

TOP[®]_{DW}

会读的课本



【清】曹雪芹／著

红楼梦

◎ 主编 周泽刚

百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书

精选
精编

名师精心引导 扫除阅读障碍
名师精彩批注 扫除理解障碍
名师精编真题 扫除考试障碍

无障碍
阅读

· 青少版 ·



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



百部伟大文学作品
语文新课标必读丛书



◎主编 周泽刚

红楼梦

编委 程 敏 徐宗平 毛本栋 鲍 健
彭 琳 周林霞 李美逸 贾永清
曹咏梅 张春红 何 慧 彭美华



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 周泽刚主编. — 武汉: 武汉大学出版社, 2015. 5

(会飞的课本)

ISBN 978-7-307-15838-2

I. ①红… II. ①周… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 109125 号

责任编辑: 郭志安 张彩云

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 云梦县鑫光印刷有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 12 字数: 180千字

版次: 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-307-15838-2 定价: 19.80元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

栏目设置

★现读现考

★注音释义

★情节预览

★精彩旁批

● 现读现考

賈寶玉 玉出生
林黛玉 尋親賈府

女禍於天，
足石轉世。

铁子走了大约有个半天的时间，从一座雄伟壮观的宅门
前经过，这宅门前蹲着两尊巨大的石狮，门楣上写着“皇
(zh)统(率)革命军政府”五个大字，

名師學堂

《名解》
小说以女娲补天造人的神话故事开篇，交代了石头的来历和下凡历
的经过，给读者一种神秘感。

知 道 就 是 知 道

本图，又称状元、状师(2)、抽用、试问，是在亚细亚一种小孩周岁时，要儿童做的习俗。新生儿周岁时，将各种物品摆成个小孩面前，任其抓取，传统的常用物品有笔、纸、砚、算盘、钱币、书籍、印章等。

阅读导航

◆ 常见植物 ◆
青蒿开于 1715—1763，名蒿，字梦阮，号竹村，又号开庵、开庵。
◆ 名泉景点 ◆
《红桥诗》诞生于 18 世纪中国封建社会末期，当时遭逢着英法两国
殖民政策，华工上下沉浮在荒凉岛地，天崩地裂的岁月中。

~~● 龙近作 ●~~

曹雪芹(约1715—约1763),名嶠,字梦阮,号雪芹,别号芹圃、芹溪。江宁织造曹家第五子。自幼随父宦迹,到过许多地方,积累了丰富的生活经验。乾隆二十五年(1760)父

~~此處應有文字~~

《红楼梦》诞生于18世纪，
我国政策，平定上下沉浮在康乾盛世

★名师鉴赏

★读后感

★知识链接

★阅读导航

★精美彩插

慨叹黛玉

黛玉 (紅樓夢) 有卷

在雪霁的笔下，我看到了这样的瑰宝：“无怪号易见，有时似
假如真；既生得便宜，腹内原来草莽。”



阅读导航

◆走近作者◆

曹雪芹(约1715—约1763),名霁,字梦阮,号雪芹,又号芹溪、芹圃,清代小说家。清代内务府正白旗包衣,籍贯沈阳,生于南京,约十四岁时迁居北京。曹雪芹是江宁织造曹寅之孙,曹頔(yóng)遗腹子。曹雪芹早年在南京江宁织造府亲历了一段锦衣纨绔、富贵风流的生活。至雍正六年(1728年),曹家因亏空获罪被抄家,曹雪芹随家人迁回北京老宅。曹家从此一蹶不振,日渐衰微。

经历了生活中的重大转折,曹雪芹深感世态炎凉,对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。他蔑视权贵,远离官场,过着贫困如洗的艰难日子。晚年,曹雪芹移居北京西郊,生活更加穷苦,靠卖字画和朋友救济为生。曹雪芹素性放达,爱好广泛,对金石、诗书、绘画、园林、中医、织补、工艺、饮食等方面均有所研究。他以坚韧不拔的毅力,专心致志地从事《红楼梦》的写作和修订。

《红楼梦》是曹雪芹“披阅十载,增删五次”,“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”的产物。可惜,曹雪芹四十八岁时,因幼子夭亡过度忧伤而卧床不起,并于这一年的除夕病逝。临终时,《红楼梦》还没有完稿。今传《红楼梦》120回本,其中前80回的绝大部分出于他的手笔,后40回则为高鹗所续。

◆创作背景◆

《红楼梦》诞生于18世纪中国封建社会末期,当时清政府实施闭关锁国政策,举国上下沉醉在康乾盛世、天朝上国的迷梦中。这个时期从表面看来,好像太平无事,但实际上各种社会矛盾正在加剧发展,整个王朝已到了盛极而衰的转折点。

据曹雪芹自述,他是依托自己早年在南京亲历的繁华旧梦来写作《红楼梦》。因流落北京西郊,碌碌无为,一事无成,猛然回忆起年少时家里所有的女孩儿,觉得她们的见识才气远远超过自己,不禁深自愧悔。祖上九

死一生创下这家业，自己身在福中，却不务正业，不听从父母老师的管教，以致长大后一事无成，半生潦倒。曹雪芹将这段经历和悔悟写成小说，就是要告诉读者，虽然自己罪不可免，但那些女孩儿都是生活中实有其人，万不可为了掩盖自己的罪行而使她们的事迹湮天无闻。一念及此，心旌荡漾，一切困难都不在话下。何况乡野生活悠闲自在，风光宜人，更令他思如泉涌，下笔如神。曹雪芹自谦才疏学浅，只得用市井白话来写这部小说，意在为那些女孩儿立传，排遣自己的苦闷，兼以供读者把玩赏析。

◆ 内容梗概 ◆

《红楼梦》又名《石头记》、《金玉缘》，以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，围绕两人的感情纠葛，描写了大观园内外一系列青年男女的故事。同时，围绕着这一主线，展开了许多错综复杂的矛盾斗争，描绘了一幅极其广阔的社会生活图画，牵涉到封建社会政治法律、宗法、妇女、道德、婚姻等方面的问题，说明了整个封建社会已是千疮百孔，摇摇欲坠。暴露了封建贵族阶级及其统治的腐朽与罪恶，歌颂了追求光明的叛逆人物，通过叛逆者的悲剧命运大胆敏锐地预示了封建社会和封建统治阶级必然灭亡的历史命运。

◆ 艺术特色 ◆

一、结构特色

中国古典小说一般是单线式结构，《红楼梦》采取的则是多线式结构，以贾宝玉作为全书的主人公，并以其爱情悲剧作为贯穿全书的情节故事，但整部小说并不仅仅沿着这一条线索发展，还描写了以贾府为代表的四大家族衰亡的过程，其中又集中描写荣国府。除此之外，小说中还有许多自成一面，但又和整体有着密切联系的人物和事件。

曹雪芹把许多千头万绪的生活场面一齐抓在手里，然后此起彼伏而又主次分明地展现了一幅气象万千、形态多姿的封建社会的历史生活图卷，是一部中国末期封建社会的百科全书。

二、语言特色

小说语言简洁，如几句话就可以自然交代一个主要人物的结局。前八十回至少写了五个年次，在这么长的时间里，有许多地方要靠作者的直接

叙述来连接情节、连接时间、转换场景，只有叙述得当，连接转换得恰如其分，才能使整部书混然一体。小说这么长的篇幅能使读者不觉其烦，不觉其散，正是靠运用简洁的连接语言，使情节自然地转换、过渡。另外，小说善用俗语诗文。运用俗谚，是话本以来的语言传统，《红楼梦》则尤为精彩，它创造性的改造更加贴切，更符合人物的身份和事物的本质。

三、人物塑造的特色

小说通过日常生活反复细致的描写来表现人物性格。从任何细节描写中，都可以看到人物不同的性格特点。例如：凤姐总是那么奸诈泼辣，黛玉总是那么伤感而又尖刻，宝钗则是表面上庄重平和而处处可见城府很深。这些不同的性格都是由于人物各自的不同出身、不同教养、不同经历、不同地位、不同思想所造成的。因此，不同性格的人物，往往都代表了不同的社会阶层。另外，大事件、大场面的描写，把人物安置在生活矛盾的冲突中，用人物自己的言行，鲜明突出地表现人物自己的性格特征和精神面貌。

◆人物形象◆

“金陵十二钗” 林黛玉、薛宝钗、史湘云、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、秦可卿、李纨、妙玉、贾巧姐。

贾宝玉 荣国府衔玉而生的公子，贾政与王夫人的次子。他是封建叛逆者。他厌恶封建社会的仕宦道路，反对“男尊女卑”的封建道德观念。

林黛玉 宝玉的姑表妹，寄居荣国府。她生性孤傲，天真率直，多愁善感，才思敏捷。她蔑视功名权贵，与宝玉同为封建的叛逆者。

薛宝钗 薛姨妈之女。她容貌美丽，肌骨莹润，举止娴雅。热衷于“仕途经济”，劝宝玉去做官。恪守封建妇德，而且城府颇深，能笼络人心，得到贾府上下的夸赞。

王熙凤 王夫人的内侄女，贾琏之妻。她精明强干，贾府的实际大管家。她为人处事圆滑周到，图财害命的事干过不少。

贾元春 贾政与王夫人之长女，贾府大小姐。因贤孝才德，选入宫作女史，晋封贵妃。她贤孝才德，身份高贵，养尊处优，雍容大度。

贾探春 贾政与妾赵姨娘所生，贾府三小姐。她精明能干，个性刚烈，富有心机，能决断，有“玫瑰花”之诨名。



栏目设置 / 1

阅读导航 / 2

第一回 贾宝玉衔玉出生 林黛玉寻亲贾府 / 1

第二回 宝玉宁府会秦钟 梨香院里识金锁 / 15

第三回 可卿病逝托奇梦 凤姐贾府揽大权 / 27

第四回 宝玉展才大观园 元春归省荣国府 / 37

现读现考一 / 51

第五回 慧袭人巧劝宝玉 宝玉讲典逗黛玉 / 52

第六回 兄妹群居大观园 埋香冢黛玉伤情 / 65

第七回 宝钗羞笼红麝串 宝玉怒砸通灵玉 / 78

第八回 受口舌宝玉遭打 旧帕传情消伤疼 / 88

现读现考二 / 99

第九回 秋爽斋偶结诗社 林黛玉夺菊诗魁 / 100

第十回 刘姥姥逛大观园 贾府喜气过新年 / 111

第十一回 听传言黛玉绝食 释疑团黛玉复生 / 122

第十二回 宝玉情迷失通灵 假混真宝玉疯癫 / 136

现读现考三 / 145

【目录】 Contents



第十三回 凤姐巧施调包计 黛玉焚稿断香魂 / 146

第十四回 锦衣军抄宁国府 贾母寿终散余资 / 161

第十五回 宝玉得通灵出走 红楼一梦警世人 / 169

现读现考四 / 176

读后感 / 177

葬花感怀, 如临其境 / 179

参考答案 / 181



第一回

贾宝玉衔玉出生 林黛玉寻亲贾府

情节预览

女娲补天， → 黛玉丧母， → 宝钗入京， → 姥姥入府，
灵石转世。 投奔贾府。 深得人心。 凤姐打发。

自从盘古开天辟地以来，大地就有了勃勃生机，飞鸟走兽，山河林木，真是气象万千。那时人类还没出现，有一个名叫女娲的神仙看见碧水青山、鸟兽鱼虫应有尽有，唯独没有长得像自己一样的生物，于是她产生了这样的想法——用黄泥照着自己的样子捏几个人出来。

结果，捏出来的人全变成了真人。女娲越捏越有劲，泥人也越来越多。最后女娲把这些泥人分布到大地的各个角落，这些人繁衍生息，过着幸福的生活。后来水神共工和火神祝融打架，水神输了，他发脾气把撑天用的石柱不周山撞倒了，这一撞使天塌下了一大块，出现一个很大

开头引用“女娲补天”的神话为故事增添神秘和浪漫色彩。

充满神话色彩的描述，介绍了本故事的主人公贾宝玉和林黛玉的前世。

贾宝玉一生下来就衔着玉，预示着他的与众不同，一出场便给人不同凡响的感觉。

引用“抓周”的风俗，突出贾宝玉独特的性格。

的窟窿。天河之水从天上泄下来，巨大的洪水开始在地面泛滥。女娲为了拯救自己的孩子，找来三万六千五百零一块石头补天，等天补好了，还留下一块石头没有用。女娲便把这块石头丢弃在青埂峰下。

一天，正当这块石头无聊叹息之际，忽见来了一个和尚和一个道士。他们见这块石头鲜莹明洁，且又缩成扇坠大小，实在可爱，便托在掌上，笑着说：“从形体上看，这块石头倒也是个灵物，只是没有实在的好处，须得再刻上几个字，使人一见便知道你是件奇物，然后带你到那人世间去走一趟。”

这块石头听了大喜，忙问：“不知可刻何字？又要把我带到何方？”那僧笑说：“天机不可泄露，你日后自然会明白的。”一僧一道就把这块石头装在身上，刚想走，却不料旁边的绛珠仙草也要求同去！原来这株仙草得到石头多年的雨露浇灌已经有些仙气。僧人听说，哈哈大笑，于是携这一石一草飘然而去。

这便是这个传奇故事的缘起。

话说在京都有一个姓贾的大家族，他们的府宅分为宁国府和荣国府两个大宅院，荣国府当家的名叫贾政，他的妻子王夫人为他生了个儿子。这个孩子生下来特别奇怪，嘴里含着一块晶莹剔透的美玉，于是就被取名为贾宝玉。贾家上下都为这个男孩的不凡出世而称赞不已。他们都认为这个孩子将来一定有出息，尤其是他的奶奶——贾母，更是把他视为掌上明珠。

中国古时候有这样的风俗，当孩子在过周岁生日时，要在他面前摆上一些东西，然后让孩子去抓，孩子抓到什么东西可判断出他将来从事什么职业，有没有出息等。同样，贾宝玉也受到了这样的测试，测试之后，父亲气得要命，原来，宝玉抓的全都是女孩用的脂粉钗环之类的东西，望子成龙的贾政能不生气吗？从那以后，贾政就不太喜欢



贾宝玉了。好在贾母还是把宝玉看得像命根子似的。等贾宝玉大一些的时候，他的聪明活泼表现得越来越明显，整个贾府的孩子没一个比得上他。

贾宝玉的父亲贾政有一个妹妹名叫贾敏。贵为千金小姐的贾敏远嫁给了苏州人林如海。林如海也是官宦人家，而且祖上都是读书人，可以称得上是诗书礼乐之门。林如海和贾敏曾经有过一个儿子，但是后来不幸夭折。等他们的女儿林黛玉出生后，夫妻俩疼爱极了。

这林黛玉长得秀美聪慧，不是一般女子能与她相比的。林如海为弥补失子之痛，就把林黛玉当做男孩子来养。请贾雨村做她的家庭教师，教她读书认字。到后来，贾敏不幸生病去世，林黛玉年幼体弱，加之丧母之痛，所以也一病不起，就不再上学了。林黛玉的外祖母史太君，也就是贾母，得知女儿病亡，十分伤心，心中思念起外孙女来，可怜她孤苦伶仃无人照管，就产生了接林黛玉进京的念头。史太君几次派人来接林黛玉，林如海决定让贾雨村陪送女儿进京。

林黛玉本不愿离开父亲，但由于外祖母催得紧，加上父亲对她说：“我现在年纪也大了，已没有再娶之心，你体弱多病，母亲姊妹都没有，幸好你外祖母有心接你去做伴，我也就安心了。”

林黛玉只好带上贴身丫环雪雁，洒泪告别父亲，坐船直奔京都。到了京都，贾雨村去拜访贾政，贾政见贾雨村相貌不俗，心里很赏识，于是在皇上面前大力推荐，不久，贾雨村便得到一个官职，他辞别贾政，高高兴兴上任去了。

林黛玉一上岸，早有一顶轿子等候在那里。对于外祖母家的富有，林黛玉也早听说过，于是就有了几分小心，不敢轻易言语，生怕被人耻笑。上轿后，她从轿窗往外瞧，京都的繁华着实让她开了眼界，这在苏州是绝对看不到的。

轿子走了大约有半天时间，从一座雄伟壮观的宅门前

这里主要交代了林黛玉的身世背景及性情，一个秀美聪慧、体弱多病的形象跃然纸上，也为后文作铺垫。

“不敢轻易言语”体现了林黛玉的谨慎小心，个性自卑而又心气高。

荣国府规模之大，建筑之宏伟，可见一斑。

这里对黛玉的体态描写，虽只寥寥几笔，却突出地表现了黛玉超凡脱俗的气质。

“未见其人，先闻其声”，让人产生好奇，吸引读者的注意，为人物的性格塑造作铺垫。

这里对人物的容貌、体态、神情作了静态描写，将王熙凤鲜活地置身于读者面前，给人以鲜明的形象。

经过，这宅门前蹲着两座巨大的石狮，门匾上写着“敕(chì)造(奉帝王命令建造)宁国府”五个大字。林黛玉想这大概是外祖母家了。轿子继续西行，辗转几个大门，终于到了荣国府。轿子从西边角门进去，林黛玉下轿后，扶着婆子的手进了垂花门，走过穿堂，方是正房大院。五间正房都是雕梁画栋，两边游廊厢房里挂着各色鸟雀。仆人们把林黛玉扶进府中，有人高喊：“林姑娘到了！”林黛玉刚进大厅，便见一个雍容华贵的富态老妇人在两个丫环的搀扶下迎上来。黛玉是个机灵人，一猜准是外祖母。正当她要下拜请安的时候，早被贾母揽在怀中，老太太心肝宝贝地叫着，哭得不成样子，旁边的人也都跟着落泪。黛玉也是哭得泣不成声。在众人的劝解下，才慢慢止住。贾母于是把屋里的人一一向她介绍。黛玉认识了自己的姐妹贾迎春、贾探春、贾惜春等人。别看黛玉年纪小，可她的言谈举止却让贾府所有的人都惊叹不已。黛玉饱读诗书，虽然弱不禁风，但天生一股超凡脱俗的风流气质。贾母是饱经世事的人，她一看黛玉就知道她患有病症，于是就问：“你平时都吃一些什么药，怎么现在还没好？”

黛玉就说：“我从小就这样，吃药比吃饭还要多，不知看过多少大夫都不见效，只能靠人参养荣丸维持。”

黛玉话音刚落，就听到有朗朗笑声从后院传来：“来了贵客，怎么不预先通知我！”黛玉觉得有些奇怪：“这人也太放肆了吧，她到底是谁？”正想着，早有一个美丽的少妇在一群丫环媳妇的簇拥之下上了大厅。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身材苗条，无比风骚，真正是面如桃花，心狠手辣，这人便是王熙凤。黛玉正要起身拜见，贾母却笑着对她说：“你可用不着对她客气，她是有名的泼皮破落户(性格泼辣，常耍无赖)，你只管叫她‘凤辣子’就行了。”黛玉反倒被弄得不知该怎么称呼。姐妹们忙上来解围说：“这是琏二嫂子。”黛玉这才明白过来。她早听母亲说过，

大舅贾赦有个儿子名叫贾琏，贾琏娶的媳妇正是二舅母王夫人的内侄女。这王熙凤从小被当做男孩子养，生性刁钻泼辣，无人敢惹。

黛玉赶紧拜见，口中叫着“二嫂”。王熙凤拉着黛玉的手，仔仔细细一打量，笑着说：“我还从没见过这样标致俊俏的人儿！我今天算长了见识，你看她这通身的气派，哪里是外孙女？简直就是老祖宗的亲孙女！可怎么就这样命苦呢！”说完就哭着掏出手绢抹眼泪。

贾母笑着责怪她说：“我刚不哭了，你就又来招惹我，你妹妹远道而来，身体又弱，刚刚劝得不哭了，快别再提这件事了。”

王熙凤忙又转悲为喜地说：“我真是该打，竟然又是欢喜又是伤心，把老祖宗您给忘了，该打，该打。”

贾母又领着黛玉去拜见了二舅贾政。在贾政那里，二舅母王夫人对黛玉说：“你二舅今天一大早就出去了。我倒要提醒你几句，你三个表姐迎春、探春、惜春都很好，唯独你那表哥，生性顽皮，是我的孽根祸胎，在家中号称‘混世魔王’，今天出去了，晚上他回来你就知道了，往后你可别理他。家中的姐妹无人敢惹他。”

黛玉也早听说自己有一个表哥，一生下来，嘴里就含着一块玉，他不爱读书，只喜欢和女孩子在一起玩耍。外祖母疼他，所以无人敢管。今天她听二舅母说起，便猜就是这位表哥。

黛玉笑着对王夫人说：“那位衔玉而生的哥哥可就是您刚才说的那位？我也常听母亲说起我有位表哥比我大一岁，名叫宝玉。性情虽然不大好，却和自己的姐妹们非常要好。我和姐妹们经常在一块玩耍，肯定不会招惹他的。”

王夫人却笑着说：“这其中的原因你还不太清楚，我这个儿子从小就招老太太疼，又和姐妹们经常在一起娇生惯养，姐妹们如果不理他，他倒还安静一些，若是有什么女孩

凤姐的这番话，既能表示客套，又恭维了贾母。

“忙”字突出表现凤姐善于察言观色，八面玲珑的特点。

借王夫人的口侧面描写宝玉。

语言描写表现了王夫人对儿子的溺爱、娇惯和放纵，侧面烘托宝玉“与众不同、性情怪异”的特点。增强了读者的阅读期待。

外貌描写充分展示了一个眉清目秀、英俊多情的年轻公子形象和一个美貌柔弱、多愁善感的小姐形象。这是分别从林黛玉和贾宝玉的视角来进行描写的，绛珠草与顽石在这一世相见了，并且一见如故。

子和他谈上一句话，他就得寸进尺，搞出好多无法无天的事情来。他说话来一会儿甜言蜜语，一会儿有天没日，疯疯癫癫，反复无常，你可别信他。”

黛玉点头答应着王夫人的话，此时一个丫环来报：“老祖宗让到那边去吃饭。”于是黛玉和王夫人一起到老太太的后院里去。晚饭之后，贾母拉着黛玉的手对众人说：“你们都走吧，我要和黛玉好好聊聊天。”于是大家纷纷回到各自的住处。

贾母笑着问黛玉都读过哪些书，黛玉回答说：“我刚刚读完《四书》，不知道姐妹们都读些什么书？”贾母说：“她们读什么书，她们只认得几个字罢了！”就在这时，从门外传来一阵急促的脚步声。有丫环说宝二爷回来了。黛玉心想：不知这宝二爷是不是人们常说起的宝玉。

等进来时一看，却是个美少年，衣着华贵，有秋月之容，春花之色，两鬓角如刀裁过一般整齐，眉毛浓黑如墨，鼻梁挺直，眼如秋水，看似发怒又微笑，好像玩劣又含情。有一块美玉挂在他的脖颈上。

黛玉看见宝玉觉得好奇怪，仿佛在哪儿见过似的，那么眼熟！贾母命令宝玉：“先见见你娘去吧。”

宝玉于是又去向母亲王夫人请安，不一会儿工夫，他已经换了一身衣服回来，人显得很精神。

贾母笑着说：“快去见见你妹妹！”

宝玉早已看见多了一个姐妹，猜出是姑妈的女儿，于是赶紧上去行礼。他细看黛玉身量容貌，果然与众不同：两弯似蹙(cù)非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥(yè)之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如娇花照月，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

行完礼他笑着对黛玉说：“我好像在哪儿见过这个妹妹。”贾母笑着批评他：“你又要胡说八道了，你在哪儿见过？”

宝玉又笑着说：“虽然未曾见过，但看着面熟，如同久别重逢一样！”贾母更加高兴起来：“那真是再好不过，我都希望你们和和睦睦地相处。”

宝玉走过去紧挨着黛玉坐下来，笑着问：“妹妹可有读书认字？”黛玉谦虚回答：“也没读过几本书，只是断断续续上过一年学，勉强认得几个字而已。”宝玉又接着问黛玉有没有玉，黛玉回答说没有。

宝玉一听说连这么可爱的林妹妹都没有玉，顿时狂性大发，把那块通灵宝玉从脖子上摘下来，狠命摔到地上，大声抱怨说：“这是什么破玩意，连人的高低贵贱都分不清，还说什么灵不灵。连这么好的妹妹都没有玉，我要它还有什么用！”

众人赶紧拥上去拣那块玉。贾母则把宝玉搂在怀中说：“你生气了，打人骂人都可以，千万别拿这命根子出气！”

宝玉还在哭闹，贾母只好哄他说黛玉原本也是有玉的，只是她母亲去世时舍不得黛玉，就把她那块玉一起带走了。贾母说完就把玉重新给他戴上，宝玉这才不哭了。

关于宝玉的性格，有首词，最能形容：

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。

纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。

潦倒不通世务，愚顽怕读文章。

行为偏僻性乖张，哪管世人诽谤！

当下，奶娘来请示黛玉的住处。贾母说：“今将宝玉挪出来，同我在套间暖阁儿里睡，把你林姑娘暂安置在他的碧纱橱里，等过了残冬，春天再与他们收拾房屋，另作一番安置罢。”宝玉说：“好祖宗，我就在碧纱橱外的床上就很妥当，何必又出来闹得老祖宗不得安静？”贾母想了一想说：“也罢。”贾母见黛玉带来的丫头雪雁一团孩子气，料想不能很好地照顾黛玉，就将自己的一个叫鹦哥的丫头派给黛玉使唤，改名为紫鹃。

到了夜里，宝玉的丫环袭人来到黛玉房中，问黛玉怎么还不睡觉，黛玉忙笑着说：“姐姐快坐。”黛玉的丫头紫鹃便说：“林姑娘正为自己惹出宝玉狂病而伤心不安呢。”袭人赶紧说：“快别这样，往后你就知道比这稀奇古怪的事还要多着呢，这么点小事就伤感，将来恐怕还伤感不过来呢，千万别多心。”黛玉说：“我记着了。”大家又聊了一会儿，便各自休息了。

这四句话看似夸张，充分显现了当时四大家族的财大势大。“贾”指的是贾家；金陵史家正是贾母的娘家；王家是王夫人和王熙凤的娘家；“雪”也就是薛家。这四大家族关系密切，多有姻亲关系，因此后面贾母选薛宝钗做贾宝玉的妻子，也就顺理成章了。

寥寥数语，介绍了薛宝钗的个性特点、家庭情况，以及进京原因。体现了薛宝钗的文静懂事。

第二天早晨，黛玉去向外婆祖母和王夫人请安，听说王夫人的妹妹薛姨妈家遭了人命官司。原来薛姨妈的儿子薛蟠仗着自家权大钱多，无所顾忌，打死了人，眼下正在应天府受审，审这桩案子的恰巧是送黛玉进京的贾雨村。

贾雨村在贾政的帮助下当上了金陵应天府的官，一上任就碰上了这件命案。贾雨村原本要替死者主持公道，正要让公差去抓薛蟠来拷问，却见一边听差的门子给他使眼色，示意他不要下这道命令。贾雨村只得暂时退堂，把那人叫到后堂问个究竟，门子告诉他京都流传很久的四句话：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大‘雪’，珍珠如土金如铁。

“今天被告打死人的薛蟠，就是‘丰年好大雪’的‘薛’家的独儿呀！这人仗着家里有权有钱，无恶不作，人称‘呆霸王’，谁能惹得起他呢！”

贾雨村一寻思，给了原告一些银子，胡乱了断了这个案子，又给贾政写了一信，说：“外甥薛蟠的事我已经处理妥当了，大人不用再为这事操心了！”

再说薛姨妈还有一个女儿，比薛蟠小两岁，名叫宝钗，生得肌肤莹润，举止娴雅。宝钗的父亲生前疼爱她，教她读书识字。父亲去世后，她见哥哥不受管教，便不读书了，只留心女红家计，好为母亲分忧解劳。近日听说皇上要选官宦世家的女子入宫，便想进京待选。

薛姨妈一家子来到荣国府。王夫人早已带着家人在大厅迎候，姐妹俩相见真是悲喜交加，其中滋味一言难尽。王夫人领着薛姨妈拜见了贾母。薛蟠又去拜见了贾政。

贾政让人捎话给王夫人，让她安排下人把荣国府的梨香院收拾出来，里面有十多间房子都空闲着，可以让薛姨妈一家居住。薛姨妈正好想和姐姐同居一处，况且可以对