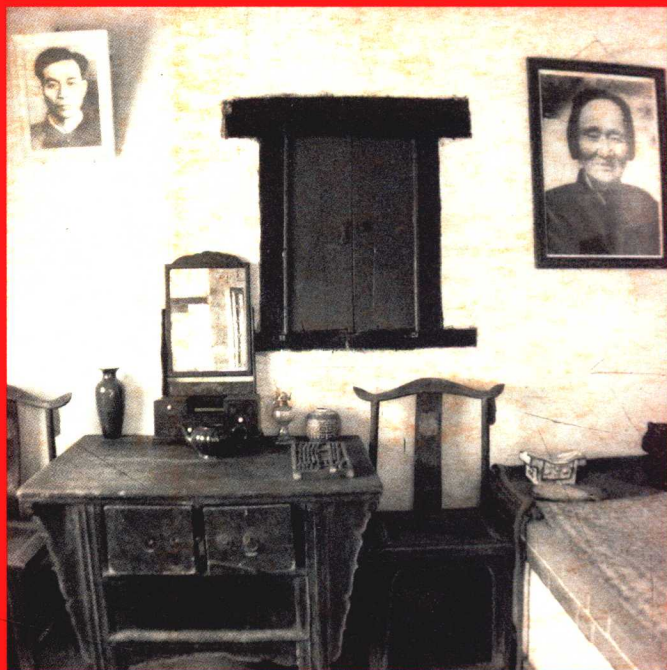


焦裕禄
精神书系

03



任彦芳 著

焦裕禄之歌

河南文艺出版社

河南文艺出版社

焦裕禄
精神书系

03

任彦芳 著

焦裕禄之歌

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

焦裕禄之歌/任彦芳著. —郑州:河南文艺出版社,2014.5

ISBN 978-7-5559-0060-3

I.①焦… II.①任… III.①叙事诗-诗集-中国-当代 IV.①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059241 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	20.5
字 数	237 000
版 次	2014 年 5 月第 1 版
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
定 价	32.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。



作者(左)与焦裕禄的夫人徐俊雅(中)、女儿焦守云(右)合影

作者简介

任彦芳,国家一级编剧,作家,诗人。河北容城人。烈士遗孤。1946年投身革命,1960年北京大学中文系毕业。系中国作家协会、中国电影家协会、中国戏剧家协会等会员;中国法制文学研究会专家委员会委员,世界华人文化院研究员,中国通俗文艺研究会理事,并获中国通俗文学家终身成就奖。13岁出版诗集。主要作品有:《帆》《心声》《焦裕禄之歌》《钻塔上的青春》等诗集9部;《风云初记》《泥土》等电影、电视剧剧本8部;《她们的心》《阴阳宅》等舞台剧剧本7部;《人怨》《民怨》《让权力在阳光下运行》《焦裕禄身后》《血色家族》《我眼中的焦裕禄》等小说、纪实文学作品20部;大合唱组歌《石油战歌》、学术专著《中国幼儿诗教》等。有《任彦芳文集》七卷、《任彦芳的诗》四卷面世。亚马逊网上有电子书《房怨》《地怨》《古城冤魂》《大迁徙风潮录》《我的灵魂交代》等。共出版作品1000多万字。有60多年的日记约1000万字将整理出版。1997年从中国评剧院离休。现旅居美国,任东方文化馆纽约分馆馆长、北京大学传统文化基金会国际部主任、世界华语出版社总编辑。

溪安河多
思念泪伟哉
焦裕禄民心是

丰碑

任彦彦



九九九年九月

我的焦裕禄情结

任彦芳

在焦裕禄逝世五十周年到来时，河南文艺出版社出版这部《焦裕禄之歌》，令我感动。在中国诗歌因脱离人民大众而受到冷落的今天，他们能出版诗集，是有胆识的。这本诗集原名叫《党魂——焦裕禄之歌》，2001年，为纪念中国共产党建党八十周年，由中国文史出版社出版。这次重新出版，把1966年写的《焦裕禄之歌》三部曲全部收入，以作为对当年的纪念。在原书的自序中，记下了我写这部诗的过程。

1963年冬，我与焦裕禄相识。1964年5月14日焦裕禄去世，我即给长春电影制片厂党委写信，要求写焦裕禄的电影剧本。1965年春，我带着长春电影制片厂党委给中共河南省委、开封地委的信来到河南，在地委领导下组织了创作组，深入兰考生活采访。1965年8月，我参加了兰考的“四清”。1966年2月中央人民广播电台、《人民日报》报道焦裕禄的事迹后，我含着热泪写出《焦裕禄之歌》三部曲。第一部《改天换地录》，1966年2月20日《文汇报》以两个版的篇幅发表，这是空前的，之后河南人民广播电台播放了全诗。1966年3月，我参加了由文化部直接领导的《焦裕禄》电影创作组，继续在兰考采访，其他两部诗《千里风雨行》《韩村前进曲》也因此无暇整理。谁知不久，一场空前的风暴到来，我们的电影没有完成，

我的诗也没地方发表,而在这场“文革”风暴中,《千里风雨行》不幸散失。收入本书的是劫后余存的不全的稿。

我在五七干校接受审查批斗的空隙,开始写关于焦裕禄的长诗,因为是焦裕禄给我生活的力量,让我度过了最艰难的岁月。

1979年2月,我获得平反后,专案组退回了两次被打成“现行反革命”近五年写的“交代”约六十万字,被抄走的诗稿却残缺不全,我怀着激情继续写焦裕禄,因为他一直活在我心中。1980年我重回兰考,完成了长篇叙事诗《成长吧,桐林》和《焦裕禄回来了》。我呼唤焦裕禄精神的复活,我歌颂党的实事求是路线的回归。

焦裕禄离开兰考大地五十年了,但他的灵魂没有离去,他亲手种的泡桐树正在兰考大地上,看着兰考发生的巨变,看到兰考百姓扔掉讨饭棍,走向了富裕。他听到了党的领导人习近平同志的声音,会感到欣慰的。

焦裕禄活在我心里,五十年,我思考焦裕禄精神,五十年,我一直在写焦裕禄,这是我的焦裕禄情结。除去这部《焦裕禄之歌》收录的五部诗作,我还出版了六部写焦裕禄和兰考生活的作品:中国社会科学出版社出版了《让权力在阳光下运行——从兰考看中国》,广东人民出版社出版了《焦裕禄身后——我与兰考的悲喜剧》《我眼中的焦裕禄》,江苏文艺出版社将出版我在兰考写的三部日记。收入本书的长篇叙事诗《成长吧,桐林》,我改编成了诗电影,北京大学一个基金会打算和河南一家影视公司合作,拍一部充满激情富有诗意的电影,他们正在争取政府和社会的支持。我期待它的成功。

五十年过去了,我一直和焦裕禄在一起,他给我力量,让我战胜了人生中的艰难困苦,他让我永远乐观地生活。我写焦裕禄,思考焦裕禄,正如习近平同志所说的,焦裕禄精神是永恒的。他不只是中国共产党的干部的楷模,也是所有想成就事业的年轻人的榜样。

一、焦裕禄具有伟大的仁爱之心。他爱兰考的百姓，爱受苦受难的人民，他不是一般的同情，而是用带病之身，全力帮助他们，让他们翻身过上好日子。他真正做到了“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”：他看望无人照管的老人，说，我是你的儿子；他把快死的孩子救活，孩子父母把焦裕禄视为孩子的再生父母，给孩子起名继焦。他关心的是所有的弱势民众，这是大爱之心。这个把百姓视为亲生父母、做百姓的孝子的人，感动着所有的人。一个没有爱心，没有爱民之心的人，也不会做成任何事情。

二、焦裕禄具有中华民族的坚毅精神。在他的眼里，所有的困难都是机遇。他迎接困难，战胜困难，一心所向，百折不回，不达目的决不罢休。这是所有想成就事业的人必须具备的精神。

三、他不尚空谈，脚踏实地，热爱劳动人民；他崇尚科学，尊重知识，关心知识分子；他亲自查水情，顶风沙，尝盐碱，不吃别人嚼过的馍，为解除人民的苦难，愿鞠躬尽瘁死而后已。这是中华民族的悲天悯人、经国济世精神的具体体现。每个想成功的人都要有这种高尚的情怀和脚踏实地的精神。

四、焦裕禄对兰考人民最大的贡献，是他对人民群众进行了伟大的启蒙：你们是这块土地上的主人，你们能够自己救自己，要自力更生，世界上没有救世主；他树起自力更生的样板，也是要让民众知道这个根本。他对民众说，你们曾用自己的双手创造了兰考的黄金时代，你们完全可以用自己的双手创造幸福生活。他相信人民群众是历史的创造者。这是焦裕禄的人道主义精神的体现。实现人的全面发展，正是马克思主义的人道主义的最终目标。

五、焦裕禄具有中华民族的诚信品质。他说真话，办实事，反对说假话，说大话，说空话，或光说漂亮话、不干实事的作风。这是做人的品格，也是做事成功的保证。做事先做人，只有学习焦裕禄的

为人,才能做成对人民有用的事业。

焦裕禄活在百姓的心中,这是不朽的丰碑,焦裕禄精神会代代相传。在兰考出版的关于焦裕禄的书画集里收了我书写的一首诗,特录之,以此作结。

滚滚黄河水,

多少思念泪。

伟哉焦裕禄,

民心是丰碑。

2014年3月28日于纽约

目 录

1 | 第一部 改天换地录——《焦裕禄之歌》之一

3 | 序

4 | 一 顶风前进

8 | 二 风沙酒

11 | 三 深夜谈心

15 | 四 战友坟前

19 | 五 讨风沙檄文

22 | 六 负重千里不换肩

26 | 七 狂风之夜

32 | 八 高高沙丘上

37 | 九 告别词

43 | 十 怀念

55 | 第二部 千里风雨行——《焦裕禄之歌》之二

71 | 第三部 韩村前进曲——《焦裕禄之歌》之三

- 73 | 一 引子
- 75 | 二 飞奔的列车上
- 79 | 三 喜相逢
- 83 | 四 大战茅草地
- 87 | 五 牛棚夜话
- 91 | 六 火车头
- 96 | 七 韩村精神
- 101 | 八 列车飞奔

105 | 第四部 成长吧,桐林

- 107 | 呼唤
- 122 | 一 迷路
- 130 | 二 测风速
- 147 | 三 大米和胡琴
- 158 | 四 琴音
- 176 | 五 顶风前进
- 191 | 六 母亲
- 205 | 七 高高沙丘上
- 221 | 八 梦
- 237 | 九 现场会
- 257 | 十 回来吧,焦裕禄

275 | 第五部 焦裕禄回来了

- 277 | 一 我要写啊

- 281 | 二 路上的诗
- 282 | 三 重返胡集
- 285 | 四 同志,你说说……
- 288 | 五 老焦回来了
- 291 | 六 帽子与红花
- 303 | 七 看脸
- 305 | 八 兰考板话

第一部

改天换地录

——《焦裕禄之歌》之一

《焦裕禄之歌》之一



焦裕禄在他亲手种的泡桐下留影

序

黄河流万古，
滚滚无拘束！
留下故道黄沙滚，
人民受摆布！
毛泽东时代，
我们做了主！
历史新题目，
“改天换地录”。
力量从何来，
《毛选》四卷书！
谁是领头人？
书记焦裕禄！

一 顶风前进

黄河的风，
刮起没有完！
昏沉沉好像黄河水，
天地搅一团！
黄沙啊刮了千万年，
一直到今天！

焦裕禄同志，
顶风向前走！
我踏着书记的脚窝走，
心中燃着火一团！
焦裕禄同志，你侧着身子，
左手又按肝，
莫非说你肝病又犯了？
下乡啊，
为什么不等到明天？
对你的身体啊，
一点也不管？
风声响耳边，

我的话，
他好像一点没听见，
他喜欢顶风走，
这已成习惯！
这一年啊，
他顶了多少风和雨，
谁计算？
全县一千八百平方公里土地，
印上了老焦的脚板！
风雨最熟悉，
这身粗布衣，
这个行李卷……
他手上挎的提兜里，
带着四卷《毛选》，
多少风沙泥土，
做了阅读的书签！

春天时，
组织“三害”调查队，
他亲自领班！
啃一块干馍，
步行几十里，
饮一口凉水，
化成万滴热汗！
他常说，
“吃别人嚼过的馍