

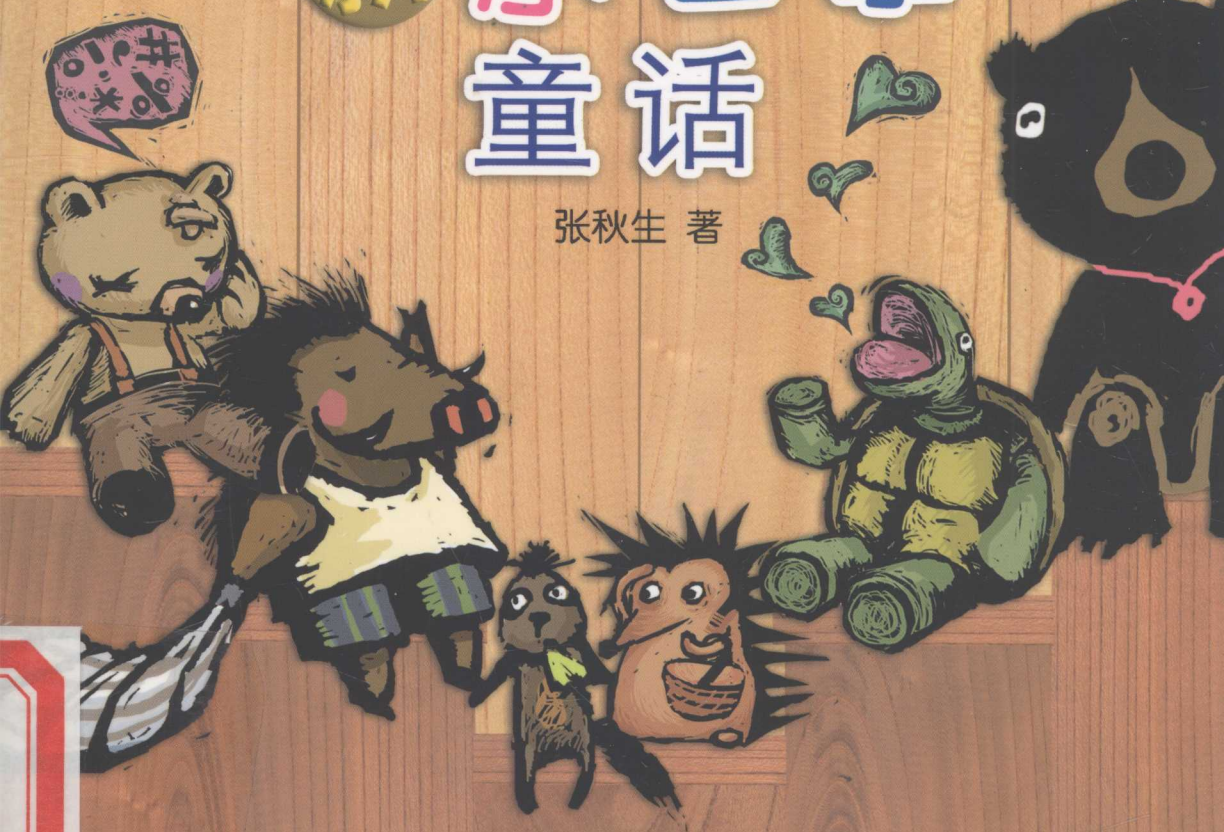


丛书·迷你童话

Xin Xiao Ba Zhang Tong Hua

新小巴掌 童话

张秋生 著



中国福利会出版社

Xin Xiao Ba Zhang Tong Hua

新小巴掌
童话



张秋生 著



中国福利会出版社

图书在版编目(CIP)数据

新小巴掌童话/张秋生著. —上海: 中国福利会出版社, 2006.5
(抱抱丛书)

ISBN 7-5072-1198-3

I. 新… II. 张… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 041270 号

抱抱丛书·迷你童话

新小巴掌童话

张秋生 著

丛书创意 秦文君
责任编辑 俞 燕
美术编辑 钦吟之
插画作者 罗 铃
电脑制作 郑英英

出版发行: 中国福利会出版社

社 址: 上海市常熟路157号 邮政编码: 200031
电 话: 021-64373790 传 真: 021-64335603
电子信箱: cwiph@126.com

经销: 全国新华书店

印制: 上海出版印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/24

字数: 70千字 插图: 150幅 印张: 4

版次: 2006年6月第1版 印次: 2006年6月第1次印刷

印数: 1-8 000

ISBN 7-5072-1198-3/I·101

定价 15.00元



目 录

就这模样 / 5

顶 / 7

五个脑袋的小鱼 / 9

常春藤的诗 / 11

树洞小屋 / 13

数露珠 / 15

换西瓜 / 17

“随意挑”手帕展览会 / 19

妈妈的手和脚 / 21

紫色花小路 / 23

嚼面包 / 26

橡树镇和榆树镇 / 28

肚肚蛙和他的圆号 / 30

小狗该呆的地方 / 34

楼下的朋友 / 37

3岁和5岁的贝贝 / 40

七月黄昏的窗口 / 42

风 / 44





学会伸懒腰的蟒蛇 / 46

爱读诗的鱼 / 48

八月的小池塘 / 50

当森林被缩小一半 / 52

小树墩上的朋友 / 54

心中的铃铛 / 56

野猪和塘鹅 / 59

爱讲故事的海龟 / 61

猫头鹰的窗口 / 63

蟋蟀和纺织娘的聊天 / 65

有魔法的鸡蛋 / 68

又能喷水又能喷火的龙 / 70

踩着长鼻子的象 / 73

家有什么好 / 75

特大号雪橇 / 77

小兔和五个朋友 / 79

快乐鼯鼠和蹦跳小鹿 / 81

馋小猪的灵敏鼻子 / 83

伤心刺猬开心蛙 / 86

快乐的长木头 / 88

馅饼小镇 / 91

老海狮的旅行 / 93



Xin Xiao Ba Zhang Tong Hua

新小巴掌
童话



张秋生 著



中国福利会出版社



目 录

就这模样 /5

顶 /7

五个脑袋的小鱼 /9

常春藤的诗 /11

树洞小屋 /13

数露珠 /15

换西瓜 /17

“随意挑”手帕展览会 /19

妈妈的手和脚 /21

紫色花小路 /23

嚼面包 /26

橡树镇和榆树镇 /28

肚肚蛙和他的圆号 /30

小狗该呆的地方 /34

楼下的朋友 /37

3岁和5岁的贝贝 /40

七月黄昏的窗口 /42

风 /44



学会伸懒腰的蟒蛇 / 46

爱读诗的鱼 / 48

八月的小池塘 / 50

当森林被缩小一半 / 52

小树墩上的朋友 / 54

心中的铃铛 / 56

野猪和塘鹅 / 59

爱讲故事的海龟 / 61

猫头鹰的窗口 / 63

蟋蟀和纺织娘的聊天 / 65

有魔法的鸡蛋 / 68

又能喷水又能喷火的龙 / 70

踩着长鼻子的象 / 73

家有什么好 / 75

特大号雪橇 / 77

小兔和五个朋友 / 79

快乐鼯鼠和蹦跳小鹿 / 81

馋小猪的灵敏鼻子 / 83

伤心刺猬开心蛙 / 86

快乐的长木头 / 88

馅饼小镇 / 91

老海狮的旅行 / 93





就这模样

狐狸开口说谎
他的微笑
更动人

狐狸开口说谎
他的眼珠子
会发光

狐狸开口说谎
他的蓬松尾巴
会亲切地摇晃



狐狸撒下许多谎
兔子和小鸡
为什么都没上当

兔子和小鸡说
谁不明白
狐狸撒谎时
就这模样

兔子和小鸡为什么没有上狐狸的当？



失败的撒谎

兔子和小鸡都知道狐狸撒谎时的招牌动作：动人的微笑、发光的眼珠和亲切摇晃的蓬松尾巴。我小时候做了错事，也会向妈妈撒谎，把过错归咎到小狗身上，可是妈妈总能识破我的谎言，长大后当了妈妈才知道，我的孩子向我撒谎时，跟我当年一个模样：脸红红，手指绕绕，还有不听话的结巴大舌头。

顶

熊宝宝
打开电视机
杂技演员刺猬
鼻子上顶着鸡蛋
于是，熊先生家中
鸡蛋全部
完蛋

熊宝宝
来到剧场
杂技演员海豚
鼻子上顶着瓷盘
瞧瞧，熊先生家中
瓷盘全都
摔成八片



熊先生请
杂技演员小猴
来家中表演
小猴的鼻子上
顶着一个大枕头
蓬松柔软

这次，熊先生家中
一切
平安……

熊先生是怎样解决问题的？



模 仿

熊宝宝和所有孩子一样，喜欢模仿，不过他模仿的是杂技演员，高难度的动作让家里的东西都遭了殃。如果您的孩子也喜欢模仿，建议您也像熊先生一样，不要横加干涉，而是适当引导，因为模仿是孩子认识这个世界的重要方式。

五个脑袋的小鱼

大海妈妈有许多娃娃。

他们是一个又一个、一群又一群的小浪花。

小浪花是一群调皮的娃娃，他们手拉手，一齐喊着口令：

“哗啦，哗啦，向着海滩冲啊！”

每当浪花跑远了，海妈妈就会把他们拉回怀里。可是有一朵小浪花特别调皮，他没跟大伙儿跑回海妈妈的怀抱，他一直冲到了一个小男孩的脚下。

海妈妈问他为什么跑那么远，小浪花说：



“我要亲亲那个小男孩的脚丫，那小男孩的两只脚丫，像两条有着五个脑袋的鱼！”

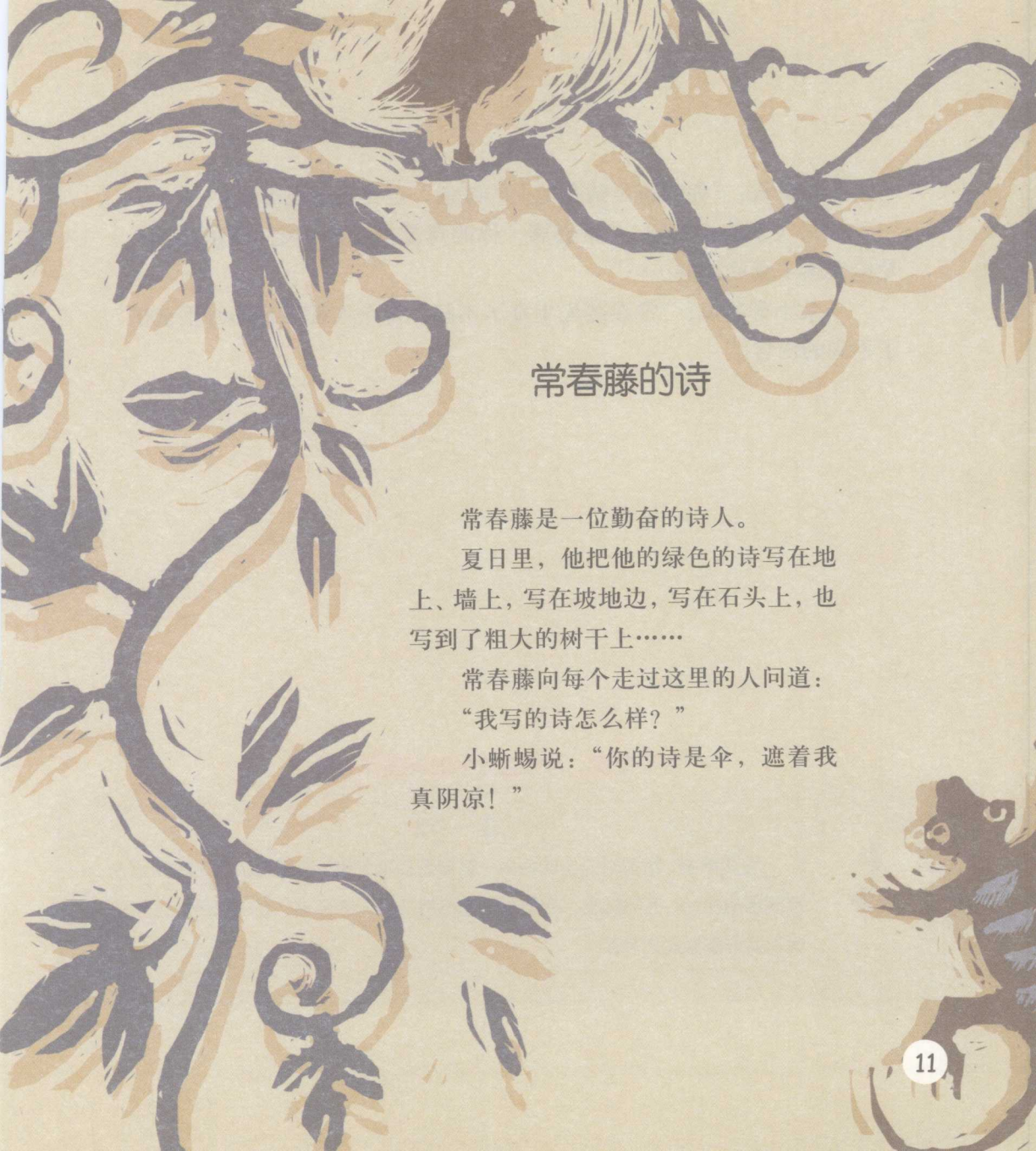
“有着五个脑袋的鱼！”小浪花们都笑了，他们又一起冲向海滩，他们也要亲亲那两条有着五个脑袋的小鱼……

小朋友，看看家里一共有多少条五个脑袋的小鱼？



形象思维

把一件东西和另一件东西以某种方式联系起来，是孩子最擅长的事情。他们对新事物的了解往往会从已知的另一事物出发，所以小脚丫变成了“五个脑袋的小鱼”，之后才是小脚丫，如此形象的思维是童年最珍贵的馈赠。



常春藤的诗

常春藤是一位勤奋的诗人。

夏日里，他把他的绿色的诗写在地
上、墙上，写在坡地边，写在石头上，也
写到了粗大的树干上……

常春藤向每个走过这里的人问道：

“我写的诗怎么样？”

小蜥蜴说：“你的诗是伞，遮着我
真阴凉！”

小松鼠说：“你的诗是铺在地上的绿毯，走在上面很舒服。”

一只飞来的小鸟说：“常春藤，你的诗是贪吃的小毛虫们的饼干，是给我盛美食的饭碗……”

一朵小蘑菇说：“常春藤先生真了不起，每个人都从他的诗里读出了不同的内容。”

在你眼里，常春藤先生的诗是什么呢？



奋 进

在我眼里，常春藤先生的诗是一首绿意盎然的歌，在蓝天白墙之间刷出一片耀目的绿色；在我眼里，常春藤先生的诗又是一曲奋进昂扬的凯歌，时刻提醒着我们攀援新的高度。