

• FENG

有风的日子

You Feng De Ri Zi



高蕾 著

GaoLei

台海出版社

有風的日子



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

有风的日子/高蕾著. —北京:台海出版社,2001.2 版

ISBN 7-80141-142-0

I. 有… II. 高… III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71239 号

书 名/ 有风的日子

著 者/ 高蕾

责任编辑/ 吕莺

装帧设计/ 雅风设计

插 图/ 张翎

发 行/ 台海出版社

经 销/ 全国新华书店

印 刷/ 保定市第二印刷厂

开 本/ 32 印张/ 7.25 字数/ 160 千字

版 次/ 2001 年 1 月第 2 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

台海出版社(北京景山东街 20 号 邮政编码 100009 电话 010-84045801)

ISBN 7-80141-142-0/I.39 定 价:10.00 元

版权所有 违者必究

凡我社图书,如有印装质量问题,请与我社发行部联系调换。

目
录

落雪的声音

- 移花/2
美丽的羊角/4
感恩的心/6
落雪的声音/9
活的时间短/12
期待下雪天/14
一种心境/16
绝唱/18
午夜故事/20
自己的生活/24
一条干咸鱼/27
祸福/29
寻找飞过的机会/31
想家/33
擦肩而过的爱/35

目
录

多嘴的孩子/38

远逝的风景

外婆的家/42
妹妹/44
烟雾中的女人/47
那只小壁虎/50
撒谎者说/53
少时梦/55
经历/56
我的菜地/60
读书/62
老师的故事/64
不敢养猫/66
珍惜所爱的人/69
补偿/72

目
录

- 又到过年/74
有一个声音/77
天池散记/80
一只狗/82
逝去的杏黄色/84
爬鸣沙山/86
补读未完书/88

有风的日子

- 境遇与心态/92
择善而行/94
此处与彼处/97
有风的日子/99
曾经有爱/102
心渐冷/105
嫉妒/107

目 录

- 仅有善良是不够的/109
不想离婚/111
生存的选择/113
简单/115
回首时分/117
列车偶遇/120
以牙还牙/123
平常事情/125
因小失大/127
再生/130
服饰变更/132
买鞋记事/134
人的座位/136
聋哑画家/138
自我膨胀/141
运气/143

目
录

独自在家

男女之间/146

朋友,网络行路须谨慎/149

最后一天/153

独自在家/156

假面/158

成见/160

面子/162

心有困惑/164

给你的理由/166

选择/168

饥饿的鸟/170

真诚/171

自助/172

女人/173

目
录

至情 / 174

风起风停风在舞

面对恶行 / 176

崇拜问题 / 179

精神的健康 / 181

婚姻与围城 / 183

友情 / 185

男女有别 / 187

文明片语 / 190

关于房子 / 192

放松一点 / 194

权钱的魔力 / 196

等待奇迹 / 198

生日 / 201

爱情谜底 / 204

目
录

矫情 / 208
风起风停风在舞 / 211
新娘 / 216
舞蹈者 / 218
把住自己的心 / 219
真情流过 / 222

移 花

朋友的小花园里蔷薇花正在怒放，他打来电话邀我们前去观赏，他说这么美好的景象应该与更多的人一起分享。

我们坐在花园的中央，盛开的蔷薇色彩艳丽，充满生机。朋友指着一株开着粉色花的蔷薇说：“她今年已经 15 岁了。”我们感到诧异，因为朋友旅居德国，两年前才回国定居，15 岁的蔷薇又是怎样住进这只有两年历史的新居的？

朋友感慨地沉吟，深情地望一眼身旁的妻子，认真地说道，这是我们爱情的见证。

原来，这株蔷薇是朋友和妻子 15 年前结婚时种下的，他们选择了这样一个特别的方式，在那株小小的植物身上寄托着彼此的爱意，期望两个人的爱就像那蔷薇花儿一般地馨香与绚烂。

后来，朋友和妻子一起去德国留学。临走之前，他们把蔷薇送到家乡，种在父母住宅的门前，拜托父母照看她。

朋友本可以在德国生活下去的，可他们惦念自己的故乡，梦里梦外想着这里的一切，于是那一年他们踏上了归国的路程。

等这里的住房安顿妥了以后，他们回到家乡，将已经长得又高又大的蔷薇迁移到新居的花园里。

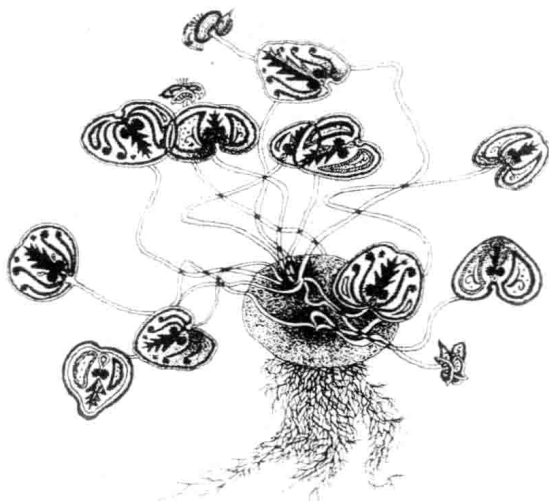
15 年前那株细小的植物如今在一片新栽的植物中间显

得硕大而老成。因为修剪得很好，新枝嫩叶从粗壮苍劲的根部繁茂地长出，花儿也开得更多更大。

朋友说，这蔷薇的身上其实充满着人感知的灵性，从一开始，她便带着两个人绵绵的爱情茁壮地成长。尔后虽有分离和迁徙，却终于又能与他们生活在一起，那种心满意足安然恬适的样子，那种“特殊身份”使然的骄傲劲儿，从她格外油亮的茎叶、恣肆开放的花朵就可以看得出。

朋友闲暇之时便要来花园看她，他相信她也在静默之中悄悄传达着一种信息。朋友看那株蔷薇的时候，那种怜惜的眼神似乎在看他们另一个可爱的孩子。

历经时间与变迁，却始终不忘曾经投注过情感的事物，那样不变地去珍惜去养护，从朋友移花这件事，看到的其实是一种不弃不变的至情，一颗愿意体贴生命、温柔而又多情的心。



美丽的羊角

在西北一位老乡家中看见墙壁上挂着一只作为装饰品的羊头。那羊角极大极美，呈螺旋状生长。整体看去，羊角的比例是那羊头的三倍还多。那只羊顶着如此硕大的角，一定非常地辛苦。但是，那羊角的确是太美太美。

老乡说，这种羊因为角越长越大，慢慢地使它在低头吃草的时候受到限制。在冬季，万物萧瑟，草叶干枯着垂到地上，它便无法够及食物，许多羊因此饿死。

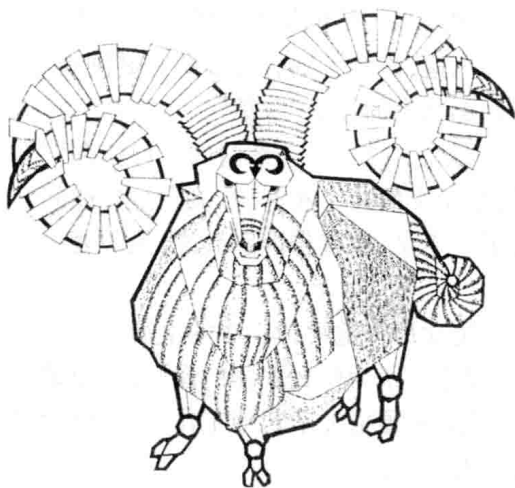
听了老乡的话，我看着那双美丽的羊角，想象着一只羊顶着硕大的角低下头却吃不到草的样子，心里真是感慨得很。

羊角对于羊来说，不仅具有人所感知的美，更是羊生存过程中一个非常重要的东西。公羊大而美的角使它在求偶时期占尽了便宜，而当羊群之间发生争战时，羊角便是攻击对方、保护自己的唯一武器。

许多羊因为其角的有力得以获得更多的利益。但是也正是这角给它埋下了祸根。羊角的壮美常常使它成为被猎杀的对象，即使不被猎杀，最终也要因角的庞大而妨碍它的生存，使它不得不为此付出巨大的代价。在它死后，它的头还要被妆金戴银地修饰一番，放在集市上买卖，然后被钉牢在墙上成为人的观赏品。

这种境况和我们世俗社会里的人是多么相像。

许多人因其强悍有力而获得盛名及实利，但是又有多少人能够不被太多的盛名所累及，不因名利场中残酷无止境的角逐而失去生命中更为重要的东西？



感恩的心

我认识一位出租车司机,他有两个小孩儿,一男一女。女孩儿活泼漂亮,有点儿任性和张狂,男孩儿文弱害羞,性格反倒有点像女孩儿。

已经下岗的妻子说,他喜欢孩子,尤其喜欢那女孩儿。

后来才知道那女孩儿是他从外面捡回的。当时,他正开车路过一条偏僻的街道,许多人围着地上的弃婴同情地观看,可是谁也不愿领回那么大的一个“麻烦”。生活并不富裕的他本想将那纸盒里的婴儿送交到民政部门的。可是,在他准备离开那婴儿的时候,他又突然决定收养她。那时候,他的妻正怀着即将临产的儿子。于是,他就告诉别人说,他的妻生下了一男一女龙凤胎。

他像对待亲生女那样地呵护娇小的生命,小女孩儿幸福地长大,她并不知道父亲为什么那样的爱她,比爱弟弟还多一点。而这位父亲从此必须更加辛苦地工作,因为他觉得自己应该让孩子们过得好一点。

那天为什么他突然决定要收养那女孩儿?为什么拼命工作要让孩子生活得好一点?

因为他曾经是个弃儿。他被一对农民夫妇所收养,他们疼他爱他把他抚养大。那一寸寸逝去的光阴,温柔而令人难忘,使他一直体会着人世间最最美好的感情。收养弃婴的那一

刻,正是蓄积于胸的情感温温柔柔地弥散开,使他在艰难生活的境况下仍然选择了没人愿意收留的孩子。想到自己成长中父母亲那一段段辛劳的日子,他便想到自己也在做着父母曾经做过的事情,他也希望用自己的辛劳使那不幸的孩子过上好日子。

这个领养孩子的父亲是个非常幸运的人,他满心怀着对父母养育之恩的感激,因此心里总是充满着温柔的爱意。他是一个快乐的男人,从不纠缠于自己的身世而遭受心灵的困扰,他不向父母提出出生这一方面的问题,因为在他的心里,父母的爱心已经使他享受到作为儿子的快乐,那么他还希求别的什么呢?他认为自己是否是生身父母养大已经不那么重要了,重要的是那两个并无血缘关系的人喂养他,疼爱他,使他成为一个健壮快乐的大人。这恩情不是更应该记取与报答吗?所以,他是个孝顺的孩子,他很爱自己的父母,有一种充满关爱和同情的心境,这都是因为他有着一颗感恩的心灵。

小时候听亲戚讲过他们邻居的故事。

邻居是个善良温和的女人,年轻时因为长得美而成了上海一个资本家的姨太太。后来她那资本家丈夫扔下她逃去台湾了,她的灾难也从此开始了。

她在极度困苦中捡回一个被人扔在垃圾箱旁的小男孩。她一手将他养大,孩子小时候很乖很知道疼惜自己的母亲,可是长大之后,当他知道自己真实的来历,母亲便成了一个外人。他变得冷漠,开始记恨母亲那名誉不好的身世给他带来的耻辱。当他用母亲辛苦挣来的钱成家立业之后,他便开始希望母亲早一点死去,他打骂她、羞辱她,使得邻居们都无法再沉默下去。于是他干脆带着媳妇搬出了这个家,留下衰老无助的