

知行诗歌集



陶行知



中国儿童文学经典怀旧系列

蒋风 主编



知行诗歌集

陶行知 著



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目 (C I P) 数据

知行诗歌集 / 陶行知著. —北京: 海豚出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5110-0818-3

I. ①知… II. ①陶… III. ①儿童诗歌 - 诗集 - 中国 - 现代 IV. ① I286.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 041321 号

书 名: 知行诗歌集

作 者: 陶行知

插 图: 丁 聪

丛书策划: 俞晓群 李忠孝 梅 杰

责任编辑: 于婉青 边海玲

美术编辑: 吴光前

封面设计: 后声文化

责任印制: 于浩杰

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市百万庄大街 24 号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京佳艺恒彩印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)

印 张: 8.75

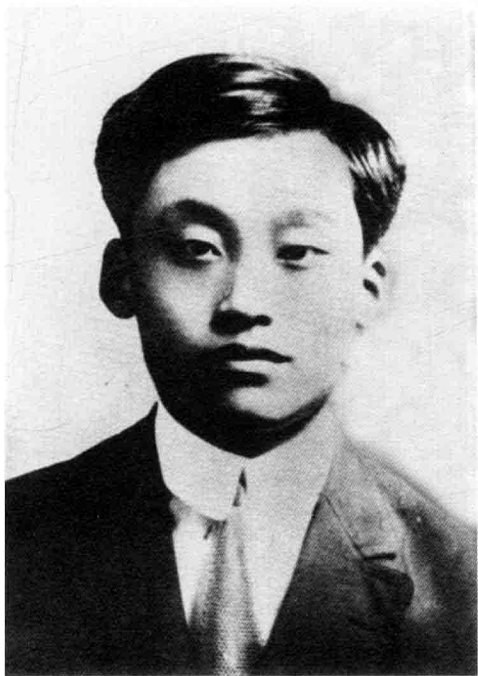
字 数: 140 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

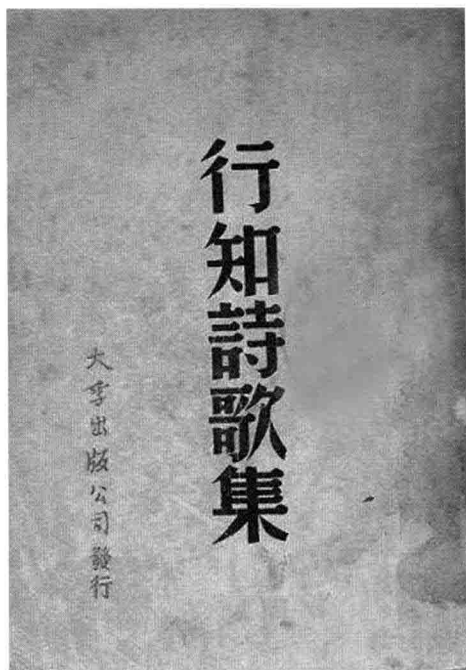
标准书号: ISBN 978-7-5110-0818-3

定 价: 24 元

版权所有 侵权必究



陶行知



《行知诗歌集》

总 序

梅杰

今年年初的一天，我的年轻朋友梅杰给我打来电话，他代表海豚出版社邀请我为他策划的一套《中国儿童文学经典怀旧系列》担任主编，也许他认为我一辈子与中国儿童文学结缘，且大半辈子从事中国儿童文学教学与研究工作，对这一领域比较熟悉，了解较多，有利于全套书系经典作品的斟酌与取舍。

一开始我也感到有点突然，但毕竟自己从童年开始，就是读《稻草人》、《寄小读者》、《大林和小林》等初版本长大的。后又因教学和研究工作需要，几乎一而再、再而三与这些儿童文学经典作品为伴，并反复阅读。很快地，我的怀旧之情油然而生，便欣然允诺。

近几个月来，我不断地思考着哪些作品称得上是中国儿童文学的经典？哪几种是值得我们怀念的版本？一方面经常与出版社电话商讨，一方面又翻找自己珍藏的旧书。同时还思考着出版这套书系的当代价值和意义。

中国儿童文学的历史源远流长，却长期处于一种“不自觉”

的蒙昧状态。而清末宣统年间孙毓修主编的“童话丛刊”中的《无猫国》的出版，可算是“觉醒”的一个信号，至今已经走过整整一百年了。即便从中国出现“儿童文学”这个名词后，叶圣陶的《稻草人》出版算起，也将近一个世纪了。在这段不长的时间里，中国儿童文学不断地成长，渐渐走向成熟。其中有些作品经久不衰，而一些作品却在历史的进程中消失了踪影。然而，真正经典的作品，应该永远活在众多读者的心底，并不时在读者的脑海里泛起她的情影。

当我们站在新世纪初叶的门槛上，常常会在心底提出疑问：在这一百多年的时间里，中国到底积淀了多少儿童文学经典名著？如今的我们又如何能够重温这些经典呢？

在市场经济高度繁荣的今天，环顾当下图书出版市场，能够随处找到这些经典名著各式各样的新版本。遗憾的是，我们很难从中感受到当初那种阅读经典作品时的新奇感、愉悦感、崇敬感。因为市面上的新版本，大都是美绘本、青少版、删节版，甚至是粗糙的改写本或编写本。不少编辑和编者轻率地删改了原作的字词、标点，配上了与经典名著不甚协调的插图。我想，真正的经典版本，从内容到形式都应该是精致的、典雅的，书中每个角落透露出来的气息，都要与作品内在的美感、精神、品质相一致。于是，我继续往前回想，记忆起那些经典名著的初版本，或者其他的老版本——我的心不禁微微一震，那里才有我需要的阅读感觉。

在很长的一段时间里，我也渴望着这些中国儿童文学旧经典，能够以它们原来的面貌重现于今天的读者面前。至少，新的版本能够让读者记忆起它们初始的样子。此外，还有许多已经沉睡在某家图书馆或某个民间藏书家手里的旧版本，我也希望它们能够以原来的样子再度展现自己。我想这恐怕也就是出版者推出这套书系的初衷。

也许有人会怀疑这种怀旧感情的意义。其实，怀旧是人类普遍存在的情感。它是一种自古迄今，不分中外都有的文化现象，反映了人类作为个体，在漫长的人生旅途上，需要回首自己走过的路，让一行行的脚印在脑海深处复活。

怀旧，不是心灵无助的漂泊；怀旧也不是心理病态的表征。怀旧，能够使我们憧憬理想的价值；怀旧，可以让我们明白追求的意义；怀旧，也促使我们理解生命的真谛。它既可让人获得心灵的慰藉，也能从中获得精神力量。因此，我认为出版《中国儿童文学经典怀旧系列》，也是另一种形式的文化积淀。

怀旧不仅是一种文化积淀，它更为我们提供了一种经过时间发酵酿造而成的文化营养。它为认识、评价当前儿童文学创作、出版、研究提供了一份有价值的参照系统，体现了我们对它们批判性的继承和发扬，同时还为繁荣我国儿童文学事业提供了一个坐标、方向，从而顺利找到超越以往的新路。这是《中国儿童文学经典怀旧系列》出版的根本旨意的

基点。

《中国儿童文学经典怀旧系列》经过长时间的筹划、准备，将要出版了。

我们出版这样一个书系，不是炒冷饭，而是迎接一个新的挑战。

我们的汗水不会白洒，这项劳动是有意义的。

我们是向往未来的，我们正在走向未来。

我们坚信自己是怀着崇高的信念，追求中国儿童文学更崇高的明天的。

2011.3.20

于中国儿童文学研究中心

蒋风（1925— ），浙江金华人。亚洲儿童文学学会共同会长、中国儿童文学学科创始人、中国国际儿童文学馆馆长。曾任浙江师范大学校长。著有《中国儿童文学讲话》、《儿童文学丛谈》、《儿童文学概论》、《蒋风文坛回忆录》，主编《中国现代儿童文学史》、《中国当代儿童文学史》、《中国儿童文学发展史》、《世界儿童文学事典》、《儿童文学原理》、《儿童文学教程》、《玩具论》、《玩具新论》等。2011年，荣获国际格林奖，是中国迄今为止唯一的获得者。

目 录

献诗·····	1
救水·····	3
农人破产之过程·····	5
假人·····	8
人与煤炭·····	13
农夫歌·····	15
一张字纸篓里的颂词·····	17
人心不可测·····	22
摊贩老沈·····	24
军阀的镜子·····	26
送礼·····	27
高跟皮鞋上之小姐·····	28
想一想·····	30
双料少爷·····	31
败家子的体操·····	32

告书呆子·····	33
学生或学死·····	35
糊涂的先生·····	36
小朋友·····	38
一位教授·····	39
拉车的教员·····	40
拉车·····	41
士之小影·····	42
两位先生的对话·····	43
牛角筒·····	45
奶妈的婆婆之悲哀·····	46
耳朵先生·····	48
问到底·····	49
每事问·····	50
村魂歌·····	51

自立歌·····	53
初学烧饭·····	55
朝阳歌·····	56
锄头舞歌·····	58
黄花歌·····	61
不投降歌·····	63
人的身体·····	65
镰刀歌·····	66
孩子自己抱·····	68
挽赵叔愚院长·····	69
赠钱君尚志·····	70
小庄晓·····	72
乡下先生小影·····	74
踏雪·····	79
一双手·····	80

春天不是读书天·····	83
儿童工歌·····	87
敬赠师范生·····	89
诗的学校·····	93
小孩不小歌·····	99
变个小孩子·····	100
变个孙悟空·····	101
新唐僧·····	102
教师节（一）·····	103
教师节（二）·····	104
三代·····	106
大扫除·····	107
儿子教学做·····	109
手脑相长歌·····	112
静山的结婚通告·····	113

乡村自卫团歌·····	114
钟儿誓·····	116
活的教育·····	117
摸黑路·····	118
扇倒斯文架·····	119
小小兵·····	120
招生·····	122
自动学校小影·····	123
工师歌·····	124
留级·····	125
新锄头歌·····	127
儿童节歌·····	128
追悼慈母歌·····	131
小先生歌·····	133
大饼油条·····	137

一对妖怪·····	140
送三岁半的张阿沪小先生·····	141
下雨不上学·····	142
自立立人歌·····	143
中国小孩子过新年·····	146
放爆竹·····	148
寄信·····	149
敲门·····	150
生命·····	151
儿歌·····	153
爱·····	154
远别辞行·····	156
为何只杀我·····	157
南下车中见山树奔过·····	159
秋神的命令·····	160

风月儿·····	161
有怀·····	163
与月亮赛跑·····	164
悲美之神·····	165
麦多那的恩赏·····	166
白兰花·····	167
落花·····	168
登高·····	169
饯春·····	170
兰花怨·····	171
望归·····	172
重逢·····	173
少年·····	175
中秋月下·····	177
问江·····	178

红叶·····	179
大雪下乡途中写实·····	180
有怀·····	181
别离·····	182
伤别·····	183
岁寒三友·····	184
贺胡适先生四十岁·····	185
雪罗汉·····	186
爱之酒·····	187
东北两少年·····	188
儿童年献歌之三·····	190
闹意见·····	193
破棉袄〔改作〕·····	194
问老妈子·····	195
诗人? ·····	197