

教材



解读与拓展TM

高考真的需要拓展

主编 刘增利[®]

课堂探究

探究：根据上面材料，

能看出文化与综合国力有什么关系？

探究提示：综合国力包括经济、政治、军事、文化、精神等实力。在当今世界综合国力的竞争中，文化、精神等实力是综合国力竞争的制高点，文化的竞争应成为综合国力竞争日益突出的一个方面。材料表明，我国在科技力较为薄弱的情况下，民族的精神力起到了较好的弥补作用，成为综合国力竞争中不可忽视的因素。

重难拓展

拓展① 文化与经济、政治相互影响

(1) 政治是经济的集中表现。

政治属于上层建筑，它根源于经济，由经济基础决定，归根结底是为了实现和维护本阶级或本集团的根本经济利益。例如，我国社会主义生产资料公有制的经济基础，决定了我国政治制度的本质是人民当家作主，而我国的各项政治制度，都是为了实现和维护广大人民的根本经济利益而建立的。

经济关系的变化而变化。例如，我国在改革开放过程中，随着经济关系的深入和市场经济的发展，社会政治关系也发生了深刻变化。

(2) 文化

对文化的决定作用在材料中也有体现。材料主要讲的是经济决定文化的作用，故选 D。

诸子

与孔子

高中思想政治

必修③ 配人教版

开明出版社

教材

解读与拓展TM

高中思想政治 必修3

配人教版

主 编 刘增利
编 者 邹秀叶

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材解读与拓展: 人教版. 思想政治. 3: 必修 /
刘增利主编. -- 北京: 开明出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5131-0945-1

I. ①教… II. ①刘… III. ①政治课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 023705 号

策划设计 万向思维教育科学研究院
主 编 刘增利
执行主编 杨文彬
责任编辑 范 英
研发统筹 冯艳红 韩 颖
责任审读 彭丽萍
校订统筹 晁 鲁 乔利勋
责任校对 李 维
责任录排 万艳丽
封面设计 木头羊工作室
版式设计 李诚真

出 版 开明出版社
印 刷 陕西思维印务有限公司
印刷质检 高 峰 13096935553
经 销 各地书店
开 本 890×1240 1/16
印 张 10
字 数 280 千字
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷
定 价 22.80 元

☎ 图书质量监督电话: 010-88817647 售后服务电话: 010-82553636

图书内容咨询电话: 010-82378880 转 108

✉ 万向思维教育图书官方网址: <http://www.wanxiangsiwei.com>

万向思维新浪微博@万向思维教育图书

最给力的学习网——啃书网(www.kbook.com.cn)



🏠 通信地址: 北京市海淀区王庄路 1 号清华同方科技广场 B 座 16 层(邮编 100083)

本书中所有方正字体皆为北京北大方正电子有限公司授权使用

版权所有 翻印必究

**第一单元 文化与生活****第一课 文化与社会****第一框 体味文化** (001)

自主学习导入 (001)

教材全方位解读 (001)

例题多角度剖析 (004)

第二框 文化与经济、政治 (006)

自主学习导入 (006)

教材全方位解读 (006)

例题多角度剖析 (010)

习题双阶段训练 (011)

第二课 文化对人的影响**第一框 感受文化影响** (014)

自主学习导入 (014)

教材全方位解读 (014)

例题多角度剖析 (017)

第二框 文化塑造人生 (018)

自主学习导入 (018)

教材全方位解读 (019)

例题多角度剖析 (022)

习题双阶段训练 (022)

单元总结 (025)

单元知识构架 (025)

教材综合探究 (025)

热点专题透视 (025)

高考亲身体验 (027)

单元检测 (029)**第二单元 文化传承与创新****第三课 文化的多样性与文化传播****第一框 世界文化的多样性** (032)

自主学习导入 (032)

教材全方位解读 (032)

例题多角度剖析 (036)

第二框 文化在交流中传播 (038)

自主学习导入 (038)

教材全方位解读 (038)

例题多角度剖析 (041)

习题双阶段训练 (043)

第四课 文化的继承性与文化发展**第一框 传统文化的继承** (045)

自主学习导入 (045)

教材全方位解读 (045)

例题多角度剖析 (049)

第二框 文化在继承中发展 (050)

自主学习导入 (050)

教材全方位解读 (050)

例题多角度剖析 (053)

习题双阶段训练 (054)

第五课 文化创新**第一框 文化创新的源泉和作用** (057)

自主学习导入 (057)

教材全方位解读 (057)

例题多角度剖析 (060)

第二框 文化创新的途径 (061)

自主学习导入 (061)

教材全方位解读 (061)

例题多角度剖析 (064)

习题双阶段训练 (064)

单元总结 (067)

单元知识构架 (067)

教材综合探究 (067)

热点专题透视 (068)

高考亲身体验 (069)

单元检测 (070)

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化

第一框 源远流长的中华文化 (073)

自主学习导入 (073)

教材全方位解读 (073)

例题多角度剖析 (076)

第二框 博大精深的中华文化 (077)

自主学习导入 (077)

教材全方位解读 (077)

例题多角度剖析 (081)

习题双阶段训练 (082)

第七课 我们的民族精神

第一框 永恒的中华民族精神 (084)

自主学习导入 (084)

教材全方位解读 (084)

例题多角度剖析 (087)

第二框 弘扬中华民族精神 (088)

自主学习导入 (088)

教材全方位解读 (089)

例题多角度剖析 (092)

习题双阶段训练 (093)

单元总结 (095)

单元结构构架 (095)

教材综合探究 (095)

热点专题透视 (095)

高考亲身体验 (097)

单元检测 (099)

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活

第一框 色彩斑斓的文化生活 (102)

自主学习导入 (102)

教材全方位解读 (102)

例题多角度剖析 (105)

第二框 在文化生活中选择 (107)

自主学习导入 (107)

教材全方位解读 (107)

例题多角度剖析 (110)

习题双阶段训练 (111)

第九课 建设社会主义文化强国

第一框 走中国特色社会主义文化发展道路 (114)

自主学习导入 (114)

教材全方位解读 (114)

例题多角度剖析 (117)

第二框 建设社会主义精神文明 (119)

自主学习导入 (119)

教材全方位解读 (119)

例题多角度剖析 (122)

习题双阶段训练 (123)

第十课 文化建设的中心环节

第一框 加强思想道德建设 (126)

自主学习导入 (126)

教材全方位解读 (126)

例题多角度剖析 (130)

第二框 思想道德修养与科学文化修养 (131)

自主学习导入 (131)

教材全方位解读 (131)

例题多角度剖析 (134)

习题双阶段训练 (135)

单元总结 (138)

单元知识构架 (138)

教材综合探究 (138)

热点专题透视 (138)

高考亲身体验 (140)

单元检测 (142)

参考答案与解析 (144)

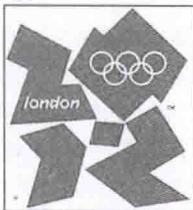
第一课 文化与社会

	课标知能要求	知识点预览	高考命题分析
第一框	1. 了解文化的形式丰富多样,知道文化是人类社会特有的现象 2. 全面、准确理解文化的内涵与特点 3. 理解文化的力量是一种精神力量	1. 文化的内涵与特点 2. 文化的形式 3. 文化的力量	1. 根据相关文化现象和文化活动,理解文化的内涵 2. 根据国家的文化政策、方针等热点材料,理解文化的特点,感受文化的力量
第二框	1. 说明文化与经济、政治的关系 2. 全面、准确理解文化在综合国力中的地位和作用 3. 增强大力发展社会主义先进文化的紧迫感和责任感	1. 文化与经济、政治的关系 2. 文化在综合国力竞争中的地位和作用 3. 如何提高我国的文化竞争力	1. 通过大型的文化活动(如伦敦奥运会等),考查文化与经济、政治的关系 2. 通过比较我国与西方国家文化产业的发展差距,理解文化在综合国力中的地位和作用,以及发展文化产业的必要性和措施 3. 结合材料,总体分析文化对社会的作用

第一框 体味文化

自主学习导入

2012年7月27日至8月12日,第三十届夏季奥运会在伦敦举行。本届奥运会的口号为“Inspire a generation”,翻译成中文为“激励一代人”。奥运会会徽象征着活力、现代与灵活,反映了一个崭新的、丰富多彩的世界,在这个世界上,人们特别是年轻人不再处于静止状态,而是用新技术和新媒体网络武装起来工作。205个国家和地区的运动员秉承着“更快、更高、更强”的奥运精神为国家和荣誉而战。国际奥委会主席罗格评价本届



奥运会“是一届充满了快乐和荣耀的奥林匹克运动会”。

【思考】(1)你看过伦敦奥运会的开幕式吗?在开幕式中,你看到了什么?

(2)举办伦敦奥运会属于文化活动吗?为什么?

【提示】(1)同学们可以根据自己的感受畅所欲言。

(2)举办伦敦奥运会属于文化活动。因为文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。举办伦敦奥运会既不是经济活动,也不是政治活动,是反映人们精神领域、追求“更快、更高、更强”的体育精神的一项文化活动。

教材全方位解读

知识剖析

Point 1 文化“万花筒”

① 文化现象:无时不在,无处不在

(1)回顾人类社会发展历程,从原始部落的“图腾崇拜”到现代社会的“信息高速公路”,文化现象无时不在。(从时间角度)

(2)环顾我们身边的生活,有丰富多彩的校园文化、社区文化,还有转瞬即逝不再新奇的网络文化等,文化现象无处不在。(从空间角度)

② 文化特色:不同区域,各有特色

不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的文化环境。无论身处繁华的都市、新兴的乡镇,还是偏居边远、古朴的村落,人人都有自己的文化生活。这些文化生活,无不呈现出各

东:东姓有五种来源。一种相传是舜的七友之一东不訾之后;一种相传是伏羲的后裔东蒙氏之后;另外高句丽姓氏也有东姓,后代迁到中原后仍姓东;也有些东姓是由土族的“什东加”这个姓改过来的;在台湾土著、满族、蒙古族等民族中也有东这个姓。东姓目前在中国分布较广,在江苏海门、天津静海、黑龙江、河北、辽宁、甘肃、青海等地均有分布,但人数不多。

自特有的色彩。

【自主探究】俗语说,一方水土养一方人,一方人说一方话。该俗语表明了什么?

提示:俗语说,一方水土养一方人;十里不同风,百里不同俗。由于不同的区域有不同的自然环境,也有不同的文化环境,因此不同地域的文化生活带有典型的地域特征,呈现出不同的地域特色。比如同为年节,北方冰城哈尔滨有五彩缤纷的冰灯迎新,而南国广州则用姹紫嫣红的花市接春。

课堂探究

探究一:(1)你怎样对这些舞台艺术节目进行归类?

(2)你通常采用什么方式欣赏自己喜爱的文艺节目?

(3)有人以为,文化就是音乐、戏剧等艺术。你是否赞同这种看法?

探究提示:(1)舞台艺术节目主要分为戏剧、歌舞、曲艺、音乐、杂技等形式。踢踏舞《大河之舞》和芭蕾舞《天鹅湖》属于舞蹈类,合唱《长征组歌》属于歌曲类,杂技《科技灵光——晃圈》属于杂技类。

(2)欣赏文艺节目的方式因每个人生活条件的不同而有所不同,但通常采用的方式有看电视、看电影、听收音机、听MP3、网上点播等。

(3)不赞同。因为文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。音乐、戏剧等艺术只是文化的几种表现形式,并非文化的全部,所以这种说法以偏概全,是不科学的。

探究二:(1)你参加过学校和社区的哪些文化活动?能说说参加这些活动的感受吗?

(2)有人说,芯片的发明不仅为社会带来了技术进步,而且为我们这个时代创造了一种新的文化景观。你赞同这个看法吗?

探究提示:(1)学校组织的文化活动通常有文艺晚会演出、演讲比赛、开学典礼、表彰大会、普法教育活动等。社区组织的文化活动通常有文艺表演、普法宣传等。参加这些活动可以陶冶情操,丰富内心世界,增强精神力量,提高文化素养等。

(2)赞同。各种高科技芯片为社会的发展带来了技术进步。其中,各种文化芯片(如音乐芯片、ID卡玩具芯片等)、各种信息产品正日益改变着我们的生活。

探究三:你能描述自己所在地区的文化现象和自己参与这些文化活动的感受吗?

探究提示:在不同的文化环境中,有不同的文化现象,同学们可根据自己所处地区的文化现象来综合描述。自己参与这些文化活动,可以丰富精神生活,提升思想道德境界,提高自身综合素质。

Point 2 文化是什么

1 文化的内涵

文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

【知识拓展】

(1)经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。

所谓经济,就是指在一定的生产资料所有制的基础上进行的生产、交换、分配、消费等活动,以及在这些活动中结成的人与人之间的关系;所谓政治,就是指人们在特定的经济基础上,通过夺取或者运用公共权力而实现和维护特定阶级和社会利益要求,处理和协调各种社会利益要求的社会关系。马克思主义政治观的基本内容为:第一,政治是一种具有公共性的社会关系。第二,政治是经济的集中表现。第三,政治的根本问题是政治权力,也就是国家政权问题。文化则有广义和狭义之分,包括思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文化、艺术等。

(2)意识形态和非意识形态。

①意识形态是指反映一定社会经济形态、一定阶级或社会集团的利益和要求的观念体系,在阶级社会中具有强烈的阶级性。如以“八荣八耻”为核心的社会主义荣辱观就具有典型的社会主义意识形态的性质;而拜金主义、享乐主义等腐朽思想就具有资本主义意识形态的性质。②非意识形态是指不反映一定社会集团的利益和要求的意识形式,在阶级社会中不具有阶级性。如自然科学、语言学、形式逻辑等。

2 文化的特点

(1)文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人类社会实践的产物。

【自主探究】自然景观是文化吗?

提示:人是文化的主体,文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹“自然”的东西不能称为文化,如自然风光等,而人们游山玩水则属于文化活动。

(2)每个人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。

(3)人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。我们阅读书籍、欣赏艺术品、参观历史文物、观察人们的社会行为,都可以从中透视人们的精神世界和精神生活,看到历史上的和现实中的文化,认识文化的传承和发展。

课堂探究

探究一:你能否借助这组图片,描述人类文化创造和演进的历程?

探究提示:汉字是中华文化源远流长的重要标志和历史见证。左图反映了我国人民在最初的农业、畜牧业的生产中创造了文字。右图反映了随着人类实践的发展,社会实践对象也由地球扩展到宇宙,科学技术等文化得到长足的发展。因此,人类历史首先是生产发展的历史,在生产发展的基础上,人类也在创造和发展着文化。

探究二:你认为,这两个镜头中西装革履的男青年和稚气未脱的学生,谁更有“文化”?

探究提示:从镜头中两个人的表现看,稚气未脱的学生比

西:西姓有三种来源,第一种是以国为姓,相传古代有个西国,也有人说是西陵古国,后来人们就把西当作姓。第二种说法是说战国魏国时郢县有个县令叫西门豹,他的后代把“西门”这个复姓改成了“西”姓。第三种是由满族姓氏改过来的,清朝满族八旗中锡克特哩氏后来改成了西姓。目前,西姓在山东广饶、邹平、潍坊和安徽等地都有分布,但人数也不是很多。

西装革履的男青年更有“文化”。这里的“文化”是针对人的“文化素养”而言的,也可以说是从人的文明程度来理解的。我们之所以认为该镜头中稚气未脱的学生要比西装革履的男青年更有“文化”,是因为这位学生比男青年更有修养。

Point 3 文化的力量

1 文化的形式

文化具有非常丰富的形式,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化;人们进行文化生产、传播、学习、积累的过程,都是文化活动。我们透过文化的形式和人们的文化活动可以看出,文化是一种社会精神力量,而非物质力量。

2 文化的社会作用

(1)文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。人类社会发展的历史证明,一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

【自主探究】文化是决定社会发展的精神力量。这种观点对吗?

提示:文化是一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中,但文化并不是决定社会发展的精神力量。物质资料的生产方式是人类社会存在和发展的基础,它决定社会的性质和面貌,决定社会形态的变化和更替。所以,上述观点是错误的。

(2)先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

【自主探究】所有文化都对个人和社会有积极作用吗?

提示:文化对社会发展的作用具有双重性,并非任何文化都会对个人和社会的发展起积极作用。文化有先进、健康和落后、腐朽之分,不同性质的文化对社会的发展和个人的成长有不同的作用。文化作用的双重性,要求我们必须自觉接受健康向上的文化的影响,防止落后、腐朽文化对我们的侵蚀。

课堂探究

探究:根据你所学过的历史知识,说说《共产党宣言》对社会主义运动产生的影响。

探究提示:《共产党宣言》的发表,标志着马克思主义的诞生。从此社会主义运动告别了黑暗中的摸索阶段,有了行动指南。在马克思主义的指导下,社会主义运动进入蓬勃发展的新时期。

2 重难拓展

拓展1 全面理解文化的内涵

(1)文化是人类的全部精神活动,而不是指人们从事的经济活动、政治活动。

(2)文化包括人类所创造的全部精神产品,如文字作品、音乐、舞蹈、美术作品等。

(3)文化有意识形态与非意识形态之分。意识形态文化具有鲜明的阶级性,而非意识形态文化则没有阶级性。

(4)文化有广义和狭义之分。广义的“文化”指人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果,与“文明”的含义相近。狭义的“文化”指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度,如“学文化”“文化课”等。文化生活中讲的“文化”,既不同于广义的文化,也不同于狭义的文化,它包括人类全部的精神活动及其产品,是发展中国特色社会主义文化中的“文化”概念。

例1 我们讲文化生活,这里的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。下列属于文化的是 ()

- ①九寨沟的自然风光 ②乡镇企业 ③秦始皇陵兵马俑
④大汶口文化 ⑤宗教活动、宗教建筑 ⑥克隆技术 ⑦人类伦理道德观念 ⑧生产资料所有制和分配制度 ⑨西双版纳的植物王国 ⑩军队、警察、法庭、监狱等国家机器

- A. ①②③④⑤ B. ③④⑤⑥⑦
C. ⑥⑦⑧⑨⑩ D. ②④⑥⑧⑩

解析:文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。首先,纯粹“自然”的东西不能称为文化,①⑨不选;其次,经济现象不能称为文化,②⑧不选;再次,政治现象也不能称为文化,⑩不选。故只有③④⑤⑥⑦才是文化的表现形式。

答案:B

例2 钱钟书先生曾言:“你不问我文化是什么的时候,我还知道文化是什么;你问我什么是文化,我反而不知道文化是什么了。”“文化”一词具有多义性,《文化生活》中的“文化”是指 ()

- A. 世界上的一切事物和现象
B. 纯粹“自然”的东西
C. 人类全部精神活动及其产品
D. 人类文化产品的生产和享用

解析:本题考查对文化内涵的理解。我们所讲的“文化”是发展中国特色社会主义先进文化中的“文化”概念,它既不同于那种广义的“文化”,也不同于那种狭义的“文化”,是指人类全部精神活动及其产品,故C项符合题意。

答案:C

拓展2 文化是人类社会特有的现象

(1)文化是人类的创造性活动。

人类是一种具有主观能动性的动物。他们在满足自身生存需要的过程中,不仅仅能被动地依赖自然界所提供的物质资料,还能通过认识自然规律并对自然物进行加工、改造,以满足自己更高层次的需要。

(2)文化是人类群体性活动。

人类是一种群体性、社会性的动物。人类的生存与发展只有在群众性的活动中才能得到实现。

(3)文化是人类的累积性活动。

人类的观念、知识、技能、习惯不能遗传,只能通过后天学习而形成。人类的文化,就是经过了一代又一代人的学习、模仿和创造,才得以不断地丰富、不断地积累,最终形成了我们今天丰富多彩的文化。

(4)文化是在人类生存与发展的过程中创造出来的。

任何社会的文化都是同这个社会一样长久的,是经过长期

南:南姓的来源较为复杂。第一种来源,据《史记》记载,夏禹的后代有以南为姓的。第二种来源,是说商王盘庚的妃子姜氏生了一个儿子,名叫南赤龙,其曾孙南仲在周宣王时为大夫,他的后代就以南为姓。第三种说法认为,春秋时卫灵公之子公子郢,字子南,他的后代就把南当成姓。第四种来源,也是说春秋时期,晋国有一个高士隐于南乡这个地方,他的后代就改姓南。

积累而形成的,并且还会不断地积累下去,这是一个连绵不绝的、永无止境的发展过程。这个过程的一个阶段、任何一个时期的文化,都是从前一个阶段或时期继承下来并学习其他民族文化而形成的新的文化。这种新的文化,不仅代表了这一历史时期的文化水平,同时也标志着这一历史时期社会政治、经济的发展水平。因此,文化水平的高低也是衡量一个民族、国家社会进步的重要标志。

总之,文化是人类为了满足自身的物质和精神需要而创造出来的,并且只有人类才能创造文化。因此说,文化是人类社会特有的现象。

例3 语法是说话的产物,逻辑是思考的产物,文化礼仪是交往的产物。人们长期形成的做事情的方式和规范,无非是人类知识和经验的总结。这表明 ()

①文化是人们社会实践的产物 ②人们在社会实践中享用文化 ③文化素养是逐步培养起来的 ④人们的行为方式和行为规范受文化的影响

A. ②③ B. ②④ C. ①③ D. ①④

例题多角度剖析

题型一 文化的内涵

例1 我们的国家之所以伟大,我们的民族之所以伟大,一个重要的原因是我们创造了灿烂的文化。下列属于文化活动的是 ()

A. 2012年3月5日,第十一届全国人民代表大会第五次会议在北京人民大会堂开幕

B. 从2012年6月8日起,我国下调金融机构人民币存款基准利率。金融机构一年期存款基准利率下调0.25个百分点,一年期贷款基准利率下调0.25个百分点

C. 2012年7月27日至8月12日,第三十届夏季奥林匹克运动会在伦敦举行

D. 2012年7月24日上午10时30分左右,海南省三沙市成立大会暨揭牌仪式在三沙市驻地永兴岛举行

解析: B项属于经济活动; A、D两项属于政治活动; C项属于文化的交流活动。故正确答案选C项。

答案: C

例2 “文化”来自拉丁文(Culture),含有耕作、培养、教育、发展、尊重之意。古今中外,人们对“文化”的阐述多种多样。根据所学知识,下列对文化的理解正确的是 ()

①我们所讲的“文化”是建设中国特色社会主义文化中的“文化” ②有了人类社会,就有了文化 ③文化是人类社会实践的产物 ④文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品 ⑤文化不是纯粹的经济、政治现象

A. ①②③④ B. ①③④⑤
C. ②③④⑤ D. ①②④⑤

解析: 文化不是天生的,也不是自然发展而成的,是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化生活、接受文化知识教育而逐步培养出来的,是人们社会实践的产物。由此可知②的说法错误,故正确答案选B项。

答案: B

解析: “人们长期形成的做事情的方式和规范,无非是人类知识和经验的总结”,体现了文化是人类社会特有的现象,是社会实践的产物,①入选;“文化礼仪是交往的产物”,体现了文化素养是通过参与文化活动等逐步培养起来的,③入选;②④在材料中没有体现。故正确答案选C项。

答案: C

例4 康德说:“人们在根本上所称为艺术作品的,总是理解为人一个创造物,以便把它和自然作用的结果区别开来。”下列对此观点认识正确的是 ()

A. 精神产品离不开物质载体
B. 文化本质上是一种精神力量
C. 文化是人们社会实践的产物
D. 人的文化素养都不是与生俱来的

解析: 材料表明文化和人的实践活动的关系,而不是精神产品和物质载体的关系, A项错误; B项强调文化的作用,与材料没有关系; D项不符合题意。故正确答案选择C项。

答案: C

题型二 文化的特点

例1 为了更好地传承徽州文化,黄山市启动“百村千幢”古民居保护利用工程。有关专家指出,这样做不仅可以守住古村落、古民居的“筋、骨、肉”,还可以传承徽州文化的“精、气、神”,真正使古村落、古民居流传后世。这说明 ()

A. 文化是人类社会特有的现象
B. 社会文化离不开物质载体
C. 传统建筑是民族情感的集中表达
D. 文化是一种社会精神力量

解析: 材料强调古村落、古民居对徽州文化传承的重要性,即物质载体对文化的作用, B项符合题意; 民族节日是民族情感的集中表达,故C项错误; A、D两项均不符合题意,应排除。

答案: B

例2 2012年,爱国主义教育示范基地“一号工程”运用三年来旧貌换新颜的韶山、井冈山、延安这三个示范基地迎来了更多的游人,日均人流量均比过去增加20%以上。这既使参观者受到教育,也更加坚定了他们对党的热爱,坚定了他们走中国特色社会主义道路的信心。材料表明 ()

①精神产品离不开物质载体 ②先进文化促进经济、政治的发展 ③文化是社会实践的产物 ④文化是一种重要的精神力量

A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

解析: 教育示范基地作为物质载体,承载着爱国主义教育的功能,①符合题意;“一号工程”带动了当地旅游业的发展,使人们深受教育,说明先进文化对经济、政治的促进作用,②符合题意;③在材料中体现不出来;参观者坚定了信心,说明文化是一种重要的精神力量,④符合题意。故选C项。

答案: C

北:北姓的来源有三种。一种是以地名为姓,据记载,在远古有个叫北的地方,相传黄帝把蚩尤部落的一些人迁到了这里,其后人就以北为姓;也有记载说,北还是高句丽的一个姓氏,高句丽姓氏中不但有北姓,还有东姓,由此推断,应该是以方位为姓;还有一些北姓是由北门、北宫、北郭、北人、北野这些复姓改过来的。目前,河北曲阳、山西汾阳、四川德昌等都有北姓。

例3 孟浩然《与诸子登岷山》诗：“人事有代谢，往来成古今。江山留胜迹，我辈复登临……羊公碑字在，读罢泪沾襟。”该诗可以体现 ()

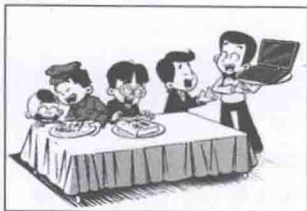
- ①文化是人类社会实践的产物 ②文化是由文人创造的
③文化具有继承性 ④文化影响人的精神世界

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

解析：②的说法是错误的，因为人民群众是文化创造的主体，故排除含②的选项，正确答案选C项。

答案：C

例4 漫画《精神大餐》形象地说明了 ()



《精神大餐》

- A. 人们的精神活动、精神产品离不开物质活动、物质载体
B. 文化是人类全部精神活动及其产品
C. 文化促进人的全面发展
D. 文化对人的影响具有深远持久的特点

解析：漫画主题表明书籍、网络等是精神大餐的物质载体，并没有表明文化的内涵，A项正确；B项不符合题意；C项说法片面，只有优秀的文化才能促进人的全面发展；漫画只是强调文化可以影响人，但没有体现深远持久的影响，故D项说法不符合题意。

答案：A

例5 [2012·安徽卷]世界各地有很多闻名遐迩的城市雕塑，如希腊雅典的雅典娜神像、丹麦哥本哈根的美人鱼等，它们体现着一个城市的文化内涵和品位。这些被人们称作“城市的眼睛”的雕塑 ()

- ①意味着精神产品离不开物质载体 ②彰显着世界文化的认同感、归属感
③蕴含着人们对城市美好生活的精神追求 ④决定着城市发展的文化方向

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

解析：本题考查文化的特点。由城市雕塑到体现城市的文化内涵和品位，表明精神产品离不开物质载体，①说法正确；②说法本身错误，不同区域、不同民族的文化具有各自的特色；③符合题意，被人们称作“城市的眼睛”明确了这一点；④说法错误，文化仅仅起到反作用，不会决定城市发展的文化方向。

答案：B

例6 冼星海在抗日战争时期创作了《黄河大合唱》等名曲，并产生了广泛的影响。这表明 ()

- A. 人们在社会实践中创造并享用文化
B. 文化具有丰富的表现形式
C. 文化的发展与社会实践同步
D. 文化创造的主体是知识分子

解析：“抗日战争时期创作了《黄河大合唱》等名曲”说明文化来源于人类的社会实践，A项说法正确；材料没有体现文化具有丰富的表现形式，故排除B项；C项说法错误，文化具有相对独立性，可能会超前或者是落后于社会实践的发展；D项说

法错误，文化创造的主体是人民群众，知识分子只是人民群众的一部分。

答案：A

题型三 文化的力量

例1 读书可以改变一个人的命运。我们要通过“阳光工程”“读书月”等活动，积极构建“学习型家庭”和“学习型社会”，切切实实地使广大群众的整体素质有一个质的飞跃。实施上述活动的原因是 ()

- ①文化是一种重要的社会物质力量，对社会发展产生深刻的影响 ②文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是综合国力的重要标志
③文化不仅影响人的交往行为、交往方式，而且影响人的实践活动、认识活动和思维方式 ④一定的文化对社会生产方式有重大影响，对一个人的世界观、人生观、价值观的形成有重大影响

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

解析：本题考查的是文化的力量、文化的影响。①错误，文化是一种重要的社会精神力量；②③④从不同角度正确地说明了文化力量的表现。故正确答案为D。

答案：D

例2 [2012·广东卷]雷锋精神激励了几代中国人，并传播到世界多个国家，被称赞为“全人类共同的精神财富”。这体现了文化 ()

- ①既是民族的，也是世界的 ②源于实践，引导实践的发展
③能对社会发展产生深刻的影响 ④对人的影响来自特定的文化环境

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ③④

解析：本题以雷锋精神的广泛传播与深远影响为背景，考查《文化生活》中有关文化的影响的相关知识。①正确，“雷锋精神激励了几代中国人，也被称赞为‘全人类共同的精神财富’”，说明文化既是民族的，又是世界的；②错误，材料并未体现雷锋精神从实践中来，又引导实践的发展；雷锋精神激励了几代中国人，说明文化能对社会的发展产生深刻的影响，故③正确；④与本题无关，排除。因此，本题的正确答案是A。

答案：A

例3 [2011·福建卷]一切受人民欢迎、对人民有深刻影响的艺术作品，从本质上说，都必须既反映人民的精神世界又引领人民的精神生活，都必须在人民的伟大中获得艺术的伟大。可见，优秀的文化 ()

- A. 彰显时代的精神，创造时代的未来
B. 反映时代的潮流，决定时代的走向
C. 源于时代的实践，引导时代的发展
D. 源于时代的智慧，推动时代的前进

解析：本题考查文化的作用及文化与时代的关系等知识。文化作为一种精神力量，不能直接创造时代的未来，也不能决定时代的走向，A、B两项说法均夸大了文化的作用，排除；文化来源于时代的实践而非来源于时代的智慧，D项说法错误；C项正确揭示了优秀文化的作用，故选C项。

答案：C

例4 海南拥有丰富的历史、民族文化资源：有被誉为中国纺织史“活化石”的黎锦民族文化，有以流传300多年的琼剧为

代表的戏剧文化,有以“海上丝绸之路”为代表的海洋文化,有以热带雨林为代表的绿色生态文化,有琼崖23年红旗不倒的红色文化,还有以高尔夫运动等为代表的现代时尚文化等。丰富的文化资源是海南国际旅游岛建设的重要基础。在博鳌国际旅游论坛上,许多代表曾强调,没有文化,旅游就没有魅力,应让文化成为国际旅游岛建设的积极力量。

运用所学文化知识,请你谈谈怎样理解“没有文化,旅游就没有魅力”。

解析:解答本题时要从两个层次组织答案。一是旅游本身就是一种文化活动;二是文化作为一种精神力量,能够影响人的发展,也能够促进旅游业的发展。回答本题时要全面,切忌答案组织片面化。

答案:①旅游是一种特殊的文化活动,人们可以从中品味不同的文化内涵,感受不同的文化魅力。②文化体现着一种精神力量,旅游资源中的文化因素越丰富、品位越高,就越能满足人们的精神文化需求,凸显旅游的魅力。

第二框 文化与经济、政治

自主学习导入

材料一:湖南省“十二五”规划指出,文化始终是推动富民强省的强大精神力量,要加快发展文化事业和文化产业,不断提升文化软实力和综合竞争力。在此背景下,骑龙大街应运而生……这里有湖南最大民营美术馆,有国内外顶级艺术家群体,有国内外高端艺术展览,有个人艺术工作室;这里是艺术家聚集区、艺术加工厂、艺术大卖场以及高层次学术交流的艺术街区。

材料二:党的十八大再次明确了坚定走社会主义文化强国之路,吹响了推动社会主义文化大发展大繁荣的号角。从十七届六中全会的“努力建设社会主义文化强国”到十八大的“扎实推进社会主义文化强国建设”,体现出我党建设社会主义文化强国的自觉与自信,同时也表明了十七届六中全会关于文化改

革发展的重大战略部署得到了更高层次上的确认,我国文化建设和文化产业发展迎来了重大战略机遇期。建设社会主义文化强国,必须走中国特色社会主义文化发展道路,关键是增强全民族文化创造活力。要深化文化体制改革,解放和发展文化生产力,要坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,推动文化产业快速发展。

【思考】你认为应怎样实现我国由文化资源大国向文化产业强国转化?

【提示】①经济、政治决定文化,大力发展经济,为文化发展打下坚实的基础。②发展文化产业,提高文化产业在综合国力中的比重。

教材全方位解读

知识剖析

Point 1 相互影响:在经济的基础上

1 经济、政治决定文化

(1)经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

(2)文化具有相对独立性,经济发展是文化发展的基础,但这并不意味着文化的发展始终与经济完全同步。文化有其自身的传承性和相对独立性。

误区警示

经济是基础,一定的文化由一定的经济决定,因此文化与经济的发展始终是同步的。

上述观点是片面的。从整体上讲,经济是基础,经济的发展会决定或带动文化的发展,但又不能认为文化与经济的发展是绝对同步的。二者的发展既有同步性的一面,也有不同步的情况。

①文化发展与经济发展的同步性表现在:文化的某些方面不能超越经济而发展,只能随着经济的发展而发展,如教育事业。新中国成立以来,随着经济的发展,教育事业取得了长足进步,但与发达国家相比还很落后,大、中学校的入学率较低,特别是在农村,有些贫困家庭的孩子甚至还上不起学。

②文化与经济发展不同步的现象表现在:文化的某些方面可以超越经济的发展而发展。如诗词歌赋、书画的发展,并非与经济发展同步,我国古代的生产力发展水平远远落后于现代,但却出现了许多至今罕有的大诗人、大书法家、大画家。又如,春秋战国时期,经济发展水平根本不可能与现在同日而语,但诸子百家群星璀璨,是我国文化史上少有的“黄金时代”。文化的发展可能滞后于经济的发展,但到一定程度时,则会赶上经济发展水平,最终形成经济与文化相互促进的局面。这种情况出现在某些新兴城市,如深圳市经济发展速度领先于其他地区,但文化事业的发展却相对滞后。近些年来,深圳市注重文化建设,把文化的发展放到城市整体发展战略的突出位置,努力使文化发展跟上经济发展的步伐,取得了显著成效。

【自主探究】管子曰:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。”这说明什么?

提示:管子这句话的意思是(百姓的)粮仓充足才能知道礼仪,丰衣足食才会知晓荣誉和耻辱。这说明经济的发展是文化发展的基础,经济的发展会决定或带动文化的发展。

2 文化对经济、政治具有反作用

文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对政治、经济的影响不同,对社会发展的作用也不

米:源自牟姓,北宋书法家米芾自称是先秦时楚国后裔,本性牟,后改为同音字米。另外,隋唐时,西域有一个米国,当时常有米国人来中原定居,他们以国名为姓氏,后来形成米氏。分布较广,约占汉族人口0.037%,尤以湖南、山西等省多此姓。

油:起源不详,但唐代已有以油为姓,今山西、山东、台湾等地均有分布。名人有油风,明时陵川人。

同。不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。例如:民主法制意识、公平竞争意识、爱国主义、集体主义、社会主义思想、自强自立意识、艰苦奋斗精神、环境保护意识等先进、健康的文化促进社会的持续前进;算命、看相等封建迷信活动,享乐主义、拜金主义等落后、腐朽的文化腐蚀人们的精神世界,阻碍社会的发展。

课堂探究

探究:(1)你能对上述活动按经济、政治、文化分类吗?

(2)你和你的家人有过类似的经历吗?能够从中感受到文化的作用吗?

探究提示:(1)①经济活动:到市场上购物,挑选中意的商品;到银行贷款买房或承包一片林地、开一家小餐馆。②政治活动:参加村委会或居委会选举,考虑“我这一票投给谁”。就交通管理或环境问题向有关部门提出建议。旁听一次听证会。③文化活动:参观自然博物馆、历史博物馆的各种展览;参加一项精神文明共建活动。

(2)有,我们能够从中感受到文化的作用。例如,参观自然博物馆、历史博物馆等各种展览,会使我们受到科学的熏陶,感受到文明古国丰厚的文化积淀;参加军民精神文明共建活动,会使我们体会到丰富多彩的军营文化;购买书籍,会使我们提高文化和政治素养,以便更好地参与政治、经济生活。

Point 2 相互交融:在时代发展的进程中

1 文化与经济相互交融

(1)在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。

(2)发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质,对推动经济建设的作用越来越重要。

(3)图书出版、影视音像等文化产业快速发展,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

【名词解释】(1)文化产业是指从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。文化产业是与文化事业相对应的概念。文化事业单位主要靠政府扶持、社会赞助,为公众提供文化服务;文化产业单位则主要面向市场、依法经营、自我积累、自我发展。从我国现实情况看,文化产业主要包括文化演出业、影视业、音像业、文化旅游业、艺术培训业和艺术品业等。

(2)文化生产力是指具有一定智能和知识的劳动者,运用文化资源创造社会财富、生产文化产品、提供文化服务的能力。构成文化生产力的要素主要包括:一是作为主体的文化劳动者或生产者;二是文化资源,包括历史资源和现实资源。文化生产力的提出适应了知识经济时代生产力发展的客观要求,体现了生产力构成中人是第一要素的思想,突出了科学技术是第一生产力的地位。

2 文化与政治相互交融

(1)随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。

(2)随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文

化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

【名词解释】(1)文化霸权主义是指否认别国的民族文化的优越性,认为本国的文化优越于其他文化,妄图借助文化渗透的方式,推销自己的价值观念,削弱和取代别国的民族文化。

(2)所谓“文化战争”,不同于一般单纯意义上的文化之间的争斗和碰撞,而是世界范围内进行的文化大战,只不过和血肉横飞的世界大战相比采取的是另一种形式而已。对于武力战争,人们有切肤之痛,但却往往忽略另一种战争,这就是21世纪人类社会的一场新的战争——文化战争。这场文化战争同样也是以美国为首的西方发达国家发起的。例如,现在发达国家向发展中国家倾销其精神产品、文化产品,如美国大片等。这场文化侵略的后果要比当年军事侵略、经济掠夺的后果严重得多。古语说得好,攻心为上。文化战争、文化侵略具有武装占领、经济掠夺所不具备的优点,即它不是用强力压服,而是用精神手段来“化”掉你。

误区警示

在我国,受教育程度越高的公民,享有的公民权利越多。

这种说法是错误的。①我国法律规定,公民在法律面前一律平等。因此,公民受教育程度的高低不应影响公民享有权利的多少。②在实际生活中,公民受教育的程度会影响其实际享有权利的范围或程度,因此,提高公民的受教育水平,是公民更充分地享有广泛权利的重要途径。

Point 3 文化在综合国力的竞争中

1 文化在综合国力竞争中的地位

当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

【名词解释】综合国力是指一个国家生存和发展所具有的全部实力(物质力和精神力),即国际影响力的合力,包括经济力、政治力、科技力、军事力、外交力、文教力、资源力七个方面。

2 提高我国文化竞争力的措施

我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

【知识拓展】文化竞争力是一个多层次的统一体,主要包括四个方面的内涵。

(1)文化产品竞争力。文化离不开某种形式的载体,

盐:源自春秋时齐毋盐大夫之后。一说,或掌盐池者之子孙以为氏。今江苏、四川等地有分布。名人有盐昉,唐代以画肖像、佛像著称;盐翼,明代鸿儒。

酱:源出不详。据了解中国大陆已经没有姓酱的人了,不过台湾还有。

不论是何种形式的文化,都要通过一定的产品或服务(可统称为产品)来表现。文化产品竞争力,是指文化产品引起消费者注意、唤起消费者共鸣、促使消费者购买的能力。

(2)文化企业竞争力。文化产品是由文化企业(事业单位也可视为文化产品的生产者)研发生产出来的。企业要可持续地生产出有竞争力的产品,是指文化企业的原创能力、整合资源的能力和抓住消费者的营销能力等。

(3)文化品牌竞争力。文化品牌竞争力是指通过品牌的影响力和号召力,有效提升该品牌文化产品和文化企业竞争力的能力。文化产品和文化企业都有品牌,品牌作为无形资产和重要的战略资源,在文化竞争力中举足轻重。

(4)文化形象竞争力。文化整体形象的好坏,不仅影响到文化产品竞争力、文化企业竞争力和文化品牌竞争力,而且还将影响到普通产品的竞争力。文化形象竞争力是指文化整体的吸引力、凝聚力和感召力。

总之,上述四个方面相互联系,相互促进。

课堂探究

探究:根据上面的材料,从科技水平和精神状态两方面,你能看出文化与综合国力有什么关系?

探究提示:综合国力包括经济、政治、科技、军事、外交、文化、精神等实力。在当今世界综合国力的竞争中,科技的创新和率先突破是综合国力竞争的制高点,文化的竞争成为综合国力竞争愈益突出的一个方面。材料表明,我国在科技力较为薄弱的情况下,民族的精神力起到了较好的弥补作用,成为综合国力竞争中不可忽视的因素。

重难点拓展

拓展1 文化与经济、政治相互影响

(1)政治是经济的集中表现。

政治属于上层建筑,它根源于经济,由经济基础决定,归根结底是为了实现和维护本阶级或本集团的根本经济利益。例如,我国社会主义生产资料公有制的经济基础,决定了我国制度的本质是人民当家作主,而我国的各项政治制度归根结底是为实现和维护广大人民的根本经济利益服务的。政治关系随着经济关系的变化而变化。例如,随着我国经济体制改革的不断深入和市场经济的发展,政治体制改革也正不断地走向深入,社会政治关系也正经历着深刻的变革和调整。

(2)文化由经济、政治所决定,是经济和政治的反映。

一方面,经济是基础,为政治和文化的发展奠定物质条件,政治文明和文化的发展归根到底要受到物质文明发展水平的制约。离开了经济这个基础,物质文明上不去,政治文明和文化建设就因失去基础而成为一句空话。在经济、政治和文化三者中,经济处于基础和中心地位。另一方面,一定的社会文化又反映着一定社会的经济和政治发展状况,经济和政治决定着文化的性质和发展方向。例如,目前我国的社会主义文化就是由我国以社会主义生产资料公有制为基础的经济制度和人民

当家作主的政治制度所决定的,并反映着我国社会主义经济和政治制度。

(3)文化反作用于政治、经济,给予政治、经济以重大影响。

文化既有古今和地域之别,又有先进与落后、腐朽之分。不同的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。

①不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。如中国的发展一直深受儒家文化的影响,而西方的发展则深受文艺复兴运动的影响。今天,中国特色社会主义文化为我国社会主义事业的发展提供了强大的精神动力和智力支持。

②文化反作用于政治、经济,给予政治、经济以重大影响,不同性质的文化对社会发展的作用不同。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。中国特色社会主义文化作为一种先进的文化,对我国社会主义事业的发展发挥着巨大的促进作用。中国特色社会主义文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史,又植根于中国特色社会主义的实践,具有鲜明的时代特点;它反映我国社会主义经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大的促进作用。

例1 有学者认为:一种生产方式能否建立与之相适应的文化模式,关系到一种文明的前途与命运,关系到它是否能够可持续地发展。以下对这一观点的理解,正确的有 ()

①政治、经济决定了文化的形成和发展 ②文化是经济的反映 ③文化对经济有反作用,给经济以重大的影响 ④经济发展是文化发展的基础

A. ②③④ B. ①②③④ C. ①②④ D. ②④

解析:本题考查的是文化与经济相互影响。①观点中政治对文化的决定作用在材料中没有体现;③的观点在题干中也没有体现。材料主要讲的是经济决定文化的发展,故正确答案选择D。

答案:D

例2 春秋战国时期,社会经济发展比现在落后,但当时的诸子百家,群星灿烂,是中国文化史上的一个黄金时代。《孙子兵法》至今为兵家经典,甚至被应用于当代企业管理。这一事实主要说明 ()

A. 一定的文化由一定的经济、政治所决定
B. 文化具有相对独立性
C. 文化对社会生产方式产生重大影响
D. 文化是经济的集中表现

解析:“《孙子兵法》至今为兵家经典”,表明《孙子兵法》这一文化范畴即使脱离了社会经济发展比较落后的春秋战国时期,仍具有一定的反作用,从而说明文化与经济、政治并不是亦步亦趋的,即文化具有相对独立性,故正确答案选择B。其他三项都不符合题意,排除。

答案:B

拓展2 文化与经济、政治相互交融

在时代发展的进程中,文化与经济、政治的融合趋势越来越明显。但这种融合不是简单的拼盘、相加,而是互渗、互动的。

醋:源出不详。今陕西、四川等地有分布。

茶:茶姓的来源有多种。一、炎帝葬于茶陵,因氏;二、齐太公之后有茶氏;三、明清时云南大理府保山县鲁掌土千总为茶氏,系彝族。今云南、浙江、台湾等地有分布。名人有茶话,汉时人,见《江都易王传》;茶显,明时武平人,洪武中洛川县训导。

(1) 文化与经济相互交融。

①在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。科学技术是第一生产力,科学技术飞速发展并向现实生产力迅速转化,愈益成为现代生产力中最活跃的因素和最主要的推动力量。科学技术为劳动者所掌握,就会极大地提高人们认识自然、改造自然和保护自然的能力;科学技术和生产资料相结合,就会大幅度地提高生产工具的效能,从而提高使用这些工具的人们的劳动生产率,进而帮助人们向生产的深度和广度进军。

②为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。当今世界,在各国经济社会发展中,人才资源已成为最重要的战略资源,人才在综合国力竞争中越来越具有决定性意义。开发人才资源必须先发展教育,大力发展高等教育,培养尖端人才,大力发展职业教育,提高劳动者素质。

③文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。随着社会主义市场经济的高速发展和人们生活水平的提高,全社会表现出日益高涨的文化需求。这种需求,一是规模巨大,数量惊人;二是需求的多层次、多方位;三是一轮接一轮的文化时尚表明了文化需求的迅速转换。

(2) 文化与政治相互交融。

①文化与民主政治相互交融,影响政治文明的发展。一方面,社会主义政治文明的核心是人民当家作主,包括人民当家作主的政治制度、政治体制、政治思想文化等内容。政治文明的发展受一定的经济、文化发展的制约和影响,中国特色社会主义文化为政治文明建设提供思想保证和智力支持。另一方面,文化素质影响公民政治权利的行使。随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养。文化水平提高了,人们受到的教育、接受的信息就越多,活动的领域就越广,民主法制和权利意识就越强,这些都会影响人们的民主素质和民主水平,使人们更好地进行政治参与,行使民主权利。

②文化已经成为进行政治斗争、国际斗争的重要形式之一。对文化市场的争夺不仅仅是争夺票房价值、争夺经济效益,更主要的是对受众对象的争夺,对受众注意力这种特殊的稀缺资源的占有,以及在此基础上对舆论的控制与引导。因此,失去文化市场就意味着失去政治优势,意味着政治影响力的边缘化乃至萎缩或丧失。

例3 “经济搭台,文化唱戏”或“文化搭台,经济唱戏”早已屡见不鲜。一项知识产权、一个著名品牌、一种电脑软件、一座科幻游乐园、一次服装文化节等,都是典型的经济文化现象。以上观点说明 ()

- A. 文化决定了经济的发展
- B. 经济决定了文化的发展
- C. 文化与经济相互交融
- D. 经济文化现象丰富多样

解析:本题侧重考查文化与经济的相互交融,材料中所述的“经济搭台,文化唱戏”或“文化搭台,经济唱戏”已经充分说明了这一点。A项本身为错误选项,文化对经济没有决定作用,只能影响经济的发展;B项所说的决定关系在材料中没有体现;D项从一个侧面反映了题干中的部分内容,但没有揭示出材料的主旨。故本题应选C。

答案:C

例4 世界范围内反对文化霸权主义的斗争,已成为当代国际政治斗争的重要内容。这说明 ()

- A. 文化与经济相互影响
- B. 文化与政治相互影响
- C. 文化与经济相互交融
- D. 文化与政治相互交融

解析:随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代别国的民族文化,以推行强权政治,说明文化与政治相互交融,D项最符合题意,B项不符合题意;题干中未涉及文化与经济的关系,故A、C两项均与题意无关。

答案:D

拓展3 中国特色社会主义文化在我国综合国力竞争中的地位和作用

(1) 中国特色社会主义文化,是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。

当今世界,文化与经济和政治相互交融,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,对于一个民族的振兴和发展,对于一个民族自立于世界民族之林起着越来越重要的作用。随着世界多极化和经济全球化的趋势深入发展,世界各种思想文化,历史的和现实的、外来的和本土的、进步的和落后的、积极的和颓废的,相互激荡,有吸纳又有排斥,有融合又有斗争,有渗透又有抵御。面对这样的形势,努力建设我国的先进文化与努力发展我国的先进生产力,都是我们实现社会主义现代化建设的战略任务。

(2) 综合国力日趋激烈的竞争,是当今世界的一个重要特征。文化实力的竞争是综合国力竞争的重要内容。综合国力的竞争,不仅包括经济实力、军事实力、科技实力、外交实力的竞争,还包括以民族凝聚力为中心的文化实力的竞争。民族凝聚力源自民族精神的民族文化,虽然它是无形的,但其作用极为重要。以凝聚力为核心的民族文化、民族精神堪称造就生产力的生产力,形成经济实力、军事实力、科技实力、外交实力的“软件”实力,在综合国力竞争中具有举足轻重的作用。

(3) 各种思想文化相互激荡,是当今世界的又一重要特征。思想文化的相互激荡,既表现为各种思想文化之间的借鉴和渗透,又表现为各种思想文化之间的摩擦和冲突。伴随政治、经济利益冲突的文化冲突难以完全避免,有时甚至可能成为冲突的焦点。正视这种冲突,认清我国文化在未来世界中的地位,加强文化建设,增强我国文化的国际影响力,是我们必须面对的重大战略问题。在新的世纪,文化同政治、经济和社会发展一样,越来越成为与国家利益紧密相关的重大问题。我们必须着眼于世界形势,深刻认识文化建设的重大战略意义。

(4) 在当代中国,发展先进文化,就是发展中国特色社会主义文化,就是建设社会主义精神文明。人类社会发展的历史证明,一个民族,物质上不能贫困,精神上也不能贫困,只有物质和精神都富有,才能成为一个具有强大生命力、凝聚力和创造力的民族。发展中国特色社会主义文化,建设社会主义精神文明,关系着党和国家的前途命运,关系着中国民族自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。

一:一姓自古有之,有的属一那姜氏之后,有的由乙姓等演化而来。今天安徽淮南仍有此姓存在。

拾:最早可见于《姓苑》。江苏、台湾等地均有此姓。“拾”姓可能被简写为“十”姓。不过,十姓源出不详,据统计资料称安徽青阳有。

例5 继“神舟九号”载人飞船成功发射后,由景海鹏、刘旺和刘洋组成的飞行小组也成功完成了“神舟九号”与“天宫一号”交会对接的任务。首次载人交会对接任务的圆满成功是我国载人航天事业发展史上的又一重要里程碑,这不仅有利于增强我国的综合国力,提高科技创新水平,也有利于振奋民族精神,鼓舞和激励全党全国各族人民夺取全面建设小康社会新胜利。这说明 ()

- A. 我国的科技已达到世界领先水平
- B. 文化与经济、政治相互影响、相互交融
- C. 文化生产力是我国综合国力的基础
- D. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素

解析: 本题考查学生对知识的理解和运用能力。科学技术属于文化范畴,材料中的“神舟九号”载人飞船成功发射以及“神舟九号”与“天宫一号”成功完成交会对接任务对增强我国民族自信心和综合国力都具有重大的现实意义和深远影响,反映出文化对综合国力的重要作用,故D项符合题意;A、B两项均与题意无关;C项表述错误。

答案:D

例6 第二届国际马文化节于2012年8月23日在草原明珠鄂尔多斯达拉特旗开幕,来自中国、美国、英国、巴西、加拿大等15个国家的70多名顶级马术选手将参加最具权威的国际马术绕桶“世界杯”中国会员选拔赛。这些活动极大地推动了当地马文化与马产业的发展,从而提升了鄂尔多斯地区及我国的文化软实力和美誉度。这是因为 ()

- A. 我国的综合国力不断增强
- B. 我国在国际竞争中居于主导地位
- C. 文化越来越成为综合国力竞争的重要因素
- D. 文化软实力已经成为综合国力的重要物质基础

解析: 材料表明,鄂尔多斯国际马文化节的开幕有利于提升我国的文化软实力,增强我国的综合国力,据此可选出C项;A项未全面表达出题干意思;B项与题意无关且表述错误;经济才是综合国力的重要物质基础,D项表述错误。

答案:C

例题多角度剖析

题型一 文化与政治、经济相互影响、相互交融

例1 横店集团以影视文化旅游为切入点发展文化产业,将整个城市建成一个庞大而完备的影视产业配套和后勤服务基地。影视产业给横店带来了巨大的效应,不仅带动了与文化直接相关的产业发展,还带动了包括信息、金融、商贸、物流、服务等产业的巨大发展,取得了良好的经济和社会效益,促进了社会和谐、文明、健康发展,使横店集团成为中国特大型民营企业。由此可见 ()

- ①文化与经济是相互影响、相互交融的 ②文化对经济的发展具有重要的影响
- ③文化与经济相互决定、相互影响 ④文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
- A. ①②③ B. ②③④
- C. ①②④ D. ①②③④

解析: “影视产业带动了与文化直接相关的产业发展”,表明文化带动经济的发展,即文化经济化,文化和经济相互交融,“还带动了包括信息、金融、商贸、物流、服务等产业的巨大发展”,表明文化对经济具有反作用,即文化和经济相互影响,①②正确;文化和经济相互交融正是由于文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出,④正确;③本身说法错误,文化不能决定经济。

答案:C

例2 《阿凡达》是一部运用3D技术制作的电影,目前已创造了超过27亿美元的全球票房,并带动了3D相关产业的发展。这体现了 ()

- ①文化对经济的重大影响 ②文化是政治、经济的反映
- ③文化生产力的日趋重要 ④文化以经济发展为基础
- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

解析: “运用3D技术制作的电影”是文化现象,“创造了超过27亿美元的全球票房”“带动了3D相关产业的发展”强调文

化对经济的重大影响及文化生产力的重要性,故①③正确且符合题意。②④与题干主旨不一致,故排除。

答案:B

例3 民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支柱,全面建设小康社会,要坚持弘扬和培育民族精神。这是因为 ()

- A. 思想文化对社会发展具有反作用
- B. 精神能够决定社会经济、政治的发展
- C. 只有先进的思想文化才能反作用于事物
- D. 错误的思想文化不以一定的经济、政治为基础

解析: 经济、政治决定文化,文化对经济、政治具有重要的反作用,不管是先进的还是落后的文化都能反作用于事物,也不管是正确的还是错误的思想文化都以经济、政治为基础。故B、C、D三项说法都错误,正确答案选择A。

答案:A

例4 台湾果农为提高水果附加值,把冰激凌灌入柿饼中,使之有双重口味,并别出心裁地将其取名为“你柿我的冰激凌”。由于加入了文化元素,该商品推向市场后便受到消费者热捧。这体现了 ()

- A. 文化与经济相互交融
- B. 文化创新决定社会实践的发展
- C. 文化总能推动经济的发展
- D. 文化发展要以经济发展为基础

解析: 本题考查文化与经济的关系。由于文化元素的加入使商品富于文化意味,因此深受热捧,体现了文化与经济相互交融,A项符合题意。社会实践是文化创新的源泉,B项颠倒了文化创新与社会实践的关系,故应排除。文化对经济发展的影响具有双重性,只有先进的、健康的文化才能推动经济的发展,故C项观点过于绝对化。D项观点正确,但材料反映的是文化对经济的反作用,不符合题意。

答案:A

百:来源主要有两种,其一属黄帝之后,名人如《说文》中的百儵;其二,由百里氏之后省略“里”而来。百姓发迹之处为河南南阳,现主要分布于北京、浙江、河南、四川和重庆等地。

千:千姓的祖先可以追溯到三国,百顷王杨千里入蜀,而后有千氏。现在四川、台湾、山西、北京和河南等地均有少量千姓分布。

例5 [2012·广东卷] 广东某县依托葛洪等历史名人的文化遗产,致力于挖掘当地独特的中医药文化和宗教文化,力塑文化旅游品牌。该县的这一做法是基于 ()

①文化独特性是区域文化发展的基础 ②经济与文化的发展是同步的 ③文化在继承的基础上发展 ④文化对经济具有反作用

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

解析: 本题考查《文化生活》中有关文化发展及文化与经济关系的知识。①说法错误,文化发展的基础是经济发展;②说法错误,虽然经济决定文化,但这并不意味着文化的发展始终与经济是同步的;③说法正确,材料中该县依托文化遗产,挖掘当地独特的中医药文化和宗教文化,体现了对传统文化的继承;④说法正确,通过对传统文化的继承,力塑文化旅游品牌,体现了文化对经济的反作用。因此,本题选B项。

答案: B

题型二 文化在综合国力的竞争中

例1 文化是“软实力”,中国的发展离不开提升“硬实力”,也离不开挖掘和培育“软实力”。能否提升和强化“软实力”,关系到中华民族的伟大复兴和中国特色社会主义建设的前途。这是因为 ()

A. 我国的“硬实力”和“软实力”同等重要
B. 综合国力竞争越来越激烈
C. 文化“软实力”决定着我国的综合国力
D. 加强文化建设能为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持

解析: 材料中所述的“文化是‘软实力’”,关系到中华民族的伟大复兴和中国特色社会主义建设的前途”表明文化的重要性,即加强文化建设能为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持,故D项正确;A、C两项表述都错误;B项与题意无关。

答案: D

例2 文化也是一种力量,一定的文化,对于一个国家核心价值观的形成和维持,对于一个国家的精神状态和凝聚力,对于一个国家国民的素质等,都起着十分重要的作用。由此可见 ()

A. 文化在综合国力的竞争中日益重要
B. 文化作为一种精神力量能够战胜一切
C. 文化为社会发展提供了精神动力和智力支持

D. 文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中

解析: 本题考查文化力量的表现。A项在材料中没有体现;B项夸大了文化的影响作用;C项只体现了题干观点中的一部分,不够全面。因此,本题应该选D项。

答案: D

例3 [2011·安徽卷] 阅读材料,回答问题。

2011年初,随着“中国国家形象片”——《人物篇》和《角度篇》在一些国家的热播,“中国形象”成为媒体热议的话题。

文化是国家形象的灵魂

文化在中国国家形象的塑造和推广中发挥着重要作用,如蕴含着团圆、和谐理念的中国春节,日益成为中外文化交流的平台,也带来了新的商机;孔子学院的发展使越来越多的外国人了解中国;“杂交水稻之父”袁隆平的科技创新成就赢得了世界赞誉……中华文化的发展和传播扩大了中国的影响力,提升了国家形象,增强了炎黄子孙的民族自豪感。

运用文化作用的知识,谈谈你对上述材料的理解。

解析: 本题要求从《文化生活》的角度理解材料,主要介绍文化的重要作用。因此,我们可以联系教材,指出文化作用的几个方面:文化对人的作用、对社会和国家的作用、对经济和政治的反作用。题干中一个分句的内容往往就是答题的要点和关键点。本题的第一个要点就是经济的反作用,这在材料中的“日益成为中外文化交流的平台,也带来了新的商机”这句话中有所体现。“孔子学院的发展使越来越多的外国人了解中国”指的是文化传播与发展的作用提高了国家软实力,提升了中国的国家形象。袁隆平等扩大了中国的软实力,提升了国家形象,增强了炎黄子孙的民族自豪感,说明优秀文化和先进人物的精神对人有影响,既可以丰富人的精神世界、增强人的精神力量,又有利于增强我们民族的自信心和自豪感。本题的难度不大,要求学生迁移知识即可,关键是要会分层次论述。

答案: ①文化作为一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响。中华文化的发展和传播为我国经济发展带来机遇,也给世界带来商机。②文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。中华文化的发展和传播提高了我国的文化实力,提升了我国的国家形象。③优秀文化能丰富人的精神世界,增强人的精神力量。更多的人通过中华文化了解了中国,提升了中国的国家形象,也增强了民族的自尊心和自信心。

习题双阶段训练

【答案见144页】

基础训练

- 俄国作家托尔斯泰说过:“理想是指路明灯。没有理想,就没有坚定的方向;没有方向,就没有生活。”这里的理想 ()
①是文化的一种形式 ②是人们对未来的一种追求 ③能够激励人们去努力奋斗 ④是一种社会精神力量
A. ①②③ B. ①②④
C. ②③④ D. ①②③④
- 在应对国际金融危机的大背景下,人们都说信心比黄金更宝

贵,而信心是一种气质,需要文化的力量来浸润。文化作为一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响主要是通过 ()

- 描绘宏伟蓝图来实现
 - 在一定条件下,把精神力量转化为物质力量来实现
 - 把握事物的客观规律来实现
 - 自力更生、艰苦奋斗来实现
- 创意产业是文化与经济全面融合的产物,知识经济出现以后,文化和艺术经济开始成为全世界发展的新趋势。文化的力量

万:万姓追宗可上溯至春秋时期。晋国大夫毕万之后,以名为氏始姓万;芮国国君伯万之后,以字为氏而姓万……如此不一枚举。此万姓古时即“萬”姓,比较复杂的是古代也有“万”姓,如东汉著有《南州异物志》的万震;以及从“万俟”省略“俟”而姓“万”者——此两者均不能写成“萬”。

总是无声地融入经济、政治和社会中,孕育无形的凝聚力、向心力及亲和力。这说明 ()

- ①文化与经济、政治融为一体,不可分割 ②文化与经济、政治相互交融 ③一定的文化反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响 ④文化总是能够极大地促进经济、政治的发展

- A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ①③

4. 古运河是扬州的母亲河。近年来,扬州在进行城市改造提升时,不断将壁画、雕塑、盆景、楹联、诗词等文化符号“注入”古运河,使古运河成为扬州特色文化的重要展示窗口。这说明 ()

- ①人们在社会生活中获得和享用文化 ②人们在实践中创造和发展文化 ③文化在交流中继承和发展 ④人民群众需要健康有益的文化

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

大学生志愿者活动自开展以来,收到了积极的效果,不仅给老、少、边地区送去了知识和技术,为这些地区脱贫致富作出了贡献,同时也使参加志愿者行动的青年学生们的世界观、人生观、价值观得到了改造,学到了在大学课堂里学不到的知识,使自身的素质得到了提高。据此回答5、6两题。

5. 大学生志愿者参加社会实践活动所起到的积极作用表明 ()

- A. 人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化
B. 人们的精神活动离不开物质活动
C. 不同地域各具特色的文化具有互补性
D. 参加社会实践活动是提高个人文化素养的根本途径

6. 参加志愿者行动的大学生通过参加社会实践活动丰富和完善了自己在课堂上学不到的知识,提高了自身的素质。这说明每个人所具有的文化素养是 ()

- ①与生俱来的 ②从社会生活的体验中培养出来的 ③通过接受文化知识教育而逐步培养出来的 ④通过参与文化活动而逐步培养出来的

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

7. 2013年,第十届中国艺术节将在山东举行,届时将以招商、招展和交易为核心,全力打造生态文化产业和生态文化产品交易平台。其内容既有非物质文化遗产、文化演艺、广播影视等成果,又有书画展、民族舞蹈、茶文化等精彩展演。上述材料表明 ()

- ①文化与经济相互交融 ②创新是文化发展的客观要求
③文化具有丰富的形式 ④交流是文化发展的根本途径

- A. ①② B. ①③
C. ②③ D. ②④

8. 象形文字,是老祖宗们对原始的描摹事物的记录方式的一种传承,是世界上最早的文字,也是最形象、演变至今保存最完好的一种汉字字体。我国的象形文字告诉我们 ()

- A. 文化是自然产生的
B. 文化是人们社会实践的产物



- C. 文化具有意识形态的性质

- D. 文化就是语言、文字

9. 近年来,全球范围内特别是美国、欧洲和东南亚等地掀起一股“汉语热”。据不完全统计,目前全世界已有4 000万非母语汉语学习者,2 500多所大学开设了汉语课程,其中美国就有800所,韩日两国几乎所有的大学都开设了汉语课程,一些国家已经把汉语纳入其国民教育体系。这表明 ()

- A. 汉语是世界上最优秀的语言
B. 我国的综合国力提高,国际地位上升
C. 文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素
D. 文化竞争力的高低是衡量国家实力的最重要因素

拔高训练

10. 2012年的国产电影,走过了一段悲喜交集、跌宕起伏的过程。由二季度国产电影票房份额仅占28.9%到最终《人再囧途之泰囧》票房破天荒达到12.6亿元人民币,贺岁片市场国产片成绩斐然,最终四季度票房占比67.1%,全年以48.5%收官。电影市场的繁荣有利于 ()

- ①优化产业结构,促进经济发展 ②提高文化竞争力,增强综合国力 ③更好地满足人们的文化生活需要 ④抵御外来文化,维护国家文化安全

- A. ①②③ B. ①③④
C. ①②④ D. ①②③④

11. 中国特色社会主义文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。下列对此理解错误的是 ()

- A. 一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济
B. 文化会随着经济、政治的发展变化而发展变化
C. 社会主义文化是一种精神力量,对社会发展有深刻影响
D. 社会主义文化是社会主义经济、政治的派生物

12. 目前,发达国家的文化产业在GDP中的比重普遍高于10%,美国则高达25%以上,而我国却不到1%。这告诉我们 ()

- A. 文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器
B. 为实现中华民族的伟大复兴,必须提升我国的文化竞争力
C. 在科技和经济全球化趋势的直接推动下,世界各国文化产业迅速发展
D. 抵御文化渗透、维护我国文化安全显得日益紧迫

13. 我国的经济的发展不平衡,中西部地区经济发展相对滞后,但 these 地区可以优先发展特色文化产业和优势文化产业。这