

丰富而精良的微寓言大餐，让人明辨是非、增长智慧、充满力量。

中国当代 微寓言精品

王建珍 王继甫/选编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



ISBN 978-7-5395-5256-9



9 787539 552569 >

定价：19.50元

中国当代 微寓言精品

王建珍 王继甫/选编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代微寓言精品 / 王建珍, 王继甫选编.
—福州: 福建少年儿童出版社, 2015. 6
ISBN 978 - 7 - 5395 - 5256 - 9

I. ①中… II. ①王… ②王… III. ①寓言 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ① I277. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 124268 号

中国当代微寓言精品

选 编: 王建珍 王继甫

出版发行: 海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路 76 号 17 层 (邮编: 350001)

http: //www. fjcp. com e - mail: fcph@ fjcp. com

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福州华彩印务有限公司

厂 址: 福州市福兴投资区后屿路 6 号

开 本: 890 毫米 × 1270 毫米 1/32

字 数: 273 千字

印 张: 9.75

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5395 - 5256 - 9

定 价: 19.50 元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。
联系电话: 0591 - 87911644



前言

这里有一个奇妙的小小舞台，轮番上演一幕幕生动的微型悲剧或者喜剧。

舞台虽小，演员阵容却非常强大，除了各种动物，有时还有植物甚至非生物，人类演员偶尔也来客串。

请你不要误会，这些并非马戏团的杂耍，也不是魔术师的表演，但我们保证，它们的演出绝对比马戏和魔术更为好看。

“编剧们”为它们准备的每一个“剧本”都很简短。虽然演员们没受过专业训练，但是它们的表演准确到位，绝没矫揉造作。

夸张的动作，有时会让你从中发现你的影子；犀利的言辞，有时能让你为之赞叹或者汗颜。是的，动物、植物或非生物并非在演自己，而是在模仿人类，表演我们喜怒哀乐的人间。

——“编剧们”为它们准备的这些小小的“剧本”，我们称之为微寓言。

当代社会，人们的生活节奏加快，轻阅读、浅阅读时代开启，微小说、微童话、微散文等大大满足了人们新的阅读需求。

不过，与其他文体相比，当代寓言写作似乎有点逆时代潮流，大有越写越长的趋势，很多作者写一个情节很简单的故事动辄千余字。虽然当代寓言作品大多被作家写长了，但是能把寓言写得又短又好，一直被业内认为是最优秀的寓言作家的品质。

我们有感于此，于是历时两年，阅读了大量当代寓言选本、别集，并且广泛向当代寓言作家征稿，从近万则作品中选出了这五百多则当代微寓言佳作。

需要说明，微寓言不等同于微博寓言，而应是微型寓言的更简便说法。这种写法古已有之，因为寓言这种文体本来就可以写得很精短。如先秦《庄子·列御寇》中的《朱泚漫学屠龙》：“朱泚漫学屠龙于支离益，单千金之家，三年技成而无所用其巧。”全文只有二十多字，却巧妙说明了学习本领不能不考虑社会需要的道理。

当代微寓言的创作，在微博、微信流行之前就开始了。早在20世纪50年代，金江的寓言集《小鹰试飞》中就有微寓言作品。20世纪80年代，叶澍创作了大量以“贝壳寓言”为总名的微寓言。此外，孙建江、凝溪、少军、薛贤荣、海代泉、马长山、余途、桂剑雄等也都是

当代创作微寓言的名家。

微寓言大致分为两大类：一类是微型寓言故事（大部分作者创作的微寓言都属此类），一类是格言式寓言（简称格言寓言）。

我们选入的微型寓言故事作品，力求精短和精彩兼具，篇篇精品。

格言寓言一般都是一两句话，用拟人的手法，表达一个道理或者讽喻社会状况。（国外纪伯伦、泰戈尔、卡雷尔·恰佩克等作家都有此类作品。）寓言故事都是单独成篇的，而格言寓言因为特别精短，在各种选本、报刊上，一般都是集一束作为一则。邹海鹏老师写过一些格言寓言，统称之为“寓言碎片”，我们觉得用“寓言碎片”比喻格言寓言很恰当。

凡事总是存在交叉区域。比如叶澍《贝壳寓言》里的作品，综合了传统寓言故事和格言寓言的写法，独树一帜。不过，我们觉得其中作品大多是可以独立成篇的。

为了方便读者阅读，我们综合考虑内容和形式的特点，把入选作品分为七部分。其中前六部分都是故事类微寓言，第七部分是格言寓言。需要说明的是，这种分类只有相对意义，因为有的作品其实既可以放在这一类，也可以放在那一类。希望读者阅读时的思路不要被每类的名称所限。

我们在每则微寓言故事作品后面都配上了“微言大义”来点明寓意（除了少部分作品寓意原是作者自己的

阐释，其余都是我们写的)，希望能帮助读者理解作品，给读者一点点启发。当然，有的作品完全可以有多重理解，请读者不要被我们的话限制了思考。

选稿过程中，我们剔除了类似说教的作品。寓言是智者的文学，并非说教的文学（让人明理本来就不该简单说教）。寓言作品要是写得类似说教，本身就是作者的失败。

有人把寓言简单归到儿童文学名下，这是不对的。虽然有很多寓言是专门写给儿童看的，但是也有大量主要写给成人读的寓言。其实，大多寓言作品是老少皆宜的。我们这本书中选的微寓言，可以说，适合九岁及以上的所有读者阅读。

寓言作品能给人以智慧，让人领悟真、善、美。无论你是大朋友还是小朋友，如果你在工作、学习之余读上几则微寓言，然后能从中得到启迪，那就是我们所期望的。

王建珍 王继甫
2015年1月12日

世 态 篇

马长山

奇耻大辱(3)

风雨同舟(3)

王明彦

老牛和牛虻(4)

韦国庆

藤与树(4)

为甚么

乌鸦的苦恼(5)

鹦鹉的发现(5)

巴 人

乌鸦(6)

石 飞

贵人生疮(6)

叶 澍

虎假狐威(7)

楼顶向日葵(7)

大象与鹿(8)

河虾与山羊(8)

蜗牛与乌龟(10)

跳蚤与蚊子(10)

猴子与鸡(11)

八哥与百灵(11)

鱼鹰与喜鹊(12)

白水平

人咬狗(12)

邝金鼻

奴才(13)

争功和诿过(13)

朱丽秋

森林民主(14)

刘振华

狗和鸡(14)

蛀虫和胡蜂(15)

刘毅新

虚荣(15)

汤礼春

云和大海(16)

孙三周

蚊子与虱子(16)

孙建江

关于回声(17)

伤心的眼泪(17)

大海与泡沫(18)

杜 梨

蚊子论人(18)

李铁军

蚂蚁的诺言(19)

蚊姐选美(19)
杨向红
奔向黄金星球(20)
杨启鲁
蟒蛇(20)
苍蝇和蜜蜂(21)
杨 啸
好斗的公鸡(21)
鸭子的斯文(22)
肖邦祥
击碎美玉的丑石(22)
肖显志
录音机和蝉(23)
邱来根
狮子、老虎和大象(23)
河伯喊冤(24)
余 途
狗与主子(24)
邹海鹏
老鼠教子(25)
汪 林
宋大哥的道理(25)
森林警察(26)
羊圈外的羊(26)
张文灿
馒头与米粒(27)
张孝成
资本(27)
狼的罪孽(28)
最美(28)
张树旺
吸过伟人血的蚊子(29)

张秋生
强盗(29)
张培智
百元大钞(30)
张鹤鸣
蛇洞和蟹洞(30)
老狼的忏悔(32)
菩萨(32)
陆生作
门(33)
老鼠当将军(33)
武 剑
脚和鞋(34)
石舫和小木船(34)
青山外
鲜肉与腐肉(35)
林植峰
狐囚虎惊(35)
虎王听歌(36)
渔妇之求(36)
金 江
老鼠的思索(37)
周科章
小狮子的成就(37)
赵 航
狼的话(38)
兔子不让一条腿(38)
胡明宝
种子和石头(39)
侯建臣
赞歌和口袋(39)
洪善新
名片的头衔(40)

蟋蟀的命运(40)
老虎发誓(41)
被放飞的鹦鹉(41)
三腿狮王(42)

桂向阳

选举新虎王(42)

桂剑雄

暖水袋与热水瓶(43)
大象模特赛(43)
狗与狮子(44)

唐中理

惩罚理由(44)
慈善演说(45)

唐和耀

内与外(45)
蚊子的纳闷(46)

海代泉

大鼓(46)

黄学之

某山成名之后(47)

黄瑞云

兔子哲学(47)
井和它四周的泥土(48)
神与鬼(48)

落进网里的鹰(49)
关王的教训(49)
萤火和星星(50)
天鹅与乌鸦(50)
拉·封丹和伊索(51)
玉皇和土地(51)

黄耀辉

感觉(52)

董治平

被盗(52)

焦玉平

猫头鹰的学说(53)

谢尚江

算命先生(53)

谢金良

追随航船的浪花(54)

蓝芝同

蟒蛇的指令(54)

韶华

欲加之罪(55)

薛贤荣

随风转(55)

凝溪

车钱(56)
苍蝇(56)

幽默篇

凡夫

看不上青蛙的癞蛤蟆(59)
从桂花沟回来的苍蝇(59)

马长山

学历与专业(60)

虾米甲乙(60)

蚊子与蛇(61)

小牛和大熊猫(61)

猫的印象(62)

王宝泉

浮在水面上的葫芦(62)
韦国庆
 慰问(63)
云 弓
 井底之蛙(63)
 疑似(64)
少 军
 千里马与瘸腿驴(64)
为甚么
 爱慕虚荣的猫(65)
石 飞
 三熊开会(65)
白水平
 失败的牛(66)
 猫的长生药(66)
邝金鼻
 补缺(68)
 狗再多也没用(68)
吕金华
 蠢驴(69)
 假面黄鼬(69)
吕镇毅
 猫的代表(70)
朱丽秋
 神的出身(70)
刘 易
 绵羊没吃肉(71)
许泽强
 歪脖树(71)
 苍蝇的慷慨(72)
孙三周
 佛祖的回答(72)
孙建江

见过世面的老鼠(73)
美食家狩猎(73)
芷 涵
 树的大鞋(74)
李德强
 树荫(74)
杨 啸
 球(75)
肖邦祥
 顺手牵羊的人(75)
 人与猴(76)
 旅行者与强盗(76)
余 途
 惩罚(77)
汪 林
 小狗写的故事(77)
张一成
 土鸡和肉鸡(78)
张文灿
 反省(78)
 祈祷(79)
张孝成
 后悔的狐狸(79)
 假祸(80)
张树旺
 诱惑(80)
张晓天
 熊的诺言(81)
张晓雷
 健忘药的妙用(81)
张鹤鸣
 斑马(82)

陈 仓

磨刀误了砍柴工(82)

邵恩锁

英雄所见略同(83)

卓尚栋

老虎病了(83)

林植峰

金鱼滋味(84)

武 剑

公鸡的自信(84)

罗 丹

兔子告状(86)

金 江

泥菩萨(86)

爬行主义(87)

周冰冰

标点符号争功记(87)

周科章

老虎的责问(88)

洪善新

鸡鸭对话(88)

桂剑雄

狗的脾气(89)

自信的螃蟹(89)

求猫派虎(90)

凌代坤

特务(90)

镀金的铜板(91)

改名(91)

唐中理

猴子艺术家(92)

自夸(92)

黄守东

成功(93)

黄瑞云

人、猿、熊和狗(93)

商德刚

蚂蚁与大象(94)

彭万洲

蜗牛骑马(94)

傅志伟

佛与老鼠(95)

薛贤荣

青藏高原上的鹰(95)

螃蟹和河蚌(96)

虎啸与驴鸣(96)

月亮(97)

凝 溪

一条挂铃的狗(97)

蚂蚁与犀牛(98)

狐狸、狼与狮子(98)

理想篇

凡 夫

运气(101)

鹿群赛跑(101)

树的忏悔(102)

马长山

得不偿失(102)

王 位

珍珠和蚌壳(103)

钉子和铁锤(103)

巴 人
烧水点道(104)

未 沐
金笼(104)

厉剑童
狐狸酿酒(106)

龙武霖
珍珠梦(106)
蚯蚓飞天(107)

叶 澍
时间与司机(107)
梅开雪中(108)

吕金华
南极来的企鹅(108)

朱丽秋
珍珠(109)

朵 朵
小树苗摘星星(109)

刘春玲
蜗牛和老鹰(110)

安鹏辉
看到大海的叶子(110)

许卫庆
两只蝉(111)

许泽强
野马和牧人(111)

孙光礼
闪电和火柴(112)

李宏声
路过草丛的小蜗牛(112)

李奇钊

鞋和脚(113)

李俊平
一颗种子的梦想(113)

杨奇斌
芦苇和小树(114)

杨 啸
溪水和淖水(114)

杨福久
流浪猪(115)

肖显志
凤凰歇脚(115)

吴广孝
长城(116)

吴礼鑫
蜜蜂与油菜花(116)

吴秋林
一条小路(117)

邱来根
蜗牛的秘诀(117)

沈春成
嘴与手(118)

张孝成
三匹小马(118)

张晓雷
大人物和小人物(119)
两块宝石(119)

林玉椿
乌龟赛跑(120)
奇石(120)

林思思
一墙之隔(121)

林海燕

切叶蚁(121)
林植峰
 天鹅母子(122)
林锡胜
 鱼缸与鹅卵石(122)
罗丹
 影子的苦恼(123)
周冰冰
 镜子和影子(123)
金江
 跪在地上的人(124)
 千里马和狗(124)
赵航
 蝉和蚂蚁(126)
赵群智
 小溪和瀑布(126)
胡明宝
 生命奇迹(127)
侯建忠
 胎死壳中(127)
 老人叹塔(128)
聂华
 鸡毛上天(128)
桂剑雄
 香烟与蜡烛(129)
 失望和希望(129)

 雷声与闪电(130)
 小鹰与老鹰(130)
顾盛杉
 两只知了(131)
钱欣葆
 两棵青松(131)
唐中理
 天鹅与凤凰(132)
黄守东
 一种行走(132)
 逃亡(133)
梁临芳
 种子(133)
程思良
 省略(134)
渭北
 鱼化石(134)
谢金良
 枯叶和树苗(135)
筱枫
 机会(135)
窦晶
 大面疙瘩(136)
薛贤荣
 老鼠和神灯(136)

智慧篇

凡夫
 两只兔子(139)
 被蜚的猴子(139)
 越过护栏的果子狸(140)

马长山
 不宜歌唱(140)
 牧羊人与羊(141)
王位

吃苹果(141)
王述成
小猫戴响铃(142)
韦国庆
谁先知(142)
未沐
两片叶子(143)
厉剑童
骄傲的石子(143)
叶澍
量布裁衣(144)
毕四军
空车与满车(144)
庄胜
蜘蛛的冤屈(145)
汤礼春
浮萍与藕(145)
两兄弟放鸽(146)
叫响的车轮(146)
汤祥龙
真话与假话(148)
疾风、帆船和小草(148)
安鹏辉
两只罐子(149)
孙建江
老鼠与老虎(149)
杨奇斌
大影子(150)
杨啸
蜡烛和灯蛾(150)
响尾蛇的歌声(151)
杨馥

得与失(151)
聪明兔子与傻壁虎(152)
肖邦祥
笼中鸟和篓中鱼(152)
肉眼与心眼(153)
吴广孝
路标(153)
果实(154)
仙人掌和蟹爪莲(154)
回声(155)
面具(155)
吴礼鑫
稻谷与柿子(156)
何流
竹笋和松树(156)
余途
质的较量(157)
石头与柳絮(157)
袋鼠和马(158)
一滴醋和水(158)
煤与雪(159)
张一成
在此无益(159)
张文
兔子云(160)
张锦贻
清澈的海子(160)
张先震
袋子(162)
张进和
野狸和雉鸡(162)
张孝成

狼皮(163)
树下的蜗牛(163)
张晓雷
理智和愤怒(164)
张北峰
前进和后退(164)
陈 仓
三畜赛跑(165)
陈扬桂
快乐的理由(165)
蛇鼠一窝(166)
林春蕙
仙人掌园(166)
林植峰
长颈鹿和大象(167)
最聪明的鸟儿(167)
卓尚栋
撞墙的猪(168)
罗 丹
克隆羊(168)
石人(169)
两只耳朵(169)
名贵的帽子(170)
好日子与坏日子(170)
金 江
牛角尖中的老鼠(171)
周科章
真理与谬论(171)
胡明宝
萤火虫(172)
侯建忠
上帝造物(172)

贺维芳
美貌和灵魂(173)
聂 华
愚公怡山(173)
桂向阳
思想缺失(174)
桂剑雄
孔雀、雄鹰与秃鹫(174)
狮子、狐狸与熊(175)
钱欣葆
“聪明”与“愚笨”(175)
凌代坤
海龟航母(176)
唐中理
天涯海角(176)
唐和耀
猎人(177)
黄瑞云
魔椅(177)
上帝和人(178)
梁临芳
稻子(178)
董治平
逸驴(179)
程思良
镜(179)
蓝芝同
蚂蟥的回答(180)
薛贤荣
保护兔子(180)