

GAOKAOSHITIYANJIU

# 高考

张坤 郇振球 朱木子 王广文 主编

## 试题研究

# 语文

苏 州 大 学 出 版 社

# 高考试题研究·语文

张 坤 邹振球 主 编  
朱木子 王广文

苏州大学出版社

## 高考试题研究·语文

张坤等 主编

\*

苏州大学出版社出版发行

(地址:苏州市十梓街1号 邮编:215006)

江苏省新华书店经销

丹阳市兴华印刷厂印刷

(地址:丹阳市胡桥镇 邮编:212313)

\*

开本 850×1168 1/32 印张 11.75 字数 294 千

1997年7月第1版 1998年1月第2次印刷

印数 15001-20000

ISBN 7-81037-349-8/C·155 定价 12.00 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

## 高考试题研究·语文

主 编	张 坤	邹振球	朱木子	王广文
副主编	张长万	蒋仁夫	朱正耀	
编 委	王景海	王广文	王文钊	朱木子
	朱正耀	孙宗耀	张长万	张 坤
	吴振声	蒋仁夫		

## 前 言

语文复习年年要搞,但怎样搞才能有最佳效益?我们编写此书,可以说是探索一种新的途径。

全书分三部分。第一部分关于高考的研究,在心理上和方法上对复习迎考作一些综合性的指导。第二部分是教学复习指津系列(包括第二编、第三编、第四编),对考试中可能涉及到的题目逐项加以指导,让使用本书的读者真正有所得。它突出理论指导,传授解题技巧。指导文字之后,还提供了3~10道巩固性的测试题,以达到理论与实践相结合。第三部分是对语文知识和能力的综合性的检测,供大家模拟自测。倘能使用到位,练习到位,我们相信这本书将有助于考生在考试中取得满意的成绩。

本书由张坤、邹振球、朱木子(朱光极)、王广文四同志任主编,历时一年才编写完成。在成书过程中得到了很多专家教授的指导和关心,在此一并致谢。

编 者

1997年7月

# 目 录

<b>第一编 语文高考研究</b> .....	1
一 新高考内容及能力层级.....	1
二 平衡心态 积极发挥.....	5
三 高考的指挥棒指向哪里.....	8
——兼谈考试与课本的关系	
四 语文高考题型例析 .....	13
五 稳住“半壁江山”有“三要” .....	26
——高考作文阅卷的启发	
六 怎样写好供材料议论文 .....	30
七 1997年语文高考试卷分析 .....	34
附 1997年高校招生全国统一考试语文试卷 .....	44
<b>第二编 语文双基复习指津</b> .....	63
一 字词注音复习 .....	63
二 正确书写汉字 .....	71
三 标点符号的使用 .....	77
四 选择最确切的词语 .....	82
五 关联词语的运用 .....	91
六 掌握朗读技能的复习 .....	98
七 让缺句正确归位 .....	104

八	辨析改正病句	109
九	理解常用的修辞方法	113
十	辨析复杂的长句	119
十一	多项修饰成分的排列	123
十二	中国文学常识复习	128
十三	外国文学常识复习	135
十四	文化常识之一	140
	——地理、姓名、车马、用具	
十五	文化常识之二	147
	——历法、宗法与礼仪习俗	
十六	文化常识之三	155
	——科举、职官、刑法、衣饰、乐律、度量衡	
十七	数词使用的常见情况	168
十八	图表数据类简答题复习	171
十九	古诗的阅读鉴赏及应试对策	176
二十	要做到语言得体	187
	——应用文改错	
附	名言名句 200 例	192
<b>第三编</b>	<b>阅读能力复习指津</b>	<b>203</b>
一	文言文综合阅读对策	203
二	科技说明文阅读对策	211
三	社科类文章阅读对策	233
<b>第四编</b>	<b>作文复习指津</b>	<b>259</b>
一	小作文到位训练	259
二	文字材料作文复习	269
三	看图材料作文复习	279

四 记叙文写作复习 .....	285
<b>第五编 知识、能力综合检测</b> .....	<b>293</b>
高考语文模拟试卷(一) .....	293
高考语文模拟试卷(二) .....	306
高考语文模拟试卷(三) .....	318
高考语文模拟试卷(四) .....	331
高考语文模拟试卷(五) .....	346
参考答案 .....	359



## 一 新高考内容及能力层级

高考语文能力的要求可划分为五个层级。

A. 识记 指识别和记忆,是语文能力最基本的层级。

B. 理解 指懂得并能加以解释,是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解基础上进一步深化了的能力层级。

D. 应用 指对语文知识和能力的灵活运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级。

E. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。

A、B、C、D、E五个能力层级均可有难易不同的考查。

考试内容及相应的能力层级如下。

### 一、语言知识及运用

语言知识着眼于应用,不考名词术语。

1. 语音 根据汉语拼音方案正确认读 A
2. 汉字 书写正确 A
3. 标点 正确使用标点符号 D
4. 词语

① 根据语境辨析词语的音义 B

② 正确使用词语(包括成语) D

### 5. 句子

① 理解结构复杂的长句 B

② 辨析病句 B

③ 修改病句 D

(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

### 6. 修辞

① 做到语言简明、清晰、连贯 D

② 根据表达方式、目的和交际场合、对象的差异,做到用语得体 D

③ 理解并运用常见的修辞方法 D

(常见修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问)

④ 变换和选择句式 D

## 二、文学常识及文学鉴赏

文学常识侧重于识记。

### 1. 重要作家作品及文学体裁

① 中国重要作家所处的时代及代表作 A

② 外国重要作家的国别及代表作 A

③ 文学体裁常识 A

### 2. 与重要文学作品相关的浅显的古代文化常识 A

(文化常识:称谓、历法、职官、地理、科举、其他)

### 3. 中国名言警句 A

### 4. 初步鉴赏文学作品的内容、语言和表达技巧 E

## 三、文言文阅读

能阅读浅易的文言文。

### 1. 理解文句

① 根据上下文正确解释常见实词的词义 B

② 了解常见文言虚词在文中的用法 B

(常见的文言虚词:安、但、而、耳、夫、盖、故、何、乎、或、即、既、乃、其、且、然、若、虽、遂、所、为、惟、焉、也、以、已、矣、因、犹、于、哉、则、者、之、得无、否则、何况、何其、然后、然则、虽然、无乃)

③ 了解与现代汉语不同的特殊句式和用法 B

(特殊句式和用法:判断句、被动句、疑问句、宾语前置、成分省略和词类活用)

④ 翻译成现代汉语 B

### 2. 把握文意并进行分析、评价

① 正确把握文意 B

② 了解作者的观点、态度 B

③ 分析文章的内容 C

④ 对文章内容作出初步评价 E

## 四、现代文阅读

能阅读一般的社科类、科技类的文章及文学作品。

### 1. 理解语句

① 理解词语在文中的含义 B

② 理解文中重要的句子 B

### 2. 把握文意

① 辨别并筛选文中重要的信息 B

② 理解作者在文中的观点和态度 B

### 3. 分析文章

① 对内容作出阐释——具体的能加以概括;抽象的能加以阐发;含蓄的能加以解说 C

② 分析、归纳阅读材料的中心思想 C

③ 分析阅读材料的结构、层次、表现形式,并能根据要求进行

## 归纳、整理 C

4. 对阅读材料的思想内容和表达技巧作初步的评价、鉴赏

### E

## 五、写作

会写记叙文、议论文、说明文及常用应用文。

### 1. 整篇作文 D

- ① 准确、全面地理解题意
- ② 思想健康、中心明确、材料充实
- ③ 语言规范、准确、连贯、得体
- ④ 结构完整,条理清楚
- ⑤ 符合文体要求
- ⑥ 文字端正、文面整洁

### 2. 单项能力 D

① 记叙能清楚完整,详略得当;描写能具体、生动;说明能把特征,语言简明;议论能论点明确,论据比较充分,论证合理

② 观察准确,联想恰当,想象合理

### 3. 应用文的写作符合格式及行文习惯 D

(应掌握的应用文种类:书信、启事、通知、新闻、电报稿、广播稿、申请书、说明书)

## 二 平衡心态 积极发挥

据报载,江苏省某重点中学在 1996 年高考中,有 3 名优秀学生考出了很差的成绩,有 4 名“乡办班”学生却考出了本科线以上的成绩。这是什么原因造成的呢?我们认为与心理状态有关。

教育心理学认为,影响学习成绩的因素一般有三个:学习心态、学习方法和智商数值。在这三者之中,心态是具有支配调节作用的要素,它包括对所学内容的情感倾向,个人兴趣,注意程度,求知欲望,以及动机、信念、毅力等。学生的心态是否正常,在一定程度上造成了教学效果的差异。同样的道理,心态是否正常也影响考试的成绩。因此,在应试时平衡心态显得特别重要。

### 一、克服急躁情绪

知识是逐步积累的,在平时的学习中,如果有一丝不苟的态度,能够认真地听课和完成各种练习,课外还能多读多写,就能打下扎实的语文基础。这是克服迎考中急躁情绪的根本途径。在复习迎考的过程中,克服急躁情绪的良方是不要迷信“题海战术”。面对各种各样的练习卷,不要以为习题做得越多越好,因而把时间和精力消耗在无穷无尽的习题中;重要的是要根据《考试说明》中的知识要点及能力级别,通过科学的复习,使知识掌握得更加系统,更加牢固。面对高考,要冷静沉着,如果你是基础知识扎实的考生,就要相信自己的能力,从容地应付;如果你基础较差,那就更不能急躁,要分清主次,抓“大”放“小”,把自己会做的、经过努力可以完成的题目做好,实在不会做的就放弃。

有了急躁情绪,会加快体能消耗,降低记忆能力,心跳和呼吸都会出现不良状况,这样,复习时效率极低,考试时会有视听困难,以致增大差错率。因此,临考前稳定自己的情绪十分重要。

## 二、减轻压力 追求自然

面对高考,每个考生都有压力,有的来自社会,有的来自老师,有的来自家庭,有的是来自自身。一般地说,有压力才有动力,但是在考试时就不宜有压力。要正确对待自己,正确估价自己。要有一个正常的心态:能考上高一级的学校更好,如果考不上,走上社会也未尝不可。减轻压力,丢掉思想包袱,这是达到平衡心态的前提。把考试当作平时的一次练习,平时的一次限时“作业”,这样就会有自然之态,就有可能考出最佳成绩。

## 三、控制心态过程

试题中总会有难题目的,平时练习也是这样。对难易程度不同的题目,学生的心态过程必然表现得不一樣,因此,必须学会自我控制心态。对容易做的题目不要粗心大意,即使遇到做过的类似的题目也应该冷静对待,认真思考。有位考生平时曾做过这样的一篇材料作文的练习:“一只蜗牛想干一番大事,它计划东上泰山,需要三千年;它又计划南下江汉看看,也需要三千年。可是算算自己只有一天的命,于是愤恨不已,决定什么事情也不高兴做,旋即死在了草丛中。”习题要求根据这个材料写一篇议论文,确立最佳论点,自拟题目。

有一次,在正规的调研考试中也出现了类似的题目:一只蜗牛想干一件大事,它计划东上泰山,需要三千年;它计划南下江汉,需要三千年。算算自己只能活一天的命,悲愤不已,旋即死在了草丛中,留下笑柄而已。要求根据材料,确立一个论点,写篇议论文。

这位同学看到类似的材料,激动不已,没有留心差异之处,结果审错了题。两个材料看似相同,实际上前者是讲不但要有理想,更要实干;后者是讲理想要切合实际。类似的教训是很深刻的,因

此自己学会控制心态很重要。碰到十分棘手的题目,千万不要紧张。越紧张,心越慌,就越不知该如何解答。如果感到心态不佳了,要设法控制情绪,可以深呼吸十次,或间断性地呼吸十次,反复几下便可恢复平常心态。如果在平时练习中出现心态异常的情况,可与心理老师谈谈,解除心理障碍,掌握一些控制心态的方法。

### 三 高考的指挥棒指向哪里

#### ——兼谈考试与课本的关系

自1993年始,新高考(3+2)的命题直接取自中学语文教材的数量很少,这样,考生便感到有些无所适从,高考的指挥棒究竟指向哪里?

#### 一、要认识新高考(3+2)试题的性质与目的

从形式上看,自1993年至1997年,新高考的试题直接从中学语文教材中选材的数量的确很少,不超过5%,但是,不论是基础知识还是阅读、写作的试题,都和教材有密切的关系。那些取材于课外的试题,虽不直接从教材中命题,却处处有课本的影子;题目出在课外,答案却要靠课内获得的知识 and 能力。这种“课内知识课外考”的测试方式,能有效地考查学生灵活运用课内知识的能力。如果学生对课内知识学得不扎实不牢固,不能将所学的知识融会贯通,不能触类旁通,举一反三,那就只好“望题兴叹”了。

例如:1993年高考文言文试题中考查的16个知识点,全部出自教材,第12题考查的“莫”字,在初高中教材中起码出现过52次;第13题考查的“访”字,在教材中出现过9次;第14题考查的“数”字,在教材中出现过88次。

1994年高考第Ⅰ卷第9题考查的是传统的礼貌称谓,其中有“令尊”、“令堂”两个词语。这两个词语在巴尔扎克的《守财奴》一文中,就出现过5次,这一题出得巧妙,它一头连着教材,一头连着社会,既有知识性,又有针对性和趣味性,而且符合“语文基础知识



重在运用”的教学原则。回答这类问题不仅需要识记与理解,更要善于扩充与延伸。

1995年高考的作文试题,要求根据寓言诗《鸟的评说》写一段200字左右的对话片断,再自选角度,自拟题目,联系生活实际写一篇不少于600字的议论文。

这个作文试题也能从教材中找到根据:在高中第一册第五单元知识训练中,《文艺作品的鉴赏》的第二部分“驱遣我们的想象”系统地介绍了培养想象能力方面的知识,并以王维的“大漠孤烟直,长河落日圆”为例,作了具体的讲解。要是考生能较好地发挥想象力,写“鸟的对话”片段就不会有什么困难了。

就寓言诗写一篇议论文,这属于文学评论的范畴。高中第五册第一单元“单元知识训练”中有关于写文学评论的专题阐述,第一单元的三篇文章《谈〈水浒〉的人物和结构》、《我国古代小说的发展及其规律》和《谈白居易和辛弃疾的词四首》都是很好的范例。范文均为名家所作,论述深刻,不是我们轻易能学到手的,但学点基本的分析评论的方法还是可能的,也是可以做到的。旧教材在“写作训练”中还附有章武的《北京的色彩》一文,要求对此写一篇文学评论;新教材中也有对《在林肯纪念堂前的演讲》写文学评论的练习。因此,这道作文题考的都是课本学习中应该掌握的知识 and 能力。

1996年高考第I卷的文言文中考查到“脱”字,这个实词在《殽之战》一文中就出现了2次,如果在学习课本时学得认真扎实,就会知道“脱”解为“疏忽,纪律不严之意”在试题中是不适用的,就可以运用知识推测得知“脱”是实词虚化,作表假设的连词。第II卷的作文题是两幅漫画,要求小作文写说明文,介绍两幅漫画的内容,这是课本中多次出现的;大作文写议论文,也是过去学过的。高中语文第六册第四单元有篇文章叫《琵琶行》,“思考和练习”三设计这样一道题目:下边是白居易写的另一首诗《夜闻歌者,时自