

孟伟哉

孟伟哉文集

第七卷

你没有停止呼吸

人民文学出版社

孟伟哉文集

今天夜里要攻打罗木山。

第七卷

这一仗的指挥，是中国人民志愿军“攻必克、守必固”英雄团团长——二十九岁的周天雷。

周天雷是你没有停止呼吸上，他不仅要指挥将近两个团的战士，还要指挥两个炮兵营。这是一场硬仗，周密运筹的步炮协同攻击。

罗木山位于锦延四五百里的线战的东端，高耸雄伟，然而山顶却比较平缓，能容纳较多的部队，易守难攻。在罗木山的左侧，越过两个标高四五百米的山头，有一条南北向的公路。跨过公路，与罗木山并立相望的，是一座海拔八百米的高峰，名叫橡林山，也为敌军所据守。在罗木山的右侧，则是高度四百米、三百米不等的四五个山头，像卫星围绕罗木山，

图书在版编目(CIP)数据

孟伟哉文集. 第7卷, 你没有停止呼吸/孟伟哉著. —北京: 人民文学出版社, 2014

ISBN 978-7-02-010583-0

I. ①孟… II. ①孟… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代②诗集—中国—当代③散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 209986 号

责任编辑 刘会军 于 敏

装帧设计 李吉庆

责任校对 吴钟璜

责任印制 李 博

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 295 千字

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 15.625 插页 3

版 次 2014 年 12 月北京第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

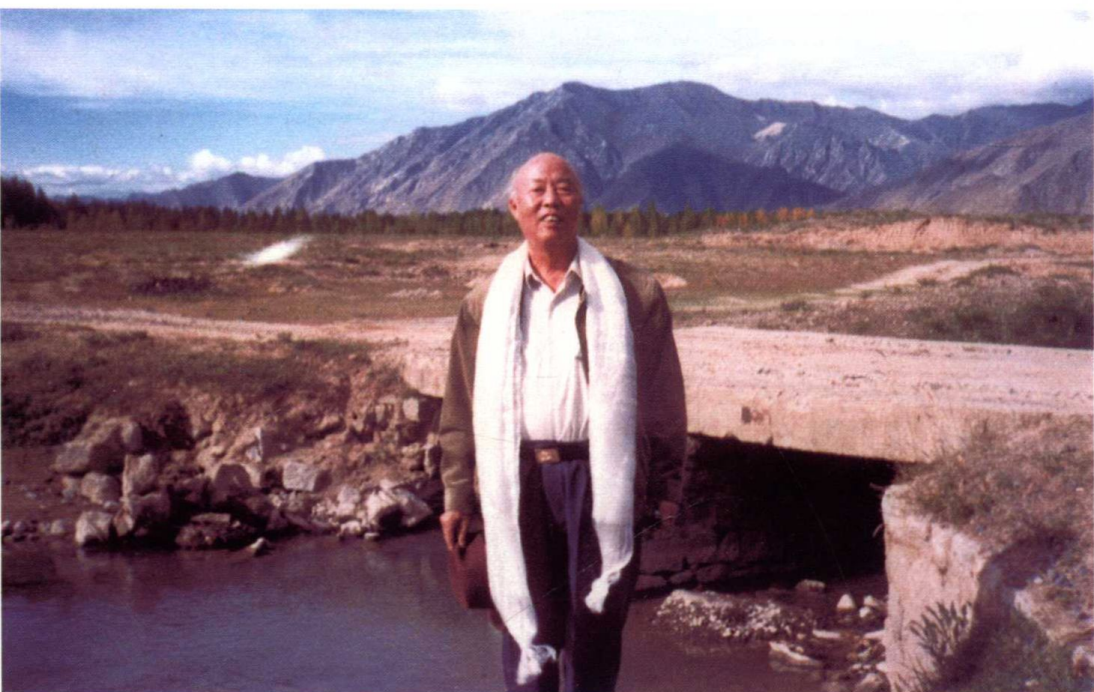
书 号 978-7-02-010583-0

定 价 42.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595



2011年深秋在北京



在青藏高原



2008年7月在内蒙

目 录

一九五一年,朝鲜战场	1
三八线界碑作证	1
马鞍上换了新主人	3
一九五二年,朝鲜战场	5
烈火冲天的岁月	5
给母亲	8
一九五三年,朝鲜战场	10
当我们轻歌曼舞	10
请记住	15
少先队露营之歌	16
大学生的戏谑句	18
呵,我的心我的口和我的手	19
黄河砥柱	22
超过约翰牛(街头诗)	24
理想	26
你没有停止呼吸	27
迎春歌(墙头诗)	31
海河对渤海说(诗传单)	33

天津人(诗传单)	34
手里拿着总路线(诗传单)	35
天安门抒情	36
路	40
戈壁行	41
即使再过亿万斯年.....	43
真理	47
领袖	50
赞达斡尔族女歌手	57
祖先的坟墓在哪里?	59
雷击石	61
镜泊湖抒情	62
大兴安岭的秘密	64
东北边境行吟	66
壮士心	68
我的就是我的	70
飞天曲	72
飞	78
叶与歌	79
在一个婚礼上的致词	80
关于自己	82
忽发奇想	83
愿望	85
凯旋曲(三首)	87
为了一个强大的中华民族	91
啊,人生.....	94
给一位女大学生	95

给一位友人	96
在茫茫大海上	98
天目山狂想	100
有一个人,这样说	104
西宁的夜	106
骄傲的牦牛	109
大西北的呼唤	110
我希望,有一天	112
爱情观察	114
我赞美这样的坟墓	115
无题(二首)	117
作家的生命	118
西伯利亚	119
请不要碰撞我们的自尊心	122
边防军人情怀	128
致战友	135
老家在心中	136
吃草歌	140
勇士与雕像(叙事诗)	161
题画诗十一首	199

散文诗作五篇

大原野(诗体小说)	205
附录:《大原野》及《老榆树和四季海棠》的创作灵感	233
我是一株野草	236
老榆树和四季海棠(散文诗童话)	239

共和国五十年礼赞	250
古柏无语	
——彩墨画《诸葛张飞柏》自跋	252

此岸—彼岸(影视剧本)	256
我与诗	279

散文四十六篇

从北京到乌苏里江	
——旅途札记	289
一 契诃夫为什么到库页岛	289
二 哈尔滨一瞥	292
三 大原野	294
四 莫力达瓦	296
五 歌与琴	298
六 古典爱国主义·红玛瑙和雷殛石	303
七 大迁徙的悲剧	307
八 美丽的太阳和月亮	310
九 冤案	312
十 在密林深处	313
十一 在一位英国记者访问过的边防哨所	318
十二 逆水航游黑龙江	321
十三 瑗瑋县志摘抄	325
十四 古老的岩浆河	327
十五 人与熊的搏斗	330
十六 乌苏里江——炮艇、坦克、窃听器	332
洪洞探古(七题)	339

小引	339
一 “妈拖儿”、“妈托儿”或“妈脱儿”隐含远古信息	339
二 新石器遗址、历代王朝与女娲陵	341
三 从语言、文字、地理角度考察侯村女娲陵	343
四 侯村女娲陵独特的人文精神	345
五 一百零八棵古柏和太极八卦石	346
六 洪洞卦地村与“伏羲画卦处”	347
七 远古,洪洞周边人文、地理环境与女娲和伏羲的 关系	349
遥望柳湾话彩陶(七题)	351
一 舞蹈彩陶盆,国之宝	351
二 柳湾,彩陶之都	353
三 天·地·人,彩陶纹饰三大系统	355
四 彩陶纹饰三大系统之二:地	357
五 彩陶纹饰三大系统之三:人	359
六 彩陶随葬	362
七 彩陶符号,萌芽的汉字	363
巨人广场	366
飞瀑埋忧	369
五台山的启示	372
洪洞幽默	374
在杏花村读酒史	376
序《洪洞古今书画集》	379
朱元璋故乡一瞥	383

呼唤这样一部电视巨片	387
揭阳“三人行”	390
徐悲鸿新都留马	393
西藏速写	395
探险猎奇的人	398
再记探险猎奇者	402
东北记忆	404
疾行匆草	407
世纪之作天荒坪	413
安吉,中国竹乡	416
天目山写绿	419
舍得歌	422
草事花语	424
西藏半笔	426
记忆青海	429
十八渡与大石窝	432
又到白洋淀	435
又到白云鄂博	437
人民之间的友谊	440
加德满都一品红	442
金与铁,阿兹特克感想	444
走马观花洛杉矶	446
伊拉克蜜枣	451
五月的风景线 ——俄罗斯见闻	454

他是军人

——记青年作家刘亚洲	457
喜闻李铁映制瓷	462
发现张脐	464
关于中国的城墙	467
关于唐山大地震	470
吝啬些,再吝啬些	472
艾滋病毒,可怕一例	475
阿拉伯数字之烦恼	477
说“撞”	481
也谈佘祥林冤案的“善后”	483
自嘲乎? 嘲人乎?	486
陪聊女冒名我笔下欧阳兰	488

一九五一年，朝鲜战场

三八线界碑作证

一个急风暴雨的夜晚，
我们把逃跑的美军追赶。
突然，我的战马嘶鸣着，
昂起头，不再向前。

我勒紧马缰俯身下望，
什么东西把我的战马阻挡？
是地雷？
是壕沟？
是鹿砦？
还是铁丝网？……

当天空闪现出一道电光，
当电光撕破我眼前的黑暗，
我看见面前竖着三八线界碑
难道就是它让我的战马惊慌？

等我仔细再看——
原来还有一个死了的美国兵，
正倒在这座界碑旁。

他身边捧着战斗背囊，
手抓着一只铜碗。
这是朝鲜人民最爱的金色的碗呵^①，
他抓得那么紧，
死了还不放。

多么卑鄙！
想把这只碗偷到什么地方？
对不起！——
你想把它抢走，
我却要把它再送到主人手上！

我下马掰开这美国兵的手，
狠狠夺下那只碗；
我把铜碗装进马搭，
又翻身跨上征鞍。

战马呵，对强盗不必怜悯，
这正是他应得的下场！
让三八线的界碑作证——

^① 朝鲜人喜用铜碗。朝鲜战争初期，一些美国兵误认为它是金碗，抢到手，企图带回国去。

侵略者在哪里发动战争，
就在哪里失败、灭亡！

一九五一年四月初稿于朝鲜三八线

马鞍上换了新主人

师长有一匹雪白的战马，
长鬃烈性，雄壮高大，
走起来铁蹄敲响地面，
跑起来如一道闪电的光华。

这战马，载师长行过万里路，
这战马，载师长踏炮火征战天涯。
师长喜爱他的马，
说马鞍是他征途的“家”。

可今天，师长不再乘战马，
马鞍上，骑着个朝鲜小娃娃。
为什么马鞍换了主人呵？
师长满怀悲愤这样回答：

“只因为他的伟大的母亲，
为胜利献出了高贵的生命；
那是前天难忘的黎明，
她掩护了我们的一名侦察兵。

“这是她的唯一的儿子，
英雄朝鲜的英雄子孙。
他和他的母亲一起，
经历了那个流血的时辰。

“我要让他乘我的战马，
到前面交给另一位阿妈。
我也希望同志们呵，
永远记住这生死友情！”

师长小心翼翼牵着战马，
爱抚那少年犹如母亲。
战马也改了火爆的性格，
载着那少年驯顺前行。

一九五二年，朝鲜战场

烈火冲天的岁月

.....

我们生活在

烈火冲天的年月，

为正义事业

进行光荣的战争！

岁月迈着大步前进，

时间同宇宙无始无终。

即使再过五个世纪，

五百年后再过

一千个秋冬，

历史不会死亡，

人民不会遗忘

战士的功勋。

生活像黄河万古不息，

如长江向前汹涌。

当永久和平降临人间，