

德智体美 发展方向 砥砺素质 培养栋梁

吴禹春 主编



YANJIU

JIAO HAI TAN HANG

航海探教 (中)

管理者的睿智，创业者的才识，德育工作的艺术，教学工作的模式，以及教育教学领域方方面面的教育个案，汇成了星光闪烁的教育诗篇，它反映了办学成就和教育特色。尤其难能可贵的是，本书的主编不仅是学校的创业者之一，也是学校的管理者。

黑龙江教育出版社

砥砺素质 培养栋梁

吴禹春 主编

YANJIU

JIAO HAI TAN HANG

航海探教 (中)

◎管理者的睿智，创业者的才识，德育工作的艺术，教学工作的模式，以及教育教学领域方方面面的教育个案，汇成了星光闪烁的教育诗篇，它反映了办学成就和教育特色。尤其难能可贵的是，本书的主编不仅是学校的创业者之一，也是学校的管理者。

黑龙江教育出版社

汉语拼音歌诀编教法举隅

吴禹春

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》指出：“汉语拼音是小学语文教学的重要内容，是帮助识字、阅读和学习普通话的有效工具。”就小学语文教学而言，汉语拼音教学的意义体现在三个方面。

第一，有利于识字教学的读音、正音。汉字是表意文字，本身一般不标示读音，学生掌握了汉语拼音这个“拐杖”之后，就可以读出正确的读音和订正错误的读音，还有利于学会查字典，从而提高识字教学的质量和速度。

第二，有利于阅读。学生在掌握了汉语拼音之后，就可以不受识字数量的影响，阅读拼音读物或注音读物，以增长知识，发展语言。

第三，有利于推广普通话。2000多年前的“书同文”，使汉字维系了中华民族的统一，促进了社会的文明发展。而“语同音”则一直未能实现，方言众多，语音分歧，带来了诸多不便。方言和普通话的主要差别是语音，利用汉语拼音可以纠正方言，学习普通话。可见，对于汉语拼音教学必须给予高度重视，教学要扎实，训练要严格，使学生熟练地掌握汉语拼音这一有效工具。反之，如果学生的汉语拼音水平不高，今后的一切语文学习活动都将是“一瘸一拐”的。

拼音字母是抽象的表音符号，学生初学时往往感到枯燥无味。教学时一定要注意方法，力求生动活泼。笔者认为，根据字母本身的规律和学生认识事物的特点，编写一些形象有趣的歌诀，可以帮助学生在汉语拼音学习过程中“过关斩将”，克服学习上的困难，提高学习质量。

一 准备教学

在学习汉语拼音之前，教师可先上一节准备课，使学生初步了解汉语拼音的作用，认识汉语拼音的基本笔画并练习书写这些笔画。

学好拼音

汉语拼音用处大，

识字阅读要靠它，
帮助学习普通话，
我们努力学好它。

二 字母教学

1. 声母教学

教学声母时，要充分利用课本上的具体形象的插图。大部分插图，既能表音，又能表形，教师再根据声母的形状和读音的特点编写歌诀，可以避免出现因音形相近而混淆的毛病。

(1) b p

右下半圆 b b b，

拉开天线听广播。

右上半圆 p p p，

端起脸盆把水泼。

(2) m f

两个门洞 m m m，

蒙上眼睛摸一摸。

一根拐杖 f f f，

庙宇寺院有大佛。

(3) d t n l

马蹄印子 d d d，

伞把朝下 t t t，

一个门洞 n n n，

一根小棍 l l l。

(4) g k h

9 字加弯 g g g，

树上两只和平鸽。

水草蝌蚪 k k k，

河边柳树一棵棵。

一把椅子 h h h，

妹妹口渴把水喝。

(5) j q x

坚 弯 加 点 j j j,

院里有只大花鸡。

左 上 半 圆 q q q,

少年儿童升国旗。

一 个 大 叉 x x x,

要吃西瓜把手洗。

(6) z c s

像 个 2 字 z z z,

老鼠叫声 z i z i z i。

半 个 圆 圈 c c c,

轮胎漏气 c i c i c i。

半 个 8 字 s s s,

春蚕吐丝 s i s i s i。

(7) zh ch sh r

z 加 h, zh zh zh,

c 加 h, ch ch ch,

s 加 h, sh sh sh,

小 树 发 芽 r r r。

(8) y w

树 枝 树 枝 y y y,

波 浪 波 浪 w w w。

2. 单韵母教学

6 个单韵母在汉语拼音教材的最前边,教师要充分利用插图和歌诀教好这几个单韵母,使学生顺利地通过汉语拼音的第一关,激发他们学习汉语拼音的兴趣。

(1) a o e

医 生 给 我 做 检 查,

张 开 嘴 巴 a a a。

公 鸡 啼 鸣 叫 喔 喔,

圆 圆 嘴 巴 o o o。

清 清 池 塘 一 只 鹅,

扁扁嘴巴 eee。

(2) i u ü

i 上加点 iii,

小朋友们穿新衣。

竖弯加竖 uuu,

我们从小爱读书。

ü 上两点 üüü,

上学不怕风和雨。

三 声调教学

1. 四声教学

教学时可根据声调符号的形状,帮助学生掌握每种声调的发音特点,然后再教学生歌诀,使其领会发音要领。

一声平,

二声扬,

三声拐弯再向上,

四声一直往下降。

2. 标调规则

为了使能够正确地书写音节,可利用歌诀教给学生标调的方法。

声调标记有方法,

字母当中先找a,

没a再去找o e,

i u 都在标尾巴,

i 上标调去掉点,

轻声不标就空下。

四 拼音教学

1. 两拼法

两拼法是指声母和韵母直接相拼的方法。拼音时,声母尽量读得轻而短,韵母要读得响,跟得紧,然后两者紧密相连,拼到一起,气流不要中断。

前音轻短后音重，

两音相连猛一碰。

2. 三拼法

当声母和带有介母 i u n (放在声母与韵母之间的音) 的韵母相拼时，往往采用“三拼法”。这种拼音的特点是先念声母，声母要读得短，和两拼音对声母的要求一样；介母要读得快，是个过渡；韵母要读得响，是个重点。三个音快速连读，一气呵成。可让学生记住下面歌诀的要求，练习三拼音。

声短介快韵母响，

三拼连读很顺当。

五 拼写规则

1. ju qu xu

在普通话里，j q x 和 u 不能相拼成音节，所以 ü 和 j q x 相拼的时候，ü 上两点可以省去，写作 ju qu xu。

j q x 真有趣，

从不和 ü 在一起，

它们和 ü 交朋友，

ü 上两点要省去。

2. yu

yu 是整体认读音节，就是把 y 和 ü 连在一起，省去了 ü 上的两点，可以用歌诀帮助学生记忆。

大 y 带 ü 不带 u，

两点省掉要记住。

总之，编写歌诀进行汉语拼音教学，可以抓住要点，突破难点，“稳扎稳打”，“步步为营”，收到良好的教学效果，还可以调动学生学习的积极性，减轻学生学习的负担。

(原载《云南教育》1996 年第 3 期)

识字教学综述

吴禹春

汉字是记录汉语的书写符号系统,具有悠久的历史。教学生掌握一定数量的汉字,培养学生的识字能力,是小学语文教学的重要任务之一。

一 识字教学的意义

1. 识字教学是启蒙教育的必要手段

“为学必先识字”,识字是儿童学习文化的端始,是儿童学习书面言语的先决条件,是儿童由运用口头语言过渡到学习书面语言的基本环节。

2. 识字教学是语文教育的重要基础

识字是阅读和写作的基础,学习书面语言,首先必须识字。文字是记录语言的符号,识了一定数量的汉字,并能牢固掌握,才可以顺利地阅读书报,学习文化科学知识,也才可以运用所识的字叙事说理,表情达意。不识字,读和写就难以进行。

3. 识字教学是学生能力的形成途径

在识字教学中,培养学生的识字能力尤为重要。学生掌握了识字方法,具备了识字能力,在识字方面就能够无师自通了。在阅读中遇到不认识的字,在作文中遇到不会写的字,就能够自行解决。所以说识字能力的高低,直接关系到自学质量的好坏,有了识字能力,自学能力才能逐步形成。另一方面,识字是个复杂的心理过程。儿童学习字词,不仅是熟记字词本身,还要进行一系列的心智活动。这样,学生智力必定得到开发,能力必定得到发展。

汉字是方块字,数量很多,字形比较复杂,有些字的字形非常相近,有些字是一字多音,有些字又是一字多义,这就造成了学生学习上的困难。有的学生到了高年级依然错别字连篇,以致影响意思的准确表达。因此,识字是小学语文教学的一项重要任务,我们要不断提高识字教学质量,为

培养阅读和写作能力创造有利的条件。

二 识字教学的要求

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》(试用修订版)对识字教学的要求,可以从以下几个方面来分析:

1. 识字数量的要求

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》(试用修订版)的“教学的总要求”部分规定:“认识常用汉字 3000 个左右。学会其中 2500 个左右。”这就是小学识字教学的数量要求。这一要求是有客观依据的,可以满足学生初步读写的需要。

2. 识字速度的要求

3000 个常用汉字的教学任务是分配到小学各个年级的语文教学中完成的,其中大部分要在前三年完成。根据新修订的六年制小学语文课本统计,一、二年级识字 1700 个左右,三、四年级识字 900 个左右,五、六年级识字 400 个左右。从识字量的分配来看,小学低、中年级,尤其是低年级,是识字教学的关键阶段。因此,我们必须十分重视这个阶段的识字教学,切实打好基础,按大纲要求完成教学任务。

3. 识字质量的要求

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》(试用修订版)低年段的识字要求是:“掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构和常用的偏旁部首”;中年段的识字要求是:“能理解在具体语言环境中的意思”;高年段的识字要求是:“能在阅读和习作中正确地理解和运用”。大纲又在“教学中应该注意的几个问题”部分指出:“识字包括‘会认’和‘学会’两种不同的要求。会认的字,能读准字音,不抄不默不考。要求学会的字,能读准字音,认清字形,了解字词在语言环境中的意思,并能正确书写。识字教学要体现汉字的特点,做到音形义相结合,要改进识字方法,注重培养识字能力和查字典的习惯。要加强写字教学,指导学生认认真真地写字,养成良好的写字习惯。”

4. 识字能力的要求

识字教学如果仅仅就字教学,而忽视识字能力的培养,那就是舍本逐末,即使识字达到了数量上的要求,由于学生缺乏主动探索精神和自学能

力,所识的字也不易巩固,学习处于被动状态,智力也得不到发展。因此,识字教学既不能忽视数量、质量的要求,又要注意速度的要求,更要重视识字能力的培养。小学阶段识字能力应包括以下四个方面:一是利于汉语拼音帮助识字的能力,即能独立运用拼音工具读准字音,并能辨析同音字、多音字、近音字;二是分析字形的能力,包括掌握笔画名称、笔顺规则,会分析偏旁部首、独体字和合体字的结构及其特点,并掌握一定的识记字形的办法;三是查字典的能力,能按音序、部首、数笔画三种方法查字典,要求能从音查形,从形查音和从音、形查义,逐步加快查字典的速度;四是独立运用的能力,在掌握字的音、形、义的基础上,能在一定的语言环境中加以理解和运用。

三 识字教材的安排

识字教材的安排,多年来就有两种方法:一种是集中识字;另一种是随课文分散识字。目前使用的通用教材汲取了两种识字方法的优点,采取了多种形式与适当集中兼有的办法。下面简单介绍几种:

1. 拼音识字

这种方法安排在汉语拼音教学内容之后,目的是巩固汉语拼音,并运用汉语拼音学习一部分构字率较强的独体字,结合着学习一部分笔画和偏旁,为学习合体字准备条件。每一课都有图画,表示独体字的字义,字的上面都有拼音字母的注音。图下面有汉语拼音拼写的词、短语和句子,概括了图意。通过看图、读拼音识字,学生容易掌握字音、字义,又在运用汉语拼音识字的过程中巩固了汉语拼音。

2. 看图读拼音识字

第一册中编排了这种形式,主要目的是识字。

3. 识字学词学句

这是原教材中的归类识字部分。二册至四册都编有识字学词学句,主要目的还是识字,并帮助学生建立词和句子的概念。第二册少些,逐册增加。第四册集中识字的字数占全册生字的二分之一以上。识字学词学句是按汉字音、形、义方面的特点进行归类的。

4. 随课文分散识字

通用教材二册至四册采取的是分散和集中相结合的办法识字,从第

五册开始则完全采用随课文识字的方法。通用教材识字的编排方法,吸取了集中识字和分散识字的优点,在一定程度上避免了两者的缺点,使识字教学质量较前有所提高。

四 识字教学的方法

我国的识字教学有 2000 多年的历史。古代童蒙识字教学一般是用较短的时间教儿童集中认识 2000 字,然后再教阅读。识字阶段,很少讲解字义,更少应用;虽然也教写字,但写和认的内容、速度并不一致。教学方法主要是依靠学生对课文的背诵记忆。新中国成立后,识字教学在广泛实验的基础上,有了新的创造和发展。广大语文教师和教学研究人员积极探索,总结出很多行之有效的教学方法,这里简单地予以介绍。

1. 字形分析法

通过对汉字的结构及其写法的分析,帮助学生认清字形,牢记字形的方法。识字教学中,字形教学是关键,也是学生识字的难点。在低年级,尤其是字形分析,要求学生对学过的字能够清楚地辨认,正确地书写,培养好分析综合的能力、比较辨别的能力、理解记忆的能力。这些能力的培养,对于语文学习能力的形成、儿童智力的发展,都有积极的意义。字形分析的对象包括独体字和合体字,但主要运用于合体字的教学。从整个识字过程来看,字形分析是一个从零件到部件循序渐进的过程。最初的字形分析,就是分析笔画。学生刚识字,学习比较简单的独体字,要教好基本笔画,从零件开始,一笔一画地分析,使学生知道笔画的名称和写法,认清笔画的位置和顺序。接着学习合体字,作为熟字的独体字变成了部件。与此同时,让学生逐步掌握零件(笔画)、部件(组成字的偏旁部首和基本字),以及零件和部件在方块字里的位置、大小比例、先后次序三方面的规律,并能综合运用。这样做,分析结构的单位扩大了,识字的基本功加强了,识字的心理过程简化了,识字的效率提高了。从教每一个生字的过程来看,它是一个由整体到部分再由部分到整体的过程。教认生字时,先出示生字的整体,使学生对它有个初步的、完整的认识;然后启发学生一部分一部分地分析;再合成一个完整的字,做书空或书写练习。字形分析要把握住汉字的字形特点,注意四个方面的要求:一是利用汉字的构字规律分析字形;二是对形近字要作比较分析;三是分析字形多用直观方

法;四是要与写字紧密配合。字形分析法充分利用汉字,特别是合体字的特点,指导学生从汉字的笔画、笔顺,以及合体字的结构单位去分析辨认字形,提示出汉字的规律和书写规律。其主要方法有笔画分析法、结构分析法、形象分析法、归类比较法、彩笔标示法、启发自学法、板书示范法、练习法,也可以编顺口溜、猜字谜、做识字游戏,还可以利用多媒体教学手段进行识字。

2. 难字分解法

难字分解法古来就有,比如古人所作趣联“此木为柴山山出,因火成烟夕夕多”,读起来妙趣横生。这种识字法这是进行字形教学的一种方法。有些字形比较复杂难认难记的字,低年级儿童进行整体识记有很大的困难,教师便摸索出一条分解难字教儿童识记的方法。具体的方式有:一是偏旁部首分解。把合体字的偏旁部首分开识记,使偏旁部首与儿童头脑中原来储存的知识联系起来,提高记忆效果,如把“新”分解为“左边亲,右边斤,合起来就是新”。二是笔画分解。对独体字或形近字进行笔画分解,如把“丐”分解为“下字加上乚(竖折折钩)”。三是特征分解。对形近字或有某些特点的字,把它的特征或突出特点加以分解,如“黑得看不见眼睛的鸟是‘乌’”。这样便降低了识字难度,增加了识记效果。

3. 部件识字法

这是借助汉字的部件分拆识记字形的一种识字教学方法。它的特点是根据汉字的结构分笔画、部件、整字三个层次,部件识字法则给部件以固定的形体、明确的称读、一定的含义,并按部件在汉字中所处的各种位置,规定了“头”、“底”、“旁”、“边”、“框”、“心”六种部位名称,用来分析汉字字形。如“分”为八字头、刀字底(书面表达式:八↓刀);“京”为点横头、口字心、小字底(一↓口↓小);“村”为木字旁、寸字边(木→寸);“瓣”为辛字旁、瓜字心、辛字边(辛→瓜→辛);“园”为口字框、元字心(口△元)。部件识字符合汉字本身的构字规律和儿童识字的心理,充分运用了教学论中“从已知到未知”的规律,提高了识字教学质量。同时,运用部件分析的过程,有益于发展儿童的观察能力和分析能力。另一方面,“部件”即汉字信息处理中的“字根”,其分解原则与分析方法,也与汉字信息处理法并行不悖。部件识字还为用电子计算机处理汉字,打开了一条通道。部件识字法,在识字教学中有广泛的适应性,可以用于分散识字、集中识字、注音识字等多种识字形式。部件识字教学突出识记规律和分析方法,学生一

经学习,即能举一反三,自行识记,十分有利于提高学生独立分析字形、自学汉字的能力。

4. 彩笔标色法

这是提示学生辨析生字的某一笔画或某一部位的识字教学方法。教师将生字的易错或易混笔画用彩笔标明,引起学生的注意,加深学生的印象。如“拔”字,学生容易将右上的“、”丢掉,教师就用彩笔写这一点儿;“武”的右下无“乚”,教师就用彩笔写斜钩。此外,有些字字形相近,学生难以区分,教师用彩笔将几个字的不同点标示出来,如“部—陪”二字,教师用红笔写“阝”,用黄笔写“音”,告诉学生“阝”在右的是“部队”的“部”,在左是“陪伴”的“陪”。教“贫—贪”两个字,教师将“分”字用黄笔写,“今”字用红笔写,告诉学生“分下贝”是“贫穷”的“贫”,“今下贝”是“贪心”的“贪”。这种方法有利于学生辨析形近字,减少混淆现象。

5. 部首比较法

通过比较的方法,区别部首大致相像的、容易混淆的字的教学方法,能使学生牢固掌握字形,了解汉字的特点,减少错别字。方法有四种:一是教给偏旁部首的基本字,如“木、土、火、金、丝、水、手、心、示”等,尤其使学生掌握它们偏旁化后的形体变化。如“扌”(手)、“忄”(心)、“灬”(火)、“氵”(水)、“冫”(冰)、“纟”(丝)等,并讲清部首的本义,指出字的形和义的内在联系,帮助学生从意义上区别形似的部首,纠正错字。还可以用这种方法区别声符相同、部首相似的字。如“氵”代表水和液体,“泉水清冽”的“冽”从“水”;“冫”代表冰,“冫”旁的字与寒冷、凝结等有关,“北风凛冽”的“冽”是“冫”旁。二是同形的部首要进行区别,主要从部位上区别。如“阝”在左边是“阜”部,在右边是“邑”部。“阜”是土山,从“阜”的字与山、与高有关。从“邑”的字与都城、封地有关。三是对相似易混的部首进行归类、比较、分析、辨认。如字头易混的“宀”、“穴”、“艹”、“竹”等;左偏旁易混的“氵”、“冫”、“衤”、“礻”等;右偏旁易混的“阝”、“邑”、“攴”、“欠”等;字底易混的“儿”、“几”、“乚”、“乚”等。如“盲”与“育”,讲清了一个从“目”,一个从“月”,学生就不会混淆了。四是有些易混的部首,可以记住少数,掌握一般,如“十”与“十”易混,只要记住从“十”的字只有“协”和“博”两个字就行。运用部首比较法进行识字教学时,要注意以下两点:一是不能盲目地区别,一般应当在发现错误以后,再进行比较、区别;二是应根据学生的接受能力和基础进行。

6. 特点识记法

这是巩固识字、纠正错别字的一种方法。儿童易写错字,大多因观察不细所造成,正字时引导儿童找出这些易错字的特点,认真分辨易错字的部件和字形,反复练习。必要时还可以把易错的汉字编成口诀,如“步不用拐,武不带刀,九水染木”之类,以帮助识字。

7. 形象识字法

这种方法适合于小学低年级识字教学。基于儿童知识经验少,抽象思维能力差的特点,通过色彩、形状、声音、动作等具体化的形象解释字义,把抽象的概念具体化,更利于引起儿童的学习兴趣,提高识字教学效率。形象化的途径主要是利用实物、图画、模型、标本、幻灯、课件、录像、录音、表情、动作和形象化的语言等。如教学“倾”字,教师可用物体或用身体作倾斜状;教学“雁”字,可以给儿童看大雁的挂图;教学“日”字,画一轮红日;教学“山”字,画一座小山等。

8. 字义讲解法

字义教学是识字教学的核心,字义的理解,直接影响字音、字形的感知和记忆,对学生运用词语、培养读写能力具有决定性意义。字义讲解的方法很多,常用的有九种:一是直观法,即动用实物、标本、模型、图片、幻灯、课件或动作、表情、形象化的语言来解释字义。二是构字法,即引导儿童从汉字的构造方式上去理解字义,如“小土为尘”、“日月为明”、“三人为众”、“双木为林”等。三是联词、造句法,即对些难理解的字词,用联词或造句的方法帮助理解,如“竟”字,可以造句“一只小小的蛀虫,竟毁了一艘大船”。四是举例法,即对于一些抽象的字词可利用儿童生活经验来举例,以启发儿童理解,如“庄严”一词可引导儿童回忆国庆节的场面。五是分解法,即利用同义词来理解字义,如“诵读”,“诵”就是“读”;再如“赞颂”,“颂”就是“赞美”。六是比较法,即利用同义词、近义词、反义词、多义词相比较来理解字义,如“粗一细”等。七是推导法,即通过熟悉的字义来推出不熟悉的字义,如看望一仰望,看视一俯视。八是注释法,即用已知的字义来解释未知的字义,注释法又可分特定法(只解释课文中这个字的意思)、定义法(下个科学的定义)、解源法(解释这个字的来源)、对译法(用同义词解释同义词)、全解法(把这个字的字义全部解译出来)等。九是会意法,即有些字词的含义,不好理解,就是解释了,儿童也可能不懂,就可放在特定的语言环境中,通过上下文的联系,理解这个词。会意法又

分评说会意和描述会意两种类型。评说会意是译注涉及字义的一些现象;描述会意是描述字义涉及的声色形状。

9. 以词提字法

这是分散识字法的组成部分之一,是根据“字不离词”的原则,进行字义教学的一种具体方法。汉语里的多音词孤立地解释其中一个字,其意义尚未确切,放在词中则能较好地理解。教学字义离不开词这个最基本的语言单位,汉字字义教学实际上是词义教学。更重要的是,汉语里的多义词,必须结合具体的词语,才能确定字的特定意义。以词提字法,正是符合汉语的这一特点,并且遵循了语言发展从字到词、从词到句的规律,把字义同词紧密地联系在一起,在具体的语言环境中帮助学生了解字义,为其建立概念、发展思维、掌握词汇、发展语言奠定基础。以词提字法有这样几种方法:一是提没有意义变化的字;二是提意义发生细微变化的字;三是提有本义和旁义的字等。运用以词提字法时,要坚持“字不离词”的原则,注意学生的知识水平和接受能力,针对汉字字义的特点,联系学生的生活实际,讲解得简明确切,通俗易懂。教学生字时要联系词的语言环境,以词出现,据词解义,使学生对字义的理解逐步扩大、加深。

10. 以句提字法

这是分散识字法的组成部分之一,寓识字于句子教学之中,是通过具体的句子识字的字义教学方法。以句提字的教学方法,一般可分成两类:从句子中直接提字(单音词);从句子中提词,再提字。从分散识字的基本原则出发,依据教学的一般步骤,可以确定三种基本形式:一是在篇章教学前,以独立式出现,结合句子的语言环境,提出需要掌握的字(词);二是在篇章教学中,结合句群、段落或全篇提出句子,再提出字(词),把识字同阅读结合起来;三是在复习巩固阶段,以练习的形式,结合句意理解字义。所提的字应是以下几种:一是字义在具体的语言环境中发生变化;二是有本义和旁义;三是教学中对理解句子、段落、篇章有关键性意义的重点字(词)。在运用以句提字法时,要遵循“依句解字,字不离句”的原则进行识字教学,把识字同语言环境结合起来,加深学生对字义的理解;要根据汉字的特点,采取合适的教学方法,避免单打一;对难字要视具体情况确定是否使用以句提字法。在教学中,可以采取读句、画句、出示句、板书句等多种方式,突出其视觉和听觉作用,给学生留下深刻印象。

11. 以篇提字法

这是分散识字法的组成部分之一,寓识字于篇章教学之中,在进行课

文讲读时提出需要掌握的字(词),把识字教学同阅读教学有机地结合起来,充分体现语文教学的整体性原则,有效地提高学生的识字能力,训练语言,发展思维。其内容、要求和方法都与“以句提字法”相同。

12. 字文结合法

这是把识字和学习课文结合起来的教學方法。识字是阅读的基础。字词只有在文章中才起表情达意的作用。只有把识字和学习课文结合起来,才能检验学生是否正确地认读了字词。识字有了具体的语言环境,所学生字在一定的词语、句子中出现,它才具有具体、明确的意义,才能使儿童把握字形,读准字音,再做到识字教学上音、形、义结合,同时,又能加深对课文内容的理解,利于培养学生的阅读能力。运用字文结合法进行教学时,不能脱离课文的语言环境,要把理解字词的教学和理解课文的教学紧密结合起来。

13. 表情释义法

对于一些用以表示人的情态的字,如哀、悲、愤、惧、喜等,除了用语言对字义进行解释之外,还可以根据字的意思,作出各种相应的表情,帮助学生理解和体会字的含义。表情释义有形象、直观的特点,还能吸引学生的注意力,对小学低年级学生比较适用。运用这种方法要注意表情恰当适度,不可过分夸张,以免造成学生的误解。另外,此法一般宜与其他释义方法,如讲解、组词、造句、举例等结合起来使用。

14. 方言释义法

有些字、词义难于理解,可先用儿童熟悉的方言词语解释。如“潜伏”一词,在北方方言区教学时,可先解释成“猫起来”(东北方言,藏起来的意思),然后再引导儿童联系电影、电视中一些“潜伏”的镜头,使儿童理解“潜伏”的意思是为了完成某项任务而采取的一种特殊的隐藏方式。

15. 看图识字法

这种方法比较适用于儿童。伴随汉字配上插图,形象鲜明,易识易记,对于促进儿童大量识字非常有效。但对小学二年级以上的学生就不大适用了。一是由于有些抽象的字词,特别是虚词,很难用图画来表示它的意义;二是由于随着儿童年龄的增长,概括能力的增强,用图配字的课文逐渐减少,看图识字教学法也就逐渐被其他方法取代了。

16. 看物识字法

这是通过观察实物识字的方法。表示具体事物名称的词,又是学生

生活经验中所没有的,通过实物让学生直接看到词所表示的具体形象,以获得准确、清晰的概念。“珊瑚”、“杨梅”,北方的儿童没有见过,又不易讲清,如果摆出实物标本,学生获得的印象就具体而且牢固。有些字词如“孔雀”、“狐狸”、“象”,可以带学生到动物园参观去获得理解。

17. 联系实际法

通过联系学生学习和生活的实际进行识字教学的方法,是小学识字教学的重要方法之一。联系实际识字,一是指联系学生已有的学习和生活经验,使其表象在大脑中重新显现出来,与学习的生字建立联系,帮助对生字字义的理解和识记;二是指联系现实生活中的实际情景,帮助学生领会生字的含义和对生字的把握,如学习生字“溢”,可联系水桶里装满水后再往里倒水就淌出来的情景等;三是指让学生自己联系实际组词造句,把生字与学生以往的储备联系起来。

18. 部首相通法

利用部首相通的特点,指导学生识字、解释词义的方法。这种方法既可为学同一部类的一批汉字做准备,又可为纠正错别字,理解字词含义提供有利条件。在使用这种方法可帮助学生掌握汉字的形、音、义,并使学生把字形和字义联系起来,借以纠正错别字。使用时,要突出在部类中起统领作用的首字。由于部首在汉字中具有标义的作用,运用这种方法时既要注重分析形体,又要注重讲清含义,做到形义结合,防止望文生义,但不要搞烦琐考证。

19. 直观识字法

利用学生多种感官和已有经验,使学生获得生动表象的一种方法。主要有以下几种直观:一是实物直观法:有些形容词和名词,用语言难以描述清楚,可出示实物让学生亲眼看一看,用手摸一摸,把学习语言同认识事物结合起来;二是动作直观法:有些表示人物或事物的动作、行为的词,可辅以微妙的动作,使学生看得清楚,理解深刻,记得牢固;三是图示直观法:有些词语所表示的事物无法引入课堂,学龄初期儿童对这些概念又缺乏认识,教这类词语时,利用挂图、插图或板画略图来配合识字,可使学生获得深刻的印象;四是幻灯直观法、演示直观法:有些虚词,意义比较抽象,凭言传口述,儿童难以领会,可通过课堂演示实验,化抽象为具体;五是语言直观法:儿童初学汉字,会感到枯燥、困难,教师用生动形象的语言进行描述,使字词活起来、动起来,儿童易识易记。