


# 救命稻草


李玉和  
著


 长江出版传媒

 长江文艺出版社

# 救命稻草

李玉和  
◎ 著

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

救命稻草 / 李玉和 著

武汉: 长江文艺出版社, 2015.2

ISBN 978—7—5354—7820—7

I. 救… II. ①李… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 007745 号

责任编辑: 夏帆

责任校对: 陈琪

封面设计: 陶匠文图

责任印制: 左怡 包秀洋

---

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 西安明瑞印务有限公司

---

开本: 720 毫米×1000 毫米 1/32 印张: 4.125 插页: 1 页

版次: 2015 年 2 月第 1 版

2015 年 2 月第 1 次印刷

字数: 40 千字

---

定价: 22.00 元

---

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

我怨恨我自己是个落魄之徒，但去指责怪  
犯也得不到，这却是现实。因为我的良面对  
现实，于是我对史娜说：那好，~~就~~回吧  
吧！

我父母不愿让我离开他的身边，也想  
让我有个稳定的工作，所以才把我叫回老  
公司。我总是想过去做，他的会非常难，但  
我不愿让他再为我操心，偷哭了。

59. 我突然觉得古城长史的夜晚充满着古董

的气息，而甘肅的夜晚却散发着一种幽慢

的气息，~~我~~我像一棵没有心学的古树。

不疾地奔波找尋，却总身心疲惫，作倦累累。

60. 今天我是离开史娜家三小时去县城，继

续我这次工作。

61. 尼采是对的，辗转奔波的复杂生活，好

而感觉到在做梦，真的长梦不醒，却而又有

（注）或曰  
想到老  
史娜的  
一首诗：  
空虚的性  
摧残，  
入心已悲  
副词，  
在旧日的  
不能不写的

有一阵，我厌倦了职场生活，于是决定换个环境……

没过多久，我就将一封辞职信递交给了上司。

递交辞职信的第二天上午，我的老板就找我谈话。他倚靠在用真皮制作，而且一看就价格不菲的摇摇老板椅上，漫不经心地摇晃着身子，左手夹着一支黑色粗糙棒棒状的巴西雪茄，右手时不时地在老板桌上端起刚泡好的西湖龙井茶，凑到嘴边吹上几口气，

抿上一小口。

而我则很规矩地坐在他对面。刚一坐下身体就不由得紧张了起来，脸色通红，心跳加速。为了掩饰这种拘束感，我很快地将两手放在腿上，低着头三心二意地抠起了指甲。我此时的姿势和动作在别人看来好像是十分专注的样子。我自己却知道这种窘迫不自在的行为表现其实是为了缓解自己内心的压抑与尴尬。另外，我也感觉到，在即将离开工作岗位的时候，我对上司依然存有很大的警惕性和惧怕感，这种心态是由于工作中的地位导致的习惯行为。我之所以这么说是因为在我们日常工作生活中，因为人的分工不同、地位不同，加之在其特定的空间和时间中，就能产生出不平等的自我意识，孕育出相应的思想、性格和行为等，久而久之，便成为一种习惯。这种习惯行为，不光是我这样，一般人都是这样，或许这是我们人类

与生俱来的劣根性吧！

“你干得好好的，怎么突然要辞职呢？”我的上司不紧不慢地开口对我说。

我慢慢地抬起头，用手擦了把额头上因为紧张而冒出的汗珠，吞吞吐吐地回答：“我觉得我不太适合这份工作……”

还没等我说完，我的上司打断了我的话，说道：“据我了解，公司客户对你的工作能力和态度都是很认可、很满意的，你突然提出要离职，让我感到非常意外，难以接受呀。”

我抬头瞅了一眼上司，很快又将头低了下来，六神无主地盯着自己的双手一味地抠指甲，不知该如何轻松地跟上司交流，听着上司的反对，一股负罪感油然而生，顿感自己像一个十恶不赦的阶下囚，任凭发落。

上司看着我默不作声的样子，站起来望着窗外猛吸了几口雪茄烟，又坐回老板椅上。

看着上司大口大口地抽着他的烟，我的烟瘾也被勾起来了。这会儿我也很想抽烟，尤其是鼻子受到了尼古丁的刺激之后，更是难以控制自己。于是不假思索地从裤口袋里掏出一包烟。我的烟比之上司抽的巴西雪茄，不仅谈不上什么档次，甚至可以说是价格低廉。我从烟盒里取烟的那一瞬间，犹豫要不要给他敬一支？因为自己的烟不好，要是敬了他不抽，岂不是很尴尬吗？转而心想，敬不敬是我的事，抽不抽是他的事。想到这里，我给他递过去一支烟，自己也随手点燃一支抽了起来。不知是出于生理上对烟的依赖，还是心理上对抽烟的那种感觉的喜爱。总之，吸了一口烟之后，我就觉得身体轻松自如了许多，内心平静了下来。心里一股劲地叨咕：这烟真是好东西，不仅



能在闲暇时排遣寂寞难耐的思绪，而且还能在忙乱时缓解紧张压抑的情绪。

上司凝起神瞟了一眼我的烟盒包装，将雪茄烟叼在嘴上，拿起我给他的烟很专注地看了看，然后毫不犹豫地给我递了回来，并说：“你抽吧！我只抽巴西产的雪茄，从不抽别的烟。”

我毫不客气地把烟接了回来，心想：你还挑三拣四，毛病深得很啊！爱抽不抽，不抽拉倒！刚才我是出于礼貌随便让让而已，你以为你是谁呢？我倒什么烟都抽，你怎么不把雪茄给我发一支抽呢？反正我要辞职了，你还给我摆谱扎势，我可不买账。

“你是不是觉得待遇不够好，薪水太低呢？”上司用沉重的口气问道。

“那倒不是。”我压低嗓子，很干脆地答复。

上司接着就滔滔不绝地以表扬的方式劝解：“你

在工作上不仅认真踏实，而且善于思考，能将自己独特的想法融入到工作实践中去。我平常也注意到你在工作之余还在不断地读书，你这种积极向上的精神，就很值得肯定和表扬嘛。你还年轻，需要有更大的发展空间和平台，咱们公司正处于发展阶段，我想公司要发展壮大也需要有你这样年轻优秀的员工。你要是对咱们公司的管理、待遇或经营方面有什么不满意，可以提出来，公司会尽力满足你的要求，另外公司也会考虑提高你的待遇，并给你提供更好的发展空间。咱们策划部的经理刚来上班的时候，和你抽烟的档次一样，都是几块钱的，可是他现在都抽几十块钱的烟了。我想，辞职的事情，你再好好地考虑考虑，怎么样？”

这时，我心想，上司虽然有些势利眼，但是他也不算是为富不仁之徒。他抽好烟，只能说明他有钱富

裕。再说，君子爱财取之有道，我们根本没有必要去仇富。此刻他诚心诚意对我挽留的态度，反而使我感到一丝愧疚，心里忐忑不安起来。但是，我深知自己心已远去，已经不可能留在这里工作了，现在他不论用什么样的方式挽留，都起不到任何作用。不过我此时开始觉得即便是离开，也应该以诚相待，将自己辞职的真相如实禀告于他。故而，我振振有词地说：“公司给我的待遇都挺好，我要辞职绝不是因为这些事。真的十分感谢您对我的肯定和挽留，但是，俗话说：‘不想当将军的士兵不是好士兵。’我时常在想，大千世界，人各有志。别说是人，花也有百样的红艳。人贵在要有自知之明吧。我内心很抵触和排斥严格管理、约束性强的工作，所以，我觉得我的这种心态，对于工作是无法胜任的，长期下去，只能是耽误彼此的时间和精力。因此，我想自己给自己做袈裟

穿。哪怕这件袈裟最终没有那么奢侈华丽，但是我觉得只要是自己亲手做的，穿在身上意义定会非同凡响，身心也定会轻松自在许多。”

当我离开上司的办公室走出办公大楼时，“炒鱿鱼”和“被炒鱿鱼”的滋味油然而生。心头惆怅不已，脚步不由自主地停了下来，回过头恋恋不舍地仰望着这栋高大雄伟、绚丽时尚的现代化高科技办公大楼。我又不慌不忙地从裤口袋里掏出烟，忍不住呵呵地冷笑自嘲：“我说人与人不同吧！人家上司抽的黑棒子巴西雪茄，一支能买咱抽的一包，甚至是一条呢。”自言自语之后，长叹了一口气，接着点燃一支烟，边抽边回想自己曾在这里的点点滴滴和昔日一起共事的同事们的欢声笑语。总之，我在这栋办公楼里的一切，就此结束了。但是，那曾经在这里发生的一切，将会作为一段十分深刻的记忆印在我的心中。然

而这种回忆是十分微妙的，它显得十分亲近又十分遥远，既熟悉又陌生。我想这就是一个即将离开的人该有的心境吧。我想“炒鱿鱼”和“被炒鱿鱼”其实只是说法上的不同，但是其结果和各种滋味，都是一样的。因为它们都是“炒”，只是看谁“炒”谁罢了。这就犹如红尘中的离别一样，有情人也罢，无情人也罢，不能厮守，分道扬镳。其结局终将是化为泡影，黄粱一梦。可谓：两行情殇泪，断肠走天涯。

那天晚上，我夜秉孤灯，静默沉思，用笔在苍白的纸上写出这样的一句话：“学如逆水行舟，不进则退。心似平原走马，易放难收。”心想：自己为了追求惬意舒坦的自由生活，如今已成为一匹脱缰的野马，今后不论如何奔波，到头来也只不过是寻觅到一件袈裟和一口粮草而已。

可是……这……但是……那……于是，我又伏案

挥毫，写出这样的一句话：天生我材必有用！

不过，辞职之后，对物质生活的忧虑很快就占据了我的心。我虽然是个追求精神灵魂的行者，但我依然是个具有完整肉体的凡夫俗子。衣食住行乃是人类最基本的生存之道，为了生存，我不可能将自己的嘴挂在墙上喝西北风吧！尤其是在如今物欲横流的社会中，真是有钱身后一群狗，无钱寸步都难走。

为了能给自己找到立足发展的第一桶金。辞职数日之后，我在西安市的长安路上经营了个服装店。人们常说，耳听为虚，眼见为实。我之前就听说做服装生意投资少，能赚钱，而且看到在西安市的大街小巷有那么多服装店，心想生意都应该不错，否则这些人吃什么，喝什么呢？可是当我开了服装店，才知道做服装生意，远远没有想象的那么简单，更没有听到的那么容易。每天要像打扫马路的环卫工一样起得老

早，去服装批发市场进货；然后匆匆忙忙地带着进好的衣服像赶着上班的白领人士一样，回到店里开门营业；直到晚上街头巷尾的彩灯闪烁时，又像赶着去夜场娱乐释放青春的酷派族一样关门回家。一天到晚带着伪装的笑脸，殷勤地问候不断，辛苦倒不说，但是一月下来的报酬，也跟自己预料和期待的相去甚远。这真是“三尺童子皆知之，百岁老人行不得”，才知“围城”之意，我之心思。也渐渐地明白，人活着都不容易，做生意挣钱更是不容易。因此，我决定“关门谢幕”，同时写下了《我做老板的感悟》一文。

服装店关门之后，我在西安市的长安路国际科技大厦开了个公司。常言道：“谋事在人，成事在天”，我心想：别人能白手起家，我为什么不能呢？别人能开皮包公司走向富翁，我又为什么不可以呢？在经营公司的那些日子里，我以老总居位，领导着十多位所

谓的白领人士。每天不是坐在办公室里，时刻琢磨该如何挖掘客户、管理员工、策划项目，就是离开办公室就以“三陪”的方式，陪人吃饭、陪人聊天、陪人娱乐，时刻隐藏着自己的真实性格，应付着自己不愿交往的人群，适应着自己不愿呆的环境，以便能在沟通交流中，得到一丝商机。或许别人以为我腰缠万贯，逍遥自在，其实只有我自己才清楚我已两手空空，压力重重。越来越觉得失去自我，越来越找不到快乐，对于经营公司的念头也越来越觉得疲惫乏味。开公司之前，我就曾幻想自己将如何风光、如何获得成功和成就感。但是这一路走来，这种成功和成就感丝毫不见踪影，更谈不上风光了。我知道我已经失去了经营公司的动机和热情。于是不久我就关门大吉了。只留下一篇《我与皮包公司》的文章聊以自慰而已。

为了找寻到人生的意义，我不断地审视自己，反



问自己，得到的答案是：我不太适合朝九晚五的职场，也不适合唯利是图的商场。而我的战场，依旧是心中向往已久的那条不归的自由的艺术之路……

那天中午，我睁开睡意惺忪的眼睛，叹气道：“我的生活，真如作家路遥所说的‘早晨是从中午开始的啊！’”翻了个身，便欣喜若狂地吟唱起《三国演义》“三顾茅庐”一节中，诸葛亮睡醒时所吟的这首诗：

“大梦谁先觉，平生我自知。

草堂春睡足，窗外日迟迟。”

午饭后，我如约返回到我的书房“垂钓斋”里，静坐在茶海前，沏了一壶功夫茶，玩弄了半天将茶泡好，只喝了一口便把茶杯放下，看着茶海上摆放的小玩意瓷器“姜太公”发呆。过了许久，不知不觉又将