

儿童艺术启蒙亲子读本



大师名画全知道

白白兔 编著

亲子阅读

趣味游戏

提升能力

夏加尔

MARC CHAGALL

为梦想的翅膀添彩！

感受大师的艺术世界

赏析大师的经典名作

让孩子学会发现美 创造美



化学工业出版社

北京市绿色印刷工程
优秀青少年读物绿色印刷示范项目

儿童艺术启蒙 亲子读本



大师名画全知道

夏加尔

白兔 编著



化学工业出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

大师名画全知道. 夏加尔 / 白白兔编著. — 北京 :
化学工业出版社, 2015. 8

(儿童艺术启蒙亲子读本)

ISBN 978-7-122-24131-3

I. ①大… II. ①白… III. ①夏加尔, M. (1887~
1984) — 绘画评论 — 儿童读物 IV. ①J205. 1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112575号

责任编辑: 谢婕妤

装帧设计: 张杏林

责任校对: 王 静

封面设计: 张学桂

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/16 印张 4

字数 100 千字 2015 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究



马克·夏加尔 06

《我与村庄》赏析 09

小链接 一生乡愁 12

游戏吧 美丽的乡村 13

《七个手指的自画像》赏析 14

小链接 我的惟一 18

游戏吧 女孩 19

《屋顶上的小提琴手》赏析 21

小链接 画中的小提琴有什么意义吗? 24

游戏吧 我的小提琴 25

目录

- | | | | |
|---------------------|----|--------------------|----|
| 《向阿波里耐致敬》赏析 | 26 | 《散步》赏析 | 44 |
| 小链接 蜜拉波桥 | 30 | 小链接 街上空中的恋人 | 48 |
| 游戏吧 好运转盘 | 31 | 游戏吧 两个小人去散步 | 49 |
| 《生日》赏析 | 33 | 《天使的坠落》赏析 | 50 |
| 小链接 爱人贝拉 | 36 | 小链接 这幅画画了25年 | 54 |
| 游戏吧 我的生日 | 37 | 游戏吧 小天使 | 55 |
| 《举着酒杯的双人像》赏析 | 38 | 《三支蜡烛》赏析 | 56 |
| 小链接 致夏加尔 | 42 | 小链接 犹太教与夏加尔 | 60 |
| 游戏吧 扇形花 | 43 | 游戏吧 生日蜡烛 | 61 |

儿童艺术启蒙 亲子读本

大师名画全知道 夏加尔

白兔 编著

 化学工业出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

大师名画全知道. 夏加尔 / 白白兔编著. — 北京 :
化学工业出版社, 2015. 8

(儿童艺术启蒙亲子读本)

ISBN 978-7-122-24131-3

I. ①大… II. ①白… III. ①夏加尔, M. (1887~
1984) — 绘画评论—儿童读物 IV. ①J205.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第112575号

责任编辑: 谢婕妤

装帧设计: 张杏林

责任校对: 王 静

封面设计: 张学桂

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/16 印张 4

字数 100 千字 2015 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.80 元

版权所有 违者必究

前言

从小培育孩子的艺术修养，让他们的心灵在美的节奏中和谐共鸣，那么，就让他们走近艺术大师、走近名画吧！

不知道大师的生平和故事？我来告诉你！大师的生平事迹、创作背景、创作特色、主要成就……书中都有答案。

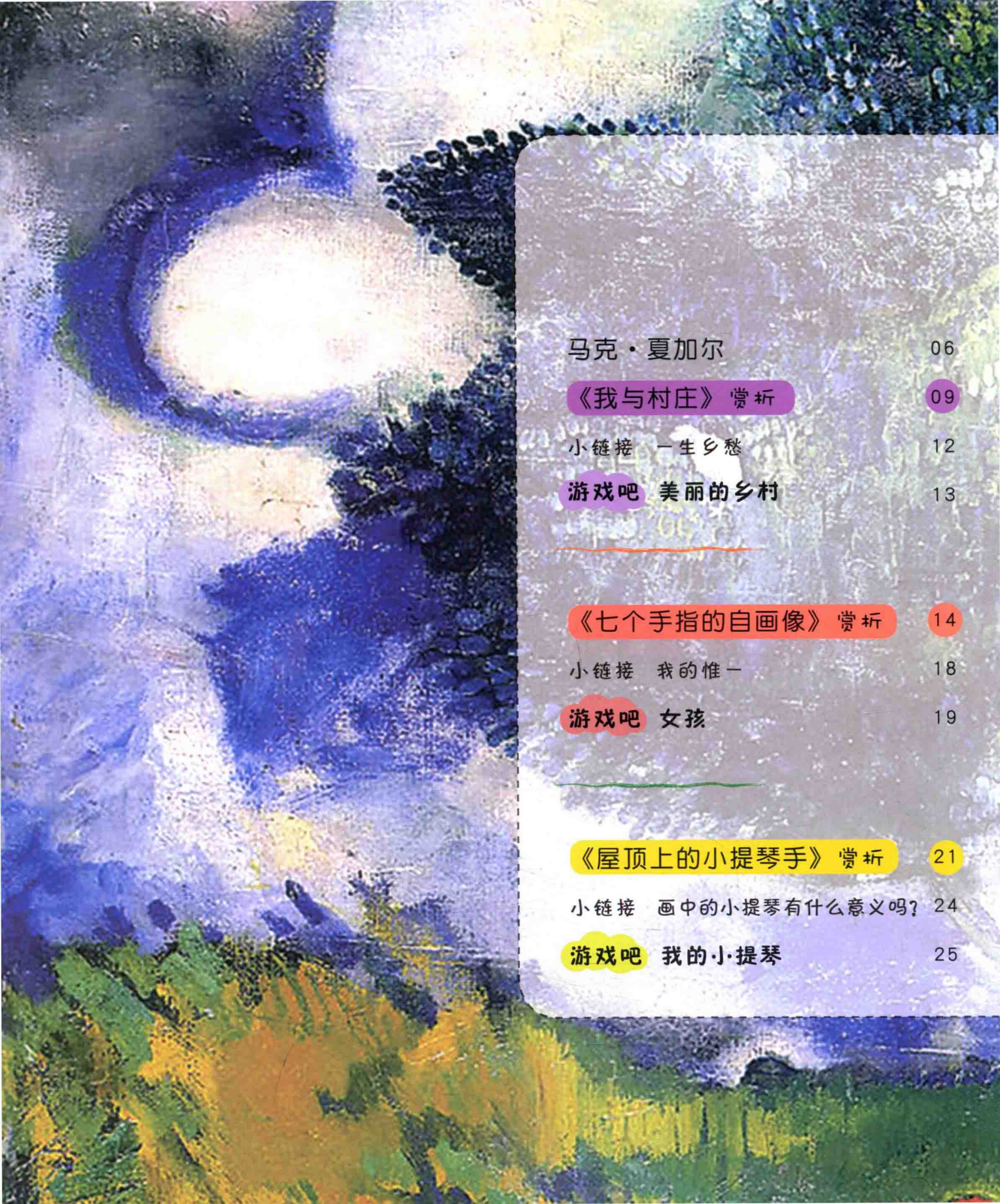
不知道怎么看名画？我来告诉你！书中有优美的原创诗歌，有各种天真可爱的问题，以问答的形式来理解名画的内涵，能唤醒孩子最真实、朴素的审美感受，让孩子对名画形成完整而鲜明的第一印象。

不知道名画背后的故事？我来告诉你！本书的趣味“小链接”是由大师或名画引申出的各种小知识、小故事、小趣闻，对作品进行全方位呈现，让孩子们进一步加深对大师及名画的印象。

不知道怎么跟大师一样挥洒想象力和创造力？我来告诉你！让孩子有兴趣行动起来，用拼贴、泥塑、涂色、剪纸、手工等方式，把名画的特色、重点、技巧表现在一项艺术制作中。用自己的方式表达对名画的理解，在愉快的游戏中挥洒无尽的创造力！

全书集艺术性、趣味性、实践性为一体，培养孩子们的艺术品位、审美能力，使他们能轻松走近艺术殿堂，轻启艺术之门。

愿我们的孩子都拥有感受美的心灵、发现美的眼睛、创造美的双手，从小热爱生活、热爱艺术、热爱一切美好的事物。



马克·夏加尔 06

《我与村庄》赏析 09

小链接 一生乡愁 12

游戏吧 美丽的乡村 13

《七个手指的自画像》赏析 14

小链接 我的惟一 18

游戏吧 女孩 19

《屋顶上的小提琴手》赏析 21

小链接 画中的小提琴有什么意义吗? 24

游戏吧 我的小提琴 25

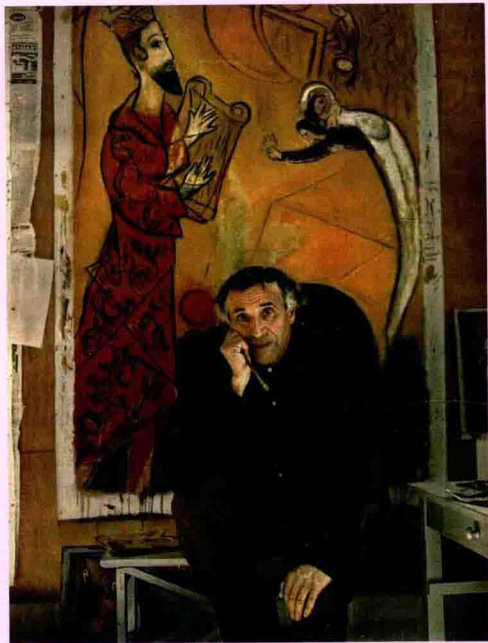
目录

- | | | | |
|---------------------|----|--------------------|----|
| 《向阿波里耐致敬》赏析 | 26 | 《散步》赏析 | 44 |
| 小链接 蜜拉波桥 | 30 | 小链接 街上空中的恋人 | 48 |
| 游戏吧 好运转盘 | 31 | 游戏吧 两个小人去散步 | 49 |
| <hr/> | | | |
| 《生日》赏析 | 33 | 《天使的坠落》赏析 | 50 |
| 小链接 爱人贝拉 | 36 | 小链接 这幅画画了25年 | 54 |
| 游戏吧 我的生日 | 37 | 游戏吧 小天使 | 55 |
| <hr/> | | | |
| 《举着酒杯的双人像》赏析 | 38 | 《三支蜡烛》赏析 | 56 |
| 小链接 致夏加尔 | 42 | 小链接 犹太教与夏加尔 | 60 |
| 游戏吧 扇形花 | 43 | 游戏吧 生日蜡烛 | 61 |

马克·夏加尔

(1887 - 1985)

夏加尔 1887年出生于俄国一个贫穷的犹太人家庭。他有童话般的幻想感觉，他的油画色彩鲜艳，别具一格，常把犹太民间传说融入作品，呈现出梦幻、象征性的手法与色彩。夏加尔是“超现实主义”的代表人物，在现代绘画史上占有重要的地位。



画室里的夏加尔



传达爱的画家

夏加尔透过绘画传达了他的信念——爱。他把爱、生命、艺术融为一体，认为爱是全部，是一切的开始。他说：“如果我们无愧地说出‘爱’这个字，那么生活和艺术中的每件事都可改变……真正的艺术永驻于爱中。”

马戏团与人生

夏加尔幼年时，常常在街头看马戏团表演。后来，他将马戏团题材和他一生的宗教情感结合在一起，用他的画追寻一种生命的意义。

1907年

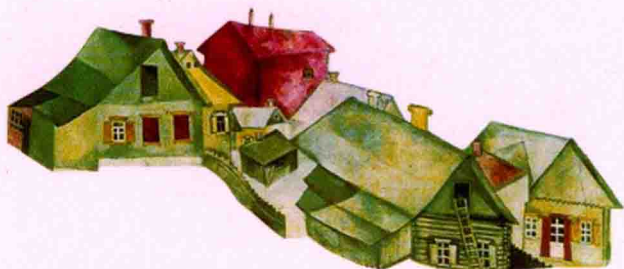
因想成为一位画家，进入皇家艺术保护学院。

1909年

回到家乡维台库斯克，认识女友贝拉。

梦幻与真实

夏加尔的头脑中住着一位天使，画面里始终保持着他童稚的原始幻想以及对心中美好世界的阐释。正如路易·阿拉贡所言：“别吵醒画家，他正在做梦，而梦是神圣、神秘的。他将梦见他的绘画与生活。”



变戏法的人

四海为家

从1910年，夏加尔离开了故乡俄国前往法国巴黎，随后又转往德国，而后再回到俄国……他一生游走于这些国家之间，最终在法国逝世。直到生命尽头，他还孜孜不倦地进行创作，享年98岁。

1915年

在故乡和恋人贝拉结婚。

1921年

在莫斯科郊外的战争孤儿院教美术，撰写传记《我的生涯》。

1948年

获得威尼斯国际双年展版画大奖。

1985年

3月28日在法国的圣保罗寓所逝世。



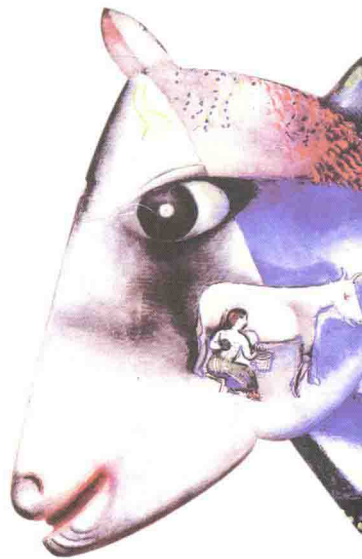
《我与村庄》赏析

1911年 布面油画 191.8cm x 150.5cm

美国纽约现代艺术博物馆藏

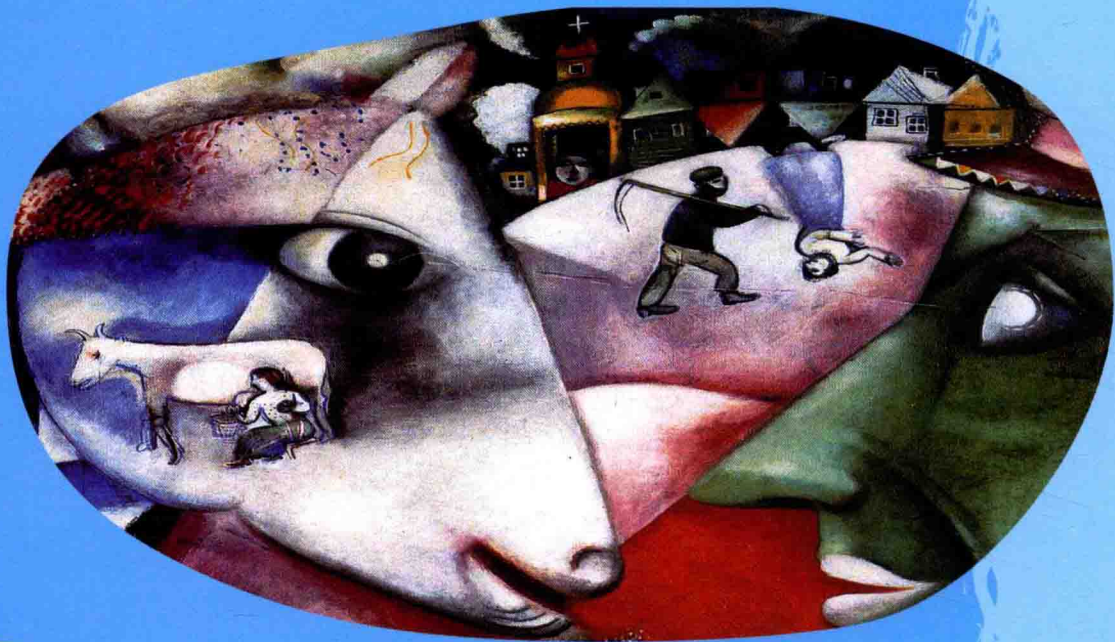
乡愁是缓缓前进的马车
拉动满载而归的粮食
乡愁是扛锄归来的农民
播撒生命的种子
乡愁是农场里挤奶的农妇
散发浓浓的奶香味
乡愁是神圣的犹太教堂
传来虔诚的唱诗声
乡愁是树下等待的母亲
它开满花结了果 又谢了 最不能忘
乡愁是我与牛对望的眼神
历经春夏秋冬
读懂了情思 写满了回忆

(作者：黄婧)



画里画了好多东西！

这幅画看似奇怪，其实，它的名字就为我们揭开了画中的奥秘。人与牛的深情对视、挤牛奶的妇女、扛着锄头的农夫、农舍、犹太教堂……这些都是夏加尔对俄罗斯故乡生活的美好回忆。



动物和人物在干什么呢？

画中的牛儿和夏加尔正在面对面地讲话呢。他们用柔软的眼神互相对望，好像知己般闲谈。原来，夏加尔生活的俄罗斯小镇上，天天都有牛儿和羊儿被屠杀。小小的他心生怜悯，以牛羊为题材的绘画贯穿了他一生的创作。

背景中的教堂有什么意义吗？

村庄里的犹太教堂也是夏加尔的深刻回忆。宗教情怀充满他一生艺术作品里的许多角落，使他的画发出爱的光芒。



为什么有很多几何图形？

红色、粉红色、白色的半透明圆形相互交融，像泡泡一样梦幻，它是童年、是童话、是可望不可即的遥远回忆。



这些图案很多是叠加的？

当时流行的立体主义对这幅画的影响很大。夏加尔对故乡的回忆连绵不绝，它们接踵而来，画中的各个物体被自由地处理，不合比例地互相交错和叠加，有些还进行了重解和倒置。图像和图形，过去、现在、未来的交织共同组成了这样一幅令人回味无穷的画面。

这幅画用了好多色彩啊！

夏加尔绿色的脸、蓝色和橙色搭配的衣服，牛儿红色的头、被切割的蓝色脸，鲜艳的红色底色以及背景中彩色的房子——展示给我们的是一个五彩缤纷的世界，交织着浓浓的爱与淡淡的乡愁。



牛车

在巴黎这个大师云集的都市里，来自俄罗斯小镇的夏加尔孤独地生活着。他虽早期受到立体主义影响，但与各种流派都保持着一定的距离。他生活在自己的梦想中，用自己的画笔把对故乡的思念表达出来。在这个梦想里，夏加尔开辟了一条道路，通往故乡。他说，即使来到巴黎，他的鞋上仍沾着俄罗斯的泥土。

透过沾着俄罗斯泥土的回忆，夏加尔把俄罗斯民间传说故事、非理性的想象世界、神秘因素配上精妙的几何构图、多变的色彩，通过不成比例的放大或缩小、倒置或重复、夸张的形体等表现手法，展现出一个个万花筒般的画面。