

都市文化视野下的旅沪

徽州人 (1843—1953年)

徐松如 著

上海人民出版社



江南社会历史
研究丛书

唐力行主编

都市文化视野下的旅沪

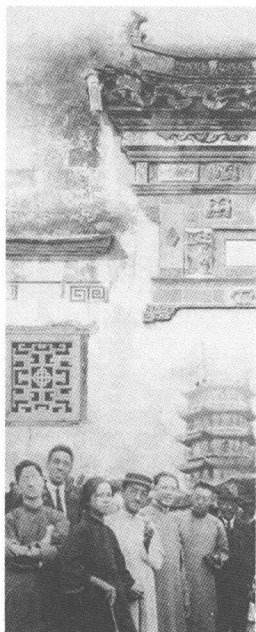
徽州人
(1843—1953年)
徐松如 著

上海人民出版社



江南社会历史
研究丛书

唐力行 主编



图书在版编目(CIP)数据

都市文化视野下的旅沪徽州人:1843~1953 年/徐松如著. —上海:上海人民出版社,2015

(江南社会历史研究丛书)

ISBN 978-7-208-12907-8

I. ①都… II. ①徐… III. ①人物研究-徽州地区-1843~1953 IV. ①K820.854.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 068631 号

责任编辑 罗俊华

封面装帧 人马艺术设计·储平



都市文化视野下的旅沪徽州人(1843—1953 年)

徐松如 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 20.5 插页 4 字数 288,000

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-12907-8/K·2336

定价 52.00 元

总 序

唐力行

近三十年来，社会史尤其是区域社会史研究已成为史学界关注的学术前沿，人们希望通过对各个区域社会历史的深入剖析而获得对中国整体史的新认知。在众多的区域中，江南社会历史尤其受到海内外学者的青睐。关于江南的区域范围，学界虽无统一看法，但大致可包括今日之苏南、浙北、上海与皖南，其核心则为苏、松、常、嘉、湖、杭、徽地区。江南地区在中国历史发展进程中占据着极为重要的地位，自宋代以来，一直是中国在经济中心与文化中心，区域内有六朝古都金陵、南宋古都临安、明清都会苏州以及今天的国际大都市上海。近代以降，传统文明与西方文明在这里激荡交汇，开始了中国区域社会最早的近代转型。今天的长江三角洲经济圈是以传统的江南区域为核心发展而来的。运用现代社会科学研究的方法研究江南社会的学术潮流兴起于 20 世纪前半期，百年来学者对江南的政治史、经济史、社会史等进行了深入而广泛的探讨，尤其是 20 世纪 50 年代有关中国资本主义萌芽讨论所涉及的苏、松、杭、嘉、湖地区和徽商等方面的研究，为我们在此领域的研究工作打下了坚实的基础。近三十年来，随着社会史研究在我国蓬勃兴起，江南区域社会经济研究已发展成为一门显学。学者们以整体史的新视野重新审读历史。不再满足于政治史和经济史，而是将目光向下，关注长时段的文化、心态、习俗、信仰、仪式、组织、结构、区域、普通人的生活、地方社会对国家的制衡等等。鸿篇高论，不胜枚举，可谓是“千里莺啼绿映红”，令人目不暇接，研究

水平之高是没有一个地区能望其项背的。

我们研究历史离不开对当下的关心。中国近代化是在传统与现代的缠绕纠葛中进行的，历史学界对明清以来江南区域社会经济的研究，揭示了中国社会由传统向近代转型的特色。江南社会历史还有着诸多的问题等待着我们去探幽索微。江南研究也引起海外汉学家的关注。著名的社会学家马克斯·韦伯认为中国未能走上资本主义道路的主要原因是中国城市中缺乏理性的经济团体和自治的公民社会。这一理论在西方学术界产生了极大的影响。在西方学术界流行着这样一种观点，即到了清代，中国经济的成长已经跌入了“陷阱”，没有外力的推动，难以自拔。黄宗智有关江南农村内卷化的观点就是其中之一。近年来彭慕兰的《大分流：欧洲、中国及现代世界经济的发展》指出 1800 年以前是一个多元的世界，没有一个经济中心。他比较了欧洲的英格兰和中国的江南地区，认为江南经济似乎略有优势，只是在 19 世纪两地发展才出现了大分流。这些国内外学术界所关注的焦点提醒我们，江南研究，不仅需要运用大量丰富的史料，更重要的是建立起一套能够与国际学术界对话的理论框架和范畴。只有掌握了理论话语的主导权，才能使本领域的研究成果达到国际学术水准。我们希望通过构筑江南社会历史研究的平台，包括出版“江南社会历史研究丛书”、《江南社会历史评论》杂志，以及每年主办一次江南研究的国际学术研讨会等，推动江南社会历史研究的深入发展。

上海师范大学中国近代社会研究中心以江南社会史研究为主要研究方向，已形成以整体中国与区域社会研究相结合、长时段与短时段研究相结合、上层社会与下层社会研究相结合，注意史学理论与研究方法创新的研究特色，在国内外学术界产生了比较广泛的影响。我们与海外学者合作编纂了《江南区域史论著目录（1900—2000）》、《明清徽商资料选编》、《明清以来苏州社会史碑刻集》等资料集，在勉力于江南研究基础工程建设的同时，我们还出版了《苏州与徽州——16 至 20 世纪两地互动与社会变迁的比较研究》、《明清以来徽州区域社会经济研究》、《徽州宗族社会》、《商人与文化的双重变奏——徽商与宗族社会的历史考察》、《江南儒商与江南

社会》、《江南士绅与江南社会》、《库域型水利社会研究》、《十七世纪江南社会生活》、《传统与转型：江西泰和农村宗族形态——一项社会人类学的研究》、《上海：近代新文明的形态》、《近代上海黑社会》等研究论著，受到学界的广泛好评。近年来我们在学科建设上也有所发展，建置了历史学一级学科博士点，并先后被评为上海市教委重点学科、上海市重点学科，2008 年被列为上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地。上海市重点学科（编号 S30404）与上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地（编号 SJ0703）为我们出版“江南社会历史研究丛书”提供了必要的条件。衷心希望丛书能为海内外江南研究的学者，包括卓有成就的资深学者和崭露头角的年轻学人，提供一片圣洁的学术园地，共同为繁荣江南研究贡献绵薄之力。

序 言

唐力行

徽学研究正在向纵深发展，一方面随着新文书资料的不断发现，对徽州社会历史的重构趋于细化，另一方面研究视野更为开阔，不再局限于徽州本土。因而要在徽学研究的领域有所创新，是十分不容易的。松如在徽学领域的耕耘已十有余年，厚积薄发，终于完成一部颇有新意、又合于学术潮流的论著《都市文化视野下的旅沪徽州人（1843—1953年）》。这是我要向他表示祝贺的！

本课题涉及徽学与上海学两门学科，有相当的难度。近百年来上海之所以能成为中国最繁华的商贸之都，一方面是这里实现着中西文化、经济、人员的交汇与交融；另一方面她又是一座移民城市，实现着各地域文化、经济、人员的交汇与交融。近代上海社会转型过程中的移民已成为国内外学术界关注的重大课题。对上海移民群体的研究，成果层出不穷，宁波人、苏北人、福建人和广东人的研究都已有专著出版。但由于上海城市发展的复杂性以及不同地域的移民群体具有独特的地缘性，不同的移民群体与上海城市发展的关系不同，因此对其他移民群体开展研究仍有必要。尤其是徽州人，他们有着与其他移民群体不同的特点，更有加以研究的必要。

其一，徽州人移居上海的时间既早，影响力又大，这是其他地域移民所难以比拟的。胡适先生曾指出：“县志应注重邑人移徙经商的分布与历史，县志不可但见小绩溪，而不看见那更重要的‘大绩溪’，若无那大

绩溪，小绩溪早已不成个局面。新志应列‘大绩溪’一门，由各都画出路线，可看各都移殖的方向及其经营之种类。”其中他特别指出“上海为一路”^①，在《明清徽商资料选编》中有不少徽州人在上海的资料，略举数条便可见其端倪：

汪道昆《太函副墨》卷4《汪处士传》介绍了明代徽州人汪通保在上海经营典当业，讲究商业道德，薄利多收，成为一大富贾：“始成童，以积著居上海。偶饶负大节，倾贤豪，上海人多处士能，争赴处士。初，处士受贾，资不逾中人，既日益饶，附处士者日益众，处士乃就彼中治垣屋，部署诸子弟，四面开户以居，客至则四面应之，户无留屐。处士与诸子弟约，居他县毋操利权；出母钱毋以苦杂良，毋短少；收子钱毋入奇美，毋以日计取盈。于是人人归市如流，旁郡县皆至。居有顷，乃大饶，里中富人无出处士右者。”

褚华《沪城备考》卷6载，万历年间徽商在上海经营布业，“邑（上海）有新安布商持银六百两，寄载于田庄船，将往周浦。其银为舟子所窥，黑夜中三人共谋，缚客于铁锚，沉之黄浦，而瓜分所有焉”。

李绍文《云间杂识》指出，徽商在上海立足、赢得巨额的商业利润是普遍的现象。“成化末，有显宦满载归，一老人踵门拜不已。宦骇问故，对曰：‘松民之财，多被徽商搬走，今赖君返之，敢不称谢。’宦惭不能答”。从这条资料中，还可以读出徽商的商业利润被输送回桑梓之地。上海与徽州之间有着密切的经济互动。

徽商在上海赚钱的同时也做了大量的善事，为移居地居民所认同，也有利于他们的融入^②。嘉庆《休宁县志》卷15《人物·尚义》载，“允汲，字得修，（休宁）西涌人。贸易于上海。乾隆四年，海啸淹没者无算，允汲首捐贖罢尸棺殮，置义冢掩埋数千余棺，上海令王通详制军尹，给额曰：‘克暝仁善’”。光绪《婺源县志》卷34《人物·义行》介绍了茶商

① 胡适：《绩溪县志馆第一次报告书·胡适之先生致胡编纂函》。

② 关于徽州人在传统时代如何进入定居地上海，可参见拙作《徽商在上海市镇的迁徙与定居活动》，刊于《史林》2002年第1期。

程泰仁，“咸丰间，业茶上海，独捐巨貲修广福寺。时发逆陷苏常，上宪以仁办团出力，扎委运粮至嘉兴等处，保举五品。嗣随提督军门，曾克复金山、广富林等处，巡抚薛题奏旨，准予四品。并赏戴花翎，惜因军务旁午，积劳致疾而终”。

徽商在上海的活动并不限于经济，还涉及文化等其他领域。许承尧《歙事闲谭》第11卷载有北京歙县会馆观光堂的科举题名榜，其中有清代康熙朝乙未榜凌如煊，雍正朝癸丑榜凌应龙，都是侨居上海的徽州人。

其二是，徽州地域社会与上海的相似之处。上海是一大都会，而徽州则是一乡村社会，但两者都是由移民组成的社会。群山环抱，山清水秀，鲜受兵燹的徽州，是避乱隐居的好所在。汉、唐以来中原地区的世家大族为躲避战乱纷纷迁徙徽州，逐渐与原居民山越融合，形成一个特有的社会生活系统：徽州宗族、徽商与文教科举始终处于互动互补的良性循环中。徽州宗族“千年之冢不动一抔，千丁之族未尝散处，千载谱系丝毫不紊”；徽商在明清数百年间执掌中国商界之牛耳；徽州科举在明清与苏州并驾齐驱，成为全国府一级科举之最。明代中叶以后，原本以接受移民为主的徽州开始大量向外移民，从而造成江南地区“无徽不成镇”的格局。徽州人也正是从这一时期起开始向今上海辖区大量移民。他们在上海、松江、嘉定、金山、青浦、奉贤等地从事盐、典、茶、木、丝绸、棉布等行业，几乎垄断了上海的金融业（典当）。他们在上海建立起早期的会馆公所和同业公会以及同乡会等组织。由于有着移民社会的传统，徽州人在移民到上海后，一方面显示了圆润地融入新的社会环境的能力，另一方面，则因徽州的宗族血缘关系，他们在移居他乡后，显示了坚守地域文化特色的强固性。既圆润又强固的徽州人出色地充当了原居地与移居地的“文化中介人”。作者的核心概念由此形成，并以此为中心建构了一个都市文化与乡村文化的双向互动图景。

“文化中介人”概念的提出，使作者对徽州人在上海的研究超越了此前其他旅沪移民群落的研究。我以为《都市文化视野下的旅沪徽州人（1843—1953年）》的成功之处，不仅在于运用了新的文书资料（诸如档

案、方志、家谱、文集、口述等)，细致地描述了旅沪徽州人的经济社会生活图景，更为重要的是突破了区域社会研究的疆界，把移民从原居地到移居地的“文化迁徙”过程揭示出来，告诉我们这些来自徽州的“文化中介人”到了近代，是怎样与其他地域群落的“文化中介人”一起，在文化迁徙的过程中整合、熔铸成容纳百川的海派都市文化的。

“文化中介人”早在传统时代便已存在。徽州人死后，一般都要将灵柩运回家乡安葬。即便入籍上海，他们仍与家乡有着经济、文化和血脉上的联系。一方面，他们的商业竞争推动着上海的社会转型；另一方面他们输送回徽州的财富却加固着徽州古老的状态。血缘和地缘两根纽带把在上海的徽州人联结成一个特殊群落。在这个群落里他们讲着徽州话（徽州乃全国八大或十大方言区之一）；吃着徽州菜（徽菜乃全国八大菜系之一）；通行着徽州人的节庆习俗；缔结着同乡之间的婚姻；更为重要的是他们在经营活动中互为奥援，以众帮众，以群体的力量参与竞争。

“文化中介人”在作者研究的特定时段里则是显示了前所未有的张力。1843年租界的设立，催化着上海的转型。鸦片战争后上海取代苏州成长为江南经济文化的中心，社会自治组织诸如商会、同乡会等在近代化过程中日渐壮大。徽州人在上海先后建立了七个同乡会组织，从而为“文化中介人”搭建了大展身手的历史舞台。作者在核心概念的引导下谋篇布局，全面、系统地梳理百余年间徽州人移居上海的路线、规模、组织形态、经营活动、社会交往网络、身份认同以及与家乡之间的关系等内容，为我们展现了都市里一个特殊群落的面相。进而从都市文化迁徙的特定角度，分析徽州人在上海文化构建过程中所扮演的角色、发挥的作用以及上海与徽州的文化互动。文中既有整体的论述，又有个案的专题分析。例如，亚东图书馆这一章，将一个文化机构内在的社会网络以及与都市文化的关联性进行了解读，让人读后有真切的历史感。圆润而坚固的“文化中介人”，既在上海都市文化中嵌入了徽州的色彩，又在上海保留了徽州的风貌。文化迁徙的过程便是如此。1953年，自治组织降下了历史的帷幕，“文化中介人”随着城乡二元化而淡出了历史舞台。反思这一历史过程，不仅有着

重要的学术意义，也有着深刻的现实意义。

徽学研究起点高，难度大，我的学生中从事徽学研究的不多，做得好的更是凤毛麟角。松如本科毕业于我曾经工作过的安徽师范大学历史系，打下了扎实的学业基础。2001年报考上海师范大学中国近现代史硕士，进入我门下，以优异的成绩留校工作，后又继续从我攻读博士学位。从师十五年来，松如力学不倦，诚朴而不乏灵气。他的博士论文得到了评审专家的高度评价。此后又以博士论文为基础，成功申报到上海哲学社会科学青年课题，并以良好的成绩结项。现在书稿即将付梓，我乐于向学界推介，是为序。

甲午年岁末

目 录

总序 ...i

序言 ...i

引言 ...1

一、选题的缘由和意义 ...1

二、研究现状 ...3

三、研究思路和研究方法 ...9

四、资料情况 ...12

第一章

大都市中的徽州人

第一节 从徽州到上海 ...15

一、上海市镇中的徽州人 ...17

二、近代都市中的徽州人 ...27

第二节 都市中的徽州社会组织 ...42

一、旅沪徽州人的亲缘组织——宗族 ...43

二、旅沪徽州人的业缘组织——同业公所和同业公会 ...49

三、旅沪徽州人的地缘组织——会馆和同乡会	...61
第三节 旅沪徽州同乡组织与都市生活的适应	...83
一、关注移民教育	...84
二、慈善救济	...92
三、调解纠纷	...103
四、救助乡人之损害	...106

第二章

旅沪徽州人的经营活动与都市文化

第一节 经营活动的守成与创新	...112
一、旅沪徽州人在传统商业中的经营	...112
二、旅沪徽州人在新兴产业中的经营	...119
第二节 旅沪徽州人与上海都市商业文化	...125
一、诚信不欺 以义取利	...126
二、艰苦创业 自强不息	...129
三、关注公益 报效社会	...130
四、贾儒相济 迭相为用	...132
五、追求卓越 与时俱进	...134
第三节 旅沪徽州人的都市文化生活	...136
一、旅沪徽州人与上海方言风俗	...136
二、旅沪徽州人与上海饮食文化	...146
三、旅沪徽州人与上海新闻事业	...157
四、旅沪徽州人与上海教育事业	...160
五、旅沪徽州人与上海医学事业	...165
六、旅沪徽州人与上海传统艺术	...171

第三章

作为都市文化符号的“亚东图书馆”

- 第一节 “亚东人”的社会关系网络重构 ...179
 - 一、亚东图书馆创办者 ...179
 - 二、亚东图书馆的职员群体 ...181
 - 三、亚东图书馆的作者群 ...184
- 第二节 亚东图书馆对都市文化的表达与建构 ...190
 - 一、促进启蒙文化的传播 ...191
 - 二、迎合和塑造了新阅读的需求和口味 ...193
 - 三、给都市商业文化的发展带来一定的冲击 ...204

第四章

旅沪徽州人与徽州地域社会文化发展

- 第一节 “我是徽州人”——浓郁的乡土情怀 ...209
 - 一、婺源回皖事件始末 ...214
 - 二、徽州旅沪同乡组织与婺源回皖运动 ...215
- 第二节 旅沪徽州人与近代文教事业 ...225
 - 一、教育调查与舆论动员 ...226
 - 二、捐资办学 ...233
 - 三、推动图书馆事业建设 ...239
 - 四、支持民国县志的编纂工作，创办报刊 ...243
- 第三节 旅沪徽州人与社会风俗变迁 ...248
 - 一、提倡禁绝烟赌 ...249
 - 二、引入都市娱乐，丰富乡人的精神文化生活 ...253

三、启迪新知，促进女性意识的萌发与觉醒	...255
四、破除旧观念，促进家乡丧葬制度改革	...261
第四节 旅沪徽州人与家乡社会公益事业	...266
一、施药就诊，促进公共医疗卫生事业发展	...266
二、推动家乡交通事业发展	...270
三、维护地方的安宁与稳定	...275

结语

文化中介人：都市中的移民群体

参考文献 ...286

一、原始资料 ...286

（一）方志类 ...286

（二）档案、碑刻 ...289

（三）报刊类 ...292

（四）文集、笔记、家谱、资料汇编等 ...297

二、论著 ...300

（一）著作 ...300

（二）论文 ...304

（三）硕博学位论文 ...309

后 记 ...311

引言

一、选题的缘由和意义

上海是近代以来中国历史发展的产物。自 1843 年正式开埠以来，上海已从海边一座小县城变为今天的国际性大都市。根据 2011 年第六次全国人口普查公布的数据，上海常住人口已逾 2300 万，其中外省市来沪常住人口近 900 万。这样的人口数据，正是上海百余年来不断发展壮大的真实写照。早在开埠之初，来自江苏、浙江、安徽、江西、山东、广东、福建等省份的移民和其他国外移民就开始源源涌入，构成了上海快速成长的重要动因。到新中国成立前夕，客籍人口甚至构成了上海人口的主体，比例高达 80% 左右。^①可以说，上海是一座地地道道的移民城市。百余年来这种汇聚八方移民的局面中，“海纳百川”的上海城市文化逐步生成，成为界定这座城市特性和身份认同最为重要的元素。

正因为上海具有移民城市文化交融凝炼之所的显著特征，自 20 世纪 90 年代以来，学术界对上海移民群体、移民社团的整体性研究相当活跃，成果累累，如唐振常主编的《上海史》^②、张仲礼主编的《近代上海城市研究》^③

① 邹依仁：《旧上海人口变迁的研究》，上海人民出版社 1980 年版，第 40 页。

② 唐振常主编：《上海史》，上海人民出版社 1989 年版。

③ 张仲礼主编：《近代上海城市研究》，上海人民出版社 1990 年版。

都市文化视野下的旅沪徽州人（1843—1993年）

和《东南沿海城市与中国近代化》^①、乐正所著的《近代上海人社会心态（1860—1910）》^②、邹依仁所著的《旧上海人口变迁的研究》^③、张开敏主编的《上海人口迁移研究》^④等。这些著作从明清会馆公所、上海总商会、同业公会、人口学等方面入手，整体勾勒和分析了上海社会变迁中移民所发挥的作用。与此同时，对上海特定移民群体研究成为该领域的另外一大特色，李斌的《上海的宁波人》^⑤、韩起澜的《苏北人在上海（1850—1980）》^⑥、陈棣的《民国时期上海苏北人问题研究》^⑦、高红霞的《上海福建人研究（1843—1953）》^⑧、宋钻友的《广东人在上海（1843—1949年）》^⑨分别研究了移居上海的宁波人、苏北人、福建人和广东人。但是，作为活跃于沪上、以商业禀赋而闻名的徽州人群体，他们在上海的经济社会发展中曾经扮演过何种角色？他们在上海的文化建构中起到了什么样的作用？不弄清这些问题，显然不利于我们对上海移民群体整体图景乃至上海发展史的认知。其原因如下：

首先，近代来上海的移民中，安徽人的数量仅次于江浙人、广东人、福建人。安徽的移民中徽州移民又是最多的。明清时期，徽商足迹遍布全国，上海地区是他们活动的一个重要区域。明成化年间在《云间杂识》中就有“松（江）民之财，多被徽商搬去”的记载，足见当时的徽商对松江地区产生的影响之巨大。自此后，徽商之“贾松江”、“居云间”、“商游吴淞”、“业贾上海”者屡见于记载。由此可见徽商在上海活动的频繁。近代扬州衰落后，上海更是成为徽商最大的聚集中心，徽商对上海多个行业都有重要影响，若想通过研究近代沪上移民群体反映上海的经济社会发展历

-
- ① 张仲礼主编：《东南沿海城市与中国近代化》，上海人民出版社 1996 年版。
 - ② 乐正：《近代上海人社会心态（1860—1910）》，上海人民出版社 1991 年版。
 - ③ 邹依仁：《旧上海人口变迁的研究》，上海人民出版社 1980 年版。
 - ④ 张开敏主编：《上海人口迁移研究》，上海社会科学院出版社 1989 年版。
 - ⑤ 李斌：《上海的宁波人》，上海人民出版社 2000 年版。
 - ⑥ （美）韩起澜：《苏北人在上海（1850—1980）》，上海古籍出版社 2004 年版。
 - ⑦ 陈棣：《民国时期上海苏北人问题研究》，中国文史出版社 2005 年版。
 - ⑧ 高红霞：《上海福建人研究（1843—1953）》，上海人民出版社 2008 年版。
 - ⑨ 宋钻友：《广东人在上海（1843—1949 年）》，上海人民出版社 2007 年版。