

建築譜成的詩

安東尼·高第的故事



文／瑞秋·羅德里奎茲 圖／朱莉·帕契琪絲 翻譯／宋珮

建築譜成的詩

安東尼·高第的故事



文／瑞秋·羅德里奎茲 圖／朱莉·帕契琪絲 翻譯／宋珮

Building on Nature: The Life of Antoni Gaudi

Text copyright © 2009 Rachel Victoria Rodriguez

Illustrations copyright © 2009 Julie Paschkis

Published by arrangement with Henry Holt and Company, LLC

through Bardon-Chinese Media Agency

博達著作權代理有限公司

Complex Chinese translation copyright © 2010 Taiwan Mac Educational Co., Ltd.

All rights reserved.

建築譜成的詩 — 安東尼·高第的故事

文／瑞秋·羅德里奎茲

圖／朱莉·帕契琪絲

翻譯／宋珮

發行人／黃長發

總編輯／余治瑩

主編／吳伯玲

文字編輯／張采芹

美術編輯／張雅慧

出版發行／維京國際股份有限公司

地址／臺北市內湖區瑞光路258巷50號5樓

電話／87971168 傳真／87971169

網址／www.tmac.com.tw

電子信箱／cservice@tmac.com.tw

局版臺業字第6023號

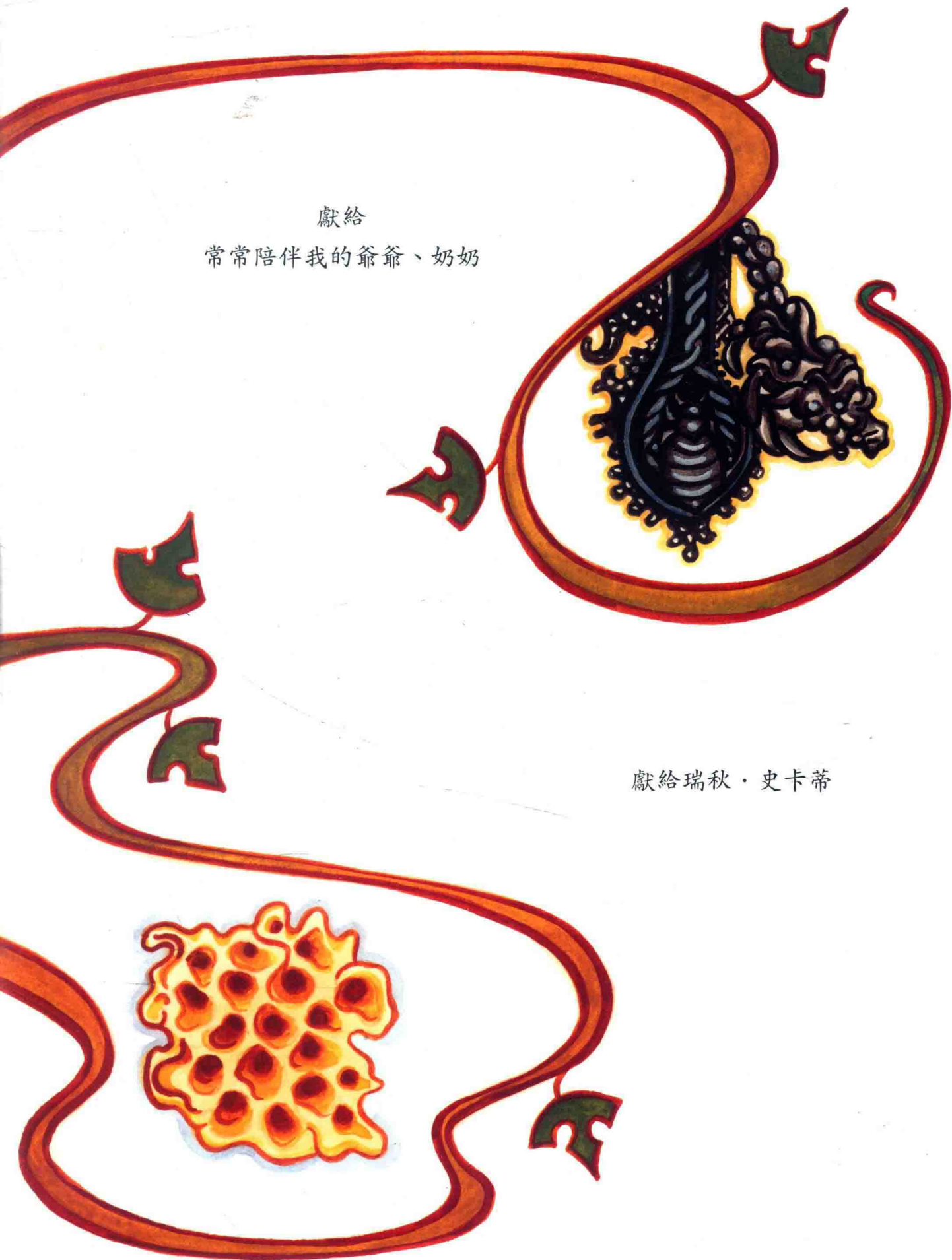
ISBN 978-986-6310-08-9

2014年再版

版權所有·翻印必究

獻給
常常陪伴我的爺爺、奶奶

獻給瑞秋·史卡蒂





在西班牙的小村子里，住著一位名叫安東尼·高第的男孩。

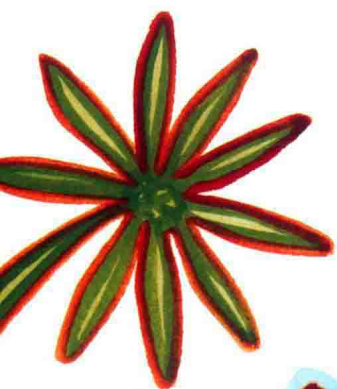
對他來說，加泰隆尼亞就是整個世界。陡峭的山峰，映襯著天空，銀白色的橄欖樹在微風中搖擺，大海藍得發亮。



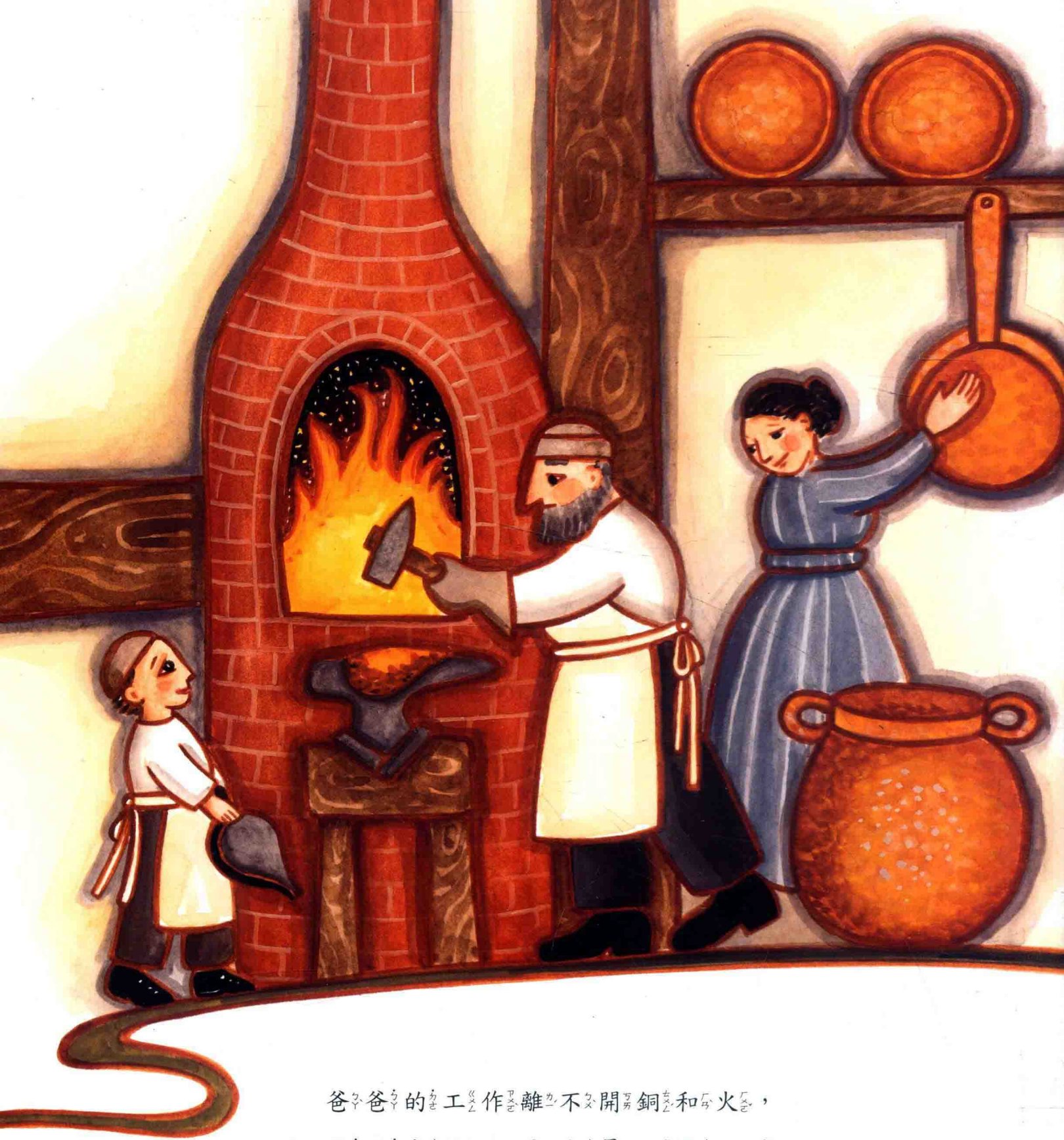


年_子幼_的的_高第_常常_身體_不舒_服。
他_的骨_頭和_關節_疼痛_，不_能和_哥
哥_、姐_姐一_起跑_、一_起玩_。

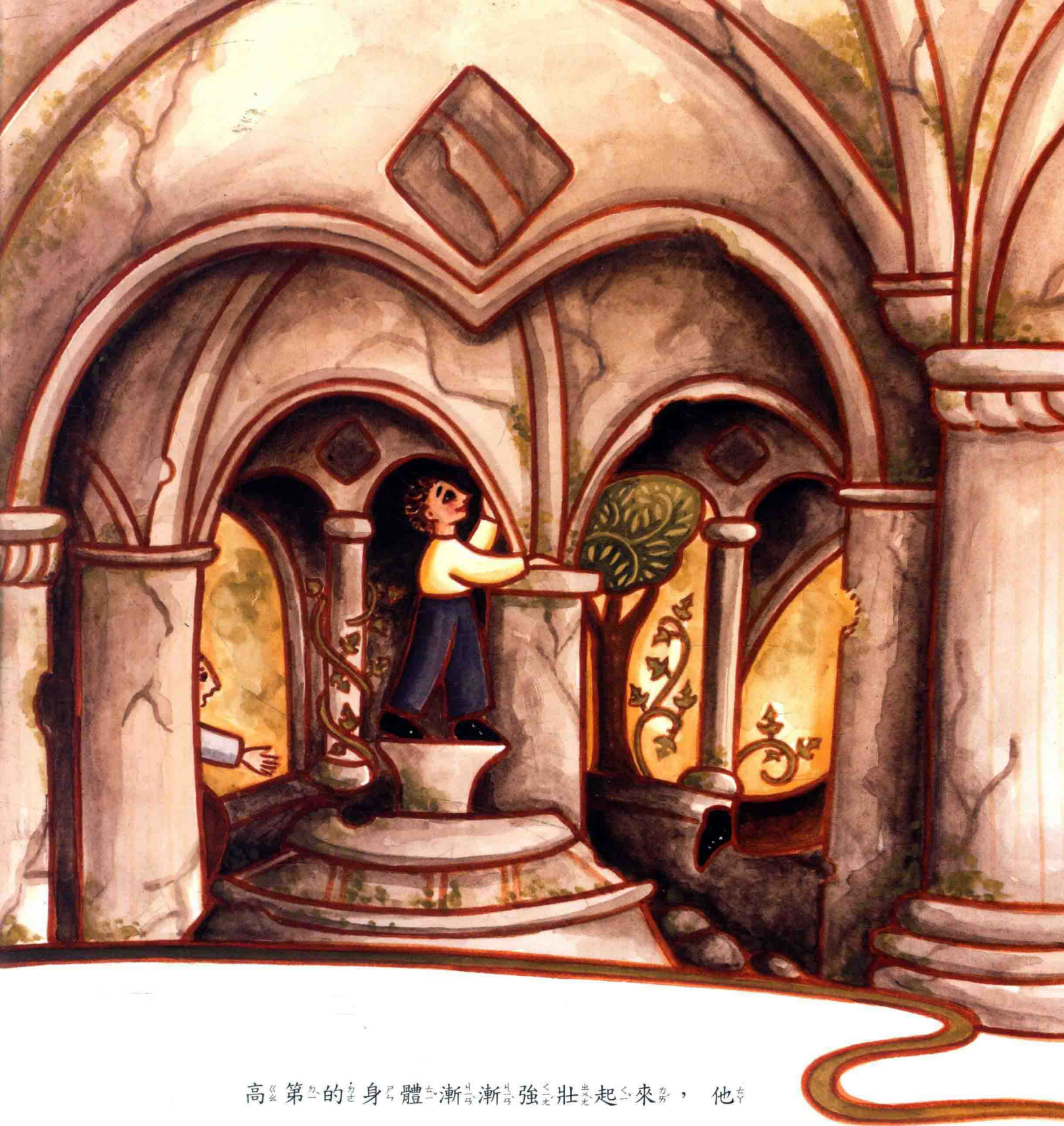
不_過高_第有_時間_仔細_觀察_，他_張
大_眼睛_注視_世界_。他_的周_圍充_滿
光_線和_形體_，還_有一_本大_自然_界
的_大書_，等_著他_用一_生來_閱讀_。







爸爸的工作離不開銅和火，
媽媽的家族也是金屬工匠。高
第_一次又_一次，看著扁平的金
屬變成各種形狀的容器。



高第的身體漸漸強壯起來，他和兩個男孩成了朋友。他們去探索一座古老的修道院，高第夢想著自己能夠重建這個廢墟。

高中畢業後，高第到巴塞隆納學習建築。



他一邊研究重要的古蹟，一邊在圖書館裡閱讀書籍，他把其他建築師都當成老師。

高第戴著高帽，穿著禮服，
去聆聽歌劇，也上教堂。

他設計自己的書桌，也設計
城市的街燈。



不久之後，有人邀請他建造房屋。

他第一個重要的設計案是「文生之家」。



房子中的每個角落，都有千百日菊圖樣式的瓷磚。
這棟房子是色彩組成的棋盤，行人停下腳步來
觀看，他們還不太習慣高第使用的明亮色彩。

高第也。把大自然帶進屋子。



葉子爬上牆壁，天花板上垂掛櫻桃，
小鳥盤旋，然後飛上天空。



高第同時進行好幾個設計案，並且著手設計「聖家堂」。這座教堂需要長期規劃，才能把夢想化為真實的建築，高第的靈感來自於他的信仰。

對高第來說，建築是非常嚴肅的工作，因為建築的每一部分都有功能，不過，他不會因此拋棄想像力。

每次訪客使用敲門槌，都會壓到下方的一隻臭蟲。

窺視孔的形狀像個蜂窩。

高第吸引人們們注意他最細微的巧思。





他為朋友奎爾的鄉下房子設計出大門。在菱形和方形的格飾上，有一隻龍露出尖牙，吐出滑溜的舌頭。高第的作品越來越大膽了。