

殷代史六辨

殷作斌◎著

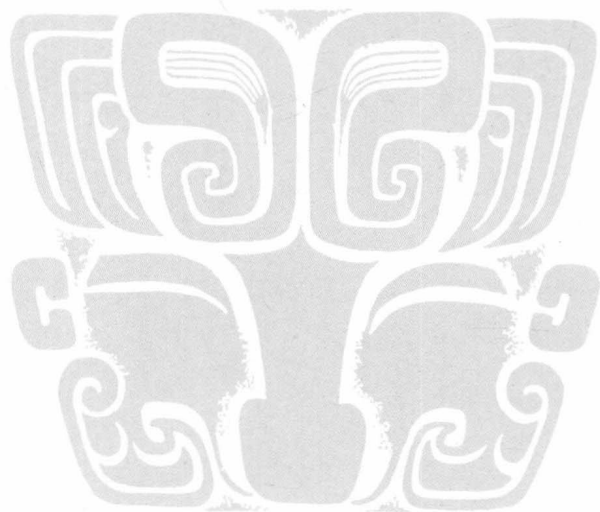


中国文史出版社

殷代史六辨



殷作斌◎著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

殷代史六辨 / 殷作斌著. — 北京 : 中国文史出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5034-6015-9

I. ①殷… II. ①殷… III. ①中国历史—研究—西周时代
IV. ①K224.07

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第026026号

责任编辑: 程 凤

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京紫瑞利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

印 张: 20.5

字 数: 315千字

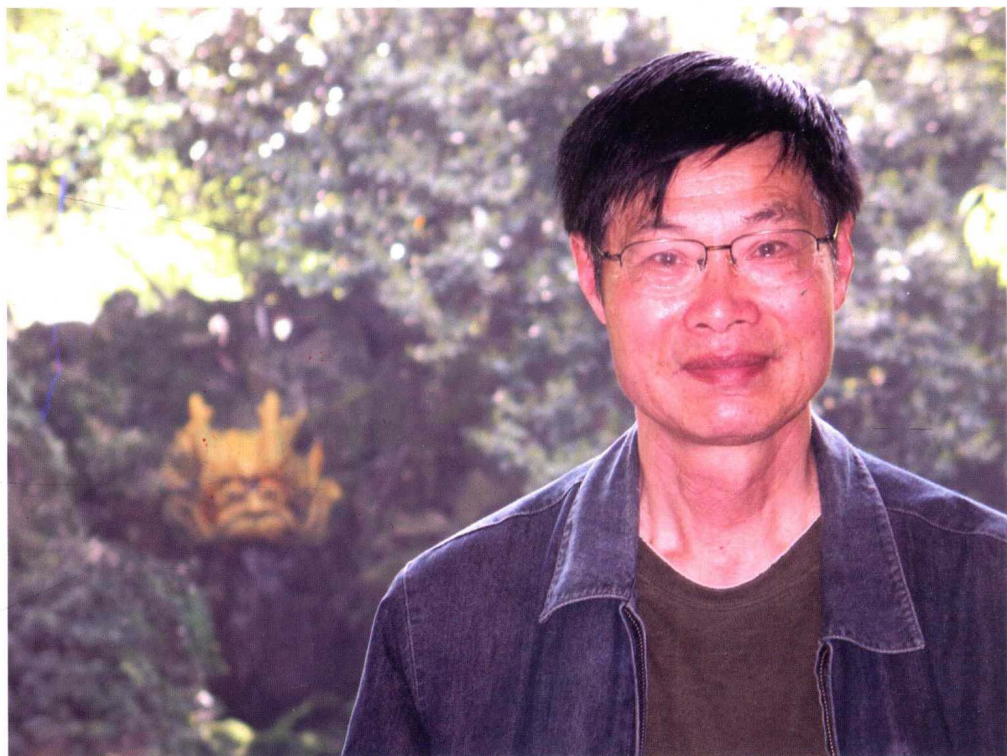
版 次: 2015年3月北京第1版

印 次: 2015年3月第1次印刷

定 价: 60.00元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。



殷作斌

汉族，字胸阳，号丹宇，1941年1月22日生，江苏省涟水县人，1961年考入清华大学无线电电子学系就读。中共江苏省优秀共产党员，淮安市劳动模范（享受省劳模待遇）、淮安市优秀教育工作者，江苏省高等学校一类优秀课程奖获得者，电子学专家，淮阴工学院著名的双师型人才，台办炎黄大学兼职教授，发表过许多篇电子学论文。业余研究殷代史五十多年，退休后，专门从事中华殷商传承文化的研究工作，为筹建淇县朝歌中华殷商传承文化研究会作出过重大贡献，现任淇县朝歌中华殷商传承文化研究会名誉会长。

山东微山著名书画家殷允功的致贺画

千古风雨洗沥 浩然正气有节

——宗亲作斌殷代史六辨出版誌贺 允功于甲午年冬写意





殷商后裔著名书画家殷允功简历

殷允功，男，一九五七年四月出生于山东省微山县郝山村。一九七六年考入山东曲阜师范美术系；一九九零年考入中央美术学院花鸟画创作研究生班，是年年底被高冠华先生接纳为入室弟子，系潘天寿先生再传。现为中国美术家协会创作中心创作委员；中国国家书画院副院长；中国书画艺术院常务副院长；中国国画家协会理事；全国中小学师生美术大奖赛评委；山东省美术家协会会员。国家一级美术师。是中国当代作品最具收藏和升值潜能的国画大家之一。他的作品以“格调高雅、构图镜心、生活气息浓郁”而得到国内外专家、学者的一致好评。

淇县朝歌中华殷商传承文化研究会会长殷勇的贺电

探赜钩深，学林异彩。振聋发聩，史海灵光。

殷勇 2014-12-11 于成都

淇县朝歌中华殷商传承文化研究会常务副会长汤巍的贺电

《六辨》为我们殷商后裔自己研究殷代史开了先河。

汤巍 2014-12-12 于南昌

淇县朝歌中华殷商传承文化研究会 副会长兼秘书长殷书寿的贺电

《六辨》填补了中国殷代史研究的多项空白，在尊重历史，古为今用，引领中华殷商文化和殷商传承文化研究逐步走上科学化、规范化轨道、纠正史学研究不正之风等方面，具有深远的历史意义和重要的现实意义。

殷书寿 二〇一四年十二月 十一日于陕西商洛

旅澳、旅美台胞蒋同兴、戴志国等十六位殷商后裔的贺电

得悉先生头部不适，匆忙间决定发表《六辨》，我等又喜又忧。喜的是先生穷毕生精力，终于完成大作，我祖成汤国号回归太史公《史记》有望也；忧的是先生身体……我等远在异国他乡，帮不上什么忙，只在先生医疗和《六辨》出版经费方面稍助绵薄之力，请先生笑纳。祝先生大安！

蒋同兴、戴志国（代表台湾旅澳、旅美十六人）

2014年12月8日 于悉尼

旅日侨胞时传进贺电

学生毕业后，一直未能与先生相见，从同学处得知先生为研究《殷代史》废寝忘食，拖成大病；现《六辨》终于出版，乃是我殷商后裔喜事也，特发此电致贺。

学生 时传进 叩拜

2014年12月10日于东京

安徽殷商传承文化研究院秘书长 著名书画家殷陆昌的贺电

殷作斌教授矢志于殷商文化的挖掘和传承工作，不辞艰辛，不分昼夜，寒来暑往，东走西访，对殷商传承文化史料进行广泛收集，深入研究，多层次、多角度、多方位地论述了殷商的历史源流，为后人了解、学习、研究和传承殷商文化开启了一扇窗户，提供了一个向导，铺垫了一块基石。

《殷代史六辨》的出版是殷商文化和殷商传承文化研究的一件大事，对于我们殷商后裔的发展，壮大和源流追溯都有着极其重要的意义，作为殷商后裔的一员，我对《六辨》的顺利出版，表示衷心的祝贺。

殷陆昌 2014 年 12 月 8 日深夜于合肥醉墨斋

本会会计、安徽太湖殷文闯的贺诗 热烈祝贺《殷代史六辨》出版

鸿篇巨制，成功付梓。呕心沥血，在所不辞。
老骥伏枥，欣酬壮志。引经据典，实事求是。
光前裕后，彪炳青史。一书在手，叹为观止。

七律

雄文六辨岂寻常，据典依经正义张。
敢叫沉冤昭日月，终偿夙愿付乡邦。
江山易改情何笃，血脉相连意更长。
帝后文章开锦绣，中华梦想竞辉煌。

殷文闯 2014-12-10 于安徽太湖

《殷代史六辨》出版有感

《殷代史六辨》编撰出版，是殷商四千年历史上的壮举，是当代国泰民安社会文明的标志，是殷商裔孙传承殷商文化的结晶。对弘扬传统民族血脉文化具有十分重大的意义！

全书辩证、科学、求真、公正地解决了历史上久而未决的成汤国号冠名、客观公正地评价帝辛和微子等课题，把殷商的信史时代前推到先公冥的时代；全书充分体现博大精深的殷商文化的深刻内涵，是开通历史界、考古界的路由器、方向盘，为拨乱反正、公正理顺殷商历史奠定了理论基础。

殷商族人决心以《殷代史六辨》出版为新起点，认真学习运用“六辨”理论，继续开创传承殷商文化新征程，积极响应习近平主席“从延续民族文化血脉中开拓前进”的号召，为实现中国梦而努力奋斗！

淇县朝歌中华殷商传承文化研究会常务理事

江苏南渡殷商文化联谊会主召集人

殷云飞 2014-12-10 于镇江

读《殷代史六辨》有感

《殷代史六辨》堪称厚重之书、智慧之书、启迪之书。作者把 3000 多年前的殷商社会放在胸中，以丰厚的学养，磅礴的气度，历史唯物主义的观点，梳理了上千年的殷商时期社会变迁，试图通过客观真实地对时代脉络解读，来考察殷商社会发展和变革，指出历史长河中对殷商社会的某些模糊看法、错误观点，提出发人深省的问题和学术观点。这是一部综合了多种社会科学元素的史学著作，其内在的丰富性和深邃性绝不是一篇短文能够述尽的。无疑，它可以帮助我们了解殷史、修正观点、以史明今、启迪人生，帮助我们开创与发展。对此，我深感《殷代史六辨》的出版具有深远的历史意义和重大的现实意义。

淇县朝歌中华殷商传承文化研究会理事

广西北流市环境保护局总工程师

殷贵宪 2014-12-10 于北流

史記卷三

漢

太

史

令司馬遷

撰

宋中郎外兵曹參軍裴駙集解

唐國子博士弘文館學士司馬貞索隱

唐諸王侍讀率府長史張守節正義

殷本紀第三

殷契

為天下號契封商其後裔盤庚遷殷在宋地

志云相安陽本盤庚所都即北家殷墟南去歌

城百四十六里竹書紀年云盤庚北字也北家殷墟南去歌

三里有安陽城西有舊城名殷墟所謂北家者也今按

安陽城即相州北四里外城母曰簡狄又作媯本音

有娥氏之女按記云淮南子曰有城之不周之北

州在蒲也為帝嚳次妃三人行浴見玄鳥墮其卵簡狄取

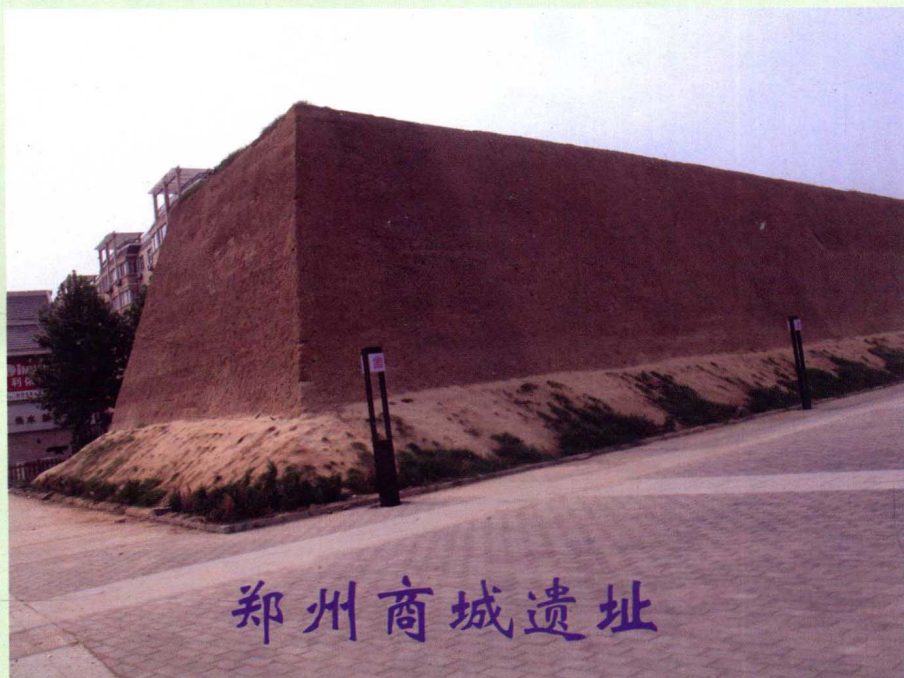
吞之因孕生契非嚳子以其父微故不著其名母之必



世界文化遗产 ---- 殷墟（殷作斌之孙殷昌盛拍摄）



殷末实际政治中心洹邑，帝辛将其更名为朝歌（刘本朝拍摄）



郑州商城遗址

郑州商城遗址（殷作斌之孙殷昌盛拍摄）



中国国家博物馆藏司母戊（现考释为“后母戊”）大方鼎
（殷作斌之孙殷昌盛拍摄）



郑州商城窖藏“杜岭一号青铜鼎”

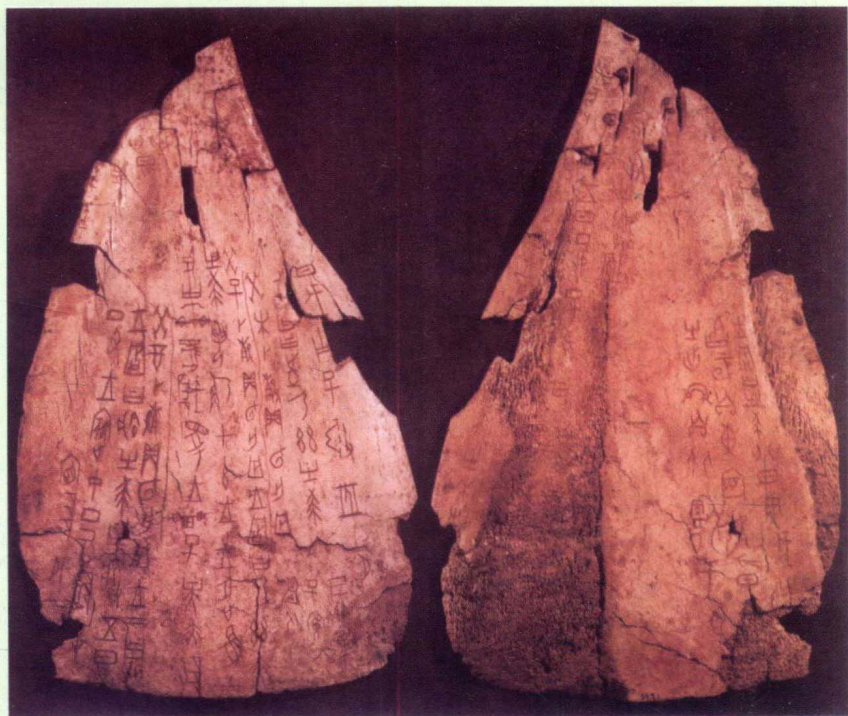


北京故宫藏亚醜方尊



《甲骨文合集》137：左正、右反

《甲骨文合集》二五五：左正、右反



殷作斌在安阳考古队队长孟宪武（左）先生、殷墟骨文化专家殷杰（中）先生陪同下在甲骨文发现地安阳小屯调研（殷作斌提供）





中共鹤壁市委统战部副部长莫红霞（中）女士在中韩殷氏宗亲恳谈会上
（2014，殷书寿拍摄）



中共淇县县委常委、统战部长郝东法（中）先生在中韩殷氏宗亲恳谈会上
（2014，殷书寿拍摄）



3060 组委会名誉主任殷作斌、首席顾问汤巍、常务副主任殷书寿、副主任殷茂金等宗亲在中韩殷氏宗亲恳亲座谈会上(2014, 殷书寿提供)



淇县政协党组书记、副主席燕昭安先生主持县政府举行的欢迎晚宴，政协主席杨宝良、统战部长郝东法、鹤壁市侨联主席邢玉华在场(2014, 殷文宏拍摄)



淇县朝歌中华殷商传承文化研究会成立大会现场（2014，殷书寿提供）



步入研究会成立大会现场前的殷商后裔宗亲队伍（2014，殷陆昌拍摄）