

笑對人生

路陞良 著

中國文联出版社

我本来不想用文字记述我的一生，因为我只是人世间的无名之辈，没有惊人的事可写，有的只是无限的伤痛；没有创造任何辉煌，在人生道路上，只是一片茫然与无奈。为什么现在又提笔，草草地将我的经历简要记录下来，**因为**时不待我，我也没有任何遗产留给我的下一代，只想以此作为「家史」传给他们，**使之**从中得到一些启示；人生的道路是艰辛的，不要受任何诱惑而失去方向；人生之路只能靠地走下去。



笑對人生

鍾陸良 著

中國文联出版社

我本来不想用文字记述我的一生，因为我只是人世间的无名之辈，没有惊人的事可写，有的只是无限的伤痛；没有创造任何辉煌，在人生道路上，只是一片茫然与无奈。为什么现在又提笔，草草地将我的经历简要记录下来，因为时不待我，我也没有任何遗产留给我的下一代。

只想以此作为一家史，传给他们，使之从中得到一些启示，人

生的道路是艰辛的，不要受任何诱惑而失去方向，人生之路只能靠自己脚踏实地

也

图书在版编目(CIP)数据

笑对人生/钟陞良 著.-北京:中国文联出版社 2012.6

ISBN 978-7-5059-6564-5

I.笑… II.钟… III.诗词-作品集-中国-当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 006073 号

笑对人生

作 者: 钟陞良

出 版: 中国文联出版社

发 行: 中国文联出版社发行部

地 址: 北京农展馆南里 10 号 (100125)

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 王柏松

印 刷: 成都春晓印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 4.5

字 数: 110 千

版 次: 2012 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-6564-5

定 价: 28.00 元

版权所有·侵权必究



1955年10月，仁怀中学初二



1957年7月，仁怀中学毕业



1960年遵义师范毕业



1960年10月作者参加工作



1962年，作者爱人杨能芬



1966年9月于北京，
天安门广场留影



1963年作者与爱人杨能芬合影



1975年，与仁怀县委书记陈德华合影



1964年11月，贵阳师范学院合影钟陞良（前）钟振雄（左）袁开宗（后）



1975年，钟振强（后）钟振敏（中）钟振欣（前）留念



1975年，仁怀县工作时期留照



1972年，陪同客人参观红军长征三渡赤水渡口，作者（后排左三）

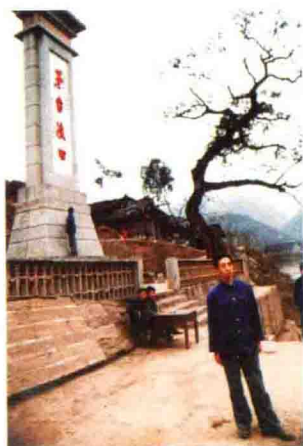


1968年摄于新桥老家

前排左起：岳母程大珍、内祖母郑氏、长子钟振强、内叔祖杨志臣。

后排左起：堂内弟杨能启、继岳父杨若先、妻杨能芬、次子钟振敏

1986年，红军长征三渡渡口留念



1988年春节慰问云南边防部队留念



2008年6月，泰国旅游留影



1985年，参观云南石林留影



2008年6月23日，紫荆广场留影



2010年于四川映秀地震后新建民居留影





2011年10月，台湾自由广场留影



2010年摄于四川乐山



2012年5月，全家照。前排左起：王栋，作者、杨能芬、钟玉，后排左起：钟昊、李文君、李陈、钟亚、钟振欣、鲁长虹、钟亿方、梁喜梅、钟振强、钟振敏、赵春

2012年5月，作者与爱人杨能芬抱外曾孙李文君留影



父亲钟金楼遗照



继岳父杨若先遗照



岳母程大珍遗照

读《笑对人生》有感

读罢钟陞良兄的《笑对人生》，使我既感慨又欣慰。

感慨的是，作者的人生之路尽管坎坷不平，却毫不气馁地奋力前行着。他家居贫瘠乡村，家境原本贫困，又几经迁徙，无异于雪上加霜；为求学辗转奔波，几临辍学边缘，他除课堂潜心苦读之外，节假日和课余则遨游书海，广泛涉猎，厚积薄发。既圆了“大学梦”，又为其走向社会打下了深厚的基础。

作者工作始终兢兢业业，却一直运交华盖，才华横溢而屡招嫉妒，常不经意间就陷于风口浪尖。曾有人借其偶尔之误而扩大事实加倍算计，但他却淡然处之。观其人生，家境的艰辛让他比别人更加刻苦；仕途的坎坷让他青云之志难酬。然而，他保留了知识分子做学问的那股坚韧劲，更保留了一份性情中人的纯朴与自尊。

欣慰的是，他有一位相濡以沫的贤妻、一个美满幸福的家庭，支撑着他的信念。他有一颗虔诚敬业的心，不管在什么境遇下，靠大度包容的智慧和锲而不舍的精神，默默无闻地生活、工作着。他主持茅台酒厂子校工作，两个月之内，扭转了学校教育教学混乱的局面，严谨的治校方法，得到广大师生和家长的好评；他曾任厂志办主任，参与编纂《茅台酒厂志》；他辅导档案管理，让厂档案管理顺利通过了国家二级和国家一级考评验收，其有关档案管理的一系列论文，使他成为县市有名气的档案管理专家；2005



年,我打扰其悠闲的退休生活邀他出山,担任《中国贵州茅台酒厂有限责任公司志》副主编,他终日埋首于如山的档案中查阅资料、精心撰写章节,该《志》于2011年3月顺利出版发行并得到了国内方志界专家的好评;2011年5月,他已年过古稀,又不辞辛劳应邀主持编写茅台酒厂集团技术开发公司发展史《开拓奋进二十春》,承担了该书大部分章节的编写,在短短的一年里,完成了全书的文字撰写。

他说原不想写也不忍写自己的人生经历,因友人劝说再三,为不拂友情,用一周时间草草地写了个“简历式”资料交差,收录了上世纪90年代的部分作品,整理成《笑对人生》一书,并嘱吾作序,余自忖才疏学浅,焉敢班门弄斧,只能有感而发。该书文风简练,文字朴实,字里行间无不显露其人生的写照和对某些时弊的针砭,可读性强,对人颇有启迪。有人曾说过:“知识分子常面临从势还是从道的选择,从势风光而实惠,从道贫穷而冷清。但从势往往心灵空虚,从道则内心充实,所以,一些知识分子从政,往往是官没当明白,专业却荒废了。”我想,作者如果不是长期从事行政事务工作,以其文字功力,也许早成为一位知名作家或权威专家了。蹉跎的岁月却把他雕琢成哪行都懂点的“杂家”。这也许是天意。

愿逆境中奋进如斯的人们笑对人生!

愿陞良兄晚年健康快乐!

胡静诗

2012年5月30日



目 录

MU LU

读《笑对人生》有感	1
笑对人生	1
档案管理文选对我厂档案管理升级工作之管见	40
我厂档案进入现代化管理	42
我厂档案管理国家一级考评验收达标	44
众手浇开档案“花”	46
贵州茅台酒厂微机管理档案初探	49
档案集中管理好处多	51
浅谈企业档案管理升级后的发展趋向	54
一份珍贵资料的启示	57
质量体系认证文件资料分类探讨	59
吴二爷的夙愿	61
打牙祭的故事	67
家乡晨昏的叫卖声	71
人生能有几回醉	75
热土	78
山乡的小路	83
宗教乎·迷信乎	85

老滕的茶杯	88
老颜家的破炉子	90
老滕的生日	92
远方的祝贺	94
随笔二则	96
橘市情思	99
那几张老相片	102
抹不去的记忆	104
中秋情愫	106
厂区见闻三则	108
刘君的“夜记”	111
也谈读书	115
“买山”·买地·买生存	117
“自责”小议	119
话说昼与夜	121
人与人	123
共创辉煌	124
在庆祝获奖的日子	130
喜讯传来的时候	133
天上有个太阳,地上有个“茅台”	134
在荆棘中前行	135

我本来不想用文字记述我的一生，因为我只是人世间的无名之辈，没有惊人的事可写，有的只是无限的伤痛；没有创造任何辉煌，在人生道路上，只是一片茫然与无奈。为什么现在又提笔草草地将我的经历简要记录下来，因为时不待我，我也没有任何遗产留给我的下一代，只想以此作为“家史”传给他们，使之从中得到一些启示；人生的道路是艰辛的，不要受任何诱惑而失去方向；人生之路只能靠自己脚踏实地走下去。

作者

笑对人生

人的一生，有的人是幸运的；有的人就不那么充满阳光。在人生的道路上，有的人一生都在坦荡的路上前进；有的人却踏着荆棘在坎坷的道上前行，等他达到终点时，已“油干灯草尽”了。

出生·家世

1941年4月24日，农历的辛巳年三月二十八日，天边刚出现一线鱼肚白的光亮，大约是寅卯交替时，在仁怀县



边远的沙滩街下场一户贫民的家里，一个呱呱的叫声打破了晨昏的寂静，也给这家人带来了无尽的欢乐，因为那家的宝贝儿子降世了。

出生儿的父亲叫钟海清，母亲叫唐玉（国）连，他俩是再婚组织一年多的家庭。海清有个学名叫钟金楼，是父亲给取的，楼者高也，望他以后有一座高大的金色的楼房，高的收入。他有了学名，却没有上过几天学。他于1906年农历丙午年（光绪三十二年）八月初八出生在仁怀县周家场管辖的钟家山一户农家，家有兄弟三人和一个姐姐，在男孩中排行老二，他身体魁伟，体力过人，很能干，几乎担起了家里的重担。以农耕为主，兼做石工，在方圆几十里的乡村，谁家要砌石坎、打石磨、修坟、做石水缸、修房砌基础，都要找他，只要他做的活，都能得到雇主的赞许，所以他是出了名的石匠。他以做石工的收入补助家里开支，维系着全家的生计，虽不那么殷实，但还能过得下去。二十岁那年，父亲去世，姐姐已出嫁，哥嫂早故，弟才十岁，他主持安葬了父亲，担起大哥留下的侄儿侄女和小弟的生活重担。

由于是出了名的石匠，一些场镇也请他去做石工，后来娶距沙滩场几里地的狗滩唐正兴的四女儿为妻。唐氏脸上因天花留下了一些麻子，但人并不丑，也很能干，生长在街上，到农村后学会了家活，家里料理得也跟街上一样干干净净，受到当地农户的称赞。婚后没几年，唐四染病而故，也没有留下儿女。

人的命运是无法预料的，唐四病故不久，她大姐唐玉莲的丈夫陈德乾因一件案子下狱关在县城监狱，企图越狱被狱警击毙。大姐带着年幼的女儿陈应霞（生于1935年

农历乙亥年),独自住在沙滩街下场,耕种几分薄地,生活十分困难,在亲朋的撮合下,钟海清又与妻子的大姐结为夫妻,那年大约是1939年。

这时大哥钟金奎的儿女已能独立生活,弟钟金碧已成家,海清于是搬到沙滩同玉莲居住在陈家分给的一间木材房子,共同哺养陈氏的女儿。

儿子降生,海清34岁,玉莲38岁,他俩是中年得子,全家人怎么不高兴?玉莲以陈姓的辈行给儿子取名“应麟”,期盼儿子成长像“麒麟”那样雄伟健壮。可是儿子生不逢时,那正是日本鬼子侵占了中国大半壁河山蹂躏中国人民的苦难日子,仁怀县虽在后方,但物价飞涨,老百姓度日维艰,玉莲体质虚弱,无奶水,每天只能用米羹喂儿子,很多人都耽心这孩子能养活吗?可老天行善,硬是让这生下来很干气的孩子在缺乏母乳的环境下,顽强地一天天长大。

童年·故乡

名叫“应麟”的正是作者本人,我的童年是在这个边远而名不见经传的沙滩小镇度过的。

这里为何取名“沙滩”,无史料记载。赤水河流经到这里,冲刷成一个凶险长200多米的河滩,当地叫蚂蚁滩。河滩的右边冲积成一个很宽的沙石坝子,沙滩场主街道老街就建在沙石坝子之上的石崖壁上,河对面是四川省古蔺县管辖的几户人家的小村落。沙滩是个鸡鸣两省地的边沿小场镇。

整个街长不足500米,上下两排土木结构房屋,由于地面狭窄,下排街有的房屋的木柱还立在沙石坝上,成了



吊脚楼式的建筑。中间有一条两米左右宽的通道,供人们串门行走,也是过住行人必经之路。整条街居住着二十多户人家,陈姓、王姓是本地住民,其它户是四川和临近的乡村迁来的。虽然街面不大,仍开设有两家面(擀面)馆,裁缝店一家,文具纸火铺两家,机器轧面一家,鸦片烟馆一家。这些铺店都不请人,自家劳作,小本生意,平时生意冷淡,只有到赶集时,光顾的人才多一些。

老街的下场口建有一座观音庙,庙房三大间,进门后那间是看管庙子的人居住,中间的房屋大一些,塑有观音金身大像,第三间塑立鬼王泥像。每年的观音会、清明会等祭祀,都要请道士设坛做大道场,平时也有香客前来烧香拜佛,庙前有一块近300多平方米的坝子,供办会之用,平时也是全街小孩们玩耍的地方,每逢三天一场的赶集,也成了乡里人及周边小场镇小商小贩摆摊卖东西的地方。我家就紧靠这坝子,每逢做会赶集,我都能观看到这热闹的景况。

当时沙滩场有两座堪称当地最时髦的建筑物,一座是由观音庙往下走100多米,是敖乡长的七间大木房,宽敞的檐前道是过往行人的通道,通道靠河边建有木栏栅。说起敖乡长,乡民们对他口碑很好,他没有官架子多数人都能亲近他,此人是在县城读过高等小学后经过考试考上的乡长。他对子女的学业要求很严,凡孩子读过的书都要求能背诵,六个子女中,都送到学校上学,读完初中以上,大儿子还在重庆读完了师专。解放后敖乡长被人民政府镇压,却没有人憎恨他。另一座建筑是上场口地主王姓的房屋,分上下厅,屋面红漆退光。上厅建在山脚下,下厅的房子延伸建在黄桷树上,别有一番风景。听说王姓家原来家

道平平,全靠他妈与妻子卖米粑慢慢积储起来的钱买田置屋的,兄弟俩都读过书,在当地也是书香门户。解放后,大哥因参加土匪被人民政府镇压,房子被公家没收,曾作过乡公所。

上场口从王姓的房子往前走 20 多米,有一座 10 多米长房廊式的小木桥,桥上有两排长木凳,赶路的人累了有的就在木凳上歇气或睡会儿,赶集时供乡里人摆水果蔬菜进行出售。桥下面流淌着从几里外山泉水汇聚的小溪,流经这里注入赤水河。小溪水除了夏季涨洪水外,都是清洌见底,常见许多小鱼欢快的游弋,积水深的小水潭,是小孩们洗澡游泳的好地方。

沿木桥往上走 100 多米山脚下的一块平地上建有上下两层各三间的房子,这是当时的保国民小学。从小学沿河岸一里多长的山脚建有零零星星的房屋,只有聂姓人家的房屋宽敞些,也有上下厅。再往上走 1 里多路,呈现出与老街那样上下两排街的房屋,只是没有老街那么多房屋,这叫新街。街上地主陈姓和黄姓的房屋比其他民房要修建得好一些。街上只有十几户人家,我三姨妈和外公家就居住这条街上。虽然人户少,由于这里是过往行人必经之地,也有两家面馆和一家从河南迁来的陈姓小商人开的一家宽货(细布)店,多数人家都买不起这种布,生意并不好。这里的住户为了使新街像老街那样热闹繁华,曾聚众去老街打场(驱逐赶场的人们去新街赶场)争场期。但由于人们已习惯在老街赶场,到新街又要多走两里路,所以新街的场期赶几场后就没有人去了,从此新街也再没有赶过集了。

沙滩老街背后是一个几里长的大山梁,森林茂盛,生



长着青杠、松树、柏树和灌木，多数人家靠山中的树枝煮饭、取暖。我小时也背着小背篋跟姐姐上山去拾柴，到了柴山上，比我年长的兄弟们先用树枝搭一间小房子，让年小的弟妹们在里面玩耍，他（她）们拾好柴，把柴装上背篋，我只背一小点，就跟着他（她）们回家，这对我来说也是一种体力锻炼。我最喜欢跟他（她）们去拾柴，因为那里郁郁葱葱，空气清新，还可以摘些野果子吃。除了拾柴，小孩们还经常去河沙坝挖燕子窝，一遇打霜天就去搬九香虫，听说那九香虫用酒泡是治跌打损伤的药，也可用油炸食用。

在我的童年，母爱对我以后人生启示很大。母亲个头不足1米6高，瓜子脸，披短发，体质清瘦，但很有精神，善言谈，遇到事情，都会以理服人，是沙滩街上出了名的铁嘴，对人也谦和，很受人尊重。她经常给我讲故事，如讲熊嘎（外）婆的故事，示意我遇到险情不要惊慌，用计谋去应对；她经常叫我猜一些朴实的谜语，启发我的思维；她经常教诲我要尊敬长辈，每当带我去外公家（外婆早逝，只有外公和六姨妈）时，我会大方有礼，外公和几个姨妈都夸我聪明，有礼貌，这时我内心虽然感到喜悦，但也使我有些忐忑不安，怕伤了在场的姨表兄弟的心；她经常教我与街上的小孩要和睦相处，不要随便打人、骂人，我从不惹事生非，与我同龄的孩子们都喜欢同我玩过家家、公鸡啄蚂蚁、躲猫猫之类的游戏。我们家虽然贫寒，但我母亲对有权有势者从不阿谀奉承，攀亲问故。我记得在我五岁时，一天，乡下有位姓敖的保长，牵着一只猴子在上场口兜风，很多人去围着看热闹，我便挤在大人们的腋下去观看，那只猴子见我伸出头来，便跳过来朝我脸上抓了一下，虽然伤势不重，但母亲听到我被猴子抓伤后，跑去找到保长不依不饶，