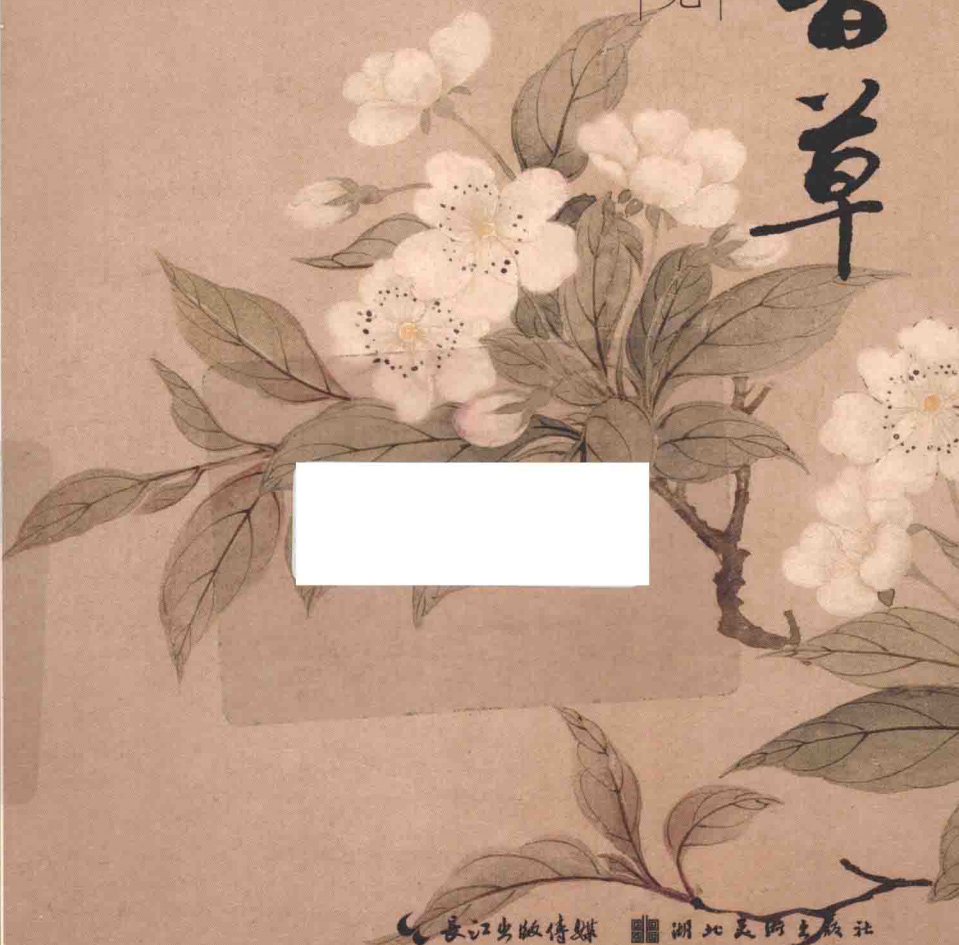


百花香草

中国画题画备览

周赞 彭凌 编

百花香草



长江出版传媒



湖北美术出版社

中国画题画备览

百花香草

周赞
彭凌
编

责任编辑：戴建国 熊 晶

封面设计：一 尘

技术编辑：李国新

图书在版编目 (CIP) 数据

百花香草 / 周赞, 彭凌编. — 武汉: 湖北美术出版社, 2015.5

(中国画题画备览)

ISBN 978-7-5394-6979-9

I. ①百…

II. ①周… ②彭…

III. ①花卉画—作品集—中国

IV. ①J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136818号

百花香草

周赞 彭凌 编

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电 话：(027)87679522(发行) 87679541(编辑)

邮政编码：430070

经 销：全国新华书店

制 版：武汉浩艺设计制版工作室

印 刷：武汉安捷印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：12.25

版 次：2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

定 价：36.80元

凡 例

本书精选适合中国画花卉蔬果题材题写的历代优秀诗词曲作品。

入选的诗词曲作品，按照所咏对象分为单景、合景两大类。单景对应的是某一种花卉蔬果，如迎春花、石榴等。合景对应的是两种以上的物象，不仅限于花卉蔬果。国画中，花卉蔬果的组合以及与其他物象的组合常常带有一定的寓意，如桃花与仕女的画面寓意情爱，盛开的花朵和圆月寓意花好月圆，等等。

单景之中，不同的花卉、蔬果，按照各自的生长时序来排列。同一种花卉、蔬果，对应的诗词曲，基本按照作者的朝代顺序排列。

梅兰菊竹在中国画中被称为“四君子”，它们和松柳是入画的传统题材，也是古往今来最常吟咏的花卉，故专门归为一类。

合景有合二景、合三景两类，以合二景居多。

目 录

花 卉

迎春花	2
玉兰	2
梨花	3
杏花	6
桃花	12
李花	20
杨花	21
瑞香	22
木兰花 (辛夷、林兰、桂兰、杜兰、木莲、木笔、黄 心、紫玉兰、女郎花)	22
木棉花	24
金盏花	24
紫荆花	25
芭蕉	25
素馨	27
林檎花	28
樱花	28
楝花	29
楝桐花 (状元红)	29
琼花	29
荔枝花	30
杜鹃花 (山石榴、映山红)	30
丁香 (百结花)	32

刺桐花 (木本象牙红)	33
石菖蒲 (药菖蒲)	33
棣棠花	34
郁李花 (玉梅、喜梅)	34
白头翁	34
海棠	35
牡丹	43
芍药	55
紫藤 (藤萝、牛藤)	60
含笑花	60
石竹	61
玉蕊花	61
木瓜花	62
绣球花 (八仙花)	62
橘花	64
酴醾 (独步春、雪缨络、佛见笑、百宜枝、琼绶带、白蔓君、雪梅墩)	65
石楠	66
棕榈 (棕鱼、棕笋)	66
玫瑰	66
蔷薇	68
七姊妹花 (十姊妹)	71
金樱花	71
木槿	71
月季花 (长春花、月月红)	72
木莲	74
虞美人 (舞草)	74
使君子花 (留求子)	76

滴滴金 (夏菊、艾菊、金钱菊、迭罗金)	76
红花	76
芸香 (山矾、七里香)	77
茉莉花 (夜来香)	78
慈姑花 (茨菰、剪刀草)	81
石榴花 (安石榴、海石榴)	81
米籽兰 (米兰、赛兰、伊兰、鱼仔兰、米仔兰)	84
楸花	84
锦带花 (海仙花、文官花)	85
南天竹 (天竹)	85
郁金	85
荷花 (莲花、水芙蓉、芙蕖、菡萏)	86
金灯花 (鬼灯檠)	98
木香	99
槐花	99
金银花 (忍冬、鹭鸶藤、鸳鸯藤)	100
蜀葵 (端午花、一丈红)	100
金橘花	101
玉簪花 (白萼、白鹤仙)	101
夹竹桃 (柳叶桃)	103
萱草 (忘忧草、疗愁花)	104
合欢 (马缨花、绒花树、蠲忿)	106
百合花	106
山丹花	106
剪春罗	107
美人蕉 (红蕉)	107
凤仙花 (金凤花、指甲花)	108
栀子花 (黄枝、黄栀子)	109

牵牛花（喇叭花）	110
扶桑（佛桑、朱槿）	111
紫薇花（无皮树、痒笑树）	112
金钱花（子午花、午时花、夜落金钱）	113
凌霄花	113
秋葵（黄葵、黄蜀葵、侧金盏）	114
向日葵（葵花、向阳花）	117
长春花（日日草）	118
鸡冠花	118
碧蝉花（鸭跖草）	120
决明花	120
水苘（苘草、蓼花、狗尾巴花）	121
蘋花（白蘋、四叶菜、田字草）	121
秋海棠（八月春）	123
木芙蓉（芙蓉、拒霜花、山芙蓉）	126
雁来红（老少年）	129
桂花（木犀、岩桂、九里香）	130
茶花	135
腊梅花	137
水仙	140

梅兰竹菊松柳

梅	152
兰（蕙）	210
菊	231
竹	248
题画竹	287

题风竹、雨竹、雪竹、晴竹	305
题扇竹	311
题墨竹	311
松	328
柳	329

蔬菜瓜果

菜	336
葱蒜韭薤	339
笋	340
萝卜	341
瓜	341
苹果	343
橙	343
荔枝	343
葡萄	344
佛手柑	346
杨梅	346
石榴	347

合 景

合二景	350
合三景	378

花卉





迎春花

迎春花 [宋] 刘敞

沉沉华省锁红尘，忽地花枝觉岁新。
为问名园最深处，不知迎得多少春？

迎春 [宋] 韩琦

覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。
迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。

迎春口号 [宋] 王安中

年年节物欲争新，玉颊朱颜一笑频。
勾引东风到池馆，春前花发自迎春。

清平乐 [宋] 赵师侠

纤秾娇小，也解争春早。占得中央颜色好，装点枝枝新巧。
东皇初到江城，殷勤先去迎春。乞与黄金腰带，压持红紫纷纷。



玉兰

题玉兰 [明] 沈周

翠条多力引风长，点破银花玉雪香。
韵友自知人意好，隔帘轻解白霓裳。

玉兰 [明] 文徵明

绰约新妆玉有辉，素娥千队雪成围。我知姑射真仙子，
天遣霓裳试羽衣。影落空阶初月冷，香生别院晚风微。
玉环飞燕元相敌，笑比江梅不恨肥。

玉兰 [明] 王穀祥

皎皎玉兰花，不受缁尘垢。莫漫比辛夷，白贲谁能偶？

玉兰图 [明] 吴玉梅

色如美玉丰神好，香与幽兰气味同。
庭院笙歌初散后，亭亭一树月明中。



梨花

咏池上梨花 [南朝齐] 王融

翻阶没细草，集水间疏萍。芳春照流雪，深夕映繁星。

江岸梨 [唐] 白居易

梨花有思缘和叶，一树江头恼杀君。
最似嫖闺少年妇，白妆素袖碧纱裙。

梨花 [唐] 殷璠

云满衣裳月满身，轻盈归步过流尘。
五更无限留连意，常恐风花又一春。

东栏梨花 [宋] 苏轼

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。
惆怅东栏一株雪，人生看得几清明？

梨花 [宋] 陆游

粉淡清香自一家，未容桃李占年华。
常思南郑清明路，醉袖迎风雪一杈。

梨花 [宋] 朱淑真

朝来带雨一枝春，薄薄香罗蹙蕊匀。

冷艳未饶梅共色，靓妆长与月为邻。
许同蝶梦还如蝶，似替人愁却笑人。
须到年年寒食夜，情怀为你倍伤神。

梨花 [宋] 赵福元

玉作精神雪作肤，雨中娇韵越清癯。
若人会得嫣然态，写作杨妃出浴图。

题张晞颜梨花 [宋] 范成大

雪薄冰轻不耐春，雨中愁绪月中真。
莫教梦作云飞去，留伴昭阳第一人。

梨花 [元] 庞铸

孤洁本无匹，谁令先众芳。花能红处白，月共冷时香。
缟袂清无染，冰姿淡不妆。夜来清露底，万颗玉毫光。

题梨花 [元] 程钜夫

- (一) 神清体绰约，云淡月朦胧。
道是玉环似，输渠林下风。
- (二) 一枝寒食雨，落纸不沾濡。
他日成秋实，还能寄我无？

题钱舜举画梨花 [元] 王恽

掖西千树闹春华，莫把芳容带雨夸。
看取一枝横绝处，洗妆还是汉宫娃。

题钱舜举着色梨花 [元] 赵孟頫

东风吹日花冥冥，繁枝压雪凌风尘。
素罗衣裳照青春，眼中若有梨园人。
攀条弄芳畏日夕，只今纸上空颜色。
颜色好，愁转多，与君酤酒花前歌。

题梨花折枝 [元] 朱德润

玉压帽檐花底春，惜无花下洗妆人。
阿娇一掬东风泪，聊仗丹青为写真。

赵魏公写生梨花折枝 [元] 张雨

玉面浑无獭髓痕，春风洗绿上飞裙。
遥知姑射山头雪，化作杨君梦里云。

题梨花 [明] 谢承举

十二朱阑春梦长，溶溶月色照昏黄。
玉人记得东京事，花底一壶同洗妆。

梨花图 [明] 谢承举

春寒时怯透帷风，粉蝶银蛾忽堕空。
月色溶溶庭院静，有人独倚画阑东。

题画梨花折枝 [明] 徐渭

粉晕微销墨一丝，春风春雨未来时。
名园无此好颜色，知是宫中第几枝？

白描梨花 [明] 李日华

雨香云淡月霏微，薄薄铅华浅碧衣。
却似道山春晏罢，水晶帘下拜安妃。

巫山一段云·梨花 [清] 沈粟

腻粉匀梅白，凝脂分杏红。盈盈神女下巫峰。院落自溶溶。
淡淡黄昏月，轻轻杨柳风。一枝带雨逗娇容。
多被晓烟笼。

虞美人·梨花 [清] 纳兰性德

春情只到梨花薄。片片催零落。斜阳何事近黄昏。不道

人间犹有未招魂。 银笺别记当时句，密绡同心苧。
为伊判作梦中人，索向画图影里唤真真。

意难·春燕吊梨花 [清] 诸葛羲和

噫白云些。护香魂片片，偎玉阶些。一枝微带雨，泪点点零些。遍大地、碎琼些。听杜宇啼些。道几声、不如归去，去也么些。 踏青山月明些。似瑶台素女，下广寒些。佩珊珊细响，作污漫游些。命宋玉、下招些。上下四方些。有妒雨、罡风习习，不可居些。

月夜梨花图 [清] 恽寿平

应非玉树旧歌声，帘卷东风永夜情。
偏是月中容易见，石阑西畔最分明。



杏花

春游曲 [唐] 王涯

万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中。

杏花 [宋] 王禹偁

- (一) 暖映垂杨曲槛边，一堆红雪罩轻烟。
春来自得风流伴，榆荚休抛买笑钱。
- (二) 桃红李白莫争春，素态妖姿两未匀。
日暮墙头试回首，不施朱粉是东邻。
- (三) 陌上缤纷枝上稀，多情犹解扑人衣。
双成洒道迎王母，十里蒙蒙绛雪飞。

北陂杏花 [宋] 王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

杏花 [宋] 王安石

垂杨一径紫苔封，人语萧萧院落中。
独有杏花如唤客，倚墙斜日数枝红。

文杏坞 [宋] 杨万里

道白非真白，言红不若红。请君红白外，别眼看天工。

游园不值 [宋] 叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小叩柴扉久不开。
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

王进叔所藏徐熙杏花 [宋] 苏轼

江左风流王谢家，尽携书画到天涯。
却因梅雨丹青暗，洗出徐熙落墨花。

题徐熙杏花 [宋] 范成大

老枝历岁寒，芳蘂春淡泞。露销轻欲无，娇红恐飞去。

题张晞颜杏花图 [宋] 范成大

红粉团枝一万重，当年独自费东风。
若为报答春无赖，付与笙歌鼎沸中。

清平乐 [金] 王庭筠

今年春早，到处花开了。只有此枝春恰好，月底轻颦浅笑。
风流全似梅花，承当疏影横斜。梦想溪南溪北，竹篱茅舍人家。

杏花杂诗 [金] 元好问

(一) 杏花墙外一枝横，半面宫妆出晓晴。

看尽春风不回首，宝儿元自太憨生。
(二) 袅袅纤条映酒船，绿娇红小不胜怜。
长年自笑情缘在，犹要春风慰眼前。

墨杏花折枝 [元] 张雨

折得邻墙红杏枝，春风偷染墨胭脂。
恰如误入仙山路，虎啸林深夜暗时。

徐熙杏花 [元] 郑允端

写生政自爱徐熙，把卷摩挲眼欲迷。
曾记沉沉春雨后，一枝斜透粉墙西。

次张东海杏园图韵 [明] 姚绶

故人自是诗中杰，白战骚场有功烈。不与余子相脂韦，
出语惊人夸妙绝。以头濡墨袒跣时，手中何赏持寸铁。
譬之健马入军阵，无谱随人生曲折。研池水干走渴兔，
六月阴风欲飞雪。飘飘落纸龙潜藏，玉树后庭歌尽咽。
杏花此时不可见，满篷细雨黄梅节。书题既罢感存亡，
渺渺云山隔吴越。他日重披若我思，九点青山共明月。

题杏林图 [明] 徐贲

茅山无四邻，红杏万株春。收谷还凭虎，栽花剩有人。
学仙离世久，访病出山频。我独怀芳躅，君能继后尘。

写杏花自题绝句 [明] 陈铎

晴团红粉护春烟，仿佛江村二月天。
记得景卿回首处，一枝斜拂酒楼前。

题梅得芳杏林图 [明] 施敬

梅仙炼丹处，山杏栽无数。卖药到人间，衣裳带红雾。
花开不知岁，子落还成树。我欲与之言，飘然骑虎去。