

PS CS5



Photoshop CS5

图像经典创意案例

TUXIANG JINGDIAN
CHUANGYI ANLI

主编◎詹朋伟 张俊杰 王志远



“基础知识+实用案例+案例分析”，学用紧密结合

案例精美，操作性强，与设计结合更加紧密

最新的软件版本，融入新版本软件中的新功能

19个拓展练习案例，可读性强，让你操作更快捷



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社

Photoshop CS5 图像经典创意案例

主 编 詹朋伟 张俊杰 王志远
副主编 崔 强 李 鸣

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS5 图像经典创意案例 / 詹朋伟, 张俊杰,
王志远主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5602-8122-3

I. ① P… II. ①詹… ②张… ③王… III. ①图像
处理软件 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 071515 号

□责任编辑: 张晓方 □封面设计: 艺和天下

□责任校对: 赵世鹏 □责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

北京市全海印刷厂印装

北京市海淀区上庄镇上庄供电所对面 (邮政编码: 100094)

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 185mm × 260 mm 印张: 12.25 字数: 270 千

定价: 45.00 元

前

言

Photoshop CS5 是 Adobe 公司推出的一款功能强大的图形图像处理软件，本书全面系统地介绍了 Photoshop CS5 的基本操作方法和图形图像处理技巧，包括图像处理基础知识，初识 Photoshop CS5，绘制和编辑选区，绘制图像，修饰图像，编辑图像，绘制图形及路径，调整图像的色彩和色调，图层的应用，应用文字与蒙版，使用通道与滤镜，商业案例展示等内容。

这是一本帮助用户学习怎样编辑图形图像的书籍。它可以帮助你很容易地创建图层，编辑选区，修饰图像，校正颜色，应用滤镜，创建自己的图像特效，只要你认真学习，就能让作品达到令人过目不忘的视觉效果！

本书的特色体现

本书内容均以课堂案例为主线，通过对各案例的实际操作，学生可以快速上手，熟悉软件功能和艺术设计思路。本书从最基本的 Photoshop CS5 软件界面使用方法开始，再到选区、通道、蒙版等软件核心功能的介绍，以循序渐进的方式逐步深入地讲解了 Photoshop CS5 的各项功能，并通过最后一章的综合实例，展示了 Photoshop CS5 在实际工作中的应用方法和技巧。本书语言通俗易懂，讲解深入、透彻，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统地学习 Photoshop 的基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握 Photoshop 在照片处理、VI 设计、文字特效设计、海报设计、平面广告设计、包装设计等行业的应用方法和技巧，轻松地完成各类商业设计的工作。

选择本书学习的目的

读者在阅读本书时，对照书中的实例和操作步骤，能轻松理解和掌握书中所介绍的全部内容。对于从没有接触过 Photoshop CS5 的普通读者，通过阅读本书，在较短的时间内就能学会 Photoshop CS5 图形图像处理软件的使用，并能掌握一些高级的图形图像编辑制作技能，最终成为一名 Photoshop CS5 的高手。

本书的叙述简明扼要，每个实例的可操作性强，图文结合向读者解释所讲的知识点，简单易学，读者只需按照本书的操作步骤，即可制作出完美的视觉效果，并帮助读者巩固学到的知识，在反复的练习中加深对知识的了解。

本书既可以让 Photoshop CS5 初学者轻松上手，也可以使广大专业设计人员通过本书吸取一些成功经验，从而提高工作效率，并能在对 Photoshop CS5 的学习和使用中有所启发。

本书得到了湖北工程学院美术与设计学院领导和学生的大力支持，由于作者水平有限，书中错漏之处在所难免，希望广大读者多提宝贵意见。

目 录

第一章 Photoshop CS5 的精彩世界

- 一、启动和关闭 Photoshop CS5 2
- 二、认识 Photoshop CS5 的工作界面 2
- 三、练习操作 4

第二章 图像的基本编辑

- 一、艺术 T 恤 6
- 二、子 弹 9

第三章 创建选区的基本方法

- 一、饮料广告设计 20
- 二、水晶按钮 37

第四章 绘图工具的应用

- 一、风暴之门 42
- 二、卡通形象设计——鸟 53

第五章 文本工具的应用

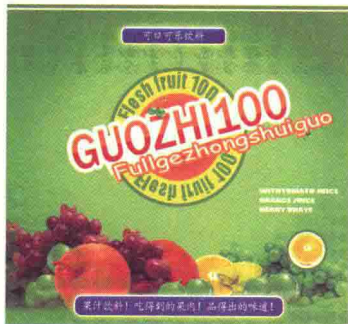
- 一、闪闪发光的玛瑙艺术字 60
- 二、巧克力糖果字体 66
- 三、燃烧的火焰字效果 75

第六章 图像修饰工具的应用

- 一、高级腕表 84
- 二、透明的心 96

第七章 调色命令的应用

- 一、喷油手枪 106
- 二、滑板海报 113



第八章 图层与蒙版的应用

- 一、夏日柔和的外景····· 124
- 二、可爱的小鸟····· 129

第九章 通道的高级应用

- 一、美容——从黑人变成白人····· 148
- 二、浪漫婚纱照版式设计····· 155

第十章 滤镜的综合应用

- 一、钻石项链····· 162
- 二、蓝调瓶子····· 175
- 三、月光下的梦幻湖面····· 182





第一章

Photoshop CS5 的 精彩世界


Photoshop CS5 系列软件是美国 Adobe 公司推出的最新版本 Photoshop，具有编辑绘制图像，制作图像特效及文字特效的功能，它支持多种图像格式、多种颜色模式、多图层图像处理，为设计者提供了更多的方便，更便于设计者提高图像设计的效率和质量，本章主要介绍 Photoshop CS5 软件的启动与关闭、工作环境等，帮助读者初步了解 Photoshop CS5，为以后的学习打下基础。

一、启动和关闭 Photoshop CS5

1. 启动 Photoshop CS5

常见的启动 Photoshop CS5 软件的方法是双击桌面上的 Photoshop CS5 快捷方式图标 ，或者在桌面左下角单击“开始”按钮  开始，在弹出的“开始”菜单中选择“所有程序→Adobe→Photoshop CS5”，单击“Photoshop CS5”命令，即可启动 Photoshop CS5。

2. 关闭 Photoshop CS5

常见的关闭 Photoshop CS5 软件的方法是单击 Photoshop CS5 工作界面右上角的“关闭”按钮 。此外，还可以执行菜单“文件→退出”命令，或者直接按快捷键“Ctrl+Q”，就可以直接关闭 Photoshop CS5 软件了。

二、认识 Photoshop CS5 的工作界面

启动 Photoshop CS5 软件后，展现在屏幕上的就是它的工作界面，它的界面主要包括菜单栏、工具箱、工具选择栏、状态栏、图像窗口面板和工作区几个部分，如图 1-1。

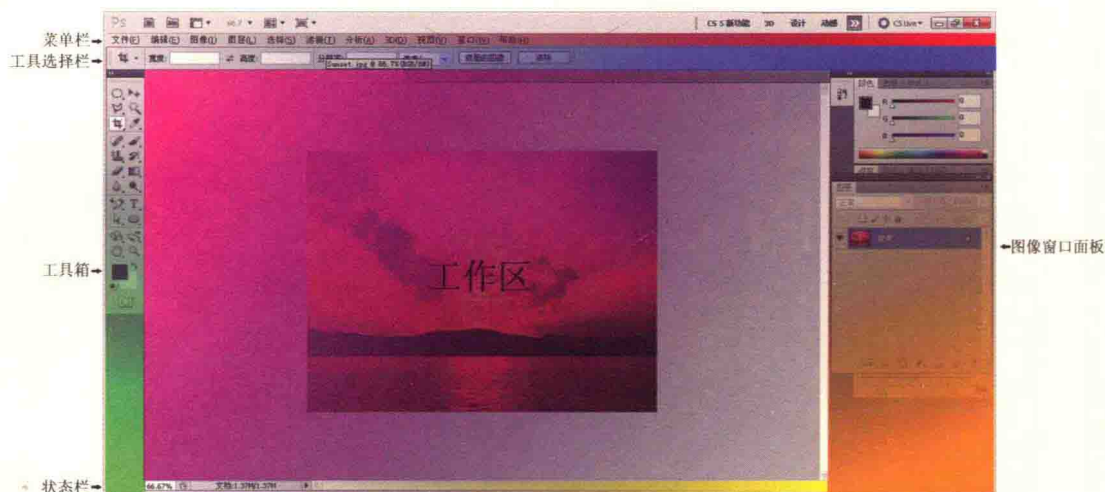


图 1-1

1. 菜单栏

菜单栏中包括 Photoshop CS5 软件中的所有命令，通过这些命令可以完成对图像的操作。Photoshop CS5 中包含了 11 个菜单，分别为“文件”菜单、“编辑”菜单、“图像”菜单、“图层”菜单、“选择”菜单、“滤镜”菜单、“分析”菜单、“3D”菜单、“视图”菜单、“窗口”菜单和“帮助”菜单（如图 1-2）。

文件(E) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1-2

2. 工具箱

Photoshop CS5 的工具箱中汇集了常用的工具。用鼠标右键单击工具箱中相应的工

具或者单击工具右下角的黑色小三角按钮▲，就会弹出功能相近的隐藏工具。单击工具箱顶端的按钮▶▶，可以将单栏显示的工具箱调整为双栏显示（如图 1-3），在图像处理中可根据实际情况即时进行转换。

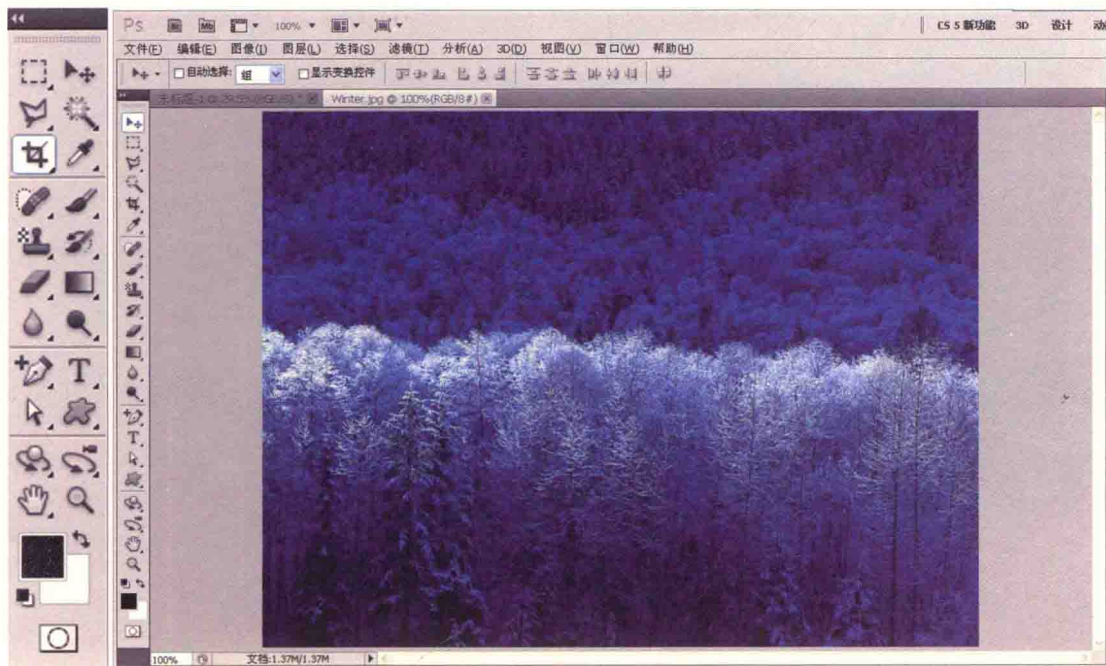


图 1-3

3. 工具选择栏

在工具选择栏中可以设置工具箱中当前选择的工具的选项，对于不同工具，工具选择栏中设置的参数也有区别，如画笔工具和钢笔工具的选择栏（如图 1-4、图 1-5）。

画笔工具选择栏

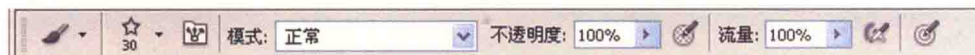


图 1-4

钢笔工具选择栏

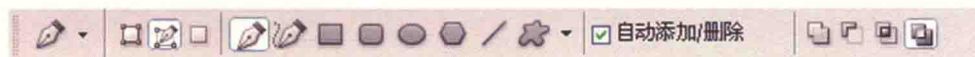


图 1-5

4. 状态栏

状态栏中显示数字和文字，提供对当前活动工具和图像的运行解释。状态栏最左边的是缩放框，显示的是当前图像的缩放比例；紧靠着它的区域显示的是文档的大小，单击右边的黑色箭头，显示的是当前图像的相关信息（如图 1-6）。

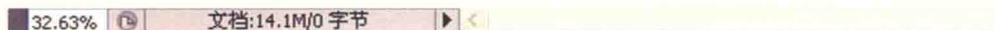


图 1-6

5. 图像窗口面板

在 Photoshop CS5 中打开的图像的相关信息将显示在这里，我们可以打开或者关闭

面板，也可以根据实际情况对面板进行不同的组合（如图 1-7）。

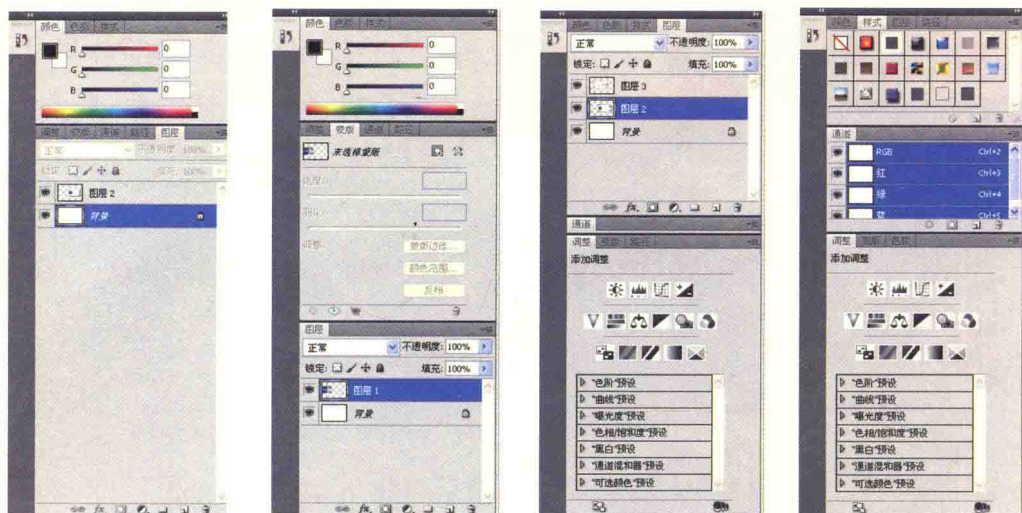


图 1-7

6. 工作区

工作区是 Photoshop CS5 进行图像处理的主要区域，在此可以同时打开多个窗口，同时进行操作（如图 1-8、图 1-9）。

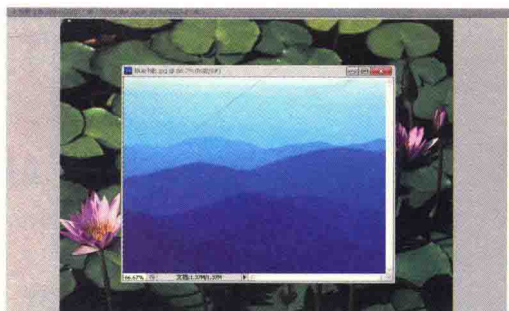


图 1-8

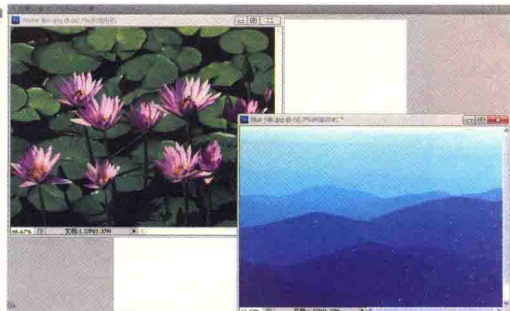



图 1-9

三、练习操作

1. 安装和卸载 Photoshop CS5 软件

双击 Photoshop CS5 安装文件中的“setup.exe”文件，按照提示进行软件安装，直到完成。卸载 Photoshop CS5 软件，单击桌面左下角的“开始”按钮  开始，在弹出的“开始”菜单中选择“所有程序→控制面板→添加或删除程序→ Photoshop CS5”，双击 Photoshop CS5 命令，即可卸载 Photoshop CS5 软件。

2. 熟悉 Photoshop CS5 的工作环境

通过前面基础知识的讲解，能够逐渐掌握 Photoshop CS5 的工作界面，可以根据所讲的知识，自己切身体验，在实践中总结经验，灵活应用软件。



第二章

图像的基本编辑

案例内容涉及复制、移动、粘贴、填充等工具的使用。

一、艺术T恤

所用工具：矩形工具、魔术棒工具等。

学习重点：学会新建文件和导入素材图像，学会使用标尺和设置辅助线。

① 按“Ctrl+N”新建文件，大小为“800×600像素”，分辨率为“300”，RGB模式，底色为“白色”。把背景色填充为“黑色”，按“Ctrl+R”显示标尺，在标尺上单击鼠标左键，拖动光标到图像区，即可设置一条辅助线。拖动设置参考线位置如图2-1-1，框出T恤的基本框架位置。

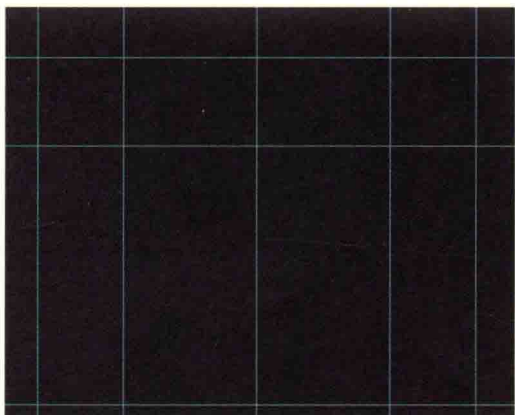


图 2-1-1

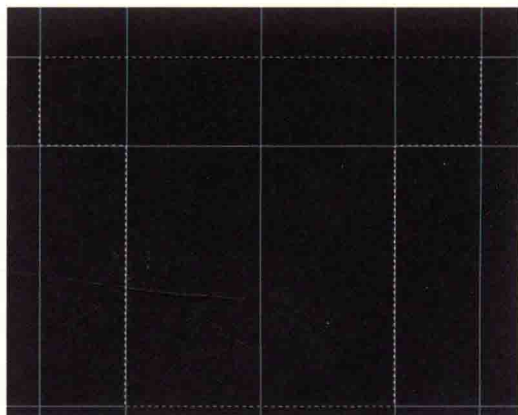


图 2-1-2

② 选取工具箱中的矩形工具，配合“Shift”键，选定如图2-1-2的选区范围，然后我们设置前景色为“白色”，新建图层，在选区范围内填充白色（如图2-1-3）。

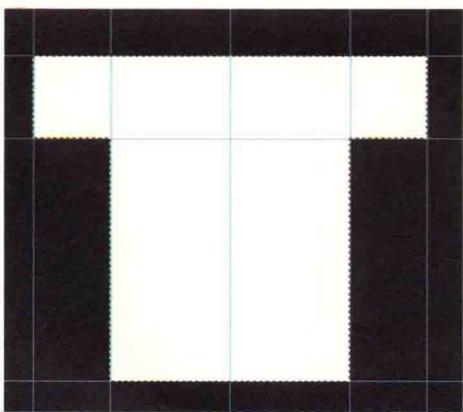


图 2-1-3

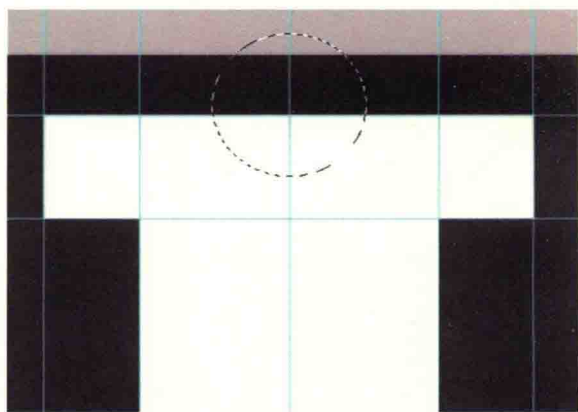


图 2-1-4

③ 选取工具箱中的椭圆工具，画出如图2-1-4的圆形范围，注意圆心要与十字交叉点重合；新建图层，执行菜单命令“编辑→描边”，宽度为“10”，颜色为“黑色”，位置居外；再执行菜单命令“编辑→描边”，宽度为“10”，颜色RGB分别为“215，25，35”，位置居内（如图2-1-5）。保持当前圆形选区范围，单击T恤图层，按“Delete”键删除领口多余的白色部分（如图2-1-6）。

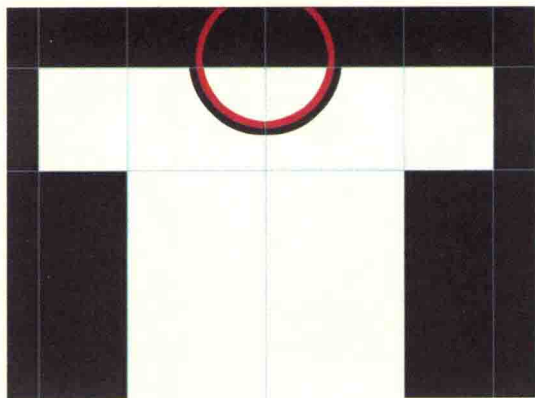


图 2-1-5

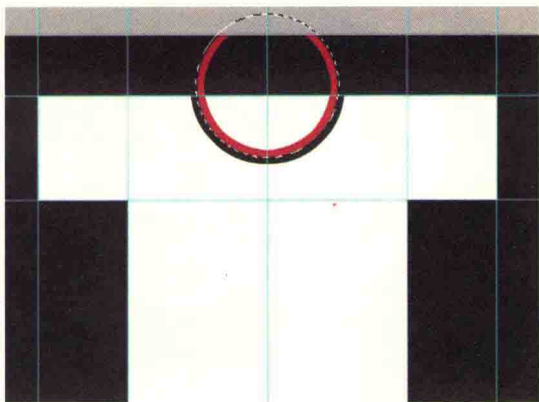


图 2-1-6

④ 按“Ctrl+D”取消选取的范围，激活刚才的圆形描边图层，使用矩形工具，选择圆形的上半部分，按“Delete”键删除，这样T恤的领口部分制作完毕（如图2-1-7）。

⑤ 新建图层，使用工具箱中的矩形工具，制作袖口和衣服的下摆部分，并填充对应的黑色和红色，注意选区高度、宽度要与辅助线对齐（如图2-1-8）。我们把T恤的领口和袖口、下摆部分已经制作好了，现在我们按“Ctrl+H”，把辅助线暂时隐藏，看一下整体效果（如图2-1-9）。

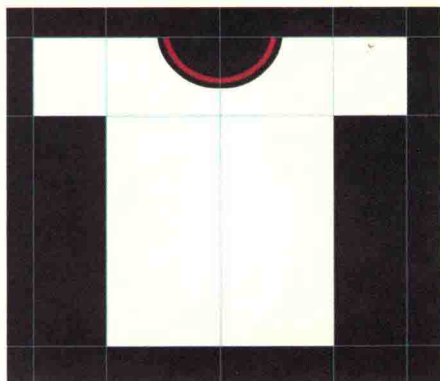


图 2-1-7



图 2-1-8



图 2-1-9

⑥ 现在打开一幅汉代瓦当的图片（如图2-1-10），选择工具箱中的魔棒工具，在图片中的黑色区域单击，然后执行菜单命令“选择→选取相似”，把图像中所有黑色的部分选择出来（如图2-1-11）。



图 2-1-10



图 2-1-11


7 按“Ctrl+C”复制选区，然后回到T恤图像，按“Ctrl+V”粘贴，按“Ctrl+T”把图像调整到合适大小（如图2-1-12）。




图 2-1-12



图 2-1-13

8 激活图案图层，单击图层面板上的锁定透明像素按钮 ，然后填充红色，RGB 分别为“215，25，35”（如图2-1-13）。

9 单击图层面板上的添加图层样式按钮 ，为图案添加阴影效果，参数设置如图2-1-14，制作完毕后的效果如图2-1-15。

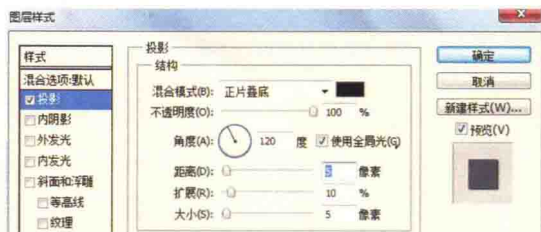


图 2-1-14



图 2-1-15

10 我们可以选取相关图片，制作出系列作品，如图 2-1-16。



图 2-1-16

二、子 弹

所用工具：矩形工具、椭圆工具、画笔工具、滤镜工具等。

学习重点：导入素材图像，通过圆形选框工具选择圆形，将圆形羽化，再运用滤镜、蒙版调整图层合成，最后完成效果制作。

① 按“Ctrl+N”新建文件，大小为“800×600 像素”，分辨率为“200”，模式为“RGB”，底色为“白色”。绘制矩形路径，按“Ctrl+R”显示标尺，拖动参考线靠下部定位；从工具箱中选取添加锚点工具，在矩形与参考线相交的位置添加两个锚点；选取移动工具向上拖动参考线一小段距离，同样添加两个锚点；重复以上步骤，依次在矩形左右两侧各添加 5 个锚点（如图 2-2-1）。

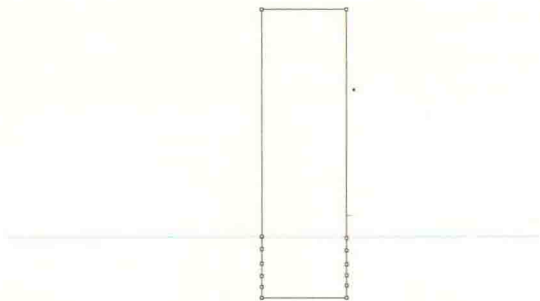


图 2-2-1

2 在工具箱中选择路径直接选取工具，选中从上面数第二、第三排四个锚点（如图 2-2-2），按“Ctrl+T”自由变换，在属性栏中，把 W 值改为“75%” W: 75.00% H: 100.00%，按键盘上的向下移动按钮，将第三排锚点调至与第四排锚点几乎平行的位置（如图 2-2-3），按回车确定。

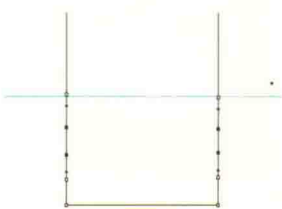


图 2-2-2

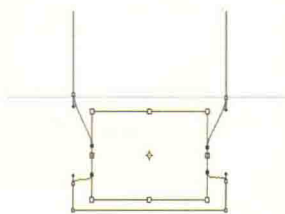


图 2-2-3

3 选中矩形最上面一排锚点，按“Ctrl+T”自由变换，在属性栏中，把 W 值改为“93%”，使子弹上部略窄（如图 2-2-4）；新建图层（如图 2-2-5），按“Ctrl+Enter”将子弹的路径变换为选区（如图 2-2-6）。

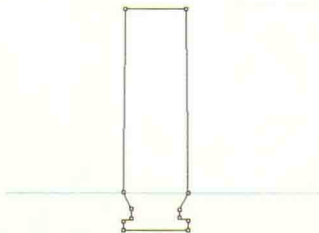


图 2-2-4

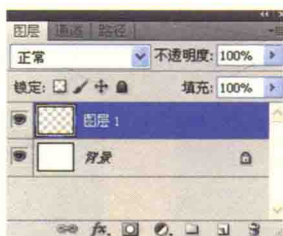


图 2-2-5

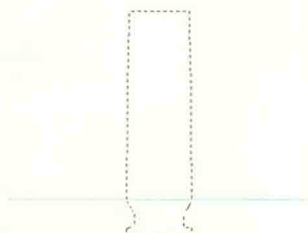


图 2-2-6

4 单击工具箱中的渐变工具，在属性栏中选取线性渐变，单击选中预设中的铜色渐变，然后进行设置。单击选中渐变条下边最左侧的小桶图标（色彩控制点），位置设为“0%”，单击“位置”参数前面的颜色图标，设置颜色为“R62, G38, B26”（如图 2-2-7）；选中渐变条下边的第二个小桶图标，位置设为“16%”，设置颜色为“R62, G38, B26”；如没有控制点，可把光标移动至渐变条下方，在光标变为小手标志时单击鼠标即可添加一个色彩控制点。按照上面的步骤，依次设置共 8 个色彩控制点，设置数值分别是：第三个小桶位置“49%”，颜色“R62, G38, B26”；第四个小桶位置“51%”，颜色“R248, G251, B242”；第五个小桶位置“65%”，颜色“R197, G181, B156”；第六个小桶位置“77%”，颜色“R136, G118, B94”；第七个小桶位置“90%”，颜色“R170, G149, B128”；最右侧小桶位置“100%”，颜色“R87, G62, B6”（如图 2-2-8）。



图 2-2-7



图 2-2-8

5 单击色彩控制点时，可以看到一个小菱形标志，它是用于控制两个色标之间的平滑过渡的。为了突出子弹的金属质感，我们将前7个色标的中点位置都拖到偏左侧，最后一个色标的中点位置偏右侧（如图2-2-9），最终调整效果如图2-2-10。

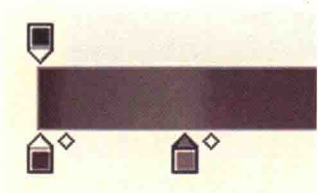


图 2-2-9

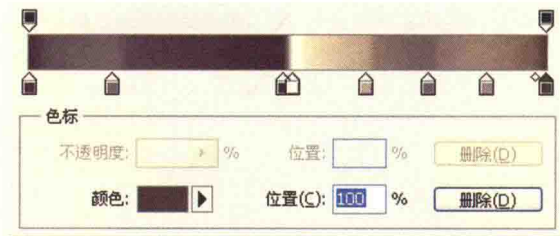


图 2-2-10

6 选择线性渐变工具，按住“Shift”键，按照子弹的选区范围从左至右拉动光标做渐变（如图2-2-11）。



图 2-2-11

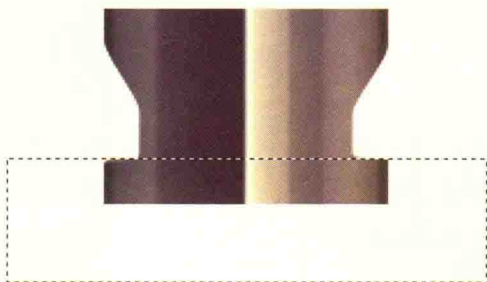


图 2-2-12

7 选择矩形工具，选出如图2-2-12所示的范围。范围的微调可使用键盘上的上下箭头来控制。按住“Ctrl+Shift+Alt”快捷键，单击图层1，选取相交区域（如图2-2-13）。

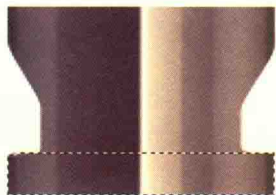


图 2-2-13

8 新建图层，单击渐变工具，打开渐变编辑器，我们准备再制作一个新的渐变。我们需要设置共5个色彩控制点，设置数值分别是：第一个小桶位置“0”，颜色“R0, G2, B0”；第二个小桶位置“20%”，颜色“R49, G39, B64”，平滑过渡点靠右；第三个小桶位置“51%”，颜色“R234, G206, B182”，平滑过渡点靠右；第四个小桶位置“75%”，颜色“R73, G66, B84”；第五个小桶位置“100%”，颜色“R58, G51, B58”（如图2-2-14）。注意平滑过渡点的位置。