

藏密文库 08

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡 全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚空行护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？

他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡

全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚 空行 护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐卡中的金刚、空行、护法 / 琼那·诺布旺典著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2007.3

ISBN 978-7-5613-3654-0

I. 唐… II. 琼… III. 唐卡—宗教艺术—简介—西藏

IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025943 号

图书代号: SK7N0105



丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

特约图文编辑 / 喻娟

唐卡中的金刚、空行、护法

琼那·诺布旺典 / 著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

版次 / 2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16 17 印张

字数 / 110 千字

书号 / ISBN 978-7-5613-3654-0

定价 / 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



唐卡图版目录



金刚萨埵双身像 /15

普贤如来佛父与佛母 /19

时轮金刚 /22-23

时轮金刚 /26-27

时轮金刚 /29

大威德金刚 /31

吉祥喜金刚 /33

莲花网目观世音 /37

金刚萨埵双身相 /39

密集嗔恚金刚 /41

密集金刚 /43

密集金刚与触摸金刚母 /45

密集金刚父母尊 /47

胜乐金刚 /48-49

胜乐金刚 /52

胜乐金刚与金刚亥母 /55

大威德金刚 /57

大威德金刚 /59

大威德金刚 /61

大威德金刚 /65-68

阿呼拉护法 /69-72

大威德金刚与白达里金刚空行母 /83

吉祥喜金刚 /85

吉祥喜金刚 /87

欢喜金刚与无我佛母 /89

欢喜金刚与无我佛母 /91

香巴拉国王 /94-95

时轮金刚灌顶时的沙坛城 /99

时轮金刚 /101

时轮金刚与一切母 /103

时轮金刚 /105

那若空行母坛城 /110-111

苏卡悉地·拉姆 /115

金刚亥母 /117

金刚瑜伽母 /121

金刚无我母 /123

白瑜珈女 /125

卓玛那嫫黑空行母 /127

三昧耶度母 /129

狮面空行佛母 /131

狮面空行佛母 /133

红舌空行母 /135

红色怖畏空行母 /137

四臂象头王财神与五空行母 /139

吉祥天母与四业力女神 /140

伏业女神、春天女神、秋天女神 /141

诛业女神、夏天女神、冬天女神 /142

吉祥天母 /143



唐卡图版目录



吉祥天母引领的 23 位空行母 /144
 金刚玉卓女 /147
 十二丹玛护法女神 /152
 护法神钦列嘉波 /161
 吉祥天母的秘密宫邸 /163
 大黑天 /167
 铁匠护法 /169
 玛哈嘎拉 /171
 吉祥天母 /175
 吉祥天母 /180—181
 玛左嘉摩与长寿五姊妹 /183
 多杰拉布珍玛 /185
 白拉姆 /187
 吉祥天母 /190—191
 大黑天 /197
 白玛哈嘎拉 /199
 六臂玛哈嘎拉 /201
 绿玛哈嘎拉 /203
 六臂白玛哈嘎拉 /205
 白玛哈嘎拉 /206—207
 宝帐护法 /209
 四臂玛哈嘎拉 /211
 四臂大黑天双身像 /213
 四臂大黑天双身像 /214—215

财宝天王 /217
 多闻天王 /219
 多闻天王 /221
 财神护法曼荼罗图 /223
 外阎罗 /228—229
 阎罗 /231
 内阎罗 /233
 阎罗 /237
 姊妹护法 /239
 姊妹护法 /241
 拉姆垂忠 /245
 拉姆垂忠 /246
 白哈尔雕像 /249
 白哈尔 /251
 吉善金刚 /253
 具誓铁匠护法 /255
 居士白毡神 /257
 祥寿佛母扎西次仁玛 /259
 载乌玛保 /261
 威胜天王 /263
 护法总览 /264—271

藏密文库 08

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡 全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚空行护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社

本书将告诉你



密集金刚

金刚

大威德金刚、密集金刚、胜乐金刚、时轮金刚、吉祥喜金刚，这五位本尊守护神是藏密无上瑜伽部最高层次的本尊。无上瑜伽部是藏传佛教的最精华部分，是即身成佛的最高法门。修行者必须经过数十年的苦修，金刚上师才肯传授此法。

大威德金刚

胜乐金刚

时轮金刚

吉祥喜金刚



金刚亥母

空行母

空行母，特指护持密乘修行者和佛法的女性护法，象征着空性智慧。在修行中，若无空行母相助，无论怎样勤奋苦行，也很难成就。空行母分为金刚空行母和世间空行母，前者包括金刚亥母、白瑜伽女、狮面空行母等，后者包括长寿五姊妹和十二丹玛女神护法。

白瑜伽女

狮面空行母

长寿五姊妹

三昧耶空行母

金刚玉卓母



热呼拉护法

护法

护法，就是保护佛法的神灵，他们的主要职责是护卫佛法免受妖魔的侵袭和打扰，维护佛教教义的完善。护法分为出世间护法和世间护法，前者包括吉祥天母、大黑天、财宝天王、阎罗等；后者包括大梵天、白哈尔、吉善金刚、威胜天王等。

吉祥天母

大黑天

财宝天王

大梵天

吉善金刚

ISBN 978-7-5613-3654-0



9 787561 336540 >

建议上架类别 | 社科·宗教

定价：68 元

全彩插图珍藏本

传承 2500 多年的佛法，是否有神灵在冥冥守护？

他们为什么誓愿佑护佛法？

120 幅世界上最震撼人心的精美唐卡

全面揭示藏密错综复杂的神魔世界

唐卡中的 金刚 空行 护法

琼那·诺布旺典 / 著



陕西师范大学出版社



护法神阎罗

在这幅精美的唐卡中，描绘了阎罗法王令人恐怖的形象。阎罗蓝色身，长着公牛头，二臂二足，怒发冲天，火炽浓眉，忿恨皱眉，口目咧嘴。他右手挥舞骷髏杖，左手持绳套，以战斗姿踩踏在蓝色公牛身上，公牛膝下躺一女尸。其左侧为阎罗女，她正捧着一个装满鲜血的嘎巴拉碗递给阎王。周围簇拥着数量众多的狱卒和眷属伴神。

阎罗护法是藏传佛教中重要的世间护法神，其职责主要是担当地狱众生的审判官。阎罗最初为古印度神话中的牛头阿修罗。后来，智慧总主文殊菩萨化现为忿怒尊大威德金刚，降伏了这位外表极其凶恶的神灵，感化它成为佛教的护法神。由于格鲁派创始人宗喀巴与文殊菩萨之间的特殊联系性，格鲁派尤其重视这位护法。对于藏密信仰者来说，阎罗护法为“下士道”护法，可抵御外部灾难，保护修行者和寺院免于干旱、匪盗和其他灾难。



宗喀巴

宗喀巴是藏传佛教格鲁派的创始人，他同时被认为是文殊菩萨的化身。在这幅唐卡中，位于上界右边，表示这幅唐卡是格鲁派传承。他手捻的莲花上的《心经》与宝剑，是辨识他身份的关键。《心经》象征智慧与辨别真理的心，宝剑象征着斩断烦恼的根源——无明的大智慧。

宗喀巴是藏传佛教最伟大的“宗教改革家”，最权威地解释了释迦牟尼佛所传之佛法，并且进行了最有力的宗教改革实践。他创建的格鲁派在五世达赖喇嘛时期，发展成为西藏最大的教派，同时也促进了西藏其他所有教派的繁荣。

大威德金刚

大威德金刚是藏传佛教五大金刚之一，属于无上瑜伽父续，在格鲁派中，他是最重要的本尊之一，能战胜魔鬼、苦难和死亡，是文殊菩萨的忿怒化身，同样象征着智慧。这里为两臂大威德金刚，蓝黑身，牛头，两只手分别持金刚钺刀和嘎巴拉碗。



阎罗手中的持物

- 阎罗右手执骷髏杖，象征着死亡，也暗示阎罗地狱判官的职掌；
- 左手持金剛繩索，象征永恒不变的系牢，可紧紧捆绑邪魔欲念。



阎罗恐怖的面容

阎罗赤发冲天，火炽浓眉，卷舌獠牙，三眼怒目，恐怖的形象令人望而生畏。但是，这种忿怒的面容在佛教是一种有力而慈悲的表现，象征佛陀的慈悲将毁灭力量转变成通往菩提道的力量。它们所表现的怒气、憎恨，并不是针对一般众生，而是那些干扰众生幸福的障碍力量。

内修阎罗

内修阎罗为黑蓝色，留有凶残的罗刹头，手持砍刀和嘎巴拉碗。脚踩一具尸体，据说，阎王内修身形的名字是囊珠森吉顿巾，在他的伴神中还有其他四个阎罗护法，分别是寂静阎王，增广阎王，具力阎王和忿怒阎王。

阎罗护法的坐骑

阎罗护法的座骑非常特殊，他以战斗姿踩踏一头蓝牛，大部分时候蓝牛的底下还有一女子。他的坐骑源自盗牛者与西藏圣者的传奇故事。具体见内文第 226 页。

阎罗与阎妹

阎罗是藏传佛教中重要的世间护法神。他位于唐卡中央，头戴五髻骷髅冠，右手高举着髑髅棒，左手握持金刚套索，身挂各色人面头项链，挺立着红色的生殖器，以战斗姿踩踏蓝牛。娇小的阎妹以站立姿态伴随在主尊右侧，她披象皮披风，戴淌血的人头长项链，右手执三叉戟，左手捧盈血嘎巴拉碗，向前递送给阎罗。

阎罗护法的饰物

阎罗头戴髑髅冠，这是典型的忿怒尊造像。他身挂各色人面头项链，象征可以战胜精神上的贪欲、狂妄、侵占、怨恨与伪善；璎珞饰身，胸前显目的X型扣锁，是辨认他的重要特征之一。

密修阎罗

阎罗依据藏密传统，分为外、内、密三个层次，因此也具有相对应的三种身形的形相，密修阎罗是其中之一。密修阎罗公牛头，一身红色，踩踏着一头红色公牛，他的标志是珍珠和嘎巴拉碗。





密集金刚与触摸金刚母



大威德金刚



密集金刚



金刚萨埵

目录

护法神阎罗 /4

唐卡图版目录 /8

藏密中的神魔世界 /10

上部 唐卡中的金刚

一、本尊守护神：走向证悟的途径

1. 本尊守护神的实质 /16
2. 如何选择本尊 /16
3. 普贤如来佛父与佛母 /18

二、五大金刚：最高层次的本尊守护神

1. 五类重要的无上瑜伽本尊守护神 /21
2. 五大金刚的形相 /24
3. 五大金刚的特征比较 /28
4. 五大金刚和四部密续 /30
5. 五大金刚双身像：父尊与母尊 /34

三、密集金刚：密续之王

1. 密集金刚的传承 /40
2. 密集金刚的形相 /42
3. 密集金刚与触摸金刚母 /44

四、胜乐金刚：密宗母续的最高成就

1. 胜乐金刚的形相 /50
2. 胜乐金刚与金刚亥母 /54

五、大威德金刚：死亡终结者

1. 大威德金刚的传承 /56
2. 大威德金刚的形相 /58
3. 精品唐卡赏析：大威德金刚 /62
4. 精品唐卡赏析：大威德金刚双身像 /64
5. 怖畏金刚与白达里金刚空行母 /82

六、吉祥喜金刚：充满智慧持物的本尊

1. 吉祥喜金刚的形相 /86
2. 欢喜金刚 /88
3. 吉祥喜金刚手持物分析图 /89
4. 欢喜金刚与无我佛母 /90

七、时轮金刚：来自香巴拉王国的密法

1. 时轮金刚的历史和传承 /96
2. 时轮金刚灌顶 /98
3. 时轮金刚的形相 /100
4. 时轮金刚与一切母 /102



中部 唐卡中的空行

一、空行母与勇父：会飞行的护法神

二、金刚空行母：智慧佛母

1. 金刚亥母 /116
2. 金刚瑜伽母 /120
3. 金刚无我母 /122
4. 白瑜伽女 /124
5. 卓玛那嫫黑空行母 /126
6. 三昧耶度母 /128
7. 狮面空行佛母 /130
8. 狮面空行佛母 /132

三、世间空行母：满足世俗愿望的女性护法

1. 红舌空行母 /134
2. 红色怖畏空行母 /136
3. 四臂象头王财神与五空行母 /138
4. 吉祥天母引领的 25 位空行母 /140
5. 金刚玉卓女 /146
6. 班丹拉姆与长寿五姊妹 /148
7. 班丹拉姆与十二丹玛护法女神 /153

下部 唐卡中的护法

一、护法：佛法保护神

1. 护法的性质 /164
2. 世间护法和出世间护法 /170
3. 护法的辨识特征 /173

二、出世间护法：出离轮回的护法神

1. 吉祥天母：逢凶化吉的护法神 /174
2. 大黑天：黑暗护持者 /196
3. 财神护法毗沙门：掌管财富的护法神 /216
4. 阎罗：掌管地狱的死神 /226
5. 姊妹护法：掌管战争的护法神 /238

三、世间护法：受业力制约的护法神

1. 大梵天 /242
2. 白哈尔及其伴神 /248
3. 吉善金刚 /252
4. 居士白毡神 /256
5. 祥寿佛母扎西次仁玛 /258
6. 载乌玛保与“赞”系神魔 /260
7. 威胜天王 /262

四、藏传佛教六部四续之护法大观

1. 般若部护法：白哈玛嘎拉和四大天王，以及龙王 /264
2. 无上瑜伽部父续护法：六臂哈玛嘎拉和四大护卫、阎王 /266
3. 无上瑜伽部母续护法：宝帐护法和邬摩天女、尸陀林主 /267
4. 瑜伽部护法：吉祥天母、四业力天母、四季天女 /269
5. 行部护法：姊妹护法和三位大黑护法、五姓财神 /269
6. 事部护法：财宝天王和八马主 /270



吉祥喜金刚



欢喜金刚



金刚萨埵



密集金刚



唐卡图版目录



金刚萨埵双身像 /15

普贤如来佛父与佛母 /19

时轮金刚 /22-23

时轮金刚 /26-27

时轮金刚 /29

大威德金刚 /31

吉祥喜金刚 /33

莲花网目观世音 /37

金刚萨埵双身相 /39

密集嗔恚金刚 /41

密集金刚 /43

密集金刚与触摸金刚母 /45

密集金刚父母尊 /47

胜乐金刚 /48-49

胜乐金刚 /52

胜乐金刚与金刚亥母 /55

大威德金刚 /57

大威德金刚 /59

大威德金刚 /61

大威德金刚 /65-68

阿呼拉护法 /69-72

大威德金刚与白达里金刚空行母 /83

吉祥喜金刚 /85

吉祥喜金刚 /87

欢喜金刚与无我佛母 /89

欢喜金刚与无我佛母 /91

香巴拉国王 /94-95

时轮金刚灌顶时的沙坛城 /99

时轮金刚 /101

时轮金刚与一切母 /103

时轮金刚 /105

那若空行母坛城 /110-111

苏卡悉地·拉姆 /115

金刚亥母 /117

金刚瑜伽母 /121

金刚无我母 /123

白瑜珈女 /125

卓玛那嫫黑空行母 /127

三昧耶度母 /129

狮面空行佛母 /131

狮面空行佛母 /133

红舌空行母 /135

红色怖畏空行母 /137

四臂象头王财神与五空行母 /139

吉祥天母与四业力女神 /140

伏业女神、春天女神、秋天女神 /141

诛业女神、夏天女神、冬天女神 /142

吉祥天母 /143





唐卡图版目录



吉祥天母引领的 23 位空行母 /144
金刚玉卓女 /147
十二丹玛护法女神 /152
护法神钦列嘉波 /161
吉祥天母的秘密宫邸 /163
大黑天 /167
铁匠护法 /169
玛哈嘎拉 /171
吉祥天母 /175
吉祥天母 /180—181
玛左嘉摩与长寿五姊妹 /183
多杰拉布珍玛 /185
白拉姆 /187
吉祥天母 /190—191
大黑天 /197
白玛哈嘎拉 /199
六臂玛哈嘎拉 /201
绿玛哈嘎拉 /203
六臂白玛哈嘎拉 /205
白玛哈嘎拉 /206—207
宝帐护法 /209
四臂玛哈嘎拉 /211
四臂大黑天双身像 /213
四臂大黑天双身像 /214—215

财宝天王 /217
多闻天王 /219
多闻天王 /221
财神护法曼荼罗图 /223
外阎罗 /228—229
阎罗 /231
内阎罗 /233
阎罗 /237
姊妹护法 /239
姊妹护法 /241
拉姆垂忠 /245
拉姆垂忠 /246
白哈尔雕像 /249
白哈尔 /251
吉善金刚 /253
具誓铁匠护法 /255
居士白毡神 /257
祥寿佛母扎西次仁玛 /259
载乌玛保 /261
威胜天王 /263
护法总览 /264—271



藏密中的神魔世界

唐卡是西藏独特的一种宗教艺术。在西藏，所有寺院和普通人家，都会收藏一些唐卡。大寺院不仅拥有数量众多的彩绘唐卡、壁画唐卡，还会在每年特定的日子，举行传统的晒佛节，在山坡上铺展开巨大的唐卡，燃桑祈祷。

唐卡画师多是寺院里受过专业训练的僧人，在绘制唐卡的时候，他们取纯天然矿物为颜料，经过观想、回忆，按照特定的仪轨将佛教造像一笔一划勾画出来。每幅唐卡都代表一个相对独立的法系，不能擅自改动，表现在艺术上则呈现出一种有系统的组合。一般而言，唐卡中出现的所有佛教造像都包含在三个层次的六类神灵中。所谓三个层次，就是皈依佛、法、僧这三个方面，而六类神灵分别指佛、菩萨、上师、本尊、护法，和空行母及勇父等。这些在相关的密乘经文中都有详细记载。

一幅复杂的唐卡，一般分为上界、中心和下界。位于上界的是传承上师，周围环绕其他许多着各色衣服、戴不同帽子的僧伽，他们手持各种密教法器，寓意各自不同的身份。僧伽也可能手托长条的经卷，这代表皈依三宝中的法宝。所谓“上师”，意指他们是过去世、现在世和未来世的伟大导师，佛法正是通过这些导师传承给后人。上师是佛、法、僧三宝的集合体。

位于唐卡中心的佛像，称为主尊，包括佛、菩萨、上师或者出世间护法等。它们本身都是佛，因此属于皈依佛这个层次；但同时，它们又都是观想和自观的对象，实质上为引导修行者走向证悟的途径，代表着皈依法



宝，与显宗中的佛法起着相同的作用。唐卡中，主尊周围会遍布姿态各异
的空行母，空行母特指护持密乘修行者和佛法的女性护法，象征着空性智
慧。在修行中，若无空行母相助，无论怎样勤奋苦行，也很难成就。

唐卡下方多为护法。护法是保护佛法的神灵，其主要职责是护卫佛法
免受妖魔的侵袭和打扰，维护佛教教义的完善。它们是西藏艺术的常见主
题，在大多数西藏寺庙中都可以看到他们的造像。尽管西藏有成百上千个
护法，吉祥天母、大黑天、财宝天王等护法却比其他护法更受欢迎。

本书精选的120幅精美唐卡珍品，奇妙逼真，极具震撼力，将为您形
象展现西藏佛教错综复杂的神魔世界。我们将随着画家的笔触走进幽深的
密宗神殿，在摇曳的微弱烛光下，瞥见那神秘狰狞的双修本尊，遭遇怒气
满面的护法神，以及难以数计的精灵、赞魔和地狱鬼怪。按照密教传统，
我们先对它们加以分类，然后对其进行通俗易懂、生动简洁的解说，为您
一一展现画作的精妙细节，以及它们的宗教象征意义，揭开笼罩在唐卡艺
术中的金刚、空行、护法的神秘面纱。

