

花
艺
慕
光

日本
花艺
名师
的
气
学
堂

花束 包装技法

Flower
Arrangement

【日】林芳久 著 黄丽婷 译



化学工业出版社

花艺
慕光

日本
花艺
名师
的
气
学
堂

花束 包装技法

Flower
Arrangement

【日】林芳久 著 黄丽婷 译



化学工业出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

日本花艺名师的人气学堂. 花束包装技法 / [日] 林芳久著; 黄丽婷译. — 北京: 化学工业出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-122-24992-0

I. ①日… II. ①林… ②黄… III. ①花卉装饰-装饰美术-日本 IV. ①J535.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196096 号

JISSEN FLOWER WRAPPING by Yoshihisa Hayashi

Copyright Yoshihisa Hayashi 2012

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency,
Inc., Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

本书中文简体字版由株式会社诚文堂新光社授权化学工业出版社独家出版发行。
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2015-1975

责任编辑: 林俐

装帧设计: 王江

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

880 mm × 1092 mm 1/16 印张 8 字数 300 千字 2015年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.00元

版权所有 违者必究



| 前言 |

本书旨在帮助花艺专业工作者和花草爱好者，特别是从事花艺设计相关工作的人，也希望能促进花艺行业的发展。

本书着重介绍花束包装的方法，以及能切实指导花艺设计工作的知识与技能。

“包装”和“花束包装”是不同的概念，本书针对花束包装介绍了专业的知识和技能。介绍了制作花束时保持鲜花新鲜度的方法，制作园艺盆栽时如何处理好保水和排水，如何让植物在被包装状态下更长时间地保持新鲜与活力的方法等。

鲜花是有生命的，花束包装不仅仅只是“包裹”，还要考虑鲜花所处的周边环境，这就是“花束包装”的特点。

考虑鲜花具有生命的特点，并取得鲜花和包装之间平衡的设计才能作为商品出现在花店里。希望大家利用制作花卉礼物时不可或缺的包装技法，为花卉行业做出更大的贡献，请一定试着灵活运用各种知识和技术。

林芳久

CONTENTS

目录

第1章 包装资材的基础知识

- 2 缎带
- 6 包装纸
- 10 [专题 01] 巧用缎带零头
- 12 实用工具
- 13 资材一览

第2章 缎带的使用技法

- 18 蝴蝶结 I
- 19 蝴蝶结 II
- 20 蝴蝶结 III
- 21 蝴蝶结 IV
- 22 波纹结
- 23 法式结
- 24 月牙锁结
- 25 玫瑰花结
- 26 铁丝缎带花
- 27 [专题 02] 剪刀的使用方法【搭配·禁忌】

第3章 花束的包装技法·基础篇

- 30 单枝花束 I
- 31 单枝花束 II
- 32 迷你花束 I 圆形
- 34 迷你花束 II 三角形
- 36 迷你花束 III 心形
- 38 手捧花 I 基础形式
- 40 手捧花 II 气球造型
- 42 手捧花 III 多种材料
- 44 场景花束 I 单面花束
- 46 场景花束 II 舞台花束
- 48 场景花束 III 吊唁花束
- 50 现代风格的平行花束
- 52 和风花束
- 55 [专题 03] 用花艺专用帕巾和锡箔纸包裹花束

第4章 花束的包装技法·提高篇

- 58 三角形外包装
- 60 垫板包装
- 62 花盒 I 恋爱双花
- 64 花盒 II 玫瑰花盒
- 66 花盒 III 敞口花盒
- 68 永生花盒
- 70 手提袋包装
- 72 使用纸管的花环包装
- 74 [专题 04] 甜品与花艺的组合礼物

第5章 盆花的包装技法

- 78 盆栽的包装 I 星形
- 80 盆栽的包装 II 荷叶边
- 82 盆栽的包装 III 起楞
- 84 盆栽的包装 IV 十字封皮
- 86 小礼物包装 I 手提迷你罐
- 88 小礼物包装 II 糖果包装
- 90 小礼物包装 III 牛奶盒
- 92 观叶植物的包装方法 I 双蝴蝶结
- 94 观叶植物的包装方法 II 和风浴衣
- 96 蝴蝶兰的包装
- 99 [专题 05] 包装 & 差别化
- 100 兰花的包装 I 基本形
- 102 兰花的包装 II 使用流苏
- 104 兰花的包装 III 合襟形式
- 106 香草和红茶的篮子
- 108 盆栽篮

第6章 活用缎带的技法

- 112 缎带流苏
- 114 缎带花环
- 116 [专题 06] 活用缎带的婚礼手捧花【缎带·香水百合】
- 118 [专题 07] 与其他行业的合作



了解各种包装纸和缎带的不同属性
更有利于灵活地使用它们

缎带

包装纸

[专题 01] 巧用缎带零头

实用工具

资材一览



缎带

Ribbon

一、缎带的历史和起源

说到缎带的起源，就要追溯到古希腊时代了。当时的女性都喜欢把头发束起来，而男性则使用包头巾，据说这就是缎带的起源了。在之后的欧洲中世纪，人们用缎带来搭配、固定男性的假发，随即又流行用缎带制作女性的服饰装饰，用于装点衣服的领子等。17 世纪的荷兰人民流行将缎带点缀在衣服上。到了 18 世纪，喜欢在女性的衣服、帽子、靴子上装饰缎带的洛可可风格开始流行起来。

在日本，自古以来人们就给折卷绳子和细布赋予了意义。比如说“在礼物上绑上捻绳以表庆祝”，或者“对上级和神明表示感谢的心情”等。因为有了这些含义，再加上与西洋文化的融合，所以缎带开始流行起来。

二、缎带的生产地

在日本京都，以腰带为代表的细幅织物非常盛行，因此京都也成为了缎带的生产据点。但是到了 19 世纪 30 年代中期左右，缎带的生产据点就转移到了福井县。这之后，直到现在福井县的缎带生产量约占全国的 90%。

三、缎带的分类

缎带种类繁多。可以按质地、宽度、颜色、图案等分成不同的种类，并且用途各异。下面介绍一下简单的缎带分类和有代表性的编织方法。

1. 宽幅剪裁缎带

一般花店使用最多的缎带就是宽幅剪裁缎带。所谓缎带的“剪裁”，就是用高温的金属刀具将布料熔断或者是高频率裁断，使布料变成细缎带状。因为能够在短时间内大量生产，所以价格比较便宜。



2. 编织缎带（细幅编织缎带）

细幅缎带最早是由织机一条一条织出来的。即使指定了细幅缎带的宽度，成品或多或少也会出现偏差。和剪裁缎带不同的是，编织缎带上有编织纹理的。



四、不同的编织方法带来的差异

缎带有许多不同的折法，体现出缎带不同的个性。在此，特别介绍一下花店常用的 2 种缎带的编织方法。

1. 平编织（正编织）

所谓平编织，就是在编制缎带的时候让织线经纬交错排放，是一种最简单的编织方法。用平编织制成的布料也叫做塔夫绸，特点是牢固且耐摩擦，而且缎带的正反面一致。

2. 朱子编织

朱子编织也写作“纁子编织”，是分别由 5 根以上的经线、纬线织成的。缎带的正反面都能够看出经纬线交织出来的纹路。优点是有光泽且柔软性好，缺点是不耐摩擦和拉扯。一般的绸缎带所使用的编织方法就是朱子编织。

五、不同种类的缎带和绳子

缎带拥有各式各样的种类。

在此介绍适合花店和不同花艺设计的，材料优良、价格便宜的缎带和绳子。

1. 缎带

缎带是由棉、人造纤维、涤纶、合成纤维、尼龙等各式各样的材料制成的。而且，根据尺寸和编制、印染方式的不同，给人的印象也各不相同。即使是同样的花束，由于缎带的不同，完成的作品也会给人不同的感觉。只有了解不同缎带的特性，才能够灵活用于包装中。



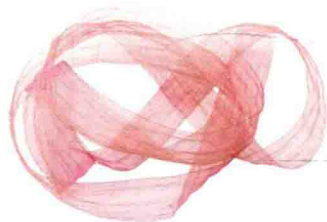
【 绸缎带 】

正反面都拥有漂亮的光泽，是由剪裁缎带或者是细幅缎带制作而成的。如图是细幅编织方法制作而成的绸缎带。材质丰富，如人造纤维、涤纶、合成纤维等。



【 塔夫绸缎带 】

平编织的塔夫绸缎带，质地牢固，强度高，不分正反面。上图的缎带是由剪裁缎带制作而成的。



【 蝉翼纱 】

这是一种用非常细的线通过平编织而成，有透视感的缎带。最早使用棉制成，现在也使用像绢以及柔软的人造纤维、尼龙、涤纶等制作。因为十分柔软，所以不适合用来制作法兰西式结、月牙锁结等缎带作品。



【 铁丝缎带 】

这种缎带在缎带的两侧穿入细铁丝。因为穿入了铁丝，所以能很好地防止走形，即使走形了也很容易修正过来。比如说缎带花，只能用这种缎带才能制作出来。



【 橡皮缎带 】

这是使用橡皮材料制成的缎带，具有很好的伸缩性，细条形的橡皮缎带还可以当做捻绳使用，作为平常的缎带使用也非常地方便。适合用于制作蝴蝶结。



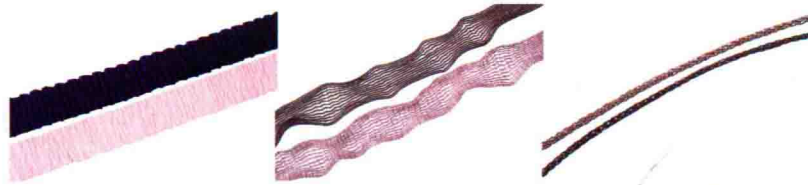
【 卷缎带 】

将缎带放在剪刀背上拉过去，就能形成卷度。所用材料大部分是聚丙烯。



【 蕾丝缎带 】

有不同的尺寸、图案和颜色，非常可爱同时也不乏时尚感。特别适合婚宴等浪漫的场合使用。

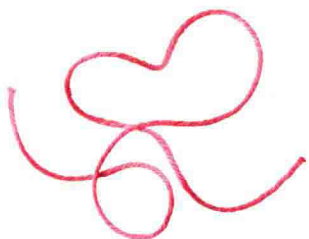


【 装饰缎带 】

装饰缎带是在普通缎带的基础上进行加工设计而成的，比普通缎带更具魅力，如今种类越来越丰富。各式的缎带的使用，不仅是不同缎带的组合，也拓宽了包装的范围和缎带的使用方法。

2. 绳子

绳子并不是一般的缎带，是用纸和棉等混合制作成的，是花艺包装不可或缺的好帮手！和缎带一起使用，可以表现出不一样的风格和气质。



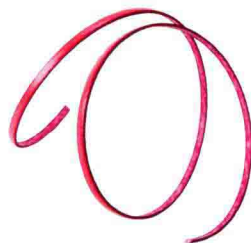
【 麻绳 】

运用棉材料制作，适合用于表现自然风格的作品。不仅可用于结绳，用来绕卷包装也很不错。



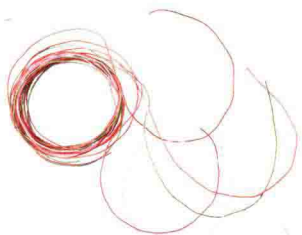
【 棉绳 】

第一眼看，让人觉得像是扁绳。既适合和风，也适合西洋风，任何场合都可以使用。市面上也有与它的感觉相似的纸质绳。



【 聚氨酯制绳 】

一种像皮革一样的绳子。不仅可以用于结绳和固定，还能用于代替提手，非常适合营造浪漫情调。



【 纸质绳 】

将纸绳进行搓捻，捻至细线绳状。虽然细但是强度大，适合用于捆扎花束结。因为绳子很细，所以可以将几种不同颜色的绳子一起使用，能给人留下更深刻的印象。



【 纸质卷缎带 】

和一般的卷缎带同样地。可以用剪刀的刀背拉出卷度。因为尾部会自然地裂成细条，所以可以根据不同设计，灵活运用这种缎带。

包装纸

Paper

一、关于材料

包装纸主要包括了和纸、洋纸、无纺布、塑料纸。下面将为大家介绍各种适合花店使用的包装纸的特性。

【和纸】

日本古代就有的纸。原材料包括麻、构数、三桠、黄芩花的植物纤维，其特色是纸的纤维比较长。

【洋纸】

原材料主要是阔叶树、针叶树的纤维浆料，特征是纸的纤维较短。在现代生活中，我们常见的基本上就是这种纸。

【无纺布】

这种纸由合成纤维和金属纤维混合，交错的纤维结合在一起制作而成的纤维状纸。原材料是人造纤维或者是尼龙，制造的方法也各不相同。

【塑料纸】

被花店店员叫做透明纸的，其实是塑料纸。OPP 塑料纸的原材料是聚丙烯。而半透明的 HDP（高密度）塑料纸的原材料同样也是聚丙烯。



【 落水纸 】

名如其实,是将水洒落在和纸形成的。在过滤薄纸时,在它还湿润的阶段,用水像下雨一样洒在纸上,让纸上落满小洞。纸的长纤维使其风格独特。



【 葡萄纸 】

一种以葡萄藤为原材料制作出来的和纸。因为强度高,经常被用于制作屏风和用于书道等。如图是在葡萄纸里加进了芒果的叶子。



【 云龙和纸 】

让葡萄藤的长纤维在和纸上晕开,形成云彩一样的花纹。



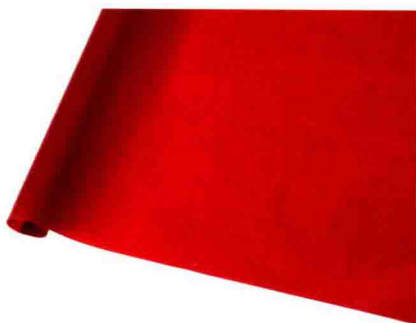
【 手工纸 】

一种未经晒干的手工纸,其特征是充满自然的风格。在手工纸上印花、上色、描线等,使其成为各式各样的图案。作为一种质地比较薄的包装纸,常常被运用在包装中。



【 绉纱纸 】

这是一种在用纸浆制作的纸上进行皱纹加工的包装纸。由于在纸上加了褶皱,所以加大了纸的强度,同时也使其增添别样的风情。因为多是双面的,所以大多做过防水加工。



【 蜡纸 】

一种在薄纸上涂上石蜡加工而成的包装纸,所以也被叫做石蜡纸。因为是石蜡加工的,所以防水性、透明性、光泽度都很不错,强度也很好。



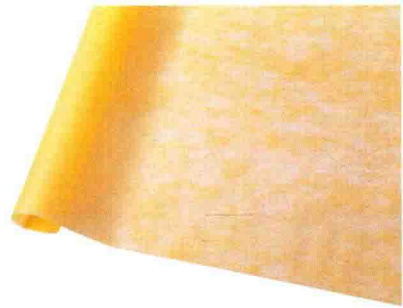
【 玻璃纸 】

将纸浆细细碾碎，然后再用滚轴在其上压一遍，就能看到光泽了。它的感觉和蜡纸很相近，但是蜡纸是未经加工的。



【 层压纸 】

在一般的纸上进行层压加工形成的包装纸。如图是在手工纸的正面进行层压加工后的纸。通过层压加工，大大提升了纸的强度以及耐水性。有的塑料纸也经过层压加工的。



【 无纺布（人造纤维） 】

由化学纤维交错制成，特点是纸上会呈现出云状的图案。质感比起纸来更像是布。



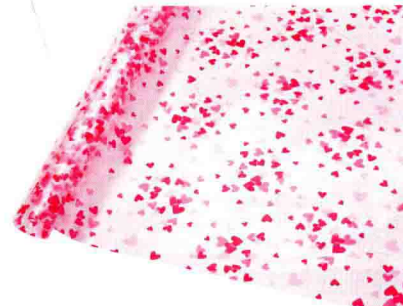
【 无纺布（尼龙） 】

由自然材料合成的尼龙制作的无纺布。因为在制作的时候用水和纤维混合而成，整体上来看没有纹路，和纸的感觉非常相像。和使用人造纤维制作而成的无纺布不同，这是一种可以分解的环保材料。



【 网纸 】

这是一种用人造纤维、尼龙、棉等材料制成的细线编织而成的网状纸，有各种不同的花纹。有的还加入了金丝线，有的是由环保材料制作成的，种类繁多。细线的粗细不同，纸的强度也各不相同。



【 OPP 塑料纸^① 】

这是一种以聚丙烯为原材料制作而成的透明纸。根据塑料纸的厚度不同，强度也各不相同，有 25mm、30 mm、40 mm、50 mm（数字越大材料越厚）等较为常见的，市面上有各种各样的塑料纸，有印花的，有圆形的，还有制作成袋状的。



【 HDPE^②（高密度聚乙烯）塑料纸 】

由乙烯材料制作而成的包装纸，半透明，即使很薄，强度仍然很好，所以常被拿来印花，并作为包装材料。这种纸和 OPP 塑料纸相比更加柔软，更不耐湿气（若有湿气，会卷起来），所以相比花束，更适合于盆栽的包装。

① OPP 塑料纸：双向拉伸聚丙烯制成的塑料纸。

② 原书为 HDP，实际应为 HDPE，指高密度聚乙烯。

二、针对包装纸的问答

Q 有一种纸非常柔软但是常常被叫做“和纸”，它真的是和纸吗？

A 花店中经常用来表现和纸质感的纸，大多数都不是和纸。当然，也有的花店使用的是和纸，但是一般我们说的“和纸”指的是与和纸质感相近的绉纱纸或者是像无纺布那样称不上“纸”的材料。

Q 在花束上包裹的透明塑料。虽然被叫做透明纸，但是这种叫法真的正确么？

A 其实透明纸并不是一个正确的说法。透明纸一般是用来包装食品的，其特性是左右四边都棱角分明。而花店中使用的是 OPP 塑料纸，因为也有透明的质感，所以被叫做透明纸了吧。

Q 绉纱纸的绉纱是什么意思？

A 绉纱纸这种叫法大致是从绢织物绉纱的加工方法而来的。因为最早是在乔其纱这种薄绢上制作褶皱，所以被称为绉纱，所以在纸上制作褶皱也被叫做绉纱加工。

Q 迷你花束和大花束，由于大小不一致，所以包装纸方面有什么区别吗？

A 因为迷你花束的体型较小，所以用什么包装纸都可以。如果包装纸的强度较小，可以将包装纸对折后再进行包装。但是，如果是大花束，一般就不适合用质地较薄的包装纸了，但是，质地虽然很薄但是强度却很好的蜡纸和网纸也是可以的。如果是超级大的花束，选用绉纱纸就可以了。

Q 对于包装纸的保存，我们需要注意什么？

A 纸质的包装纸都有吸水的特性。所以在花店中保存，尽量不要把纸竖立在地面上，而应该横放在远离地面的地方。如果是纸卷，要注意纸卷上还可能会出现卷痕。

巧用缎带零头

缎带剩余一些零头的情况是很常见的!

这时就可以发挥想象力, 有效地灵活使用这些零头。

这里向大家介绍一种利用缎带零头和齿状剪刀制作而成的新颖作品。



1. 适合万圣节的缎带蝙蝠

How to make >

01



将缎带对折。

02



用齿状剪刀沿着如图曲线剪裁。

03



摊开后就是这种形状。

04



在中心处放上卷缎带, 用手指将其压在中间。

05



在褶皱的中心绑上鼓花缎。

06



将鼓花缎折捻一周, 然后用手指捏着绕转两三次固定住。

07



用剪刀背拉缎带, 使缎带变卷。