

夜行社

废弃孤儿院凶案真实呈现 变态凶手预知死亡结局！
最血腥的死亡现场 挑战你的惊悚极限！

朱威讲诡案之

诡异日记

GUIYI RIJI



天津出版传媒集团

天津人民出版社

朱威 著

累计突破800万次收听量！
网络最高人气恐怖故事主播！

继《张震讲故事》后最受欢迎的恐怖故事品牌《朱威讲故事》

《十宗罪》蜘蛛 强烈推荐

废弃孤儿院凶案真
最血腥的死亡

局！

朱威讲诡案之

诡异日记

GUIYI RIJI

朱威 著

天津出版传媒集团

 天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱威讲诡案之诡异日记 / 朱威著. — 天津: 天津人民出版社, 2015.5
ISBN 978-7-201-09073-3

I. ①朱… II. ①朱… III. ①侦探小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第026089号

朱威讲诡案之诡异日记

著 者: 朱 威

出 版 人: 黄 沛

责任编辑: 刘子伯

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 16开 印张: 15 字数: 105 千

印 刷: 三河市佳星印装有限公司

版 次: 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-201-09073-3

定 价: 29.80 元

天津人民出版社 天津市和平区西康路35号 邮政编码: 300051

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com

万银阁

男性阅读第一品牌

为满足爱好刑侦推理的读者需求，打造旗下专属子产品线品牌【夜行社】。

夜行社

夜行社

夜行社

夜行社

购买时请认准书脊以及封面左上角的夜行社logo

万银阁旗下子品牌【夜行社】以刑侦、推理、悬疑等作品为主。有场面惊悚、故事曲折的刑侦推理；诡谲多变、扑朔迷离的校园诡案；奇想天动、引人入胜的暗黑科幻。夜行社由真正热爱刑侦、悬疑、推理的精英团队打造，突破以往尺度限制，给读者带来一场真正的阅读风暴！

顶尖悬疑作家大集结 重磅打造夜行社校园惊魂系列！

校园暗藏腐烂女尸！

寝室深夜惊现魅影！

惊悚指数爆表 午夜禁读！胆小勿入！

作者简介

南风语。原名：吴安芝。悬疑和言情杂志写手，已发文百万字以上。悬疑中篇收录于畅销书《惊魂六计：一人一个诡故事》。

内容简介

最终封面以上市封面为准

事业有成的游戏开发商秦楷开发了一款午夜在线游戏——超越天才。然而游戏被幕后黑手恶意地篡改系统，然后选定高智商的玩家，进入真实游戏，被选中的玩家或离奇失踪，或发疯。玩家洪韵和男友秦廉消失一年后，洪韵诡异地出现，为了拯救妹妹查找游戏玩家失踪的原因，洪韵的姐姐洪晴和秦楷联手，与幕后黑手展开对决。

经过抽丝剥茧，他们发现，幕后黑手是多人组成的团队，每个幕后黑手相互不认识，但是彼此通过作案的方式留下线索，让其他幕后黑手得到信息，进行下一步的部署。一旦有幕后黑手阻碍其他人的计划，或者留下了可以让警方破案的线索，这个幕后黑手就会被其他人联合淘汰出局，出局者死！

朱威讲诡案之
诡异日记
GUYI RIJI

目 录

序 曲.....	1
第一章 砸碎的头颅.....	7
第二章 诡异的日记本.....	19
第三章 神秘女人.....	31
第四章 精神病院.....	49
第五章 二十二点，七斤.....	67
第六章 最熟悉的陌生人.....	83
第七章 没有身份的死者.....	93

第八章 准确预言.....	109
第九章 太平间尸检.....	127
第十章 杀人灭口.....	141
第十一章 消失的尸体.....	157
第十二章 精神病院暴乱.....	177
第十三章 不存在的人.....	191
第十四章 生死仓库.....	201
第十五章 雪开始下大了.....	217

序 曲

二零一八年六月二号星期二，下午十三点二十八分。

市经济开发A区购物广场建成后，已经对外正式营业一个月了。在这一个月里这是这座城市最受欢迎的地方，众多时尚元素、美味的餐饮和接踵而至的促销活动都让人们在这里充满着新鲜感，今天这儿的客流量也没有因为是工作日而有所减少。

中午这里的顶楼餐饮区依然是人满为患，一楼广场大厅内的长椅上也坐着不少人。这座南方城市的六月既又潮湿又闷热，很多人都会来这里蹭免费的空调，顺道休息。在购物中心的一楼，一名清洁工正在打扫洗手间。清理的时候，他隐约听到洗手间的其中一个单间里传出了奇怪的声音。

他敲了敲这个单间的门，“有人吗？”清洁工问。

里面没有回应，清洁工缓缓地推开门。他看到这个单间没什么异样，这里被打扫得很干净。但当清洁工刚想转身离开的时候，那个奇怪的声音又传了出来。这回声音的距离很近，清洁工感觉到这个声音就是从这单间的墙壁里传出来的。

清洁工走进了单间，用手敲了敲墙壁，仔细地观察着。突然，一道裂缝赫然出现在他的眼前。墙上进飞了一块瓷砖，差点儿打到清洁工的脸上。瓷砖碎片飞到洗手间的墙壁上，又弹了回来掉在地上。清洁工吓得倒退着，紧接着脚下一滑摔坐在地上。就在这个时候，他看见墙上这条裂缝正在迅速扩大。整面墙壁就像是被一双无形的大手持续地施力，将其撕裂。清洁工赶紧从地上爬起来，奔出洗手间。可是已经太晚了，洗手间里的天花板开始大面积坍塌。

购物广场大厅里的情况更糟，大块大块的水泥板从天而降。在广场里滞留的人们顿时乱成一团，拼命朝门口冲去。几秒钟之后，这座刚刚营业仅有一个月的购物广场，在绝望的叫喊声中坍塌成了一堆废墟。

“这就是你看到的東西？”听完朱迪的叙述之后，孟侨沉默了一会，勉强问出了这句话。不想相信也得相信，这就是最近几天朱迪给孟侨制造出的感觉。

“这就是我脑海里的画面，它一直像电影一样在我的脑子里放映着，就好像我亲身经历过一样。今天，孟医生，今天将会是很关键的一天，你会改变上千人的命运。”

CT室外的休息室里，孟侨和朱迪面对面坐着，孟侨没再说话，只是静静地看着朱迪。上千人的生命，挽救他们？成为一个没人知道的大英雄？好像并不是那么重要，现在对于孟侨来说，最重要的就是让朱迪恢复他的能力。因为只有朱迪恢复了，才能帮助自己更多，眼前的这个人就像是上帝之手，他能操纵太多的事情了。只要这个人在自己手上，那自己就可以为所欲为，更可以除掉这个永久的隐患——张琦森。

孟侨站起身，示意朱迪走进监察室。

朱迪躺在了检查台上，平静地看着天花板，不自觉地露出了得意地微笑。就像他刚才说的，今天将会是很关键的一天。它将会改变很多人的未来，孟侨的、张琦森的、自己的、还有……

就在检查快要开始的时候，脑CT室外传来一阵喧闹的声音。朱迪从检查台上坐了起来，看着站在观察室里精神疗养院的院长孟侨。墙上的电子日历显示的时间是二零一四年十月二十八号星期三，上午七点

十分，朱迪嘴里那起经济开发区A区购物广场坍塌事件的四年前。

今天将会是转折性的一天。

这是朱迪入院后的第十天。

当苗建楠赶到精神疗养院脑CT检查室的时候，这里已经很难看清东西了。浓烟放肆地蔓延到了房间里的每个角落，火警警报急促地鸣叫着。CT机的外壳已经破裂，不断有浓烟从裂缝中冒出。

这里像是刚刚经历了一场中世纪的战争，电子设备被冷兵器破坏得狼狈不堪。裸露出来的电线时不时窜出电火花，检查室外面的地上延伸出一条清晰的血迹，像是迷雾中的路标，就是它把苗建楠引进来的。苗建楠是刑警组的组长，他走进了检查室。烟雾中，苗建楠隐隐约约地看见一个人影，那影子就处在检查室里。

“别动！”苗建楠的声音在房间里回响，那声音甚至盖过了警报的鸣叫。

“手举起来，慢慢走过来。”苗建楠冲着那个人影喊着。

紧接着，一个人从浓烟中慢慢地走了出来。那个人就是朱迪，他双手高举，走了到检查室的中央。苗建楠试探性地朝朱迪走近了几步，手中的枪始终瞄准着朱迪。浓烟影响了苗建楠的视线，等他走到距离朱迪还有五、六步的时候，才能稍微看清楚他的脸。朱迪的表情平静，正微笑着看着苗建楠。那表情像是一个既礼貌又尴尬的问候，跟他们第一次

见面时一样。苗建楠注意到朱迪的手里拿着一个红色的本子，浓烟刺痛了他的双眼，他觉得看东西越来越模糊。

“把手里的东西扔过来！”苗建楠喊着，“我是来帮你的。”他试图稳定朱迪的情绪，朱迪也顺从地把手里的那个东西扔到了苗建楠的脚前。

朱迪的顺从，就和苗建楠第一次遇到他时一模一样。苗建楠低头瞄了一眼，朱迪刚才扔过来的是一本红色封皮的日记本。苗建楠用脚踩住了本子，然后将头向旁边偏了一点，好让自己能获得更大的可视范围。苗建楠看见就在朱迪的身后，在检查室墙角，一个女人坐在墙角。她是孟侨，是这间私人精神疗养院的院长。苗建楠开始向孟侨走去，而在这个时候，一个黑影突然从苗建楠的背后冲了出来，猛地扑向了他……

第一章

砸碎的头颅

朱迪入院的三天前。

在城市的郊外有这样一处院落，它建于20世纪。并不是城市级的标志性建筑，所以具体兴建时间很难考证，也没人记得。起初它是用来传教的教堂，可能是意大利人建的，也有可能是奥地利人。或者是两国共同建造，这同样无法考究。

后来这里成为了因为战争而逃难的灾民的庇护所，民国初期，一个叫张珂的年轻大学生以变卖全部家产的代价将其买下，并改建为收容所。张珂除了接纳难民和孤儿之外，还利用空余时间组织对孩子的教学。来来回回有几批孩子象征性地从这里简单地入学、毕业。实际上，大多数所谓“毕业”的孩子都是因为难民返乡导致的学业中断。随着战争局势的日益恶劣，有的家长在离开时直接把孩子留了下来。日复一日，收容所里的孤儿变得越来越多。

一九四五年的十二月，也就是张珂二十八岁的那年，他将收容所正式更名为“育婴堂”。建国之后，又更名为“儿童教养院”。建国初期，张珂得到了当地政府的表彰和资助，这里也被正式更名为“张珂儿童教养院”。

张珂几乎把自己所有的精力都投入在了这项慈善事业当中，接下来的很长一段时间里，这家教养院保持着非凡的生机和活力。张珂在文学上有着很深的造诣，在教育界也颇负盛名。教养院经常会有兄弟单位或政府教育部门来参观学习，一时间鹤立鸡群。不过现在这里却越发

荒凉，已经发灰的白色围墙上爬满了植物，墙面也早已经开始龟裂、脱皮，整个院子的任何事物都散发着凄凉的气息。

红漆的铁门紧紧地关闭着，它现在的作用更像是隔绝外界鲜活的空气。门上的红色油漆也失去了新鲜的色调，呈现出时光流逝所造成的暗红色。那油漆早已经包裹不住满是锈迹的金属，“伤疤”随处可见。这间教养院在两个星期前正式关闭了，因为就在上个月，九十三岁的张珂去世了。

天刚亮，周围的一切都开始由安静变得躁动起来。一只小鸟首先按捺不住开始鸣叫，它从教养院附近的树林飞了出来，落在了院墙里面的一棵老槐树上。这灵敏的精灵感觉到了一股微弱地震动，从树根一直扩散到树杈，最终传到了它的小爪子上。它停止了鸣叫，扑打着翅膀飞走了。打扰属于它完美清晨的，是一阵缓慢且间隔均匀的咚咚声。声音是从教养院副楼传出来的，那是教养院的宿舍楼。宿舍楼里的走廊很昏暗，这里从上个星期始就已经断电了。

在张珂去世的前几年，教养院就开始面临严重的经济问题，现在更是伴随着张珂的离开而彻底失去了活力。现在，教养院即将要被拆除，因为张珂临死前在教养院土地出让协议上签了字。这是张珂在生前一直都不肯做的事情，大家都不明白为什么他要在生命即将结束的时候做出这样的妥协。只要再过几天，这家见证了一些特殊事件的教养院将会被拆掉。整个院子也会被夷为平地，这里的土地将用以扩充新建的经济开发区。

那“咚咚”的声音在走廊里回荡得更加强烈，每一声都能震得窗户

上的玻璃嗡嗡作响。走廊里一扇扇紧闭着的房门升级了这里的荒凉，但最里面的一扇门是虚掩着的。这扇门里的摆设很凌乱，但那是一种有生气的凌乱。它跟那凄凉的大门、死气沉沉的院子、空荡荡的走廊相比很不一样。

房间的地上有几个空的矿泉水瓶和吃光的桶面，住在这里的人应该在拆迁令贴出来之后一直不肯搬走，现在他也没有必要搬走了。刚才的那个“咚咚”声就是从这个房间里传出来的，声音在房间里更加清晰。这声音来自于一个正在挥动的铁锤，锤头上沾满了糊状的血迹。握着它的是一个二十多岁的年轻男人，锤子砸下的地方是一具半个头已经被砸得面目全非的女孩尸体。

过了一会儿，年轻男人停下了。他把锤子扔在一边，用手擦拭着脸上的血迹。被溅到得太多了，这种擦拭并没有起到应有的效果，更像是把鲜血和脑浆在脸上涂匀。

年轻男人看了一眼躺在地上的女孩，然后从口袋里掏出了手机，拨打了报警电话：“喂，我叫朱迪，我杀了人。”然后他又说了自己所在的位置，自首完毕之后，年轻男人坐在地上，把手机扔在了旁边。大概十五分钟之后，警察赶到了现场。有几名警员在一走进房间的时候就被眼前的景象吓愣了，房间里散发着恶臭，其中一名年轻的女警甚至转身跑出房间在走廊里呕吐。

刑警组的组长苗建楠走进了这个房间，再次看到这样血腥的场面让他感觉很不适，这周围的一切都是那么的熟悉。现场的血迹和腐烂的味道就像是一株有毒的蘑菇在一阵微风中播撒出上百万的孢子，并在不知