

# 潮汕休闲体育文化

主编 林文弢

人民体育出版社



# 潮汕休闲体育文化

主 编 林文弢

常州大学图书馆  
藏书章

人民体育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

潮汕休闲体育文化 / 林文弢主编. —— 北京: 人民体育出版社, 2012  
ISBN 978 - 7 - 5009 - 4328 - 0

I. ①潮… II. ①林… III. ①群众体育—体育文化—潮州市②群众体育—体育文化—汕头市 IV. ①G812. 4  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 171874 号

潮汕休闲体育文化

主 编: 林文弢

责任编辑: 赵 军

\*

人民体育出版社出版发行

广州南方科技器材服务部印刷

新 华 书 店 经 销

\*

787 × 1092 毫米 16 开本 17 印张 235 千字

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

\*

ISBN 978 - 7 - 5009 - 4328 - 0

定价: 30.00 元

---

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: (010) 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: (010) 67151483

邮购: (010) 67143708

网址: [www.sportspublish.com](http://www.sportspublish.com)

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

# 潮汕休闲体育文化

主 编：林文弢

副 主 编：冯 卫 翁锡全 陈浩庆 郑旭东  
黄 丹 林友标

编写人员：（按照姓氏笔划排序）

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 方 港 | 冯 卫 | 陈晓彬 | 陈晓燕 |
| 陈福刁 | 陈浩庆 | 陈洛嵩 | 吴燕波 |
| 林文弢 | 林友标 | 郑旭东 | 翁锡全 |
| 黄 丹 | 章舜娇 | 谢炜帆 |     |

## 序

作为全国休闲体育专业首次成功申报的广州体育学院，对休闲体育的研究已有一段较长的历史，并形成了一系列的研究成果，分别对休闲体育的概念、范畴、休闲体育项目、休闲体育文化、休闲体育心理、休闲体育营养、休闲体育产业经济等进行了研究，逐步形成了广州体育学院的办学特色。

岭南休闲体育文化是广州体育学院研究休闲体育的一个重要范畴。岭南休闲体育文化包含了广府、潮汕、客家等的休闲体育文化。潮汕、客家和广府的休闲体育文化虽有一定的关联，但各自均有独立的体系、独立的风格。潮汕休闲体育文化因其地域独特、风格奇异、环境特殊而显得更为突出。潮汕人三千万，一千万在中国各地，一千万在海外，一千万在潮汕，潮汕地理、历史、语言、饮食、文化自成一体。

“休闲”对于潮汕人来讲并不陌生，潮汕人的休闲本身就是自然的生活特色，无论过去的日子多艰辛，生活多坎坷，还是当今社会的步伐有多快，节奏有多变，休闲是永远，休闲是生命。潮汕工夫茶就是一例，潮汕人闲聚之时，一泡工夫茶，可以度过一整天，他们一边饮茶，一边海阔天空、畅所欲言。有时还争得脸红耳赤、互不服输。潮汕人尊老爱幼、敬祖拜神；传统节日，春夏秋冬，不管忙闲，必定祭祀；红白喜事，无论何家，全村参与，大办特办。在操办过程中，不免有些体育项目、娱乐节目表演

助兴，锣鼓喧天、旌旗林立、甚为热闹。特别是近十几年，国家实行五天工作制，学校部门还有寒暑假，这么多闲余时间，更使潮汕人如鱼得水、发挥自如。因此，近期潮汕休闲体育种类繁多、形式多样。

潮汕休闲体育项目分类，从时代划分，可分为传统休闲体育和现代休闲体育。从项目的特点来分，可分为表演类、娱乐性、武术类、休闲类、竞赛类等。这些休闲体育项目，不仅有全国各地的休闲体育项目，也有潮汕自身独具特色的休闲体育项目，如英歌舞、蜈蚣舞、布马舞、南枝拳、托手尾和水布等。

潮汕休闲体育文化是岭南休闲体育文化的重要部分，本书从历史的角度分析潮汕文化和潮汕休闲体育文化的起源和形成的缘由；从美学的角度研究了潮汕休闲体育文化的审美价值；从应用的角度分析了潮汕休闲体育文化的作用与功能。重点介绍了潮汕传统休闲体育文化和现代休闲体育文化的项目、特点、意义和作用，并精选了部分传统的休闲体育项目，同时分析了潮汕休闲体育文化特色和潮汕休闲体育文化的传承，提出了传承、保护和发展潮汕休闲体育文化的合理建议。

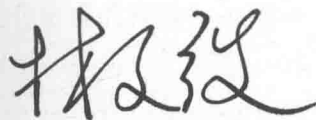
研究潮汕休闲体育文化的起因、形成与发展，对于弘扬潮汕休闲体育文化，保护非物质文化遗产，挖掘潮汕民间休闲体育文化，发展潮汕休闲体育文化均具有重要意义。由于潮汕人具有自己（甲己）的方言、自己（甲己）的风格、自己（甲己）的特色，要深入研究它，也只有甲己人。因此，作为从事体育工作的潮汕人，自然也充当其研究者，我们自己：幼儿熏陶，耳濡目染；少年参与，亲身经历；古人遗笔、亲朋讲述，再加上我们的好学，重感

情，爱家乡，讲科学。经多方调查，不断求教，反复论证，深入研究，协同探索，集成此书。

潮汕休闲体育文化历史悠久，但较为分散，不同地方，不同形式，不同项目，相互封闭、互不相传，就是一家人，也只传男不传女，传内不传外。这些情况给我们的调查和研究增加了难度，搜集的资料，调查的数据也不全。因此，本书虽有一定的系统、体系，但也有诸多的缺陷，在此谨致歉意，敬请读者不吝赐教，以充内容，以全体系。

参加本书的编写人员有：广州体育学院的林文弢教授、翁锡全教授、冯卫副编审、方港副教授、陈晓彬讲师、郑旭东编辑、陈晓燕老师；韩山师范学院的吴燕波教授、陈福刁副教授、陈浩庆副教授、陈洛嵩讲师；广州大学的林友标教授；暨南大学的章舜娇副教授；佛山职业技术学院的黄丹副教授和广东省理工职业技术学校的谢炜帆老师，全为潮汕人。

本书的编写过程中，承蒙广州体育学院陈琦教授、饶纪乐教授的指导和帮助，在此深表感谢。



2012年8月8日

# 目 录

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| 第一章 概述 .....                   | (1)  |
| 第一节 潮汕的历史 .....                | (1)  |
| 一、古揭阳的建立与消失 .....              | (1)  |
| 二、潮州府的设置与变迁 .....              | (2)  |
| 三、近代潮汕的动荡 .....                | (4)  |
| 四、现代潮汕的发展 .....                | (7)  |
| 第二节 潮汕文化与休闲体育文化 .....          | (7)  |
| 一、潮汕文化 .....                   | (7)  |
| 二、潮汕风俗民情 .....                 | (10) |
| 三、潮汕休闲体育文化 .....               | (10) |
| 第三节 潮汕休闲体育文化研究的意义 .....        | (12) |
| 一、利于挖掘潮汕休闲体育文化的精粹 .....        | (13) |
| 二、利于潮汕休闲体育文化的保护 .....          | (14) |
| 三、利于潮汕休闲体育文化的继承与发展 .....       | (14) |
| 第二章 潮汕休闲体育文化的形成 .....          | (16) |
| 第一节 休闲与休闲体育文化 .....            | (16) |
| 第二节 潮汕休闲体育文化 .....             | (17) |
| 一、岁时节日——潮汕休闲体育文化形成的背景 .....    | (18) |
| 二、潮汕传统的岁时节日及体育习俗 .....         | (28) |
| 第三节 潮汕休闲体育文化的形成 .....          | (35) |
| 一、与潮人的生产生活方式密切相关 .....         | (36) |
| 二、与潮地的宗教信仰有关 .....             | (38) |
| 三、对古代先人的怀念 .....               | (43) |
| 四、与潮汕民众练武健身治病的意愿有关 .....       | (43) |
| 第三章 潮汕传统休闲体育文化的审美价值及社会价值 ..... | (46) |
| 第一节 潮汕传统休闲体育的形态美 .....         | (47) |

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 第二节 潮汕传统休闲体育的情态美·····        | (49)        |
| 第三节 潮汕传统休闲体育的意态美·····        | (51)        |
| 第四节 潮汕传统休闲体育的社会价值·····       | (53)        |
| <b>第四章 潮汕传统休闲体育文化·····</b>   | <b>(61)</b> |
| 第一节 潮汕传统休闲体育文化概况·····        | (61)        |
| 一、潮汕传统休闲文化概况·····            | (62)        |
| 二、潮汕传统休闲体育的分类·····           | (63)        |
| 第二节 潮汕传统休闲体育文化兴起·····        | (64)        |
| 一、区域和传统习俗对传统休闲体育文化演变的影响····· | (64)        |
| 二、潮汕传统休闲体育文化的演变与兴起·····      | (67)        |
| 三、近代潮汕传统休闲体育文化的兴起与发展·····    | (68)        |
| 第三节 潮汕传统休闲体育文化的作用·····       | (69)        |
| 一、民俗传统、精神信仰与休闲体育·····        | (69)        |
| 二、休闲与娱乐的作用·····              | (70)        |
| 三、强体健身与抵御外侵的作用·····          | (72)        |
| 四、文化传承的作用·····               | (74)        |
| <b>第五章 潮汕现代休闲体育文化·····</b>   | <b>(78)</b> |
| 第一节 潮汕现代休闲体育文化的兴起·····       | (78)        |
| 一、区域文化的发展·····               | (78)        |
| 二、社会生活文化的交融·····             | (82)        |
| 三、区域经济的支撑·····               | (86)        |
| 第二节 潮汕现代休闲体育文化的现状·····       | (91)        |
| 一、潮汕现代群众体育文化发展现状·····        | (92)        |
| 二、潮汕现代竞技体育文化发展现状·····        | (103)       |
| 三、潮汕现代学校体育文化发展现状·····        | (106)       |
| 第三节 潮汕现代休闲体育文化的作用·····       | (108)       |
| 一、强身健体,预防疾病·····             | (109)       |
| 二、增强体质,培养竞技体育后备人才·····       | (110)       |
| 三、娱乐表演,传承民俗体育文化·····         | (111)       |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 第六章 潮汕休闲体育文化特色 .....                | (114) |
| 第一节 潮汕休闲体育文化的地域性 .....              | (114) |
| 一、农耕文化特色 .....                      | (114) |
| 二、水文化特色 .....                       | (117) |
| 三、季节文化特色 .....                      | (120) |
| 第二节 潮汕休闲体育文化的雅俗性 .....              | (122) |
| 一、精巧性 .....                         | (122) |
| 二、儒雅性 .....                         | (124) |
| 三、民俗性 .....                         | (125) |
| 第三节 潮汕休闲体育文化的兼容性 .....              | (127) |
| 一、与国内休闲体育文化的兼容 .....                | (127) |
| 二、与海外休闲体育文化的兼容 .....                | (130) |
| 第四节 潮汕休闲体育文化的目的性 .....              | (133) |
| 一、游戏娱乐 .....                        | (133) |
| 二、强身健体 .....                        | (134) |
| 三、竞技比赛 .....                        | (134) |
| 四、和谐社会 .....                        | (135) |
| 第七章 潮汕传统休闲体育文化的传承 .....             | (137) |
| 第一节 潮汕传统休闲体育文化的危机 .....             | (138) |
| 一、西方体育对潮汕传统休闲体育的排挤 .....            | (138) |
| 二、潮汕传统休闲体育逐渐被工业社会抛离 .....           | (140) |
| 三、潮汕传统休闲体育逐步边缘化 .....               | (142) |
| 第二节 潮汕传统休闲体育文化的保护 .....             | (143) |
| 一、现有的保护措施 .....                     | (144) |
| 二、潮汕传统休闲体育文化的后续保护建议 .....           | (146) |
| 第三节 潮汕传统休闲体育文化的传承与发展 .....          | (150) |
| 一、潮汕传统休闲体育文化的改造与传承 .....            | (151) |
| 二、潮汕传统休闲体育文化的创新与发展——以英歌舞为例<br>..... | (152) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 第八章 潮汕休闲体育项目精选 .....      | (160) |
| 第一节 南枝拳 .....             | (160) |
| 一、武术的流播 .....             | (161) |
| 二、南枝拳的基本动作 .....          | (162) |
| 三、南枝拳的入门套路 .....          | (167) |
| 第二节 舞虎狮 .....             | (181) |
| 一、舞虎狮简介 .....             | (182) |
| 二、舞狮基本技术 .....            | (183) |
| 三、传统套路《采龙门青》 .....        | (208) |
| 第三节 英歌舞 .....             | (212) |
| 一、英歌舞的渊源及称谓 .....         | (213) |
| 二、英歌舞的分类 .....            | (214) |
| 三、英歌的演出架构 .....           | (220) |
| 四、英歌舞的配乐 .....            | (222) |
| 五、英歌舞的脸谱与化妆 .....         | (230) |
| 六、英歌舞的服饰 .....            | (232) |
| 七、英歌舞的道具 .....            | (235) |
| 八、英歌舞的规矩 .....            | (236) |
| 九、英歌表演的阵型及表演的场地 .....     | (237) |
| 十、英歌舞的基本动作 .....          | (237) |
| 十一、“亚运会”体育展示英歌舞套路简介 ..... | (240) |
| 第四节 其他休闲体育项目 .....        | (242) |
| 一、布马舞 .....               | (243) |
| 二、舞麒麟狮 .....              | (248) |
| 三、蜈蚣舞 .....               | (253) |
| 四、顶棍 .....                | (254) |
| 五、水布角力 .....              | (255) |

# 第一章 概述

潮汕文化历史悠久、源远流长，内容丰富，风格独特。潮汕文化，起源于潮汕先民，成型于秦汉，发展于唐宋，成熟于明清，创新于近代，并随着潮人的足迹传播到国内和海外，成为全国全世界有一定影响的一种地域性群体文化。潮汕休闲体育文化的研究，对更好地研究潮汕历史，活跃与培养休闲体育活动，发展全民健身运动，增进人民的身体健康有重要的积极作用。同时实现对我国体育类非物质文化遗产的保护、传承和发展。

## 第一节 潮汕的历史

潮汕地区地处我国南方，濒临南海，一般指粤东地区以讲潮州方言为主的居民。从现今的区域划分来讲，主要包括汕头市、潮州市和揭阳市三个市范围，也含盖汕尾市等。历史上的潮汕人，以勤劳、勇敢和智慧战胜了风、水、旱、涝等自然灾害和战祸造成的破坏，克服重重困难，走过曲折道路。潮汕文化历史悠久、源远流长，内容丰富，风格独特。自公元前 214 年，秦始皇派兵平定南越、置郡，潮地就属南海郡，归入中国版图。两千多年来，经历了数十代的更替，战胜了多少自然灾害，经受了无数次大火的劫难。在整个历史前进的轨迹中，不断融合，从而使这一地区的经济文化和休闲体育不断发展。

### 一、古揭阳的建立与消失

古揭阳的地域包括原潮州府和闽南的部分地区，可以说是现潮汕地区、原潮州的前身。饶宗颐先生在《潮州志·沿革志》记载：“潮事最古可征者，当肇于嬴秦之戍揭岭<sup>①</sup>”。秦始皇三十三年（前

---

① 饶宗颐. 潮州志·沿革志. 汕头:潮州修志馆,无出版时间.

214)置南海郡,以谪徙民与百越杂处,潮地始载于版图。南越王时有揭阳令,西汉设揭阳县在汉武帝元鼎六年(前111)<sup>①</sup>。平定南越,乃于南海郡置揭阳县,潮地有行政区划之设,殆以是为权舆。秦汉时,自意溪以下滨海冲积之地悉为溟渤,而揭阳岭所届远及赣境。故以史禄留家揭岭而通道于桂林,吴旸为揭人而入仕于湘西,知汉时之揭阳县其政治中心应在今潮郡以北<sup>②</sup>。

三国鼎立时期,因东吴在岭南的兵力薄弱,吴旸、曾夏拥兵在揭阳拒吴,历时二十多年。这时的揭阳县,实质上是湮没消失了。两晋期间,因中原战乱,又有不少人民迁到这里,不断对这片土地的开发,对当地文化、经济和体育的发展有重大的促进作用<sup>③</sup>。

## 二、潮州府的设置与变迁

隋朝设广州、循州两个总管府,当时潮地属循州总管府统辖,隋文帝开皇十一年,将义安郡改为潮州。

唐灭隋之后,地方行政机构设州、县两级,州官叫刺史,县官称县令。唐统一岭南之后,推行了一些有别于中原地区的政令,如在中原地区实行以丁计赋役,而在岭南则实行按户税米,禁止买卖“生口”当劳工等。

在古代朝内当官因政见不同或触犯皇帝,不被容纳而常被贬到潮州,来潮州后,对潮州当地的生产、经济、文化有重大的促进作用。如明朝的“礼义教民,民皆化之”的常怀德,兴办教育“龙虎成名”的常袞,督民耕种的李宿,更有后来被潮人广为传颂的韩愈。其中韩愈在潮做了大量的好事,如:兴学、治水、清除陋习等。

中原地区征战日频,人民大批外流。而在广东,特别是潮州是相对安定的。因潮地僻居南海之滨,且有可垦之地,所以这里能接受大批南移人口,据《元丰九域志》记载<sup>④</sup>,从太平天国到神宗元

① 《汉书》卷二八,“地理志”。

② 饶宗颐. 潮州志·沿革志. 汕头:潮州修志馆,无出版时间.

③ 王琳乾. 潮汕史事纪略[M]. 广州:花城出版社,1999.

④ 王存. 元丰九域志[M]. 上海:中华书局,1984.

丰的100年间,潮州居民从5831户增至74682户,增长达12.8倍,经济发展也快,稻可三熟,瓷窑成行,过去毒雾瘴气,日夕发作,现在已成为“地平如掌树成行,野有邮亭浦有梁。旧日潮州底处所,如今风物冠南方”。这时本土丰衣足食,民变也少,但却引来周边地区如福建、江西等地的不轨之徒到来抢掠,如刘三花、黎盛、朱聪等,宋王朝为管辖镇慑,不得不调整县治以应形势需求,故在宣和三年重建揭阳,受潮州府统管。

宋朝时期,随着封建经济发展,潮汕文化发展也呈现前所未有的繁荣局面,文人贤士层出不穷。这时,出现了宋真宗召试第一、敢于揭发时弊的许申;一向清介的张夔;为民请命奏免灾赋、辨明冤狱的刘允;辞官不就、策忤权贵的林巽;疏请收复华北失地的王大宝;事亲至孝、乡评所推的卢侗;志趣超逸为苏东坡所厚的吴复古。后人把以上七人称为潮州“前七贤”;连同被韩愈器重的赵德合称为“潮州八贤”<sup>①</sup>。宋代潮州是儒学传播较普遍的地区,这时有州学、县学、乡校与私塾成四级办学。从登进士榜看,唐代潮登进士4人,宋代则达到172人(含现在大埔、丰顺)<sup>②</sup>。宋孝宗曾问王大宝,潮之风习如何,王答曰:“地瘦栽松柏,家贫子读书”。说明当时潮州的风尚,因而出现了一批为官清正,文才科学的人才。有正直无私的林从周、刘允;廉洁勤政的张夔,被赐匾“名著南天”;有博通经学的卢侗;有医学理论家,著有《幼幼新书》的刘昉,现著作流传至今,成为儿科经典著作;有文赋列榜首的许申;研易学有成果的林巽;文章人格得苏东坡称誉的吴复古;有刚正直言的王大宝,他痛斥奸权误国,主张抗金等。

元、明交替的潮州,是在明朝大兵压境下,潮州路左丞何真投降而和平解决的。由于生产力不受到破坏,人民情绪稳定,潮州耕地约有300万亩,当时潮州约50万人,人平均有田园山塘约6亩。水利事业又有了不少疏浚沟通,加上明初政策奖励休养生息,曾下

① 黄挺.潮汕史[M].广州:广东人民出版社,2001.

② 王琳乾.潮汕史事纪略[M].广州:花城出版社,1999.

诏说：“天下初定，百姓财力具困，譬俞初飞之鸟，不可拔其羽，新植之木，不可摇其根。”对开荒之地归已有，三年可免课税。这些措施，直接促进潮地农业发展，手工业也一样有较大发展，如织布、制糖、榨油做蜡烛等，市场活跃货物远销海内外。

明代，改潮州路为潮州府，属广东行中书省（后改广东布政司），潮州共设海阳县、潮阳县、揭阳县、澄海县、饶平县、大埔县、普宁县、惠来县、程乡县、平远县、镇平县，合共十一县。其中海阳、潮阳、揭阳、程乡为原置县，饶平为成化十三年（1477）新置；惠来、镇平、大埔、平远、普宁、澄海为嘉靖年间所置。明朝崇祯六年（1633年）至清雍正十一年（1733年）以前，是潮州府管辖县份最多的时期，时长100年<sup>①</sup>。

明清时期，潮汕文化进入成熟时期，名人辈出。后人称明代潮州名贤为后八贤，以区别于唐、宋潮州八贤。后八贤是以明崇祯戊辰科（1628）同榜进士辜朝荐、郭之奇、黄奇遇、宋兆杓、李士淳、梁应龙、杨任斯、陈所献。

明建书院多所，培养出举人进士1090人，其中有进士156人。其中有占魁首林大钦，戍边名臣翁万达，军事学家周光镐，理学家薛中离、唐伯元，贞忠亮节郭之奇，经世之才林大春、萧端蒙、陈一松等一大批贤人，也出现不少诗人如苏福、郭真顺等。

清代，惠潮嘉道辖惠州府、潮州府及嘉应直隶州，治广州。潮州府领海阳、潮阳、揭阳、饶平、惠来、大埔、澄海、普宁、丰顺9县及南澳1厅<sup>②</sup>。明清时期，以武术、赛龙舟、舞狮、拔河等传统体育活动遍及潮汕各地。开埠后，外界的体育文化不断传播，篮球、足球、排球、田径等现代体育项目开始传入，并很快在学校开展。1924年，汕头举行了第一届体育运动会，促进了现代体育运动的开展。

### 三、近代潮汕的动荡

1840年资本主义列强的大炮轰开了自命为天朝大国的国门，从

<sup>①</sup> 陈泽泓. 潮汕文化概说略[M]. 广州: 广东人民出版社, 2001.

<sup>②</sup> 陈泽泓. 潮汕文化概说略[M]. 广州: 广东人民出版社, 2001.

此中国沦为半封建半殖民地社会。汕头的开埠，就是被迫撕下面纱的，1856年第二次鸦片战争，清政府于1858年被迫签订了“天津条约”规定续开潮州、台湾等十个城镇为通商口岸，条约原定开埠在潮州府城，因潮州人民反对，而当时的汕头港已成为南北货运船舶停泊的中转地，初具商埠雏型，几经交涉，由美国首先提出在汕头开埠，1861年正式以汕头为条约通商口岸。

汕头被迫开埠，使过去从这里非法劫掠的华工与鸦片进口成为合法。据海关记载，1864年鸦片进口为最大宗，价值291.69万元。占进口总额74.65%，到光绪鸦片输入更大，自1890~1900年因鸦片输入每年在汕头这一通商口岸外流白银达300多万两。

清政府的腐败无能，外国侵略者的猖獗欺凌，爱国志士各自寻求振兴强国之路，有提出兴学育才的，有提出实业救国的，有提出启发民智等等，结果潮汕不少先进人物到处奔跑。1900年丘逢甲、温仲和，何士果等组新学同文院，1903年张榕轩、张耀轩创办潮汕铁路，曾杏村、吴子寿、扬季岳1902年5月创办第一家报纸，《岭东日报》，接着《汉潮报》等，相继出版，1892年萧鸣琴设汕头小火船公司，高绳之办起自来水厂。

更值一提的是直接宣传革命的张永福、林义顺等。他们筹资印刷邹容《革命军》改名《图存篇》从海外运回漳潮各地宣传革命，更有革命先驱如许雪秋、陈涌波、余既成等。招集志士直接接受孙文指导，发动了1907年丁未黄冈起义，尽管起义遭到失败，革命先烈的牺牲精神和热血，洒开了后来革命之花。1911年10月10日，革命党人领导了武昌起义，各地响应，汕头革命党人吸收了过去教训，集中力量，以张立村为司令长于1911年11月10日光复汕头，挥军征讨潮州各县；何子因取揭阳、普宁；萧公溥攻潮阳，黄虞石取澄海，一天连克数县。12日张立村率军进攻潮州城。潮州是当时政治、经济、文化中心，当革命军压境时，道台吴煦闻风先逃；总兵赵国贤欲走被阻，在衙中被迫上吊自杀；海阳知县谢质挂冠逃去；知府陈兆棠妄图拒守顽抗，被革命军俘获镇压。至此，潮汕各地为革命军所控制。由于各派推翻清廷武

装义军，互不统属，各据一方。有枪便称草头王，政令不统一，那时自封司令者十多人，划地为界，到处掠夺，这就是后来人们所说的十三司令争霸乱潮汕。当时的十三司令即张立村、何子因、刘任臣、辛子基、梁金鳌、高绳之、孙丹崖、许雪秋、陈芸生、陈涌波、方次石、金纪成、方支藻等。

1912年1月，中华民国成立。人民盼望着有一个安定环境，可是民国初建，潮汕军政混乱，各派纷争，所以潮汕人民派代表赴省向当时的广东护军使陈炯明要求，请即派人到潮整顿吏治。陈炯明即派驻虎门的统领澄海人陈宏萼来潮任安抚使。但陈宏萼性格懦弱，毫无主见，来潮不久即为地方首领许雪秋等所不满，许雪秋便暗通驻惠州的林激真起兵偷袭陈宏萼，迫走陈宏萼。陈炯明闻讯即令驻高州的吴祥达击林激真，商绅怕战火使汕头遭糜烂，即出银20万给林激真，劝其离开，林也自知无法与吴为敌，收起钱便到香港去。吴祥达一进汕，自任潮梅镇守使即诱杀许雪秋等。当时北京政府袁世凯想复辟，到处收买地方势力，吴祥达即通电拥护袁世凯，不久吴祥达病死，由其属下马存发接任潮梅镇守使，但其部属不服，团长莫擎宇便起来反对，赶走马存发，沈鸿英又赶走莫擎宇，此进彼出，如走马灯一般，布告满天飞，潮汕人民无宁日<sup>①</sup>。

1921年3月，汕头设市政厅，与澄海分治，归省领导，当时省的大权掌握在陈炯明之手，1922年4月陈炯明叛变革命，反对孙文北伐，即令他的部属盘据东江潮汕，筹措军饷，以与孙中山抗衡<sup>②</sup>。

为了广东革命政权巩固，广东革命政府决定进行东征，1925年1月发布《东征宣言》，东征军在揭阳棉湖、潮州、汕头等地，大破陈部的洪兆麟和林虎主力，两次东征，都得到工农拥护，彻底肃清了陈炯明在潮汕的军阀势力。为巩固革命成果，而设置东江绥靖委员会，后改为东江行政公署。东征的胜利，是当时国共合作的胜利，

<sup>①</sup> 陈泽泓. 潮汕文化概说略[M]. 广州: 广东人民出版社, 2001.

<sup>②</sup> 陈泽泓. 潮汕文化概说略[M]. 广州: 广东人民出版社, 2001.