很小的事情开始的，我们要从小养成一些好的品质。总之，船是集体的，废船也是集体的，不能占为己有。于老师扬起手在边边眼前画了个弧形，做了个总结的手势，这个手势赶走了边边脑海里那些糊涂消极的想法，边边突然大彻大悟了。

于老师的脸色开朗起来了，稍稍带了点笑意：“好，那么我们谈第二个问题，你要钱做什么？”

边边犹豫了好一会儿才说出妈妈要带她去上海治腿的事：“妈妈挣钱太辛苦了，常常画着画儿就伏在桌上睡着了，一双眼睛熬得通红……”说着边边觉得心里酸酸的，眼