

漫画素描技法

古典人物绘制

(超值版)

宋立军
编著

从零开始，
让你成为漫画高手



随书超值赠送
精美练习册
供读者练习使用

- ✓ 图例精美
- ✓ 讲解细致
- ✓ 技巧实用
- ✓ 边学边练



超人气

漫画素描技法

古典人物绘制

(超值版)

宋立军
编著



内 容 简 介

《超人气漫画素描技法·古典人物绘制(超值版)》由国内专业的漫画创作团队精心编写,是“超人气漫画素描技法”升级系列书的分册之一,书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注,将绘制古典人物的实用技法直观展现出来,帮助读者深入了解古典人物的表现技法。

本书共分9章,第1章介绍了古典人物头部的绘制技巧,讲解了绘制古典人物脸型、五官和发型的基础知识;第2章介绍了古典人物的表情刻画技巧,包括古典人物表情表现、古典女性的各种表情、古典男性的各种表情,并辅以不同的人物表情临摹实例,帮助读者在了解相关知识的基础上,可以即时进行绘制实践;第3章讲解了古典人物形体结构的绘制方法和技巧,首先介绍古典人物手和脚的表现技巧,接着介绍古典男性和古典女性的体型表现,帮助读者掌握形体结构绘制要点;第4章讲解了古典人物的动态表现,帮助读者把握古典人物动态的表现要点;第5章讲解了古典人物的服饰造型特点,包括不同朝代的服饰特点和各种服饰的绘制技巧,帮助读者快速掌握古典人物的服饰特点及绘制方法,为笔下的古典人物搭配合理的、符合人物特点的服饰;第6章讲解古典人物的气质表现技巧,介绍了6种不同气质的古典女性和两种不同气质的古典男性的绘制技巧,帮助读者快速掌握不同气质的古典人物的绘制方法,绘制出心目中理想的角色;第7章给出了7个古典人物的绘制实例,讲解坐姿、站姿侧面、单腿着地、侧身等不同姿态的古典人物的绘制步骤,帮助读者快速掌握其绘制方法;第8章讲解了Q版古典人物的绘制方法,首先介绍不同头身比例的Q版古典人物绘制要点,接着给出Q版古典人物形象创作实例,帮助读者掌握并绘制出可爱的Q版古典人物;第9章为古典人物单幅作品赏析,精选了古典人物优秀作品,帮助读者开阔眼界,自发创意,提升审美能力。作为超人气升级版,本系列书保持上版的写作风格,随书附赠练习册,并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块,可以开拓漫画创作者的想象力,有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富,讲解细致,语言轻松活泼,图片生动形象,结构安排合理,通过大量的范例介绍古典人物的绘制方法,是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书,同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的教材和教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描技法:超值版. 古典人物绘制/宋立军
编著. —北京:龙门书局, 2015. 6
ISBN 978-7-5088-4493-0

I. ①超… II. ①宋… III. ①漫画—人物画—素描
技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第122278号

责任编辑:周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:彭 彭

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京鑫山源印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2015年8月第一版
2015年8月第一次印刷
字数:389 000

开本:787×1092 1/16
印张:16

定价:39.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

“超人气漫画素描技法”系列图书由国内专业的漫画创作团队组织策划编写，自2012年出版至今已推出18种，受到广大漫画爱好者的推崇和喜爱。本次升级系列图书首批推出9种，分别为《超人气漫画素描技法·人物角色设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·奇幻角色绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物表情刻画（超值版）》、《超人气漫画素描技法·素描技法基础（超值版）》、《超人气漫画素描技法·漫画场景设定（超值版）》、《超人气漫画素描技法·美少女（超值版）》、《超人气漫画素描技法·古典人物绘制（超值版）》、《超人气漫画素描技法·人物基础造型（超值版）》、《超人气漫画素描技法·快速草图绘制（超值版）》。每一种图书均包含大量的绘制技巧，是多位资深漫画师的经验总结，可以帮助读者掌握正确的绘制方法并提高漫画绘制水平。

本书是“超人气漫画素描技法”系列图书中的分册，书中通过大量精致生动的实例、简明扼要的图注，将如何绘制心中理想的古典漫画人物技巧展现出来，帮助读者深入了解古典漫画人物绘制的表现技法。本书内容和知识要点如下。

第1章：介绍古典人物头部的绘制技巧，讲解绘制古典人物脸型、五官和发型的基础知识。

第2章：介绍了古典人物的表情刻画技巧，包括古典人物表情表现、古典女性的各种表情、古典男性的各种表情，并辅以不同的人物表情临摹实例，帮助读者在了解相关知识的基础上，可以即时进行绘制实践。

第3章：讲解了古典人物形体结构绘制方法和技巧，首先介绍古典人物手部和脚部的表现技巧，接着介绍古典男性和古典女性的体型表现，帮助读者掌握形体结构绘制要点。

第4章：讲解了古典人物的动态表现，帮助读者把握古典人物动态的表现要点。

第5章：讲解了古典人物的服饰造型特点，包括不同朝代的服饰特点和各种服饰的绘制技巧，帮助读者快速掌握古典人物的服饰特点及绘制方法，为笔下的古典人物搭配合理的、符合人物特点的服饰。

第6章：讲解古典人物的气质表现技巧，介绍了6种不同气质的古典女性和两种不同气质的古典男性的绘制技巧，帮助读者快速掌握不同气质的古典人物的绘制方法，绘制出心目中理想的角色。

第7章：给出了7个古典人物的绘制实例，讲解坐姿、站姿侧面、单腿着地、侧身等不同姿态的古典人物的绘制步骤，帮助读者快速掌握其绘制方法。

第8章：讲解了Q版古典人物的绘制，首先介绍不同头身比例的Q版古典人物绘制要点，接着给出Q版古典人物形象创作实例，帮助读者掌握并绘制出可爱的Q版古典人物。

第9章：本书的赏析部分，精选了古典人物优秀作品，帮助读者开阔眼界，自发创意，提升审美能力。

作为超人气升级版，本系列书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例全面讲解古典人物的基础绘制方法，书中看似简单的讲解却包含了作者多年的绘画创作经验。无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

本书由黄方舟执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书编写的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

2015年7月

第1章 古典人物的头部绘制

古典人物的头部造型与当代漫画人物的造型差别较大，下面是古典男女不同的头部赏析，我们可以通过对比来学习古典人物的头部绘画技巧。

• 古典不同类型男性三视图 •



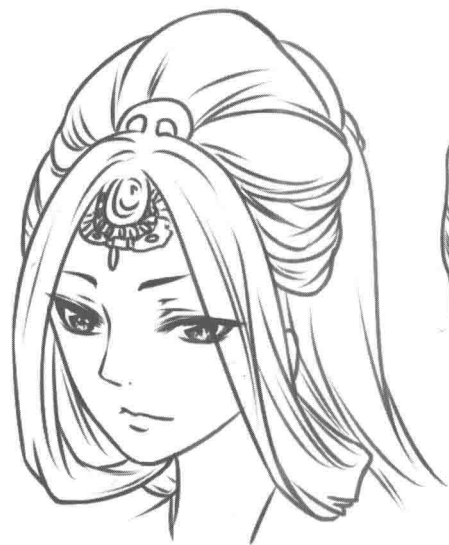
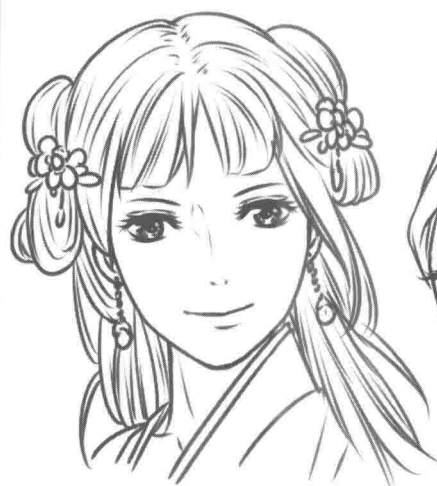
• 古典不同类型女性三视图 •



• 古典男性发型 •



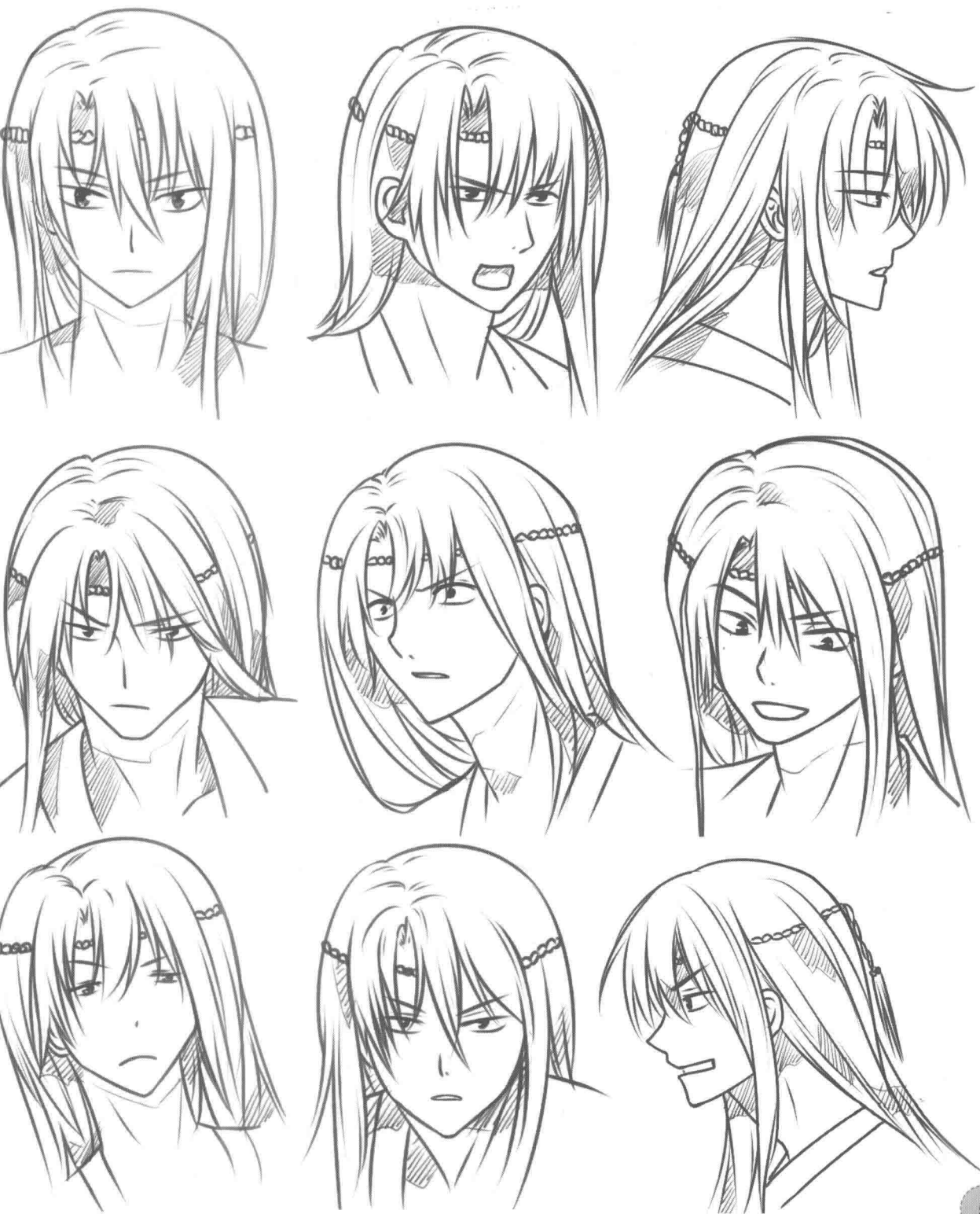
• 古典女性发型 •



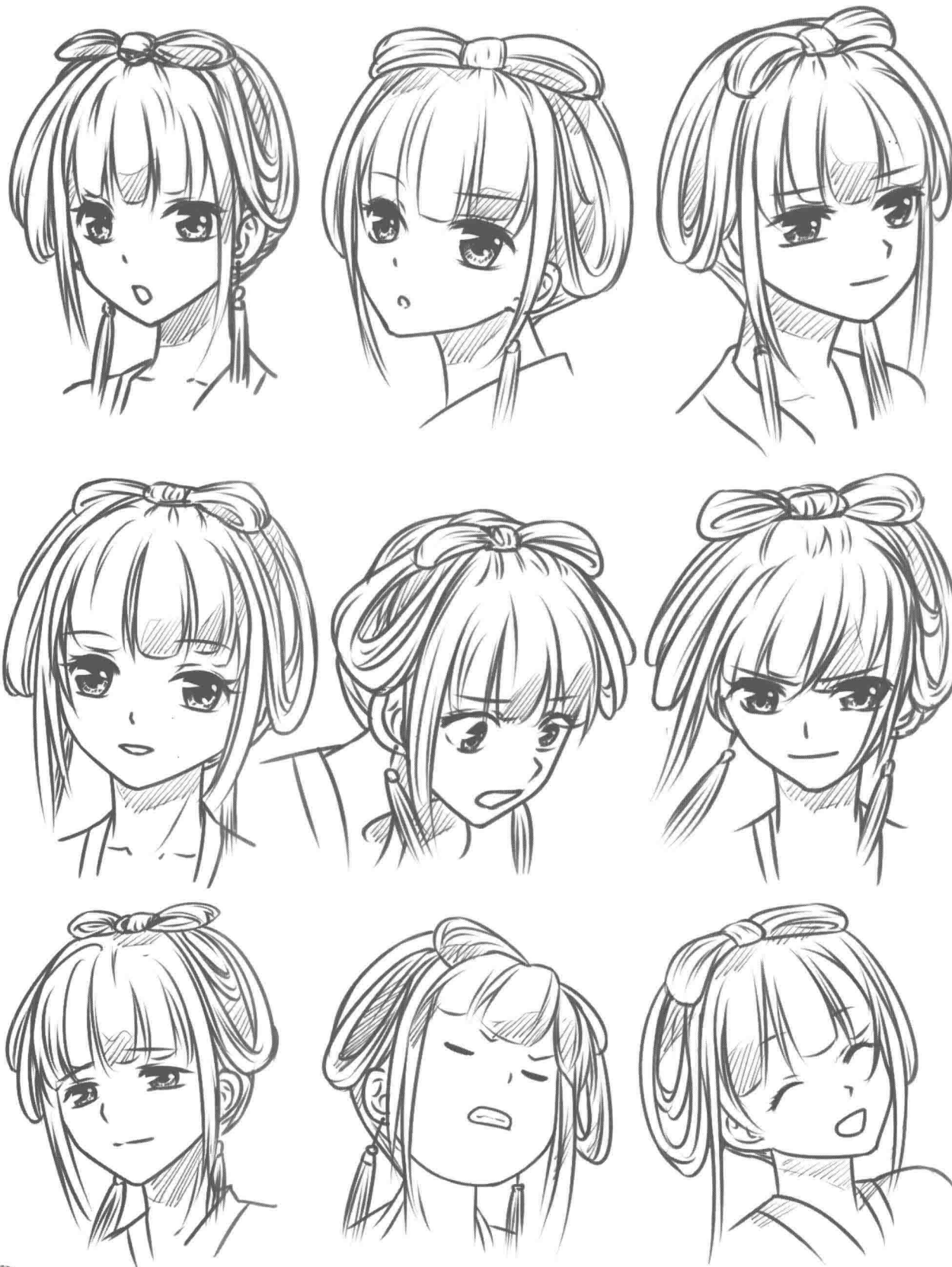
第2章 古典人物的表情刻画

古典漫画中的人物同样有着面部表情的表达，在绘制时需要注意与现代漫画人物有所区分。

• 古典男性表情展示 •



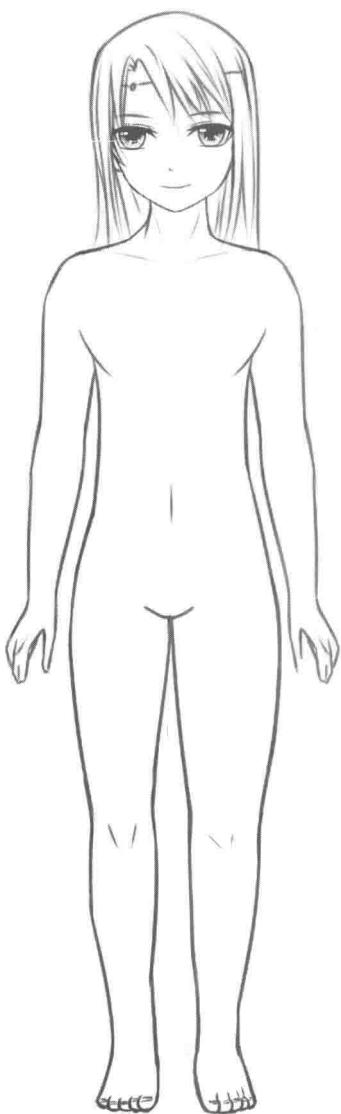
• 古典女性表情展示 •



第3章 古典人物的形体结构

古典漫画人物的身体结构与现代人物几乎没有区别，下面通过赏析来认知身体结构的表现，同时包括不同头身比例的绘画技巧。

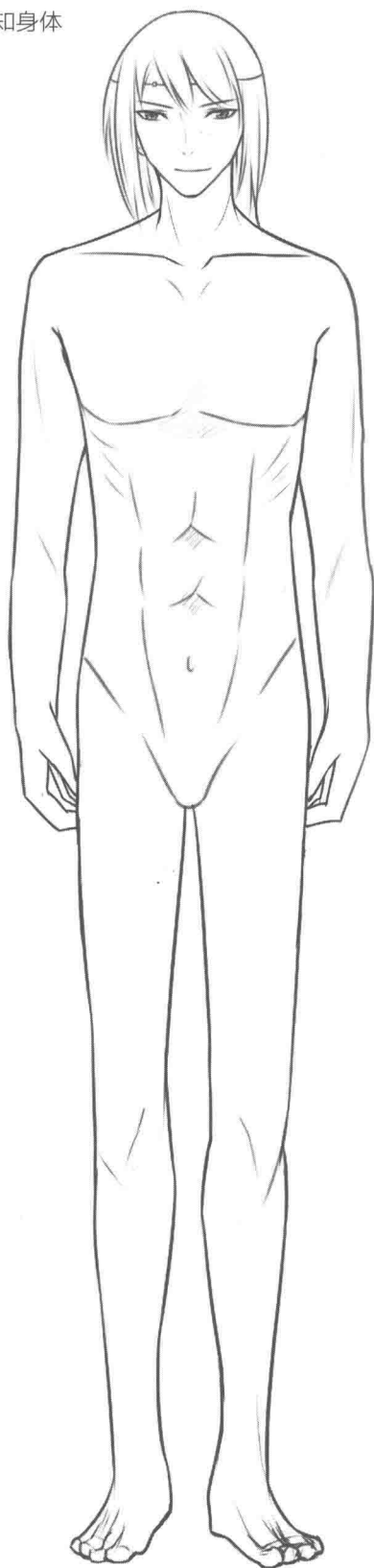
• 古典男性身体结构展示 •



5 头身

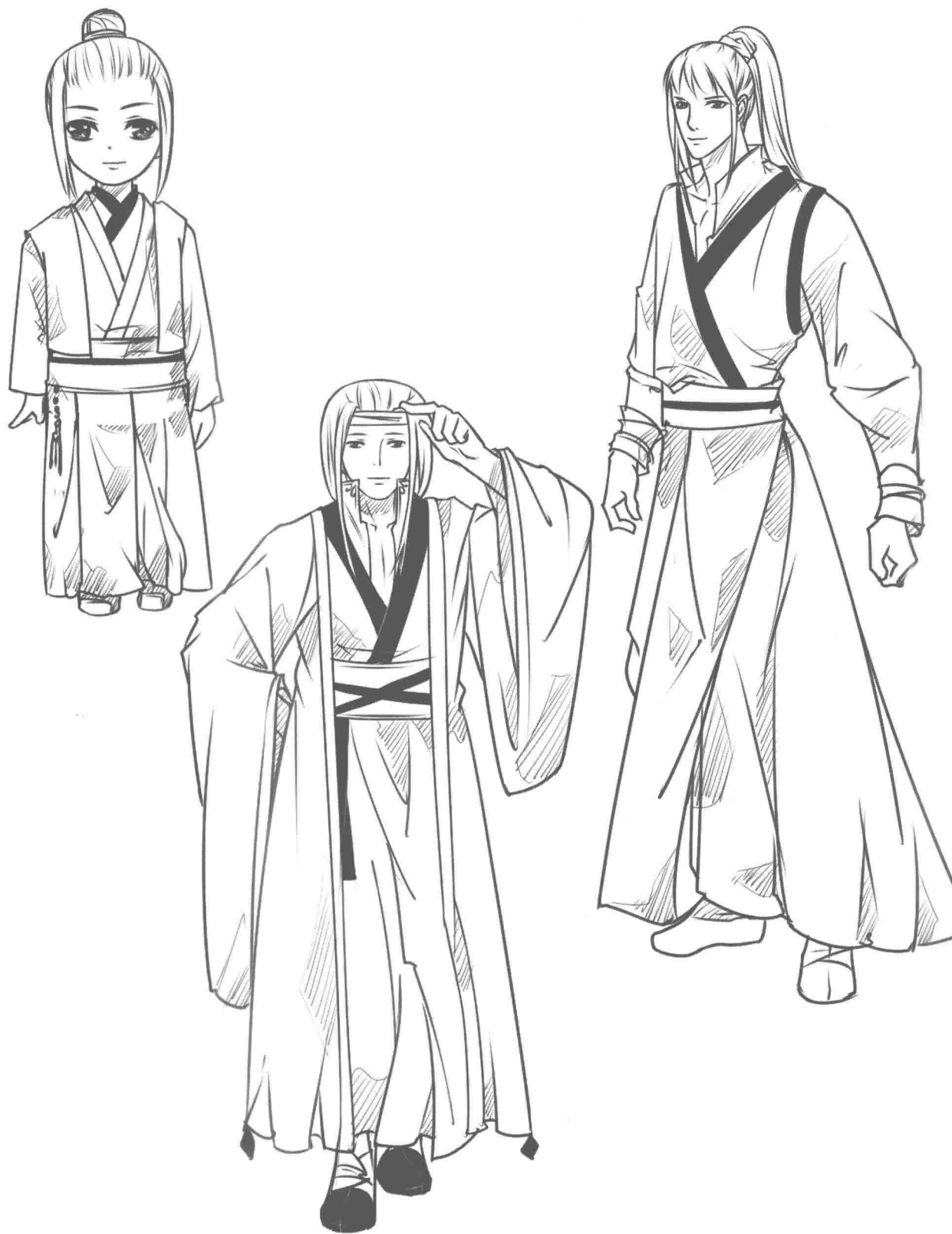


7 头身

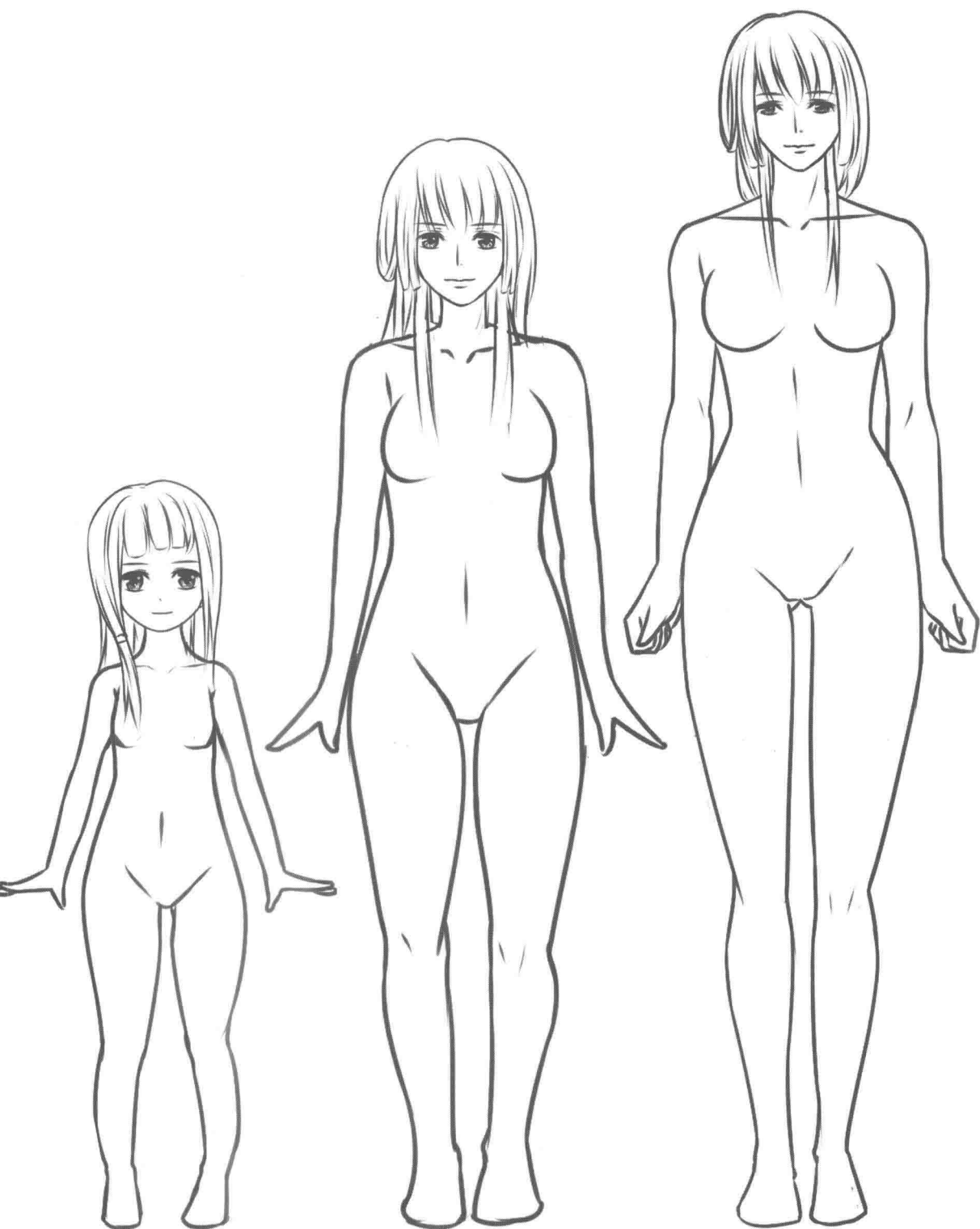


8.5 头身

• 古典男性身高体型实例展示 •



• 古典女性身体结构展示 •

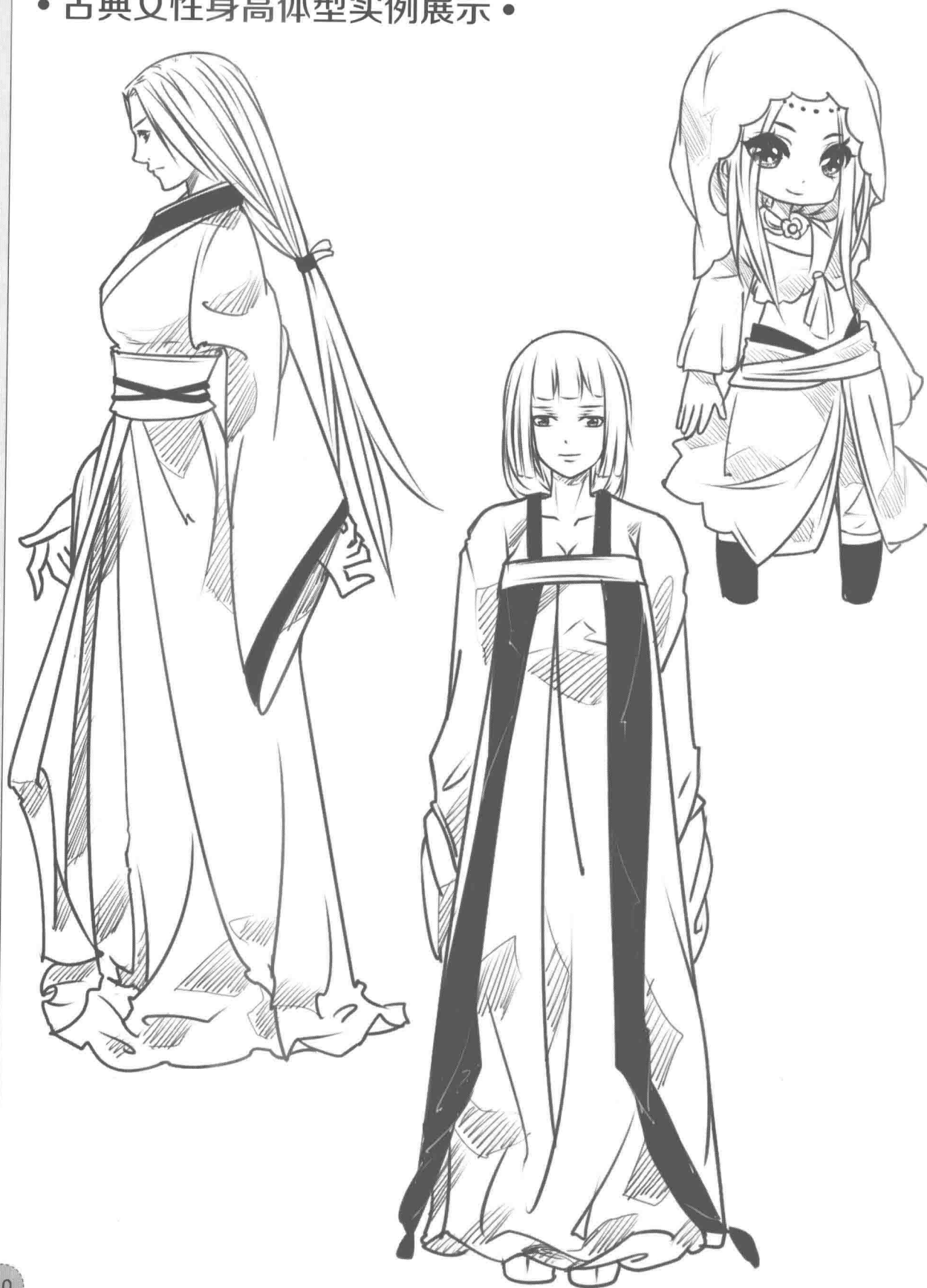


5 头身

6.5 头身

8 头身

• 古典女性身高体型实例展示 •



第4章 古典人物的动态表现

在古典漫画的人物表现中，通常需要通过动作表现人物或是正义的侠客，或是优柔寡断的少女，或是某个古典人物特定的行为动作。

• 古典男性动态展示 •



• 古典女性动态展示 •

