

美好季

WU MEI ZHEN
伍美珍经典作品悦读

送你一只泰迪熊

伍美珍 著

给我一个哈熊的理由，
拥抱泰迪就是拥抱幸福



阳光姐姐 超人气校园小说精粹，真情书写成长的美好与感动
乌云大叔 友情PK，幽默评点，揭秘创作背后的妙趣故事



送你一只泰迪熊

伍美珍 著 | 安武林 · 评

图书在版编目 (CIP) 数据

送你一只泰迪熊 / 伍美珍著. — 北京: 同心出版社, 2013.6

(伍美珍经典作品悦读·美好季)

ISBN 978-7-5477-0939-9

I. ①送… II. ①伍… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 121007 号



送你一只泰迪熊

著 者:	伍美珍	绘 画:	帽 炎
点 评:	安武林	美术编辑:	刘 璐
总 策 划:	安洪民	封面设计:	大 娟
执行策划:	李 朵	版式设计:	惠 伟
责任编辑:	宛振文	内文设计:	徐 珊

出 版: 同心出版社
地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号
东方广场东配楼四层
邮 编: 100005
发行电话: (010)88356856 88356858
印 刷: 北京京都六环印刷厂
经 销: 各地新华书店
版 次: 2014 年 3 月第 1 版 第 2 次印刷
开 本: 160 毫米 × 213 毫米 1/20
印 张: 11.2
字 数: 134 千字
定 价: 17.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载
退换声明: 若有印刷质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换



序言

阳光姐姐伍美珍

安武林

伍美珍，中等个，安徽人，肤色白皙，是那种自然的、有光泽的白，很可能她是喝六安瓜片或者太平猴魁喝的；眼睛如盈着一池的春水，丰盈。她的笑声清澈而又清脆，如洁白的云彩荡来，很远，又很近，没有一丝的杂质。

我和伍美珍都是 60 后。我认识她的时候，她是一家少儿期刊的编辑，而我是一个踊跃投稿的作者。那时，我蜗居在陕西一个大三线工厂里。多年以后，她依然记得我投稿歪歪扭扭的字体，以及一稿多投的复印件，还有标有工厂名字的稿纸。她说：“安武林的稿子很适合期刊用，字数非常恰当。写得不是特别优秀，但绝对不差。所以他的稿子很好用。”从一个作者的角度来说，她的确于我有着知遇之恩。尤其是我写的一篇几百字的自画像散文，刊出后，收到了很多的读者来信，让我着实兴奋了好大一阵子。

第一次见她，是在大连。《儿童文学》杂志社搞了一个儿童文学青年作家的笔会。我激动地握着她的手说：“啊，你就是伍美珍

呀！”伍美珍大笑道：“你就是安武令呀！”她故意把“林”字发成“令”的音。两个人哈哈大笑，真像两个地下工作者共事多年，革命胜利后才相见一样。不过，她笑着笑着，“哈哈”的声音变成了很牵强的“呵呵”声。哦，坏了，身边还有好几个儿童文学作家等着和她握手，我握着不放，让伍美珍尴尬了。

那个时候，她穿着一身白色的衣服。皮肤本来就白，加上白色服装的映衬，再经大海的湛蓝一陪衬，显得更白了。似乎，她就是琼瑶笔下的主人公。她很喜欢大海，裙子一提就跑到海水里，捡贝壳、海星星。我刚买了一个不错的尼康相机，想显摆显摆，就冲着大海里的她喊道：“伍美珍，把屁股抬高点！”我想给她拍一个真实的捡东西的剪影。没想到她笑着回应了我一句：“俗，太粗俗了！”我气急败坏地说：“好好好，我说得文雅一点：请把你美丽的臀部抬高一点！”哈哈，又是一阵风铃般的笑声。也许是大海的缘故，也许是她性格好的缘故，也许是第一次相见的缘故，也许是一个作者对编辑怀着感恩心理的缘故，我对她的印象特别好。

后来我们的联系就多了，给她写稿子，也给她写书评。我知道她也是一个儿童文学作家，作品很清新。尽管她的作品还没有很纯熟的技巧，但她对孩子们的心理把握得很精准，作品写得也有趣。一个优秀的儿童文学作家和儿童畅销书作家的潜质在那个时候就已经初露端倪了。我相信自己的眼光。那个时候她的作品



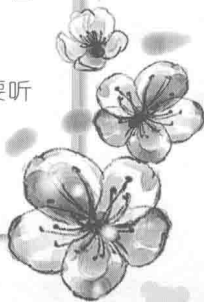
几乎每一本我都会认真读。而她似乎也很勤奋，一本书一本书就像春笋一样往外冒，这让我很敬佩。多年以后，她也曾感慨过，勤奋的甜头她是尝到了。作为一个作家，或者别的什么精英人物，勤奋是第一要素。

后来，尽管我进了出版社，但主要是负责宣传策划（主要是宣传）工作，对做书可以说是一窍不通。照今天看来，我感觉，其实一个编辑会不会做书、懂不懂做书都无关紧要，重要的是你要有朋友，有资源。这一点，我很佩服三联的原老总范用。他总结自己一生做书的经验时说：“我就是交朋友，和朋友喝酒吃饭。”所以，我请伍美珍帮忙策划一套书。于是伍美珍帮我策划了一套她和郁雨君的四本的绘本小说。那时，儿童文学还不热，大环境不好，我首印就开了一万五千套。这套书的版权后来卖到了香港，算是我的一点小成绩。小试牛刀之后，我心里有了底，于是又邀请伍美珍再帮我写一套书。作为朋友，作为编辑，我恳切地和伍美珍谈过，大意是：你一定要做个人的品牌。就这样，我推出了“阳光姐姐”的品牌，出版了她的六本“阿呆和阿瓜”系列小说。这套原创小说的版权后来卖到了台湾。我们做推广活动，从广州到安徽，从安徽到大连，从大连到沈阳，这套书竟然销了好几万套。伍美珍的形象很有亲和力，很阳光，而她讲课很受孩子们欢迎。最有趣的是在大连，我们搞活动的时候邀请了媒体。伍美珍开玩笑说：“我

今天和北少的乌云大叔来做活动。”没想到被当地的晚报刊登了出来，报纸上赫然写着“北少社编辑乌云大叔携阳光姐姐伍美珍来大连做活动”。伍美珍看到笑翻了，我看到鼻子差点气歪了。

伍美珍是个很坦率的人，做事情喜欢直来直去，尤其讨厌和痛恨搬弄是非的人。有一次，某位同行在她背后搬弄是非，想挑拨我们之间的友情，被她狠狠地教训了一通。她说：“安武林有话会当面对我说的，我比你了解他！”我很了解她的个性，从期刊编辑到电视台编剧到副教授，无论是她的个性、经历还是创作，我似乎都比别人知道得多些。我们也吵架，也有不愉快，但过后烟消云散，从不往心里去。正因为如此，我们才如此默契，友谊如此牢固，充满理解和真诚。她这个人说话一向心直口快，尤其是和朋友们在一起，这也足见她做人的坦荡。我们二次合作，我说是“第二次握手”，出版了一套她的作品赏析的书。我说，又要和她出去做活动，她哈哈大笑，当着很多朋友的面说：“啊呀，我们两个，会不会有绯闻哪。”一下子把我闹了个大红脸，不知如何应对。结果，她又来了一句：“不怕，我先生见过你，你属于绝对放心的，哈哈！”我真是哭笑不得。朋友们在一起，说说笑笑，甚是愉快。如果不能带来快乐的朋友，那肯定不是什么朋友。

阳光姐姐这个品牌，倒是很吻合伍美珍的性格和人格。只要听听她的笑声，我们就能明白在她的名字和她本人之间展开的那条道路是多么平坦和宽阔。



目录

深蓝

深蓝	/1
乌云大叔PK阳光姐姐	/23

亲亲姊妹坡

第一章 有了惠珊这个姐姐，我倒霉了	/28
第二章 爸爸带着惠珊离开了我的生活	/35
第三章 我把妈妈写给惠珊的信丢进了垃圾箱	/46
第四章 遥远的惠珊	/53
第五章 初中的生活和朋友	/59
第六章 快乐的“三剑客”	/65
第七章 外婆的心愿	/75
第八章 多了一个朋友——小橙子	/84
第九章 寻找惠珊	/90
第十章 惠珊和小橙子	/103
第十一章 寻找陶林	/110
第十二章 惠珊归来	/117
第十三章 岁月的姊妹坡	/123
第十四章 你已伫立于彼端	/129
乌云大叔PK阳光姐姐	/134
青春是一件华美的衣裳 /安武林	/139

目录



送你一只泰迪熊

第一章 茶色熊公仔站在马路对面	/142
第二章 送我泰迪熊的那个人	/158
第三章 圆圆的月亮下面	/174
第四章 淡绿色小椅子	/192
乌云大叔PK阳光姐姐	/209
小秘密开心演绎	/214



深蓝

短篇小说





下课。

我埋首看书，同桌小鱼又在和周围的女生玩着心理测试游戏。小鱼对此总是乐此不疲，我曾笑着向她断言，女巫师将是最适合她的职业。

正看到《圆舞》的末章，手臂一阵剧痛。从小说里拔出精神来，我用眼睛瞪着小鱼。

刚才用拳头大力捣我手臂的小鱼，像没事人一样，笑嘻嘻地问我：“可欣，你最喜欢什么颜色？”

在我的眼前，飘过一片深蓝……

“BLUE。”

我低声回答之后，继续看小说的结尾，不管她们在议论什么。

一味快速地看到小说结尾，翻完最后一页，我仍然愣怔在亦舒的小说世界里，无法自拔。

我在想，周承钰与傅于琛跳的那一曲圆舞，是否是布鲁斯？

轻缓的步子，舒缓的音乐，有一丝丝的忧郁、一点点的孤单，却干净而透明，像是蓝色多瑙河，又像是自我眼前飘过的那一片深蓝……

放学后，我整理好书包离开。

和以往一样，我总是喜欢独自一人在上学和放学的途中，骑上单车的感觉，似乎在风中飞。

公交车站就在学校大门的斜对面，放学的时候，站牌下挤满了人。

我推着单车和放学的人流一起横穿过马路。穿过站牌下面时，我目不旁视，却感觉有目光落在我的身上。

“咳！可欣——”

是小鱼。

我只好扭头循声看过去。穿着白底绿色条纹 T 恤的小鱼，

像一只美丽的小斑马，在站牌下笑嘻嘻地大声和我打招呼。

车尚未到，所以站牌下的所有人都用好奇又无聊的目光看着我，我似乎就要从那一大片目光中，触到一个凝视的眼光。

我感到害怕，却有所期待……

就在我慌张地收回眼光的时候，眼前似乎闪现一片深蓝。

我深吸一口气，骑上车就跑了，身后却似乎有奇妙的东西，拴着一条看不见的细细的线，而线的这头，缠绕在我的心上。

蓝色车身的公交车自我身边驶过，每天都如此——它始终会超过我的单车。

车窗里，会有一束凝视的目光，透过玻璃落在我的身上。

这来自我的第六感，我相信奇妙的超感应。

我不敢看车窗，就像不敢对着太阳的强光；但却不停地惶惑于自己骑车的姿势，优美与否。

那根细细的线的另一端，离我越来越远了。

我抬头望了一眼即将远离我视线的车尾，突然甜蜜地笑了。我知道，明天，还会有同样的一场约会到来……

这样的快乐，还在于，它总是会有明天，周而复始。

回到家门口，我拿出钥匙打开天蓝色的信箱。果然如我所期待的，信箱的底部躺着一枚白色的信封。

我欣喜若狂地把它抓在手中，哼着歌曲打开房门。

家中的黄昏，总是这么黑洞洞冷冰冰。我打开客厅的日光灯，心中有很踏实的感觉，似乎有个忠实的朋友在陪伴着我。

我并不急着拆信，只是在心里兴奋又好奇地猜测：这回，将是什么内容呢？

在书桌前坐稳，我才慢悠悠地剪开信封，掏出信纸。是素朴的白底加淡淡的蓝色横条纹的信纸，上面没有一朵花或是明星照片，甚至也没有多余的其他颜色。

干净的信纸上，没有称呼，亦无落款，只是以蓝黑颜色的水笔，抄写了一段工整的物理题解，笔迹和信纸一样干净利落，甚至有几分秀美。

这是昨天课上老师布置的重点题。物理课是这学期新开的课程，我学起来总感到有些困难，亏得有了他。

我仔细看着题解，慢慢地沉浸进去……

妈妈请来替我做菜的隔壁家阿婆，在看着我吃饭的时候，口气羡慕地说：“看你多给大人省心哟，一回到家就扑在房间里写功课，哪像我家孙女呀，四个大人也看不住她……”

我笑了起来，说：“阿婆呀，天天还小啦，当然顽皮呀！”

真是的，拿我和一个二年级的小学生打比方，大人有时真是幼稚得很。

“哎，可欣啊，你妈妈这次……去南京，会和你爸爸彻底把婚给离了吧？”阿婆故意放低了嗓音。其实她完全不必如此，房间里就我和她两人。

我心里纵然有十二万分的反感，却也只是礼貌地笑了笑，对阿婆说：“也许吧……”

没说完我就开始后悔。这是我的性格弱点，待人接物过于含蓄，结果就纵容了阿婆的八卦。

“哎呀，那这……”阿婆一拍手，兴奋之情溢于言表。

“阿婆，我吃完了，要做功课去了，今天作业好多哦！”我把饭碗一丢，逃命一般窜回我的小房间里，把门轻轻地关上，这才舒了一口气。

我坐在椅子上，愣怔了片刻。

自我懂事起，就知道父母为了生活，一直分居两地，爸爸在南京，大约每隔两个月回来一次。

我小时候记得他们感情尚好，但近几年，已大不如从前。

妈妈似乎对爸爸相当厌倦，经常同爸爸吵，电话里吵，见面时吵。之后妈妈提出离婚，爸爸似乎一直不同意，但最终还是松了口。这次妈妈去会爸爸，就是去谈离婚细节。

他们吵了几年终于同意分开，我为自己舒一口气。

说实话，我并不在意他们分开这件事，我在意的是，同学若

是知道，是否会对我产生奇怪的看法。

面子问题，对我来说，至关重要。

“要不要告诉他呢？”我捏着信纸，心中顾虑重重。

小鱼是肯定不能够告诉的，她是小喇叭。其他同学，和我相处还不及小鱼亲密，所以更是无须告知。

但是，他，却是不同的……

复习完所有的功课，已经是 11 点半了。我上床的时候，才决定不告诉他。他平时的来信，只写功课，不写其他。

我闭上眼睛，眼前立刻浮现出干净素朴的信纸，还有信纸上的物理题解。我已经将它们透彻地理解，并且深刻地记牢了。

随后，我命自己进入梦乡。

就在欲滑入梦乡的那个甜美瞬间，我又一次回想起了第一次见到他时的情景。

那是两个月以前。正是春天，阳光灿烂，校园里开满了大朵的栀子花，我被小鱼拉着在树下捡拾花瓣。

蹲在地上的我，忽然感到前方有一股奇异的光芒射过来。我下意识地一抬头，看见一个陌生的男生，正站在不远处的黑板报前，他凝视的目光，落在我的脸上。

他身着深蓝色运动装，挺拔而帅气。

我还是第一次被异性这样注视，慌乱不堪，赶紧收拾情绪，想强作镇定，却不知为何，竟然一屁股跌坐在了地上。

小鱼闻声回头，看到我的狼狈，竟然没心没肺地拍手大笑。

我面红耳赤，站起身，拍打着屁股上的泥，装作无意间抬头，可那深蓝色的身影早已无影无踪。我心中竟然甚觉遗憾。

我和小鱼回教室经过他刚才站的地方，我忍不住回头张望，心中空空落落。

而当天放学，我竟然再次看见那个深蓝色的身影。

当我心中无味地推着单车，经过站牌的时候，无意中一抬头，几乎吓了一跳——我竟然触到他的目光，依然是那样意味深长的凝视。

似乎我们早已相识经年。

我惊心动魄于那样的眼光，于是选择逃命一般骑车而去。

骑出半站的路程，后面有蓝色车身的公交

