

中国历代名画作品欣赏

明·吴彬 绘



五百罗汉图



中国历代名画作品欣赏

明·吴彬绘

五百罗汉图



浙江摄影出版社

责任编辑 王 莉
责任校对 高余朵
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (C I P) 数据

五百罗汉图 / (明) 吴彬绘. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2015. 1

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5514-0843-1

I. ①五… II. ①吴… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—明代IV. ①J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 300738 号

五百罗汉图

(明) 吴彬绘

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电话: 0571-85151087

网址: www.photo.zjcb.com

制版: 北京文贤阁图书有限公司

印刷: 山东海蓝印刷有限公司

开本: 787×1092 1/8

印张: 14

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-0843-1

定价: 88.00 元

序

吴彬，生卒年不详，字文中，又字文仲，明代著名画家。吴彬自称枝庵发僧、枝隐庵主，曾被荐授中书舍人，官至工部主事。

东汉时期，随着佛教的传入，佛教绘画应运而生，至唐永徽四年《大阿罗汉难提密多罗所说法住记》后，人们对罗汉的崇拜信仰变得火热，并开始绘画或雕刻罗汉像。“画家罗汉谁第一，前有立本后贯休。”唐代王维、五代贯休、宋代张玄以及明代张仙童、吴伟等都曾创作了大量的罗汉像，可惜流传存世的作品寥寥无几。

本书的《五百罗汉图》是由明代吴彬所绘，堪称罗汉图乃至历代人物画中的上品之作，充分显示了吴彬极具创造力的艺术才华。吴彬所绘罗汉不仅具有非常高的观赏价值，还对弘扬佛法产生了非常大的推动作用。

吴彬的《五百罗汉图》除了让人们玩味之外，还将人们的视线导入那朴实无华、超凡脱俗的永恒世界里。人物造型丰富夸张，给人神秘而又平淡的感觉。笔法效仿吴道子的线条，轻盈流畅而疏密有致，全卷格调完整和谐，是一幅兼具艺术鉴赏及宗教氛围的传世精品，也是吴彬罗汉图中的典范之作。



目录 / Contents

五百罗汉图（全图）

五百罗汉图..... 2

五百罗汉图（局部图）

五百罗汉图（局部一）.....	22
五百罗汉图（局部二）.....	23
五百罗汉图（局部三）.....	24
五百罗汉图（局部四）.....	25
五百罗汉图（局部五）.....	26
五百罗汉图（局部六）.....	27
五百罗汉图（局部七）.....	28
五百罗汉图（局部八）.....	29
五百罗汉图（局部九）.....	30
五百罗汉图（局部十）.....	31
五百罗汉图（局部十一）.....	32
五百罗汉图（局部十二）.....	33
五百罗汉图（局部十三）.....	34
五百罗汉图（局部十四）.....	35
五百罗汉图（局部十五）.....	36
五百罗汉图（局部十六）.....	37
五百罗汉图（局部十七）.....	38
五百罗汉图（局部十八）.....	39
五百罗汉图（局部十九）.....	40
五百罗汉图（局部二十）.....	41
五百罗汉图（局部二十一）.....	42
五百罗汉图（局部二十二）.....	43
五百罗汉图（局部二十三）.....	44
五百罗汉图（局部二十四）.....	45
五百罗汉图（局部二十五）.....	46
五百罗汉图（局部二十六）.....	47
五百罗汉图（局部二十七）.....	48
五百罗汉图（局部二十八）.....	49





五百罗汉图 (局部二十九)	50
五百罗汉图 (局部三十)	51
五百罗汉图 (局部三十一)	52
五百罗汉图 (局部三十二)	53
五百罗汉图 (局部三十三)	54
五百罗汉图 (局部三十四)	55
五百罗汉图 (局部三十五)	56
五百罗汉图 (局部三十六)	57
五百罗汉图 (局部三十七)	58
五百罗汉图 (局部三十八)	59
五百罗汉图 (局部三十九)	60
五百罗汉图 (局部四十)	61
五百罗汉图 (局部四十一)	62
五百罗汉图 (局部四十二)	63
五百罗汉图 (局部四十三)	64
五百罗汉图 (局部四十四)	65
五百罗汉图 (局部四十五)	66
五百罗汉图 (局部四十六)	67
五百罗汉图 (局部四十七)	68
五百罗汉图 (局部四十八)	69
五百罗汉图 (局部四十九)	70
五百罗汉图 (局部五十)	71
五百罗汉图 (局部五十一)	72
五百罗汉图 (局部五十二)	73
五百罗汉图 (局部五十三)	74
五百罗汉图 (局部五十四)	75
五百罗汉图 (局部五十五)	76
五百罗汉图 (局部五十六)	77
五百罗汉图 (局部五十七)	78
五百罗汉图 (局部五十八)	79
五百罗汉图 (局部五十九)	80
五百罗汉图 (局部六十)	81
五百罗汉图 (局部六十一)	82

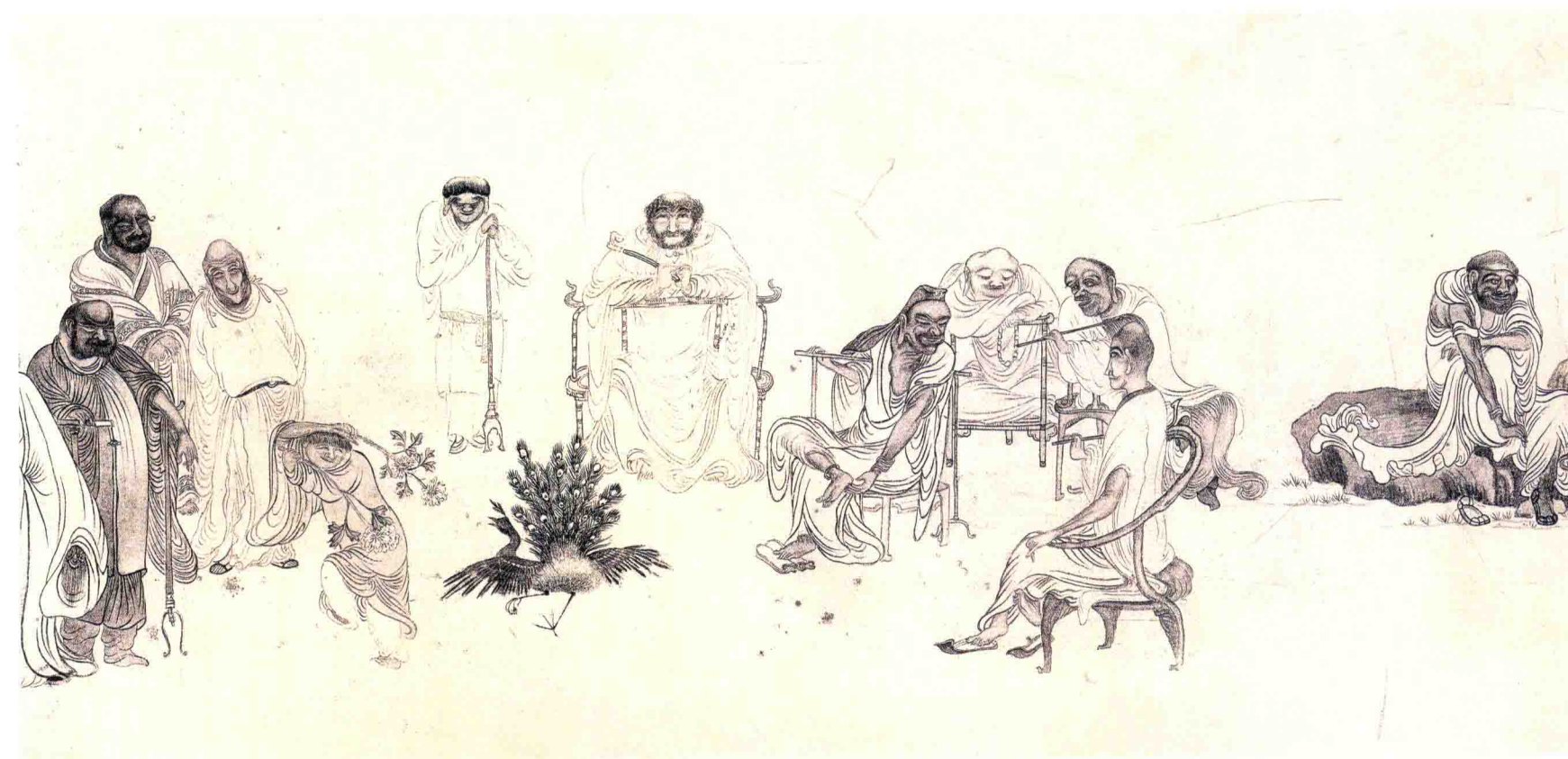
目录

五百罗汉图 (局部六十二)	83
五百罗汉图 (局部六十三)	84
五百罗汉图 (局部六十四)	85
五百罗汉图 (局部六十五)	86
五百罗汉图 (局部六十六)	87
五百罗汉图 (局部六十七)	88
五百罗汉图 (局部六十八)	89
五百罗汉图 (局部六十九)	90
五百罗汉图 (局部七十)	91
五百罗汉图 (局部七十一)	92
五百罗汉图 (局部七十二)	93
五百罗汉图 (局部七十三)	94
五百罗汉图 (局部七十四)	95
五百罗汉图 (局部七十五)	96
五百罗汉图 (局部七十六)	97
五百罗汉图 (局部七十七)	98
五百罗汉图 (局部七十八)	99
五百罗汉图 (局部七十九)	100
五百罗汉图 (局部八十)	101
五百罗汉图 (局部八十一)	102
五百罗汉图 (局部八十二)	103
五百罗汉图 (局部八十三)	104
五百罗汉图 (局部八十四)	105
五百罗汉图 (局部八十五)	106



五百罗汉图

(全图)



◎ 五百罗汉图



