

经典  
阅读

语文新课标 必读丛书

教育部语文新课标标准推荐目录 卢永璘 主编

《中国古代寓言故事》是一部中国古代故事汇编集

作品由多部中国古代寓言故事汇编而成，故事以生动活泼的故事讲出深刻的哲理，不仅给人以美的享受，而且给人以智慧启迪，给人以积极的启示，是一部青少年必读的优秀文学作品。

Zhongguo Gudai Yuyan Gushi

# 中国古代寓言故事

梦梵 编著



团结出版社

经典  
全  
阅读

Zhongguo Gudai Yuyan Gushi

# 中国古代寓言故事

梦梵 编著

卢永璘 主编



团结出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代寓言故事 / 孟梵编著. — 北京 : 团结出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5126 - 2890 - 8

I. ①中… II. ①孟… III. ①寓言 - 作品集 - 中国 - 古代 IV. ①I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 150515 号

---

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网址: <http://www.tipress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社)

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

---

开本: 170 × 240 毫米 1/16

印张: 11

印数: 6000 册

字数: 110 千字

版次: 2015 年 1 月第 1 版

印次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

---

书号: 978 - 7 - 5126 - 2890 - 8

定价: 15.80 元

# “经典全阅读丛书”总序

北京大学中文系教授 卢永璘

为贯彻和落实教育部最新制定的义务教育阶段和高中时期的《语文新课程标准》（2011年版），特别策划制作这一套“中小学语文新课标经典全阅读系列”图书。

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。高中语文课程应进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

为组织编写好这一系列图书，特邀请中国人民大学附属中学、北京101中学语文教研组的教师以及首都师范大学文学院、教育学院、外语学院的师生，共同参与体例的创建和文字的完善，以期更符合中小学生的阅读习惯，并进一步激发他们的兴趣点，引导他们进行主动思考，探索式阅读，动脑想，动手写，在语文学科领域能得高分，长能力，增见识，为其他学科的学习打下坚实的基础。

为进一步提升这一系列图书的质量和品格，特邀国内知名的美术设计团队共同参与的插图创意制作团队，负责这套中小学语文新课标系列图书的插图、版式和装帧工作。

寄望这一系列图书具有东方审美意味的插图、版式和装饰，让孩子们透过最具体的人物形象、场景设置，能够轻松阅读文本，领会义理的博大和精深，收获审美的愉悦快乐；体例完备、图文并茂的语文新课标读物，能让孩子们在兴趣盎然的前提下修德进业，成长成材。

是为总序。

## 编委会

编委会成员：

卢永璘（北京大学中文系教授）

范锦荣（北京市第二中学，北京市语文特级教师，北京市语文学科带头人）

郑晓龙（首都师大附中语文特级教师）

曹琳（北京市第二实验小学语文组特级教师）

蔡可（北京大学文学博士，首都师范大学教育学院副教授）

赵景瑞（北京崇文区教育研究中心副主任，特级教师）

翟小宁（人大附中语文特级教师）

严寅贤（北京101中学语文特级教师）

张大文（复旦大学附中特级教师）

陈小英（上海市杨浦高级中学语文特级教师）

陈虹（上海中学教学处主任，语文特级教师）

刘英魁（河北省邯郸市第四中学语文教师，特级教师）

裴春雪（石家庄市第十五中学语文特级教师）

于永正（江苏徐州市鼓楼区教研室主任）

吴建勋（河南大学附中语文特级教师）

李文铮（洛阳市第二外国语学校语文特级教师）

方长洲（信阳市第二实验小学语文特级教师）

李世文（中华书局大众读物编审）

李春颖（首都师范大学语文教学教研室主任）

徐震（中央戏剧学院文学博士，首都师范大学文学院副教授）

杨霞（中国人民大学文学博士，首都师范大学新闻传播学系图书出版方向负责人）

张轶楠（中国传媒大学新闻学博士，首都师范大学教授）

张四海（北京大学文学博士，首都师范大学文学院讲师）

彭慧芝（首都师范大学文学院研究生）

任路强（首都师范大学文学院研究生）



目录



爱钱忘命 .....	1	东郭先生和狼 .....	25
宝价十万 .....	2	打 鼓 .....	26
不接受教训的蹶叔 .....	3	多 忧 .....	27
杯弓蛇影 .....	4	丁一士 .....	28
不种不获 .....	5	大话招患 .....	29
奁人养猴 .....	6	帝杀黑龙 .....	31
扁鹊见秦武王 .....	7	鳄鱼的眼泪 .....	32
不吃鸡蛋的人 .....	8	螭螭传 .....	33
不死之药 .....	9	宓子论过 .....	34
不射之射 .....	10	放宜咎训鹤 .....	35
扁鹊治病 .....	11	方向不对 .....	36
拔苗助长 .....	12	公孙仪嗜鱼 .....	37
聪明的老妈妈 .....	14	各用所长 .....	38
唇亡齿寒 .....	14	各有所能 .....	39
触蛮之战 .....	16	公孙龙夸事 .....	40
穿井得一人 .....	17	高山流水 .....	41
穿山甲为龙 .....	17	割肉自啖 .....	42
除 草 .....	19	狗猛酒酸 .....	43
岔 路 .....	20	黄羊举贤 .....	44
楚人畏鬼 .....	21	高 帽 .....	45
次非斩蛟 .....	21	狐假虎威 .....	46
逞能的猴子 .....	22	邯郸学步 .....	47
断棘不成 .....	23	河中石兽 .....	48
当止不止 .....	24	画蛇添足 .....	49

后羿射箭	49	买鳧猎兔	83
桓公喂蚊	50	穆公失马	85
混沌之死	51	美丑颠倒的人	85
桓公知士	52	南郭吹竽	87
河豚妄肆	53	累 说	88
海 鸥	53	庖丁解牛	89
和氏之璧	55	千金买马	89
涸辙之鲋	56	秦氏好古	90
假 人	57	弃伪学伪	91
关尹子教射	57	齐心协力	92
棘刺尖上雕母猴	58	黔驴技穷	93
近视看匾	59	钱 鬼	95
酒鬼的理由	60	齐大夫作假	96
锦鸡吐绶	61	杞人忧天	97
贾人渡河	62	如影随形	98
假 虎	63	人貌猴心	98
惊弓之鸟	64	人和兽	99
井底之蛙	65	若石防虎	101
驾猪耕田	66	任公子钓鱼	102
刻舟求剑	67	宋襄公的仁义	103
夔与鳖	68	塞翁失马	104
客套误事	69	熟能生巧	104
孔子马逸	70	僧 在	105
看人裁衣	71	世无良猫	107
林回弃璧	72	杀龙妙技	108
临江之麋	73	神童仲永	108
灵丘老人	74	三人成虎	109
两小儿辩日	75	事 学	110
鲁班刻凤	76	杀猪教子	111
老子、儿子和驴	77	生木造屋	112
吕梁游水人	78	蜀鄙之僧	113
良马之败	79	仕数不遇	114
卖鞭子的人	80	失势的大鱼	115
猫头鹰搬家	82	土偶与桃梗	116
面皮安放在哪	82	螳臂当车	117



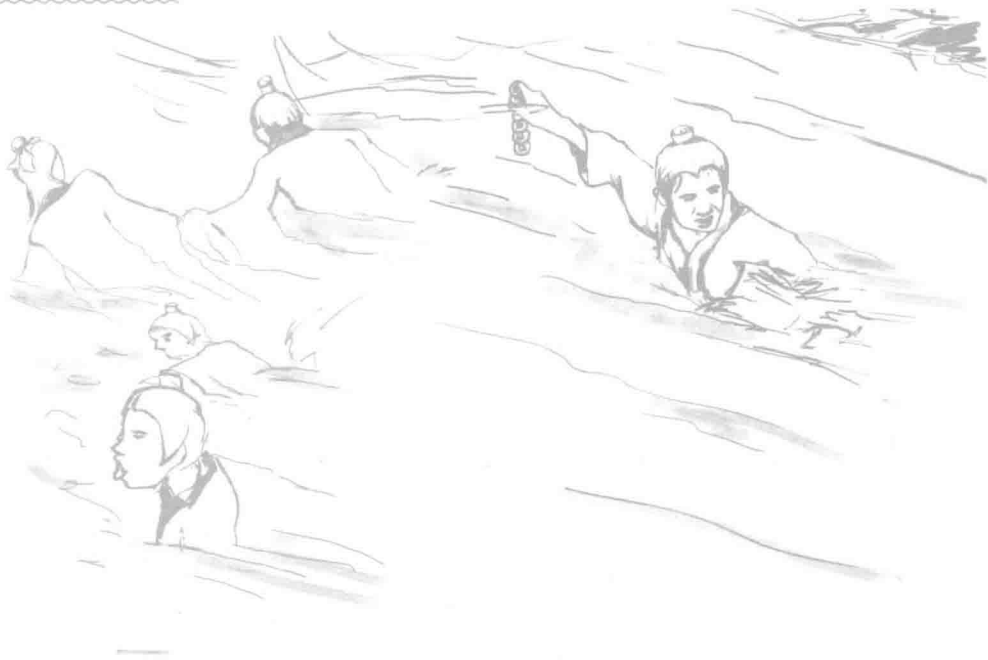
田单攻狄 .....	118	燕王好乌 .....	142
驼背老人捕蝉 .....	119	眼睛看不见睫毛 .....	143
天下无马 .....	120	迂儒救火 .....	144
剜骨藏珠 .....	121	庸人自扰 .....	145
蜈蚣自大 .....	122	杨朱见梁王 .....	146
万字万画 .....	123	卻恶奔秦 .....	147
乌鸦与蜀鸡 .....	124	晏子使楚 .....	148
五十步笑百步 .....	125	永某氏之鼠 .....	149
鼯鼠学技 .....	126	真画者 .....	150
忘本逐末 .....	127	詹何钓鱼 .....	151
王积薪听棋 .....	127	朝三暮四 .....	152
为猫命名 .....	128	赵襄王学驾车 .....	153
望洋兴叹 .....	129	自相矛盾 .....	154
相 马 .....	130	自知之明 .....	155
亡羊补牢 .....	131	纸上谈兵 .....	156
献 玉 .....	132	蜘蛛与蚕 .....	156
效仿缺点 .....	133	郑人买鞋 .....	157
黠獠媚虎 .....	133	招 龙 .....	158
小马过河 .....	134	憎王孙猴 .....	160
猩猩嗜酒 .....	136	侏儒梦灶 .....	161
宣王好射 .....	137	义 犬 .....	162
疑心生暗鬼 .....	137	只相信自己的儿子 .....	163
养猴为生 .....	138	专心致志 .....	164
一叶障目 .....	139	梓人之技 .....	165
鹬蚌相争 .....	141		

**入目引语** 河水暴涨，大伙都在逃命，而平时水性最好的人却被淹死在河中，你说奇怪不奇怪！

## 爱钱忘命

永州地方的人都会游泳。一天，河水暴涨，其势凶猛。恰好有五六个人乘小船横渡湘水。只见船驶到河中间，顷刻之间便被激浪打翻，他们纷纷下船游水。可是其中有一人就算竭尽全力也游得不远。

同伴们见状都奇怪地问他：“平时你最会游泳，水性最好，现在怎么却独自落在后面了呢？”



他叹息着回答说：“没办法啊！我腰上缠着一千枚铜钱，重得很，所以落后了。”

同伴们又不解地说：“为什么不扔掉它呢？”他这次没有回答，只是摇摇头。过了一会儿，不堪重负的他显得更加疲惫不堪了。

这时，已经游上岸的同伴们大声向他喊叫：“你太愚蠢了！真是钱迷心窍了！命都保不住了，还要钱干什么？”【只顾眼前利益，不讲长远，因小失大，实在是不可取的行为。】可是这个人还是只摇摇自己的脑袋，继续固执己见，最终被水淹死了。

## 解字释词

愚蠢 (yú chǔn): 愚昧无知。

## 故事评说

故事中的人因爱钱忘命,反而因小失大。这个故事告诉我们:生活中,不要只看到眼前利益,要树立正确的金钱观,更要考虑长远利益。

## 读读写写

- (1) 你怎么理解“你太愚蠢了!”这句话?
- (2) 有时候,应懂得舍弃。你认同这个观点吗?

**入目引语** 亲爱的小朋友,你喜欢宝玉吗?宝玉不能充饥、除病……可为什么有那么多人喜欢追逐它呢!

## 宝价十万

西域有个姓胡的商人,手持着珠宝在卖。这种珠宝的颜色是纯红色,好像红色的樱桃,长一寸,价值超过了数十万。

龙门子问道:“它可以充饥吗?”

“不能。”

“可以治好疑难疾病吗?”

“不能。”

“它能驱逐瘟疫吗?”

“不能。”

“它能教人孝顺父母、顺从兄长吗?”

“不能。”

龙门子又问:“既然如此无用,而它的价钱却超过数十万,这究竟是什么呢?”

“因为它出产在艰险僻远的地方,获得它真是万分艰难。”

龙门子笑着走开了,回去告诉弟子郑渊说:“古人曾说过这样一句话:‘黄金虽很贵重,活人吞服了就会死去,金粉进入眼睛里就会瞎了。’宝物于我身毫无关系已经很久了,我身上本来就有最珍贵的宝物,它的价值岂止数十万哩。这宝物是珍贵的,水不能把它沾湿淹没,火不能把它烧烤点燃,风不能使它飘扬起舞,太阳不能将它晒烤烧焦,用了它则天下安定,不用它可以自身平安。有人竟然不知日夜去追求它,反而把获得普通珠宝看成是唯一要事去追求。这难道不是

舍近而求远的做法吗？【每一个人对宝玉的观点不一样，做法也不一样。】人之心死已经很久了啊！”

不要一味去追求那些没有实际用途、反而对人自身有害的身外之物，人自身的高尚品格和道德情操是比任何宝物都要宝贵的“无价之宝”啊！【现实生活中，注重自身品格的塑造。】



### 解字释词

瘟疫（wēn yì）：流行性急性传染病的总称。



### 故事评说

金钱有价，品质无价。每个人的价值观不同，所追求的东西也不一样。如果一味追求不切实际而又对自身有害的东西，那就不值得了。有所追求，但追求品质的提高更有意义。



### 读读写写

- (1) 龙门子一连几问商人，有什么作用？
- (2) 你是如何看待宝玉的？

### 入目引语

任何一个想成功的人，都会友善对待别人的忠告。可是，蹶叔却接二连三地遭到失败，一生碌碌无为。你想知道其中缘由吗？

## 不接受教训的蹶叔

蹶叔是一个极端自信、不接受教训的人，从来不肯听别人的一句忠告。【自以为是必自毁自灭。】他种田的方法也很特别，居然在高地上种稻子，在洼地里种上高粱。朋友好心劝告他说：“高粱是喜干燥的作物，稻子是喜潮湿的作物，你现在正好把它们颠倒过来了，怎么可能获得丰收呢？”

蹶叔却把这话当作耳边风了。就这样一直种了十年，而且年年自己吃不饱肚子。去看看那个朋友的田地，高粱种在了高地上，稻子种在洼地上了，收成的确很好。蹶叔说：“现在我知道我犯的错误了。”

后来，他出去做买卖，却总是贩卖一些别人也都贩卖的东西，因而时常卖不出去。朋友对他进行劝告也丝毫不会生效。做了十年的买卖，弄得自己穷困异常、一身债务的时候，他这才想起了朋友的劝告，然后对朋友说：“现在我真的后悔了。”

再后来，蹶叔又和那个朋友一同去航海，当船开到接近大洋的时候，朋友对蹶叔说：“我们不能再向前驶进了，要是再过去就是归塘，水势一定很凶险，将

来很难回来了。”

蹶叔依旧不听劝告，硬是把船开到归塘。船刚刚过了归塘，却冲不过逆流，回不来了。直到九年后发生了一次强烈的大海风，才把他们所坐的一只大船吹了回来，这时候，蹶叔已经头发胡子都花白了，人也显得很衰老了，人家都已经不认识他了。【一生碌碌无为，可悲啊！】

蹶叔向他的朋友再三地表示感谢，感谢他一再给自己提出忠告，并且对他说：“这一次航行差点老死在海外，我真后悔没听你的劝告。”

他的朋友叹息着说：“你总是事后才懊悔，那能有什么用呢？要是你第一次能接受失败的教训，那就不会再有第二次和第三次的后悔了。”【早知如此，何必当初！后悔也晚了。善于倾听他人的意见，并不断地反思，这样才会让自己进步。】



### 解字释词

懊悔 (ào huǐ): 悔恨。



### 故事评说

一个人最大的敌人就是自己。盲目的自信就是一种自负。自以为是，光凭着自己的感觉行事，无外乎是一种不真实的冲动。做事需要考虑，虚心倾听一下别人的良好建议，这才是可取之处。



### 读读写写

- (1) 蹶叔为什么不喜欢听朋友的良言劝告？
- (2) 你学到了什么重要的道理？

### 入目引语

酒杯里真的有蛇吗？那只不过是墙上弓折射的影子，为此而大病一场，真不值得哦！

## 杯弓蛇影

有一天，乐广请他的朋友在家里大厅上喝酒。

那个朋友正在喝酒的时候，突然看见自己酒杯里，有一条小蛇在晃动。他心里很厌恶，可还是把酒喝下去了。喝下之后，心里到底不自在，回到家中，就生起病来。【不知事实的真相而自寻烦恼。】

过了几天，乐广听到那个朋友生病的消息和他得病的原因，心里想：酒杯里是绝对不会有蛇的！于是，他就跑到那天喝酒的地方去察看，很快就把原因找出来了：原来，在大厅墙上，挂了一把漆了彩色的弓，那把弓的影子，恰巧映落在

那朋友放过酒杯的地方。

乐广就跑到那个朋友家里去，把这事解释给他听。这人明白了原因之后，病就立刻好了。【遇事沉着，了解清楚事情的情况，做事会有一个方向。】

### 故事评说

没有弄明白事实的真相，就疑神疑鬼，让自己受到惊吓不已，饱受病痛折磨。生活中，不管遇到什么事情，静下心，弄清楚原委，再作出明确的判断，这样才能解决问题，也不致于给自己凭空增添不必要的麻烦。

### 读读写写

- (1) 乐广该告诉他的朋友什么真相？
- (2) 生活中，你遇到过类似的事情吗？

**入目引语** “种瓜得瓜，种豆得豆。”不付出，肯定没有回报。哥哥想要过上舒服的日子，于是求神拜佛，神佛会满足他的愿望吗？

## 不种不获

有这样一个穷人，有一天他忽然想道：“我整日如此贫穷，看来我应该到天神的祠堂里去拜祭一下天神，求他保佑我获得许多财宝，过上幸福的生活，一辈子不愁吃穿。”【要知道求神求佛不如求己啊！】

想罢，他就叮嘱弟弟说：“你一定要勤勉耕作，每天务必精打细算地过日子，不要浪费，也不要让家中必备的日常用品有所短缺。”

说完，他又亲自把弟弟带到田头，指示他说：“你看，这儿可以种芝麻，那儿可以种大麦、小麦，那边上可以种谷子，也可种大豆、小豆。”待一切都布置完了，他就独自来到天神的祠堂里，开始为天神举行盛大的斋会。他十分虔诚地在天神的香案前供上芬芳的鲜花，在地上精心地涂上香泥，然后在神像前日夜祷告跪拜，祈求天神赐福降恩，保佑他这辈子能够发财享福，不再受苦。

天神见这个人并不努力干活，却跑来求自己赐福，妄图不劳而获，于是，就不禁想教育教育他。于是这天神就变成他弟弟的模样，出现在了祠堂中。哥哥一见弟弟也来了，就教训他说：“你不在地里好好干活，跑到这儿来干什么？”

天神变成的弟弟非常无辜地回答说：“我也想来祈求和供奉天神，让天神高兴，这样好跟他要吃要穿。至于地里的庄稼种不种都没关系，因为咱们有天神的保佑，庄稼自然会大丰收的。”

哥哥听了非常生气，大声斥责弟弟说：“你太傻了！难道地里不下种子就能指望有所收获吗？我长这么大可从来没听说过有这样的好事。”

天神变成的弟弟反唇相讥道：“原来你也知道世上不下种子就得不到果实的呀？”【天下没有白白掉馅饼的事。只有通过自己的辛勤劳动，才会得到自己想要的东西。】

### 解字释词

斋(zhāi)会：古人在祭祀或举行其他典礼前清心寡欲，净身洁食，以示庄敬。

反唇相讥：受到指责不服气，反过来讥笑对方。

### 故事评说

“求佛不如求自己。”要想得到回报，只有积极主动并通过自己的辛勤努力去创造，而坐享其成、好逸恶劳，肯定不会得到任何结果。

### 读读写写

- (1) 哥哥是一个什么样的人？
- (2) “学习不努力，老大徒伤悲。”结合自身的情况，谈谈对这句话的感慨。

**入目引语** 小孩出于嫉妒心，在猴子跳舞的时候，撒出栗子，猴子能抵抗住这般诱惑吗？

## 楚人养猴

楚人驯养了一群猴子。他给猴子都穿上了衣服，训练它们学跳舞。经过一段时间的严格训练，这些猴子都学会了跳舞。它们跳舞时转起圆圈来就像用圆规画的那么圆，排成一队列如同用直尺画的那么直，举手投足之间完全符合音乐的旋律与节拍。

巴国有个小孩看了猴子的表演很是嫉妒，为自己没有猴子会跳舞而感到耻辱万分。【为下文情节的发展作铺垫。】他一心想破坏猴子的表演，便在衣袖里装了一些猴子最喜欢吃的毛栗，来到了猴子表演的场地。酒筵开始之后，猴子该出场了。众宾客一边品尝着美味佳肴，一边聚精会神地观看着这群猴子的精彩表演。猴子们踏着音乐的节拍，正往来舞动之时，那个小孩不动声色地挥动袖子把毛栗全都倒了出来，抛撒在地面上。猴子们见是毛栗，顿时乱作一团，纷纷剥掉身上的衣服去争夺毛栗，把杯盘壶碗都打翻一地，桌子也被它们推倒了。楚人大声呵斥不听，用鞭子用力抽打都禁止不住。【猴子的本性已经暴露出来。】

郁离子说：“如今朝廷使用一支没有节制、纪律松弛的军队去打仗，纷纷扰扰地像一群蚂蚁聚集在了一起，然而一看见财物就跑去争夺不休，这样的军队和

猴子能有什么两样呢？”



### 解字释词

夔 (bó): 古代西南少数民族。

嫉妒 (jí dù): 忌妒。

酒筵 (yán): 酒席。筵: 古人宴饮时席地而坐的席子。



### 故事评说

猴子抵抗不住栗子的诱惑，混乱了舞蹈演出。在利益面前，大到一个国家，小到一个人，这都是一个严肃的话题。如果禁不住诱惑，便不乏“猴性”呈现，到那时，还谈什么礼仪道德？所以，要不断加强自身的修养。



### 读读写写

- (1) 小孩为什么会嫉妒猴子？
- (2) 如何理解郁离子的一番话。

### 入目引语

名医扁鹊给秦武王治病，武王的大臣却杞人忧天，治国如同治病，需要不同的人才，武王会明白其中道理吗？

## 扁鹊见秦武王

名医扁鹊谒见秦武王，武王把自己的病情告诉扁鹊。扁鹊听了后，答应给他医治。

但是武王左右的人却说：“国君，您的病在耳朵的前面，眼睛的下面，要想根治恐怕不可能吧。万一弄不好，反而会使耳朵听不见，眼睛看不清。”武王就把这些话说给扁鹊听。【偏听偏信，不顾实际，只会导致事情朝更糟糕的方向发展。】

扁鹊一听，十分恼怒，【怒斥昏庸，需要何等的才智和勇气啊！】立刻把手中的石针扔了，并对武王说：“国君，你与懂医道的人商量好的事，却又给不懂医道的人破坏了。如果让这样的人去管理秦国的国家大事，那么，国君您就会一下子使国家灭亡的。”

治国如同治病，需要依靠各方面的专业人才，否则，国家是治理不好的。



### 解字释词

扁鹊 (biǎn què): 战国时期名医。



## 故事评说

扁鹊身为医生，怒斥秦武王听信左右无知之言的昏庸做法，足见其才智过人和大无畏的精神。这个故事也告诉我们：治病如同治国，需要各方面人才的道理。



## 读读写写

- (1) 秦武王左右的人都会说些什么？
- (2) 扁鹊的一番话能让秦武王清醒吗？

**入目引语** 鸡蛋在不同的地方有不同的叫法，不喜欢吃鸡蛋的人，一看到鸡蛋，宁愿饿肚子也不会吃，这真是太可笑了！

## 不吃鸡蛋的人

有个南方人不爱吃鸡蛋。他初次到北方，一大早去吃早点。店堂的伙计问他要吃什么，他说：“有什么好菜吗？”伙计说：“有木樨肉。”这南方人就要了木