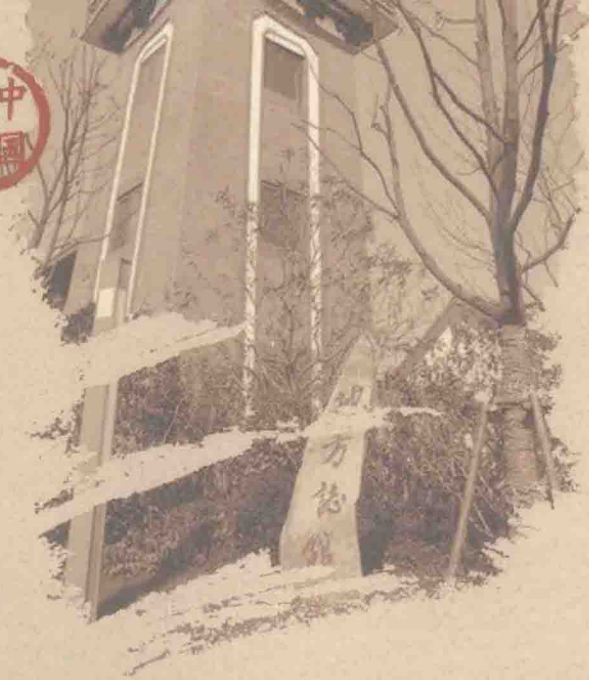




方志馆史话

*A Brief History of
Chinese Local Records Museum*

潘捷军 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目

方志馆史话



A Brief History of Chinese Local Records Museum

潘捷军 编著



社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

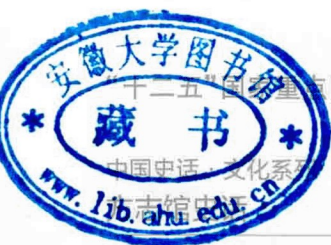
方志馆史话/潘捷军编著. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 4

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6933 - 1

I. ①方… II. ①潘… III. ①地方志博物馆 - 历史 -
中国 IV. ①G269. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 297603 号



编 著 / 潘捷军

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 杨春花 责任编辑 / 周志宽 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59366469

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.25 字 数: 112 千字

版 次 / 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6933 - 1

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春生	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古以来，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

地方志是中华民族特有的传统文化形式。在中国历史上，地方志历来被视为“官职官责”的“官修”“官书”。而作为集编纂、收藏、展示、研究诸功能于一体的官方史志编纂机构，自古至今各种类型的方志馆为传播中华文明、传承民族文化作出了特殊贡献。具体来看，中国方志馆在不同的发展阶段呈现出不同的类型。

宋朝以前，由于方志尚未完全成型，而且受史志同源、史志合一等历史传统的影响，当时的方志机构主要以两种形式存在：一是依附于官方史志合一的各类编修机构，二是散布于民间的各种藏书楼等收藏编纂场所。自宋以后，中国方志馆基本按这两条轨迹发展延续。

自宋朝起，方志日渐成熟，逐步定型，从而大大推动了独立的方志机构的建立与发展。特别是北宋九域图志局的设立，

标志着中国历史上独立的志书编纂机构的正式建立。自此开始一直延续到清末民初，尽管史志合一的编纂机构从形式上看仍占较大比重，尽管有的机构仍是功能单一的志书编纂场所而非具有综合性功能的方志馆，但形式逐步独立，功能日益扩展，却是其总体发展趋势。

民国是方志馆建设事业发展的一个特殊时期。尽管当时处于“乱世修志”的艰难境地，或内战不休，或外敌入侵，方志事业受到极大干扰和破坏，但在中华民族文化传统薪火相传的思想主导下，各地政府特别是一大批有“志”之士，在艰难困苦中矢志“志”不渝，或通过创办史馆、通志局（馆）等史志机构，或通过图书馆等场馆中附设方志馆，或通过创办“民众教育馆”等其他相关机构，在不同程度上艰难地推进了方志馆的建设，也为传承弘扬民族文化传统作出了特殊贡献。

★ 新中国成立以来，方志馆建设事业可分为三个发展时期。一是新中国成立初期，借鉴苏联经验，以全面展示综合地情的山东地志博物馆的兴建为标志，新中国的方志馆建设事业正式起步。二是20世纪80年代改革开放后，以上海通志馆和浙江（建德）方志馆等的兴建为标志，拉开了新时期方志馆的建设热潮。但这时所建的方志馆，大多仍以收藏志书为主，同时兼及编纂、办公、展示等功能，因而从总体上看仍属于传统方志馆，这个时期也是从传统向现代过渡的重要阶段。三是进入21世纪后，随着全国文化和地方志事业的快速发展、日趋繁荣，以原中国社会科学院副院长、中国地方志指导小组常务副

组长朱佳木的倡议和总体思路为开端，以陆续建成的山东、江苏、江西、广西、北京、黑龙江等省（区、市）的方志馆为标志，综合运用传统与现代多种手段、展示特定行政区域历史文化与现实综合地情的当代新型方志馆建设方兴未艾，中国方志馆建设事业正处于蓬勃发展的重要时期。

史话编辑部

主 任 宋月华

副 主 任 袁清湘

成 员 (以姓氏笔画为序)

王 和 王 敏 王玉霞 连凌云

范明礼 周志宽 高世瑜 韩莹莹

行政助理 苏运才

李 明 稿

李 春 刊

27 隋代官修史馆的设立和初期发展 三

32 唐代官修史馆的设立和初期发展 三

34 宋代官修史馆的设立和初期发展 三

36 明清官修史馆的设立和初期发展 三

40 清代官修史馆的设立和初期发展 三

42 民国官修史馆的设立和初期发展 三

44 现代官修史馆的设立和初期发展 三

46 现代官修史馆的设立和初期发展 三

48 现代官修史馆的设立和初期发展 三



序..... 1

一 早期官修史志机构..... 1

1. 方志馆产生的历史环境与条件 1

2. 汉朝兰台、东观及北齐史馆：史志机构的肇始 8

3. 隋唐史馆、史官：官修史志制度的正式确立 11

4. 北宋九域图志局：方志馆的初始形态 16

二 元、明、清设局编修一统志与方志馆的发展变化 21

1. 元朝：依托翰林院开一统志编修先河 22

2. 明朝：始设一统志馆，强力推进官修史志工作 23

3. 清朝：以一统志馆等为标志，史志机构全面繁荣 26

三	民国时期方志馆的艰难发展历程	35
1.	浙江通志局与民国方志馆建设事业的发端	35
2.	民国时期方志馆的发展过程	41
3.	民国时期方志馆发展的主要特点	56
四	各类相关机构对方志馆发展所作的贡献	64
1.	藏书楼、图书馆与方志馆发展	64
2.	档案馆与方志馆发展	77
3.	博物馆与方志馆发展	80
4.	其他有关场馆与方志馆发展	85
五	新中国成立以来方志馆的发展历程	94
1.	标志：地志博物馆的引入与创建	94
2.	转型：从传统到现代	100
3.	研究：从历史到现实	119
4.	视野：从台、港、澳到世界各地	127
5.	前景：从与日俱增的挑战到与时俱进的创新	135
6.	结语：“中国梦”与“中国志”	140
	参考书目	145
	后 记	147