



關於
你和我的
故事



新雅文化事業有限公司



關於 你和我的 故事



新雅文化事業有限公司
www.sunya.com.hk



風采采風——關於你和我的故事

主 編：歐陽秀蓮

責任編輯：梁嘉恒

設計製作：張玉聖

出 版：新雅文化事業有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場9樓

營銷部電話：(852) 2562 0161

客戶服務部電話：(852) 2976 6559

傳真：(852) 2111 5021

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2565 9951

電郵：info@suplogistics.com.hk

印 刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

版 次：二〇〇七年六月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

版權所有 · 不准翻印

ISBN: 978-962-08-4588-8

© 2007 Sun Ya Publications (HK) Ltd.

9/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd., Shau Kei Wan, Hong Kong.

Published and printed in Hong Kong.

目錄

校園生活 分享

一生的感動·····	王華峰 · 10
戲劇、閱讀與創意學習·····	呂志剛 · 12
也來談談通識·····	屈佩儀 · 16
做足100分·····	徐邦俊 · 20
文化意趣短講·····	梁偉民、關潔心 · 24
風、度、文、采·····	梁偉民 · 26
心中的一把尺·····	梁燕儀 · 31
「同理心」——表達、溝通的橋樑？·····	許茵茵 · 33
小蝙蝠與大草蜢·····	陳慧賢 · 35
寶貴的一課·····	曾韻瑜 · 37
訓導老師的成長經驗·····	馮靜欣 · 40
同學們，你們的潛能無可限量·····	霍瑞棠 · 43
赤腳與「光酥餅」·····	鍾志威 · 45
校服的象徵意義·····	龐瑞枝 · 51
訓育小盤點·····	關潔心 · 53

個人 分享

特能人·····	江小惠 · 56
愛的故事·····	何春蓮 · 59
尊重·····	吳偉茵 · 61
角色·····	李安維 · 65
在「變」裏思考·····	李秀茵 · 67
不要小看自己的工作·····	林佩儀 · 70
待人接物·····	林菁樺 · 72
$4 \times 6 = 6 \times 4$ 嗎？·····	張鎮邦 · 75
我的父親母親·····	梁玉怡 · 77
快樂的泉源·····	梁師靜 · 82

家和萬事興·····	梁惠君 · 84
珍惜眼前人·····	黃燕妮 · 88
名字·····	劉玉慧 · 91
老生常談·····	歐陽秀蓮 · 95
喜樂的心·····	蔡以瓦 · 97
由同理心到生命力·····	羅志達 · 100
一位我尊敬的人物——李小龍·····	譚先拔 · 104
「九一八」中秋有感·····	譚栩澄 · 107
Individual Fear and Social Awareness·····	Mr.Chan Chi Wa · 111
Santa Claus - a Symbol of Love and Truthful Generosity·····	Mr.Chan Chi Wa · 113



態度決定你的結果·····	文靜怡 · 116
林肯的成功之路·····	王穎芝 · 119
聽·說·怒·····	江小惠 · 122
人生的選擇·····	林樂乎 · 126
盤尼西林的故事·····	林樂乎 · 128
誰能明白我·····	邱少薇 · 130
自省三重奏·····	翁羽端 · 133
我們要飛到那遙遠地方看一看·····	梁建泉 · 136
尊重·····	陳剛強 · 138
雲石地板與雕像的對話·····	陸潔雯 · 141
讀書偶記·····	彭幼婷 · 144
做不成外科醫生·····	劉偉強 · 147
被愛包圍的幸福·····	劉穎思 · 149
一碗餛飩麵·····	鍾燕萍 · 152
和諧社會由「同理心」開始·····	譚栩澄 · 155
A Positive Self-image Can Bring Out Your Inner Beauty·····	Mr.Chong Wai Keung · 158



關於 你和我的 故事



新雅文化事業有限公司
www.sunya.com.hk



風采采風——關於你和我的故事

主 編：歐陽秀蓮

責任編輯：梁嘉恒

設計製作：張玉聖

出 版：新雅文化事業有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場9樓

營銷部電話：(852) 2562 0161

客戶服務部電話：(852) 2976 6559

傳真：(852) 2111 5021

網址：<http://www.sunya.com.hk>

電郵：marketing@sunya.com.hk

發 行：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：(852) 2150 2100

傳真：(852) 2565 9951

電郵：info@suplogistics.com.hk

印 刷：中華商務彩色印刷有限公司

香港新界大埔汀麗路36號

版 次：二〇〇七年六月初版

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

版權所有，不准翻印

ISBN: 978-962-08-4588-8

© 2007 Sun Ya Publications (HK) Ltd.

9/F, Eastern Central Plaza, 3 Yiu Hing Rd., Shau Kei Wan, Hong Kong.

Published and printed in Hong Kong.



序

有情天地 無盡空間

曹啟樂 校長

風采校園，矗立新界上水一隅。羣山圍抱，樹木青葱，為學生提供一個理想的學習環境。當然，校舍設施尚屬其次，最重要的是學校擁有一批具熱誠、富學養的專業教師，以及眾多淳樸受教、各賦潛能的學生。是以風采創校僅五載，在師生共同努力下，已成為一所在區內頗受歡迎，在業界亦有一定知名度的中學。本校提倡並落實推行的「品學共融」辦學理念，受到教師、家長、學生的普遍認同。

「身教言傳」本是師長的職責；而在現今年代，老師需有「說之以理，動之以情」的言說能力，以及「言行一致」的內在素質，始能有效地影響同學，協助他們建立正面的價值觀與人生觀，這並非輕易的工作。所謂「教學相長」，深信我校同工，在積極投入教學事工過程中，學生得聆教益的同時，本身也必定得到磨鍊而有所得着。

本文集輯錄了風采教師早會短講內容，題材廣泛，題旨深刻，但每每以日常事例，或古今人物作出說明，將諄諄教誨，化為精闢、感人的文字，反映同工的心意與才情，亦從中窺見我們「風采人」的特色。

願師生在風采這片「有情天地」中，繼續發揮無盡的潛能，擴展自我與多元的空間！



序

師生情誼 美好價值

何漢權 副校長

香港是現代化的國際都市，資訊急速推動都市發展的步伐，自豪與失落雙雙擁擠，跑馬跳舞的繁榮背後，就是做人價值錯亂、安身立命難有着力點，心靈難有安頓之處。

教統局為學校設定增值指標，指的就是會考成績。考試工具理性的被突顯，約定俗成，學校水準的高低就與公開試成績密切地扣上關係，前進的學校必須要為公開試成績的前進，不斷付上努力！

活在這大氣候當中，學校無法免役。但我們又深切明白，求學的目的在於做人，學養就是學問與修養的結合。因此，自開校以來，營建品德教育的優良傳統，已成為風采中學師生互動的普遍共識。透過每學年的主題設定，如「盡責是一種選擇」、「尊重」、「同理連心——處世認真」等，層層滲入，期望將這些核心價值內化，讓師生一起活出風采。

自己常常與老師分享，教學容易教人難，但師生相處，總有人情道理在。中國傳統價值提醒學生要尊師重道，我認為，老師應該首先重道，學生尊師自然而然，這是育人信念。

文章結集，就是老師們在學科教學辛勞之下，沒有忘記與學生閒話家常，留下細說人生的紀錄，一字一句總關師生情誼，總要合力守着淳樸美好的人生價值。萬事互相效力，在這裏必須要感謝新雅的董事副總經理梁榮鏘、副總編輯何小書及編輯梁嘉恒……的鼎力襄助，使得這本《風采采風——關於你和我的故事》能與讀者見面。總覺得，多遇教育有心人，學生自有多一份福氣。



序

活的課程 活的教育

周鑑明 副校長

課程改革將課堂由課室擴展至其他的學習場地。遊歷學習、義工服務、體藝發展均是課程的重要組成部分。在新高中課程的規劃中，其他學習經歷（全方位學習）亦佔百分之十五至百分之三十五的課時。

切身體驗、豐富學習是推行其他學習課程的精髓所在。事實上，能親身參與各種學習過程，是掌握學習的不二法門。然而，由於條件限制，並非所有學生均能親身參與各項不同的活動。退而求其次，由不同人士分享生活體驗，也是獲取其他學習經歷知識的方法。

過去數年，學校在早會集隊上，老師圍繞着每年的德育主題以短講、對談、歌曲等與同學分享成長的歷程、閱讀的體會、旅行的遊歷、與親友的關係，既豐富了學生的知識，亦開拓了他們的視野。

老師的經驗是寶貴的。學校將老師的分享結集出版。文章凝聚老師分享的精華，期望能加深同學對老師的分享。同時亦盼望文章起着拋磚引玉之效，促進更多的交流分享。



編者絮語

余光中先生在《催魂鈴》一文中這樣的描寫：「……電話之來，總是從顫顫的一串鈴聲開始，那高調，那頻率，那精確而間歇的發作，那一疊連聲的催促，凡有耳神經的人，沒有誰不悚然驚魂，一躍而起的……」

數個月以來，自己的角色縱然跟「催魂鈴」不一樣，卻相距不遠。原來「催稿」的可怕同樣讓有神經的人悚然驚魂，甚至一躍而起；更甚者望而遠之，避之則吉。

在節奏急速的年代，我們不但遭人催魂，更往往催人之魂。盼望所有被我催過魂的同事，海量汪涵，包容過去被催的日子。

感謝所有同事的稿件，當中每一字每一句，定能發光發熱，為一張白紙平添許多絢麗的色彩；也感謝何副校長一直襄助，讓《風采采風》順利誕生。

歐陽秀蓮
二零零七年春

目錄

校園生活 分享

一生的感動	王華峰 · 10
戲劇、閱讀與創意學習	呂志剛 · 12
也來談談通識	屈佩儀 · 16
做足100分	徐邦俊 · 20
文化意趣短講	梁偉民、關潔心 · 24
風、度、文、采	梁偉民 · 26
心中的一把尺	梁燕儀 · 31
「同理心」——表達、溝通的橋樑？	許茵茵 · 33
小蝙蝠與大草蜢	陳慧賢 · 35
寶貴的一課	曾韻瑜 · 37
訓導老師的成長經驗	馮靜欣 · 40
同學們，你們的潛能無可限量	霍瑞棠 · 43
赤腳與「光酥餅」	鍾志威 · 45
校服的象徵意義	龐瑞枝 · 51
訓育小盤點	關潔心 · 53

個人 分享

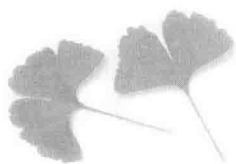
特能人	江小惠 · 56
愛的故事	何春蓮 · 59
尊重	吳偉茵 · 61
角色	李安維 · 65
在「變」裏思考	李秀茵 · 67
不要小看自己的工作	林佩儀 · 70
待人接物	林菁樺 · 72
$4 \times 6 = 6 \times 4$ 嗎？	張鎮邦 · 75
我的父親母親	梁玉怡 · 77
快樂的泉源	梁師靜 · 82

家和萬事興·····	梁惠君 · 84
珍惜眼前人·····	黃燕妮 · 88
名字·····	劉玉慧 · 91
老生常談·····	歐陽秀蓮 · 95
喜樂的心·····	蔡以瓦 · 97
由同理心到生命力·····	羅志達 · 100
一位我尊敬的人物——李小龍·····	譚先拔 · 104
「九一八」中秋有感·····	譚栩澄 · 107
Individual Fear and Social Awareness·····	Mr.Chan Chi Wa · 111
Santa Claus - a Symbol of Love and Truthful Generosity·····	Mr.Chan Chi Wa · 113



態度決定你的結果·····	文靜怡 · 116
林肯的成功之路·····	王穎芝 · 119
聽·說·怒·····	江小惠 · 122
人生的選擇·····	林樂乎 · 126
盤尼西林的故事·····	林樂乎 · 128
誰能明白我·····	邱少薇 · 130
自省三重奏·····	翁羽端 · 133
我們要飛到那邊遠地方看一看·····	梁建泉 · 136
尊重·····	陳剛強 · 138
雲石地板與雕像的對話·····	陸潔雯 · 141
讀書偶記·····	彭幼婷 · 144
做不成外科醫生·····	劉偉強 · 147
被愛包圍的幸福·····	劉穎思 · 149
一碗餸麵·····	鍾燕萍 · 152
和諧社會由「同理心」開始·····	譚栩澄 · 155
A Positive Self-image Can Bring Out Your Inner Beauty·····	Mr.Chong Wai Keung · 158

校園生活
分享



一生的感動

王華峰

數天前，我看到報章上一篇題為「用一年時間，換一生感動」的新聞專題¹，心裏真是特別感動，因為專題裏的兩位主角，曾經是我的學生。與他們相處的兩年，正值他們讀中四、中五的時間，及後知道他們在預科畢業後，升讀廣州的暨南大學。沒想到的是他們大學畢業後，放棄了回港工作的機會，參加了「大學生支援西部計劃」，到廣西省一個窮鄉僻壤工作和教書，在艱苦的環境裏，每月支取600元的生活補貼，至今已近一年了。

印象中他們二人都是活潑開朗之人，與在場大多數的同學無異，平日忙於學習、玩耍、籌辦學生活動等等。是什麼因素促使他們不畏艱險，放棄香港安逸的生活，走上西部援教之路呢？他們笑稱是「一時頭腦發熱」，但顯然他們並不後悔這一時的「發熱」，因為他們堅持下來了；因為他們「物質上吃虧了，精神上卻富有了」。

現在的社會片面強調物質的生活，然而真正支撐我們生命的，其實是精神上的富足。其中一人言道：「一年的時間很短，用這生命中的幾十分之一來做這些事，我覺得特別有意義，他們²真的可以讓我一世都懷念。」

各位同學，你們有沒有想過個人生命的意義呢？來到中學階段，即使是中一的同學，也該是時候探討一下自己人生的價值和生命的方向了。我兩次陪同3A班的同學參加義工服務，心中很是

感動。見到大多數同學充分表現他們的愛心和細心，積極投入服務，不怕困難，盡個人最大的努力去幫助別人，我由衷地感到開心。各位同學，將來你們所走的路雖然不盡相同，但有一點卻可以相同，就是選擇活得有意義，活出風采。所以別再糾纏於每天打機、看電視的時間是否足夠；別再糾纏於是否追得上潮流；別再斤斤計較於一些雞毛蒜皮的小事。各位同學，只要你們勇於跳出物質感官享受的框框，多了解港事、國事、天下事，每一位同學的潛力都是巨大的，有待你們自己去挖掘。

1 「用一年時間，換一生感動」，A8，香港文匯報，2006年5月8日。

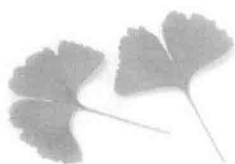
2 指當地的學生。

? 思考問題

1. 你有沒有想過你的一生將會如何度過？什麼才是有意義的事？怎樣才能活得豐盛，活出風采？
2. 假如有一天你有機會到廣西省一個窮鄉僻壤工作和教書，你是否願意像新聞專題中的主角一樣，放棄高薪厚職，為當地人服務？
3. 在你的人生中，除了學習、家庭、朋友和物質感官享受，你有否想過抽出點點空間，關心了解港事、國事、天下事？你又認為這樣是可行嗎？值得嗎？

老師小傳

王華峰，主修數學和數學教育，欣賞一切美的事物，特別是數學之美；熱愛中國傳統文化，尤其是戲曲藝術、武術等等。



戲劇、閱讀與創意學習

呂志剛

戲劇、閱讀與創意三者看來好像沒有什麼關連，但筆者過去的生活經歷卻是穿梭於這些相關活動之中。我在風采中學負責閱讀推廣統籌工作，另一方面，我也是教授戲劇教育科的，所以，現在便從這兩方面談談創意閱讀與學習的關係。



戲劇是人類活動的再呈現，演戲也就是不斷地模仿生活。“Drama”原意指行動（Action），人類思維方式、觀點和立場各有不同，自然會產生衝突，但衝突要付諸行動才可以被「觀看」。另一方面，“Drama”也稱為“Play”。這跟戲劇的「戲」——嬉戲、遊戲，意義上也是相通的。所以，我們說「遊戲人間」，自有它的道理。試想想，假如閱讀和學習也是可以充滿樂趣的，這是多麼令人神往啊！以下提供了一些結合戲劇參與過程的閱讀推廣活動，讓大家參考！

過去，閱讀之後的延伸活動多是撰寫閱讀報告，很多同學都