

爆米花数学童话 | 图形和空间

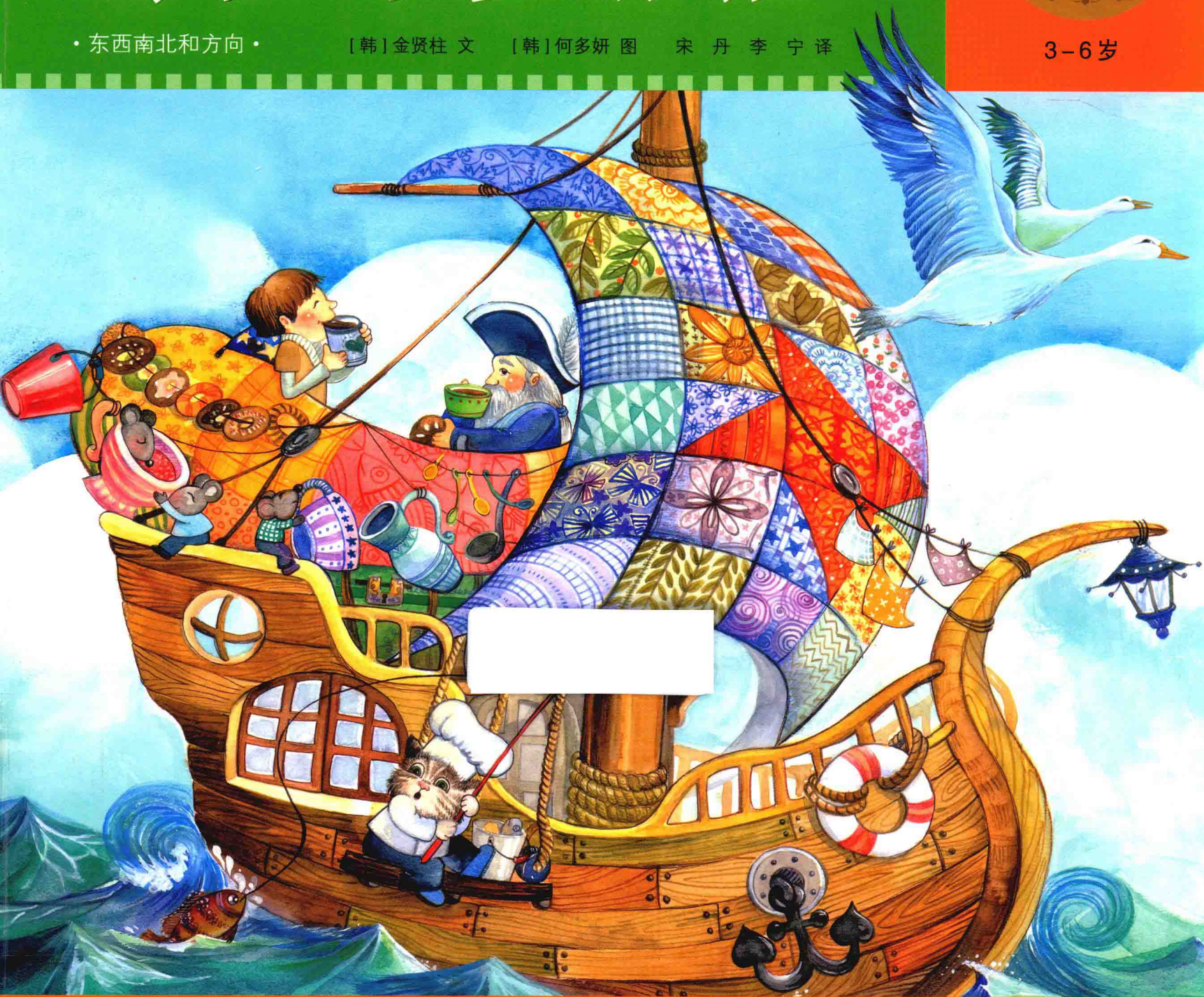
海上寻宝历险

· 东西南北和方向 ·

[韩]金贤柱 文 [韩]何多妍 图 宋丹 李宁译



3-6岁



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国出版集团

东西南北和方向



海上寻宝历险

[韩]金贤柱文 [韩]何多妍图 宋丹 李宁译



图书在版编目 (CIP) 数据

海上寻宝历险 / (韩) 金贤柱编文 ; (韩) 何多妍绘 ; 宋丹 , 李宁译 . -- 北京 : 海豚出版社 , 2015.6
(爆米花数学童话)

ISBN 978-7-5110-2659-0

I . ①海… II . ①金… ②何… ③宋… ④李… III . ①数学 - 儿童读物 IV . ① O1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127670 号

Copyright © 2013 Wonderland Publishing Co., Ltd

All rights reserved.

Simple Chinese Copyright © 2015 by Dolphin Books

Chinese language edition arranged with Wonderland Publishing Co., Ltd
through Eric Yang Agency Inc.



海上寻宝历险

[韩] 金贤柱 文 [韩] 何多妍 图 宋 丹 李 宁 译

总发行人: 俞晓群

责任编辑: 吕 晖 张 敏 高海媛 梅秋慧

责任印刷: 张 羽

出 版: 海豚出版社

网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮 编: 100037

电 话: 010-68997480 (销售) 010-68998879 (总编室)

传 真: 010-68998879

印 刷: 北京鑫益晖印刷有限公司

经 销: 全国新华书店及各大网络书店

开 本: 12 开

印 张: 3

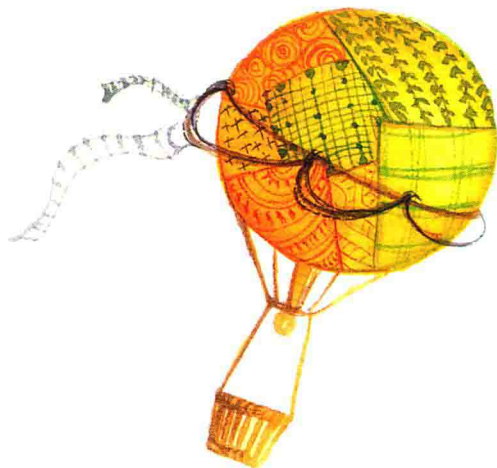
字 数: 10 千字

印 量: 8000

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5110-2659-0

定 价: 14.80 元



版权所有 侵权必究

4



数学是激发创造能力和思考能力的顶尖学科。通过文学接近数学的方式被誉为在儿童心中树立正确数学概念的最佳方法，新西兰是世界上最早通过数学童话开展正规数学教育课程的国家，并且该方法在当地运用已久。

此次出版的《爆米花数学童话》系列丛书是一部全新的作品，它将新西兰先进的教育制度与韩国高水平的文化结合在一起。我深信，这套丛书将十分有助于确立儿童的数学概念和深化其思维能力。

——韩国-新西兰儿童数学教育研究协会责任人
坎特伯雷大学教授内维尔·R·沃特森博士



文 / 金贤柱

毕业于韩国檀国大学英语专业，曾周游世界各国，眼界开阔。现居日本，致力于传播韩国的灿烂文化。著有《海上寻宝历险》、《狮身人面像之谜》等包罗万象的优秀童话。

图 / 何多妍

曾在大学攻读设计专业，参与过两次艺术展，为广大观众奉献过许多优秀的绘画作品。最自豪的便是自己的家乡——世界文化遗产水原城所在地——韩国水原市。主要作品有《两只公鸡》、《兰德斯坦纳》、《爬上虎背的孝子》、《又哭又笑的爱哭鬼妈妈》等图画书。



当数学遇上孩子



数学有其天赋的逻辑，自有内在的真理。

数学之美在于它有这个能力，能把真理蒸馏浓缩，不必牵涉到纠缠得不可收拾的真实世界。

数学很清朗、整洁、超凡。

数学居住在理想的世界，建造在几何学家十分完美的集合里，不管这些物体是否在真实世界中存在。

数学是信念的文献。

.....

然而，当数学遇上孩子，

孩子喜欢身边看得见、摸得着的数学。

孩子喜欢有一点儿“啰嗦”的数学。

孩子喜欢能够看了之后哈哈大笑的数学。

孩子喜欢有故事的数学。

孩子喜欢能动手试一试的数学。

.....

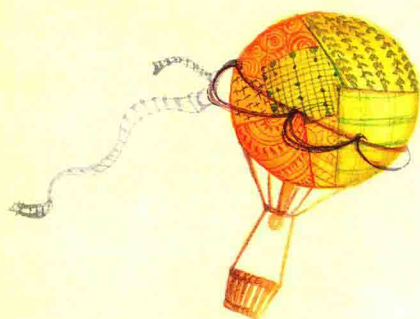
布莱兹·帕斯卡（Blaise Pascal）说：“作为一个学术领域，数学有些太过严肃，需要千方百计地让它变得有意思一些。”这套《爆米花数学童话》就是一套孩子们会喜欢的“有意思”的数学读物。

在孩子们接触这样的数学启蒙读物的过程中，如果他能觉得很有意思，并且还想多了解一些，那么，数学也就在他稚嫩的心中留下了一个美丽的身影。

——清华大学附属小学

李丽娜







“嗨哟嗨哟嗨哟，我们去寻宝吧！”

“嗨哟嗨哟嗨哟，一起去**东方**！”

满载着梦想的船出发了，

去遥远的东方国度寻找宝物。



A whimsical illustration featuring a ship's mast on the left, with a small, ornate lantern hanging from it. The mast is made of thick, curved wooden planks. The background is a bright, pale blue sky filled with large, soft, white clouds that have a slightly textured, painterly appearance. At the bottom of the page, there are stylized waves in shades of green and blue, with white foam. The overall style is soft and dreamlike.

“船长，船长，我们要往**哪边**走啊？”

“让我们扬起风帆，先驶入茫茫大海吧。”

嗨哟嗨哟嗨哟，船顺利航行。



“船长，船长，我们要往**哪边**走啊？”

“又大又圆的太阳从海平面上升起来了。

太阳升起的这边就是**东方**，

往这边走就可以了。”

船继续向东航行。







一天，两天，三天……

天空乌云密布，开始下雨了。

“船长，船长，我们要往**哪边**走啊？”

“看不到太阳，我们无法确定**方向**。”







雨停了,但还是看不到太阳。

就在这时,去南方过冬的候鸟从空中飞过。

“船长,船长,我们要往**哪边**走啊?”

“**候鸟**要去温暖的**南方**,
它们飞行路线的左边就是**东方**。”

船继续向东航行。



狂风呼啸，船体剧烈地晃动。

既看不到太阳，也看不到候鸟。

“船长，船长，我们要往**哪边**走啊？”

“我也不知道哪边才是东方。”

