

日本小学馆授权独家中文版

第二辑 20

名偵探

DETECTIVE
CONAN

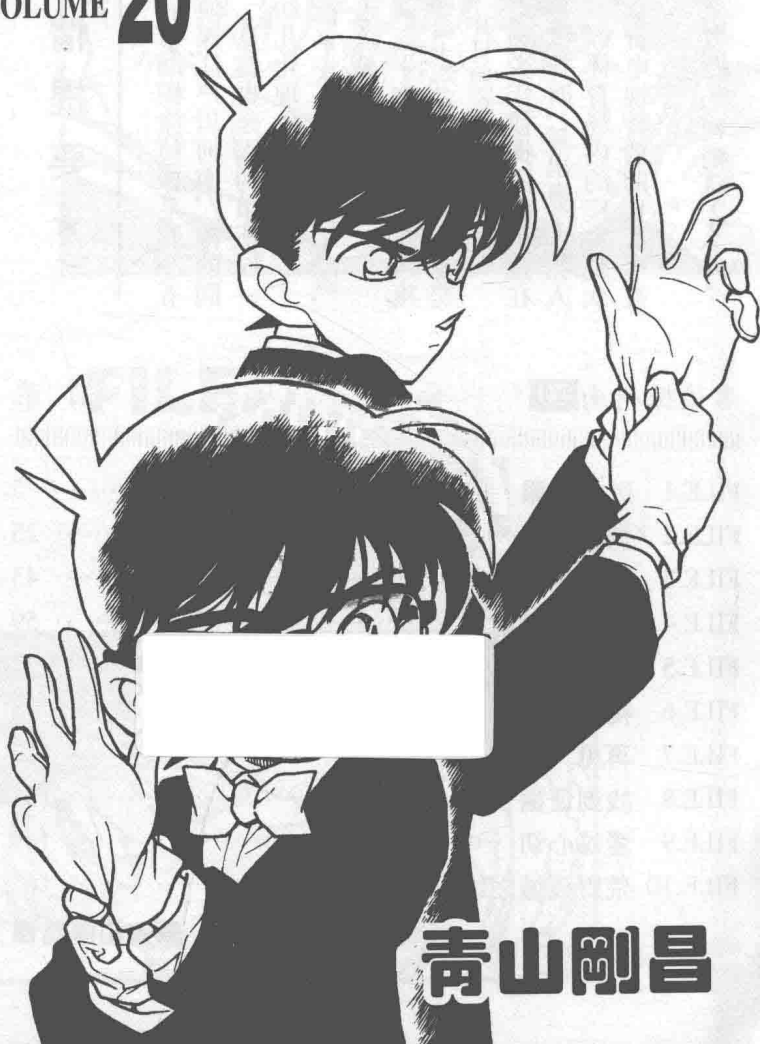
柯南



青山剛昌

名偵探 柯南

VOLUME 20



青山剛昌

图书在版编目(CIP)数据

名侦探柯南. 第2辑: 11~20卷 / (日) 青山刚昌著;
青文译. — 长春: 长春出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5445-3737-7

I. ①名… II. ①青… ②青… III. ①动画—连环画
—日本—现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 093257 号

MEITANTEI CONAN Vol.11-20

by Gosho AOYAMA

© 1994 Gosho AOYAMA

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Chinese translation rights in China(excluding Hong Kong, Macao and Taiwan)

arranged with SHOGAKUKAN through Shanghai Viz Communication Inc.

著 者: 青山刚昌

译 者: 青 文

责任编辑: 张 岚 刘 洋 封面设计: 大 熊

长春出版社 出版

长春出版社美术设计制作中心制作

(长春市建设街 1377 号) (邮编 130061 电话 88563443)

延边新华印刷有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 32 开本 59.25 印张

长春出版社发行部发行

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-5000

定价: 100.00 元(全 10 卷)

www.cccbs.net

版权所有 翻印必究

★ 前情提要 ★

一直在背后帮助糊涂侦探毛利小五郎的是小小名侦探江户川柯南，他的同学灰原哀，竟然也是因为服下同一种毒药而产生幼儿化现象的。

他们受服部平次的邀请前往大阪，没想到却遇到连续杀人事件。

为此，柯南与平次两大名侦探再度联手办案。明知道十分危险，他们还是努力地追缉犯人，并且漂亮地破案。

某日，柯南和少年侦探团团员正在国立体育场看足球赛时，却出事了。犯人竟然拿着手枪，以体育场内的广大观众做人质来威胁负责电视转播的日卖电视台。

已经快没有时间了，柯南该怎么办？

目 录

名侦探柯南 20

FILE.1	远方之眼	5
FILE.2	快逃啊!	25
FILE.3	雪地之中	43
FILE.4	可疑的举动	59
FILE.5	探索	77
FILE.6	揭露真相	95
FILE.7	再见	113
FILE.8	找到证据了	131
FILE.9	爱姊心切	149
FILE.10	荒野孤城之约	167

日本小学馆授权独家中文版

第二辑 20

名偵探

DETECTIVE
CONAN

柯南



青山剛昌



青山剛昌

大家好，我是青山刚昌。
柯南终于迈入第 20 集了！

为了纪念，真想让那个
男的复活……

可是这纯粹是我个人的
一厢情愿。

他和那些家伙一样神出
鬼没，何时出现，完全是秘
密！（笑）

（如果计划出了一点小
差错的话……）

名偵探 柯南

VOLUME 20



青山剛昌

★ 前情提要 ★

一直在背后帮助糊涂侦探毛利小五郎的是小小名侦探江户川柯南，他的同班同学灰原哀，竟然也是因为服下同一种毒药而产生幼儿化现象的。

他们受服部平次的邀请前往大阪，没想到却遇到连续杀人事件。

为此，柯南与平次两大名侦探再度联手办案。明知道十分危险，他们还是努力地追缉犯人，并且漂亮地破案。

某日，柯南和少年侦探团团员正在国立体育场看足球赛时，却出事了。犯人竟然拿着手枪，以体育场内的广大观众做人质来威胁负责电视转播的日卖电视台。

已经快没有时间了，柯南该怎么办？

目 录

名侦探柯南 20

FILE.1	远方之眼	5
FILE.2	快逃啊!	25
FILE.3	雪地之中	43
FILE.4	可疑的举动	59
FILE.5	探索	77
FILE.6	揭露真相	95
FILE.7	再见	113
FILE.8	找到证据了	131
FILE.9	爱姊心切	149
FILE.10	荒野孤城之约	167



FILE.1

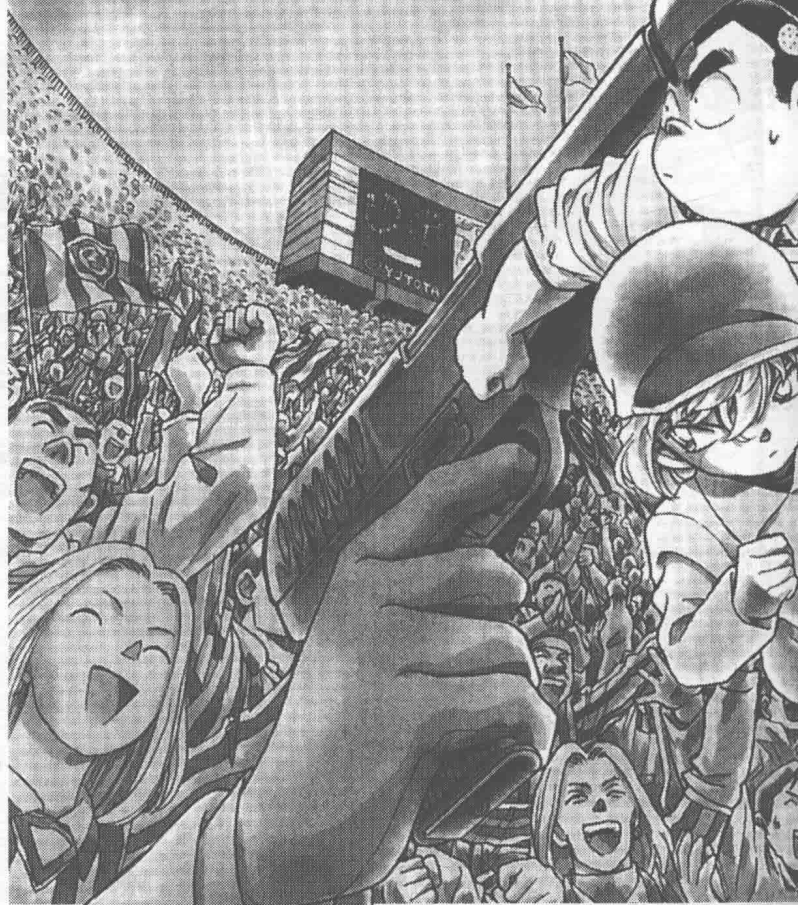
远方之眼





FILE.1

远方之眼



名侦探柯南



一片欢呼声

喂！现在怎么样了？



还差30分钟
比赛结束。

下半场
开赛15
分钟整。



9

可恶！

别忘了，我
可是有五
万六千名
人质……



时间到了若
无法备妥，
我会杀一名
观众！

比赛结束前，把
十亿圆日元放
在提袋里，再放
到18号门这里。



目暮警部！我们
把带钱逃走的歹
徒追丢了。

什么？

抱歉，因为对方威
胁不准跟踪，我们
不敢太明目张胆地
追……

我们查过车
牌号码，好
像是赃车。

如此一来只能逮
住留在会场里的
另一名歹徒了。

另一名
歹徒？

歹徒打电
话说溜了
嘴，提到「同
伙」跟「我的
份」。

换言之歹
徒很可能是
两人搭档。

而且对方清楚地
出了观众席中刑警
的位置。

无疑，现
在场内
还躲着另
一名歹徒。

可是要如何找
出来呢？

刑警都已
按歹徒的
要求，从观
众席中撤
退了。

所以我正在
想嘛……

要不要看看
录影带呢？

啊？

电话打来时，空
着的电视摄影机不
也还在拍观众席吗？

那就有可能
拍到……

那个一边打
电话、一边用
望远镜东张西
望的人……

可以立刻
调出来看
吗？

可以。

啊啊啊啊啊啊

警官！

正面跟背面观
众席上都找不
到……

这类的可
疑人物！

这怎
么可能？

查过前来体
育场的媒体
记者了吗？
用附有望远
镜的照相机，
应该也可以
从远方观
看。

我曾到摄影师座位那
边看过，不过并没有找
到可疑人物。

而且若一边
看镜头一边
打电话……

旁边的人也会
觉得很可疑。

简直是开玩笑嘛！
歹徒到底是如何打
电话、如何眺望四
周的呢？

而且又不
会被人发
现？



打电话来的歹徒，声音是不是同一人？

嗯……三次的声音都很含糊，不过应该都是男的没错。

打电话跟射击球的人是各有其人，可见歹徒是两个人的搭档，也就是说前来取钱的人应该是射击的人。

嗯，前来取钱的那个男人，手中拿的电话里传来的就是那个人的声音。

可是来取钱的人并没有枪呀。

这到底是怎么回事？

!?

难道他把枪交给了……

他的同伙？

好，立刻清查从球被子弹击中的上半场10分钟过后，到歹徒前来取款的中场休息之间35分钟的录影带！

找找看来拿钱的男人在观众席中跟谁接触过！那个人就是另一名歹徒！

是！