

瑞丽市中缅边境文化交流协会推荐用书

经典歌曲

葫芦丝

演奏专辑



附示范 + 伴奏 CD 两张

倪开宏演奏



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



德宏民族出版社

瑞丽市中缅边境文化交流协会推荐用书

经典歌曲
葫芦丝
演奏专辑

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社
德宏民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典歌曲葫芦丝演奏专辑 / 倪开宏演奏 - 上海: 上海音乐出版社,
德宏民族出版社 (合作出版), 2013.12

ISBN 978-7-5523-0365-0

I. 经… II. 倪… III. 民族管乐器 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV.
J648.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244139 号

书 名: 经典歌曲葫芦丝演奏专辑
演 奏: 倪开宏

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 陶 天
音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)
封面设计: 何 辰
印务总监: 李霄云

出 版: 上海世纪出版集团 上海音乐出版社
德宏民族出版社 (合作出版)
地 址: 上海市绍兴路 7 号
邮 编: 200020
网 址: www.smph.cn
电子邮箱: editor_book@smph.cn
印 订: 上海市北印刷 (集团) 有限公司
发 行: 上海音乐出版社
开 本: 640×935 1/8 印张: 4 谱、文: 32 面
2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 6,000 册
ISBN 978-7-5523-0365-0/J · 0305
定 价: 28.00 元 (附 CD 2 张)
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究

民族的葫芦丝 世界的葫芦丝

欣闻由瑞丽市中缅边境文化交流协会图书音像出版发行交流部筹划的《经典歌曲葫芦丝演奏专辑》即将出版，可喜可贺！

谈到葫芦丝的历史，可以追溯到非常久远的先秦时代。关于葫芦丝的传说，民间有多个版本，最广为人知的是梁河县勐养村的传说。相传很久以前，在云南德宏傣族景颇族自治州梁河县勐养江畔，一次山洪爆发，一位勇敢的傣家小卜冒抱起一个大葫芦，闯过惊涛骇浪，救出了自己心爱的小卜少。佛祖被他忠贞不渝的爱情所感动，便把竹管插入金葫芦，送给勇敢的小卜冒，小卜冒手捧金葫芦，立刻吹出了美妙的乐声。顿时，风平浪静，鲜花盛开，孔雀开屏，祝福这对情侣吉祥幸福。从此，葫芦丝就在梁河县勐养傣族人家传承下来，梁河的德昂族、景颇族、阿昌族也前来取经，相继扩大到了整个德宏和周边地区并世代相传。这样的传说，听起来似乎很遥远，但是傣家的葫芦丝和它所吹奏出的美妙音符却是实实在在的。

音乐是世界通用的语言，是一个国家风土人情的重要体现，也是国际间文化交流不可缺少的一种方式。民族音乐是民族群众经济生活和精神生活的集中反映，深深植根于本民族群众之中，为广大群众所喜闻乐见，有广泛的群众基础，具有浓郁的民族特点和极强的生命力。俗语说的好，“只有民族的，才是世界的”。民族音乐作为世界多元音乐文化资源中的一种，具有自己独特的地位、作用与价值，它在增强本民族凝聚力的同时，也极大地丰富了世界文化资源，从而使得世界文化缤纷多姿、光辉灿烂。

现代社会是一个开放的、多元的社会，音乐作为一门艺术，要想得到更远的发展，必须冲破传统的制约，开阔视野，以此促成民族之间音乐交流。德宏的葫芦丝民乐也正因为其独有的民族特色和所折射出来的文化底蕴，才能在中国乐坛占有一席之地。但是，保持民族性并不意味着墨守成规。民族性是开放的，兼收并蓄的。“海纳百川，有容乃大”。各个民族之间需要交流，优势互补，才能共同发展。

随着经济社会的快速发展，中国正进入一个全新的发展时期，在国际上担当着越来越重要的角色；世界各地也将关注的目光越来越多地投向中国。中国悠久的历史文化，壮丽的自然风光和独特的人文风情，也吸引着广大国际友人。瑞丽作为国家重点开发开放试验区，肩负着国家沿边改革开放探路者的重任，如何在经济快速发展的同时加强文化建设，促进民族文化传播是摆在我们面前的一道重要课题。只有立足自身，坚持发展和弘扬当地少数民族的音乐、舞蹈、饮食、服饰、建筑等特色文化，才能彰显瑞丽民族文化的独特魅力，促进文化繁荣。我特别期许瑞丽市中缅边境文化交流协会进一步加快文化“走出去、请进来”的步伐，多渠道、多方式加强中缅边境文化，特别是民族文化的交流，为建设瑞丽国际文化交流窗口、睦邻安邻富邻示范区和实现国家富强、民族振兴、人民幸福的“中国梦”做出积极贡献。

蔡四宏

目 录

1. 有一个美丽的地方	杨 非词曲(1)
2. 月光下的凤尾竹	倪维德词 施光南曲 唐俊乔编曲(2)
3. 阿佤人民唱新歌	杨正仁词曲 唐俊乔编曲(4)
4. 唱支山歌给党听	蕉 萍词 践 耳曲 唐俊乔编曲(5)
5. 大海啊,故乡	王立平词曲 唐俊乔编曲(6)
6. 好日子	车 行词 李 昕曲 唐俊乔编曲(7)
7. 让我们荡起双桨	乔 羽词 刘 炽曲 唐俊乔编曲(8)
8. 军港之夜	马金星词 刘诗召曲 唐俊乔编曲(9)
9. 远方的客人请你留下来	范 禹词 彝族民歌 唐俊乔编曲(10)
10. 谁不说俺家乡好	吕其明、杨庶正、肖培珩词曲 唐俊乔编曲(12)
11. 我爱你塞北的雪	王 德词 刘锡津曲 唐俊乔编曲(13)
12. 在希望的田野上	晓 光词 施光南曲 唐俊乔编曲(14)
13. 高天上流云	凯 传词 刘 青曲 唐俊乔改编(15)
14. 妈妈的吻	付 林词 谷建芬曲 唐俊乔编曲(16)
15. 难忘今宵	乔 羽词 王 酩曲 唐俊乔编曲(17)
16. 少年壮志不言愁	林汝为词 雷 蕾曲 唐俊乔编曲(18)
17. 映山红	陆柱国词 傅庚辰曲 唐俊乔编曲(19)
18. 血染的风采	陈 哲词 苏 越曲 唐俊乔编曲(20)
19. 渔家姑娘在海边	黎汝清词 王 酩曲 唐俊乔编曲(21)
20. 涛声依旧	陈小奇词曲 唐俊乔编曲(22)
21. 情深谊长	王印泉词 臧东升曲 唐俊乔编曲(24)

1. 有一个美丽的地方

1 = $\flat$ B (简音 = 5) $\frac{3}{4}$ 傣族民族风

杨 非词曲

歌词摘录:

有一个美丽的地方罗，傣族人民在这里生长罗。密密的寨子紧紧相连，那弯弯的江水呀绿波荡漾。一只孔雀飞到了龙树上，恩人哟就是那个共产党。傣族地方有了您，啊……遍地花开朵朵香。

荒田载满了绿苗罗，草地变成了牧场罗。白白的棉花送内地，那盐巴布匹呀运边疆。平平的霸子里赶牛羊，高高的山上那个走马邦。姑娘们穿上了花衣裳，啊……蝴蝶展开花翅膀。

2 3 5 3 2 | 3 3. 2 | 1 1 6 1 2 | 2 6 - V 1 2 | 2 - 3 5 | 1 1 3 1 V |

5 1 2 | 3 6 1 | 2. 3 2 6 | 1 - 0 | 6 6 1 | 7 6 V 6 5 |

6. 5 3 5 | 3 - V 5 6 | 1 1 6 5 3 | 3 - 3 V | 3 5 2 2 6 |

1 - 6 V | 6 6 1 | 7 6 V 6 5 | 6. 5 3 5 | 3 - V 5 6 | 1 1 6 5 3 |

3 - 3 V | 3 5 2 2 6 | 1 - V 6 6 | 3 - 3 5 | 3 2 1 2 | 6. 1 1 2 |

2 - V 3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 1 V 6 6 | 1 3 2 1 | 6. 7 5 V | 6 1 1 V |

2 1 2 3 6 V | 1. 5 6 1 | 3. 2 3 5 | 6 - 3 | 5 0 2 0 3 5 | 1. 2 3 1 |

6 0 6 6 6 1 | 5 3 5 | 1. 6 - - | 6 - - :|| 2. 5 6 - | 6 - - ||

演奏提示:

这首脍炙人口的歌曲，以傣族音乐为基调，表现了云南德宏州一带的美丽风光及风土人情。此曲的音域很适合用葫芦丝来演奏，要演奏好此曲，低音E不能省。演奏时要注意滑音、叠音、虚指颤音的应用。

2. 月光下的凤尾竹

1=G $\frac{3}{4}$ 中速稍快 轻快、歌唱地

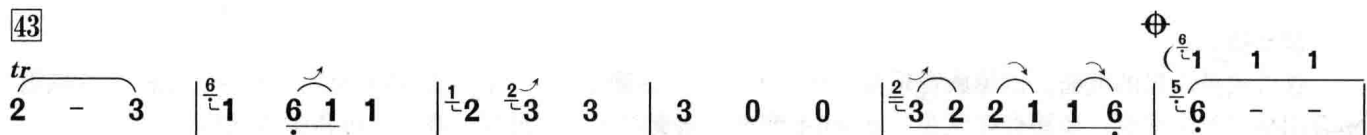
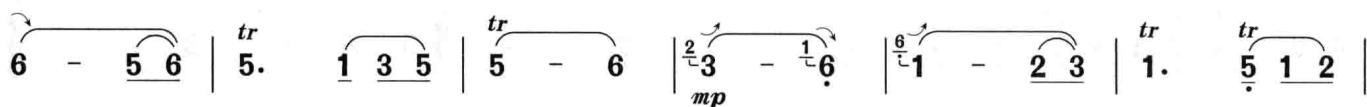
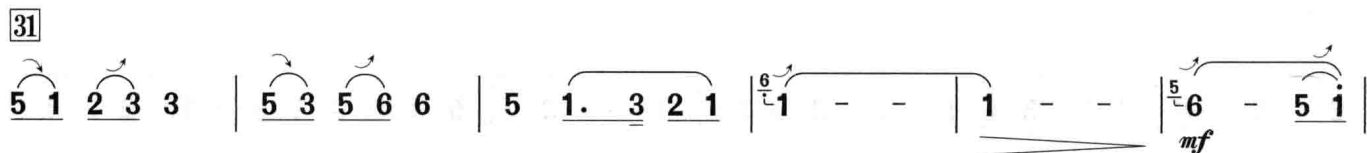
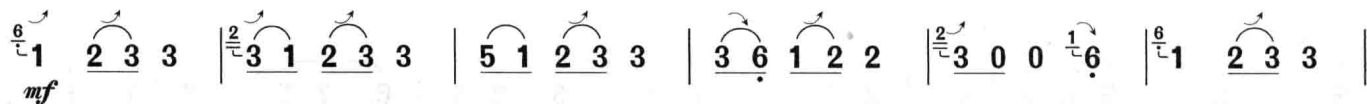
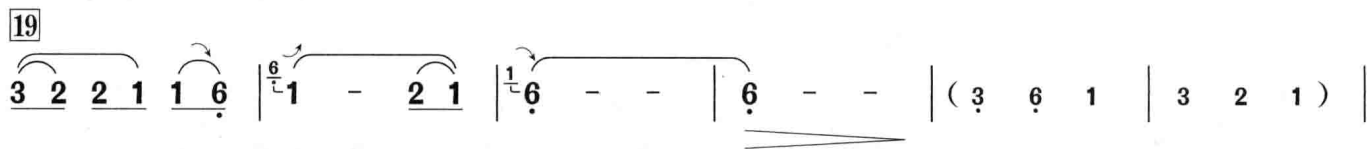
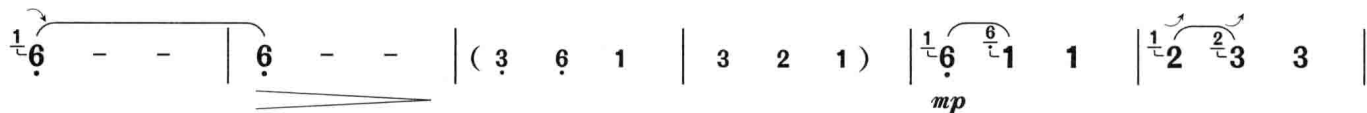
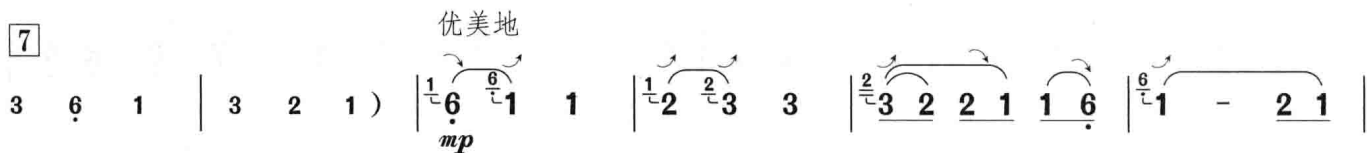
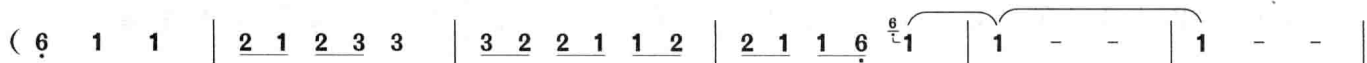
倪维德词

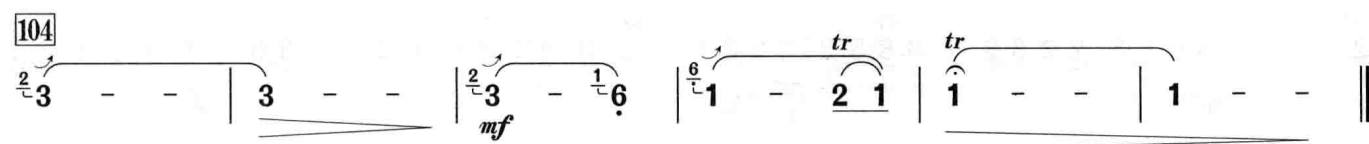
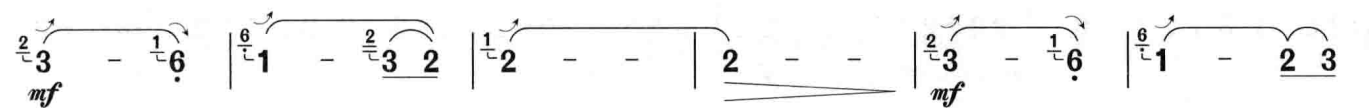
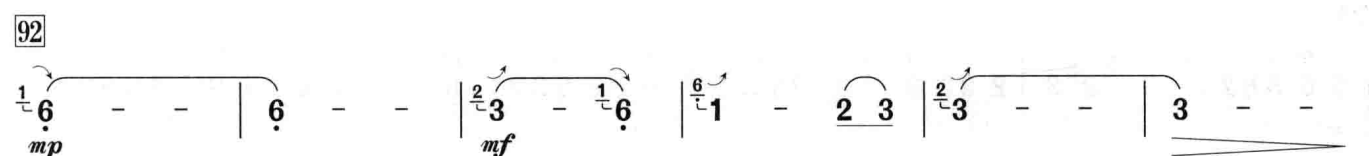
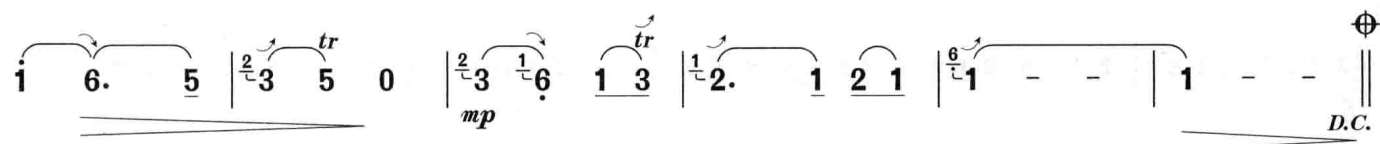
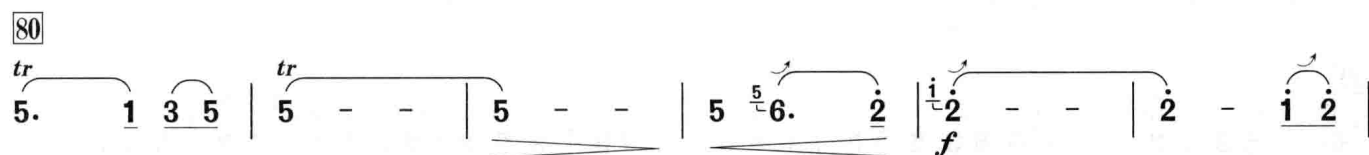
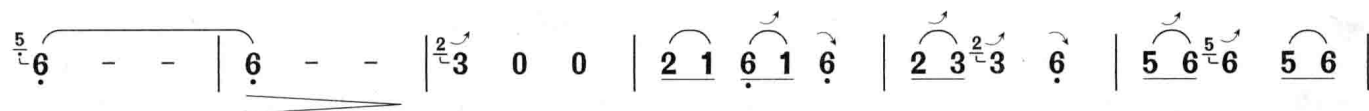
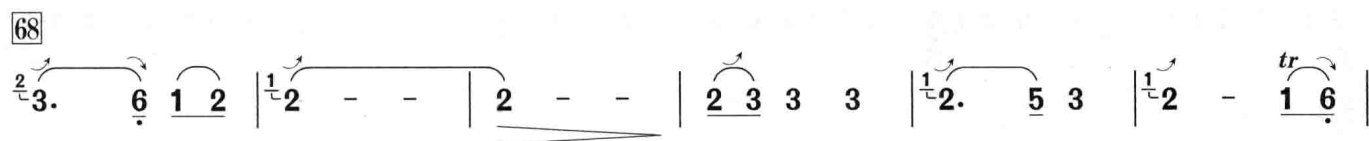
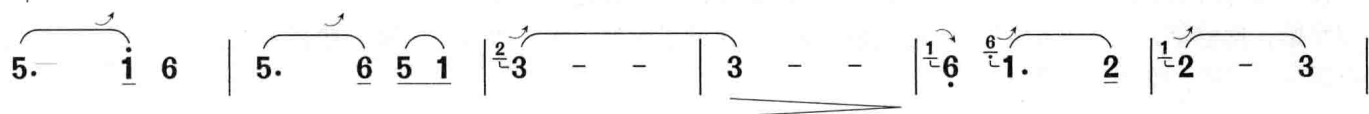
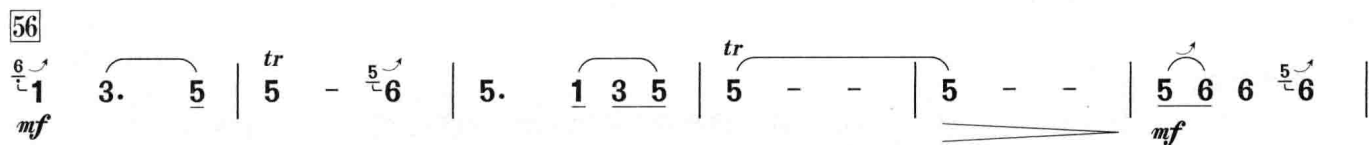
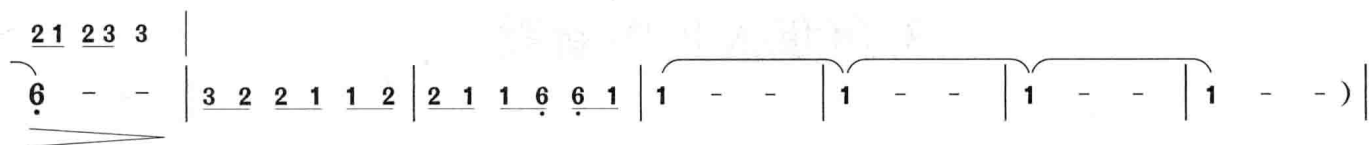
施光南曲

唐俊乔编曲

歌词摘录:

月光啊下面的凤尾竹哟，轻柔啊美丽像绿色的雾哟。竹楼里的好姑娘光彩夺目像夜明珠。听啊多么深情的葫芦笙对你倾诉着心中的爱慕。哎金孔雀般的好姑娘，为什么不打开哎你的窗户？哎哟……月光下面的凤尾竹，轻柔啊美丽像绿色的雾。竹楼里的好姑娘，歌声啊甜润像果子露，哎痴情的小伙子野藤莫缠槟榔树，姑娘啊她的心已经属于人，金孔雀哎金马鹿。月光啊下面的凤尾竹哟，轻柔啊美丽像绿色的雾哟。竹楼里的好姑娘为谁敞开门又开窗户，哎是农科站的小崖鹏摘走这颗夜明珠。哎！金孔雀跟着金马鹿，一起呀走向那哎结婚登记处。哎哟……





演奏提示：

这是一首具有浓郁民族情调的歌曲，其悠扬的曲调、娓娓动听的旋律，给人心旷神怡的感觉。乐曲中的上、下滑音非常多，在演奏时应注意本音和滑音的时值。

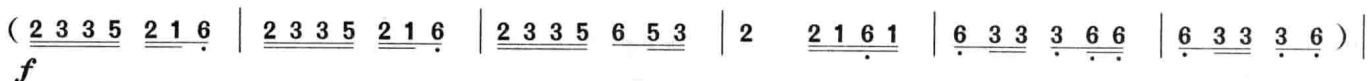
3. 阿佤人民唱新歌

1 = A $\frac{2}{4}$ 小快板 欢快地

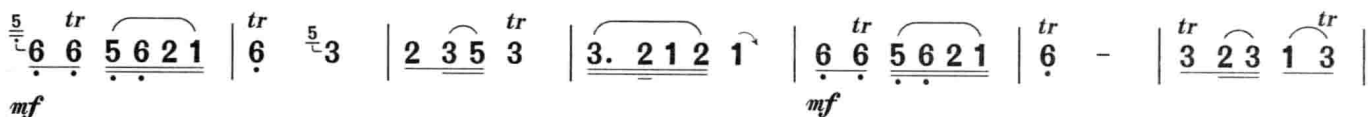
杨正仁词曲
唐俊乔编曲

歌词摘录:

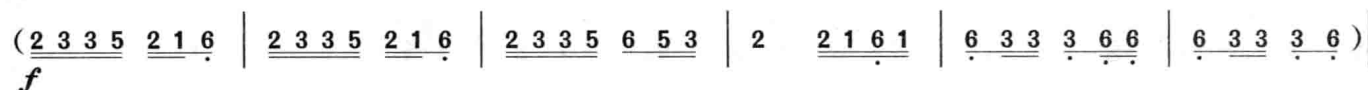
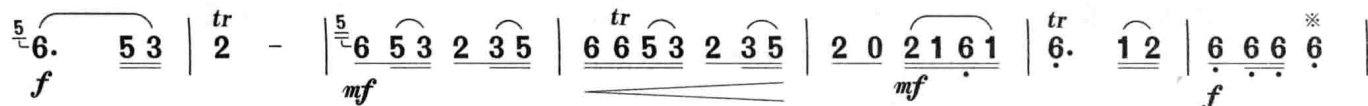
村村寨寨(哎)打起鼓,敲起锣,阿佤唱新歌。共产党光辉照边疆,山笑水笑人欢乐。社会主义好哎,架起幸福桥,哎道路越走越宽阔越宽阔。哎江三木啰! 山山岭岭(哎)歌声起,红旗飘,闪闪银锄落。毛主席让咱夺丰收,清清河水上山坡。茶园绿油油哎,梯田翻金波,哎丰收花开千万朵千万朵。哎江三木啰! 各族人民(哎)团结紧,向前进,壮志震山河。阿佤人民一条心,建设祖国保祖国。跟着毛主席,哎跟着共产党,哎阿佤人民唱新歌唱新歌。哎江三木啰!



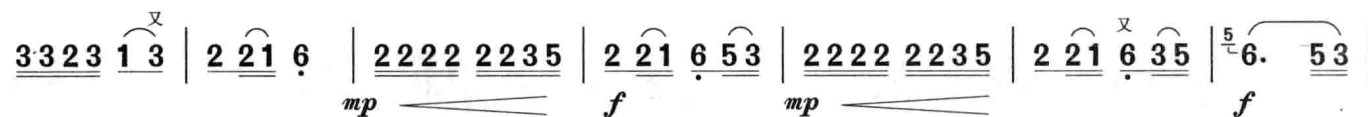
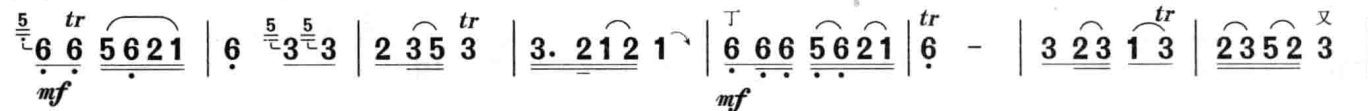
[7]



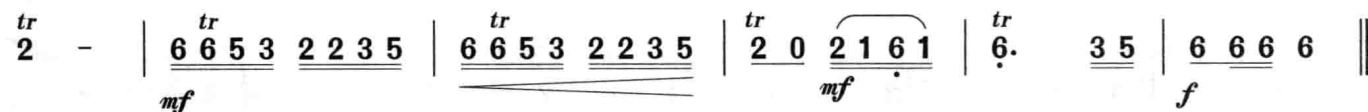
[21]



[34]



[49]



演奏提示:

这是一首佤族人民歌颂党的歌曲,吸收了佤族民间歌舞的音调和节奏。演奏时注意情绪要欢快俏皮,流畅明快,十六分音符的演奏应连贯而有起伏。演奏时注意音色、力度的变化,要将乐曲逐步推向高潮。

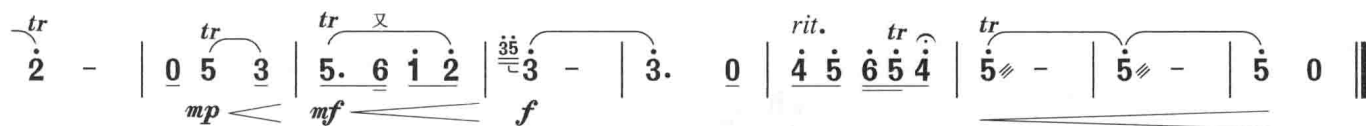
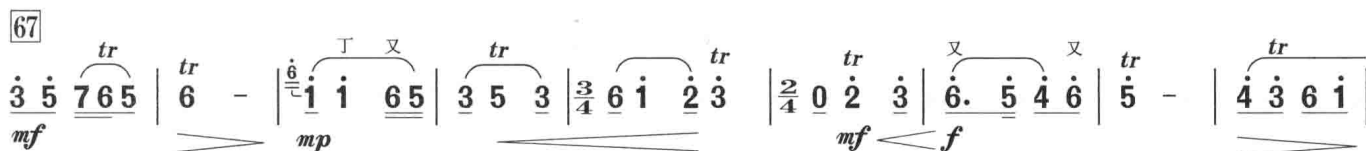
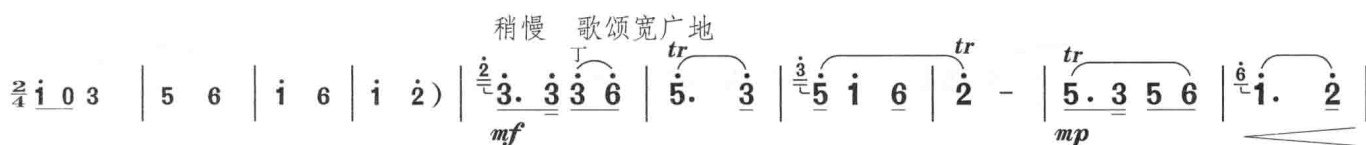
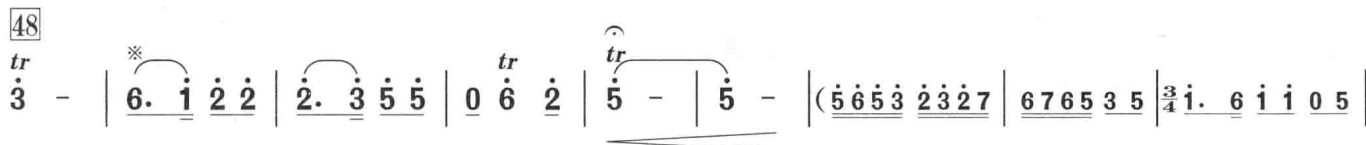
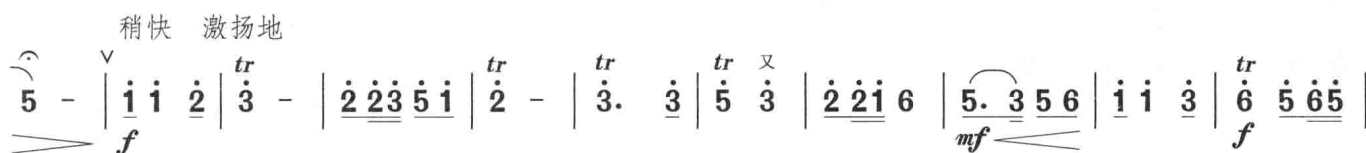
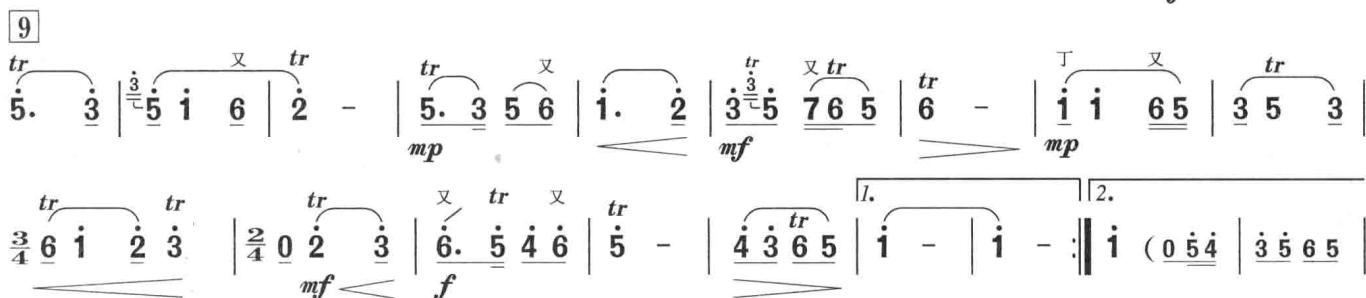
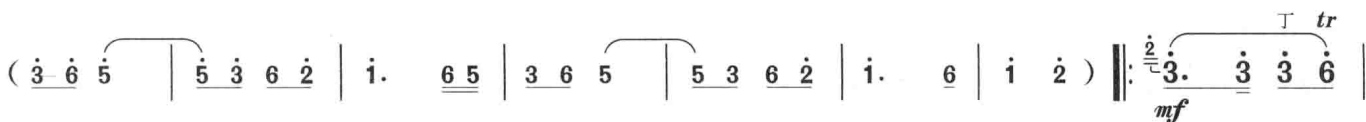
4. 唱支山歌给党听

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 慢速 亲切、深情地

蕉 萍词
践 耳曲
唐俊乔编曲

歌词摘录:

唱支山歌给党听，我把党来比母亲，母亲只生了我的身，党的光辉照我心。旧社会鞭子抽我身，母亲只会泪淋淋。共产党号召我闹革命，夺过鞭子揍敌人。共产党号召我闹革命，夺过鞭子，夺过鞭子揍敌人！唱支山歌给党听，我把党来比母亲。母亲只生了我的身，党的光辉照我心，党的光辉照我心。



演奏提示:

这是一首脍炙人口的歌颂党的歌曲。乐曲速度、情绪变化较多。在演奏时，要注意慢—稍快—中速的速度变化，同时也要注意深情—仇恨—昂扬—热情的情绪转换，因此要注重力度、音色的控制，才能使演奏感人肺腑。从技术上要注意音准控制和段落力度的变化，逐步将乐曲推向高潮。

5. 大海啊，故乡

电影《大海在呼唤》主题歌

1 = G $\frac{3}{4}$ 稍慢 深情地

王立平词曲
唐俊乔编曲

歌词摘录：

小时候妈妈对我讲，大海就是我故乡，海边出生，海里成长。大海啊大海，是我生长的地方，海风吹，海浪涌，随我漂流四方，大海啊大海，就像妈妈一样，走遍天涯海角，总在我的身旁。大海啊故乡，大海啊故乡，我的故乡，我的故乡。

(5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - | 3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - | 1 - -)

9

$\overset{\text{又}}{\underline{1\ 2}}\ \overset{\text{又}}{1.}\ \overset{\text{又}}{\underline{7\ 6}}\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{5\ 3}}\ 3\ -\ | \ \overset{\text{tr}}{\underline{3\ 4}}\ \overset{\text{又}}{3.}\ \overset{\text{又}}{\underline{2\ 1}}\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{6\ 2}}\ \overset{\text{tr}}{2}\ -\ | \ \overset{\text{tr}}{\underline{7\ 1}}\ \overset{\text{tr}}{7.}\ \overset{\text{又}}{\underline{6\ 5}}\ |$
mp *mp* *mp*

$\overset{\text{又}}{\underline{5\ 2}}\ 2\ -\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{3\ 4.}}\ 3\ \overset{\text{又}}{\underline{1\ 6}}\ | \ \overset{12}{\underline{1}}\ -\ -\ | \ \overset{8}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{又}}{5.}\ 3\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{5\ 6}}\ 5\ -\ |$
mf *mf*

19

$\overset{5}{\underline{6\ 5}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{4\ 1}}\ \overset{\text{又}}{\underline{6.}}\ 5\ | \ 5\ -\ -\ | \ \overset{\text{tr}}{\underline{3\ 4}}\ \overset{\text{tr}}{3.}\ \overset{\text{又}}{\underline{2\ 1}}\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{6\ 2}}\ \overset{\text{又}}{2}\ -\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{4\ 5}}\ \overset{\text{又}}{\underline{4\ 3}}\ \overset{\text{又}}{\underline{1\ 6}}\ |$
mp

$\overset{12}{\underline{1}}\ -\ -\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{又}}{5.}\ 3\ | \ \overset{\text{tr}}{\underline{5\ 6}}\ 5\ -\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{5\ 6}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{4\ 1}}\ \overset{\text{tr}}{\underline{6.}}\ 5\ | \ \overset{\text{tr}}{5}\ -\ -\ |$
mf

29

$\overset{\text{又}}{\underline{3\ 4}}\ 3. \ \overset{\text{又}}{\underline{2\ 1}}\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{6\ 2}}\ \overset{\text{又}}{2}\ -\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{4\ 5}}\ \overset{\text{又}}{\underline{4\ 3}}\ \overset{\text{又}}{\underline{1\ 6}}\ | \ \overset{12}{\underline{1}}\ -\ -\ :||\ 3\ \overset{\text{又}}{3.}\ \overset{\text{又}}{1}\ |$
mp 反复后 *D.S. mp*

$\overset{\text{又}}{\underline{5\ 6}}\ 5\ -\ | \ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{又}}{1.}\ \overset{\text{又}}{6}\ | \ \overset{\text{又}}{\underline{3\ 3\ 2\ 3}}\ 2\ -\ | \ 7\ \overset{\text{又}}{7.}\ \overset{\text{又}}{7}\ \overset{\text{又}}{\underline{6\ 7\ 6\ 5}}\ | \ \overset{\text{tr}}{6}\ -\ -\ |$
mp

39

$\overset{\text{又}}{5}\ -\ \overset{\text{又}}{5}\ | \ \overset{\text{rit.}}{4}\ -\ \overset{\text{tr}}{\underline{6\ 5}}\ | \ \overset{\text{又}}{5}\ -\ -\ | \ 5\ -\ -\ | \ 5\ 0\ 0\ ||$
mp

演奏提示：

此曲旋律具有很强的感染力，细细体会小二度的演奏，把深切的情感充分表现出来，随着旋律的起伏，音色、力度也要随之变化。

6. 好 日 子

1 = F $\frac{4}{4}$ ♩ = 126 欢快地

车 行词
李 昕曲
唐俊乔编曲

歌词摘录:

哎! 开心的锣鼓敲出年年的喜庆, 好看的舞蹈送来天天的欢腾, 阳光的油彩涂红了今天的日子哟, 生活的花朵是我们的笑容。哎! 今天是个好日子, 心想的事儿都能成, 今天是个好日子, 打开了家门咱迎春风。哎! 门外的灯笼露出红红的光景, 好听的歌儿传达浓浓的深情, 月光的水彩涂亮了明天的日子哟, 美好的世界在我们的中心。哎! 今天是个好日子, 千金的光阴不能等, 明天又是好日子, 赶上了盛世咱享太平。今天是个好日子, 心想的事儿都能成, 明天又是好日子, 千金的光阴不能等, 今天明天都是好日子, 赶上了盛世咱享太平。

(6 6 5 6 7 6 5 | 6 6 3 X X | 6 6 5 6 7 6 5 | 6 6 3 X X X | 3 5 6 7 6 3 5 $\sharp$ 4 3 2 |

[6] 欢快地
1 2 6 1 2 5 3 2 | 3 6 7 2 1 7 6 3 5 | 6 6 6 0 6 3 2 3 5) | $\overset{tr}{5}6$ - - - | 6 - - - |

$\overset{5}{6}$ - 丁 6. 又 6 | 5. 6 7 6 3 5 6 | $\overset{6}{7}$ 7 7 3. | $\overset{5}{6}$ - - - | $\overset{6}{7}$ - 7. 7 |

[16] 丁 6 6 7 2 $\sharp$ 1 2 | $\overset{2}{3}$ 3 3 7. | 3 - - - | $\overset{tr}{3.}$ 5 6 7 6 6 | 3. 5 6 7 2 2 $\sharp$ 1 2 |

$\overset{2}{3}$ 3 3 6. | 3. 2 1 0 | 5 5 5 5 3 5 | 5 6 1 $\overset{1}{2}$ 7 | $\overset{tr}{7}6$ - - - | 3 6 7 2 1 7 6 3 5) |

[27] $\overset{5}{6}$ $\overset{tr}{-}$ - - - | $\overset{tr}{6}$ - - - - | $\overset{6}{7}$ 1. 1 1 2 7 | 6 7 6 3 0 | 3 3 2 2 1 7 | 6 7 6 3 - |

5. $\overset{tr}{5}$ 6 6 | $\overset{tr}{6.}$ 3 2 1 2 | 3 6 7 - | $\overset{6}{7}$ - - - | 7 - - 7 | $\overset{7}{2}$ 3 7 6. 5 |

[39] 结束句
 $\overset{tr}{6}$ - - - | 6 - - - :|| $\overset{6}{7}$ 1. 1 1 2 7 | 6 7 6 3 - | 3 3 2 2 1 7 |

6 7 6 3 - | $\overset{7}{2}$ 1. 1 1 2 7 | $\overset{tr}{6}$ 7 6 3 又 - | 3 3 2 2 1 7 | $\overset{tr}{6}$ 7 6 3 又 - |

[49] $\overset{5}{5}$ 5 5 5 $\overset{5}{6}$ 6 | $\overset{tr}{6.}$ 3 2 1 2 | 3 6 7 - | 7 - - - | 7 - - 7 |

$\overset{2}{2}$ - - 3 | $\overset{tr}{7}$ - 7. 2 6 | $\overset{tr}{6}$ - - - | 6 - - - | 6 - 0 0 ||

演奏提示:

这是一首欢快、热烈、奔放的歌曲, 表达了人们在锣鼓喧天、热情高昂的喜庆日子里载歌载舞的热闹场面。演奏时注意音乐情绪的表述及音准的把控。

7. 让我们荡起双桨

电影《祖国的花朵》插曲

1 = G $\frac{2}{4}$ 稍快 优美、热情地

乔 羽词

刘 炽曲

唐俊乔编曲

歌词摘录:

让我们荡起双桨，小船儿推开波浪，海面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙。小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风。红领巾迎着太阳，阳光洒在海面上，水中鱼儿望着我们，悄悄地听我们愉快歌唱。小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风。做完了一天的功课，我们来尽情欢乐，我问你亲爱的伙伴，谁给我们安排下幸福的生活。小船儿轻轻飘荡在水中，迎面吹来了凉爽的风。

(0 1 2 3 | 5 6 | 0 6 1 2 | 3 5 | 0 3 5 6 | 1 3 | 2 3 2 1 7 |

[8] 6 6 6 | 6 0 6 0 | 6 6 1 2 ||: ^{tr} 3. 5 | ^{tr} 3 1 2 | ^又 6 - | 0 1 2 3 |

mf

^{tr} 5. 5 | ^又 6 2 | ^{tr} 3 - | 3 3 5 | ^{tr} 6 - | ^{tr} 5. 6 | ^又 1 7 6 5 6 |

f

[22] 3 1 2 | ^{tr} 3. 5 | 1 6 | 1 2 3 6 | ^{tr} 5 - | 5 0 | ^{tr} 3 - |

mf

^{tr} 6. ^又 6 | ^又 5 4 3 | ^{tr} 2 - | ^又 3. 5 | ^{tr} 6 1 2 | 0 1 2 | 3 ^{tr} 5. 5 |

mf

[36] ^又 6 1 | ^{tr} 7. 6 5 3 | ^{L.} ^又 6 - | 6 - | (3 7 6 5 4 3 2 | 3 5 4 3 2 1 7 | 1 3 2 1 7 6 5 | 6 3 3 3 3 |

f

6 3 3 3 3 | 6 6 1 2 ||: ^又 6 - | 6 1 2 | 3 5 | ^{tr} 6 1 | ^{rit.} ^{tr} 7 6 5 3 | ^{tr} 6 - | 6 - ||

f

演奏提示:

此曲描绘了少先队员课余时间荡舟北海、尽情欢乐的动人情景，抒发了少年儿童热爱生活、热爱党、热爱社会主义祖国的真挚感情。因此演奏时要注意情感的表现。注意后起节奏的准确，速度要控制好，快而不乱。

8. 军港之夜

马金星词

刘诗召曲

唐俊乔编曲

1 = G $\frac{2}{4}$ 中速稍慢 抒情地

歌词摘录:

军港的夜啊静悄悄, 海浪把战舰轻轻地摇, 年轻的水兵头枕着波涛, 睡梦中露出甜美的微笑。海风你轻轻地吹, 海浪你轻轻地摇, 水兵远航多么辛劳, 回到了祖国母亲的怀抱, 让我们的水兵好好睡觉。军港的夜啊静悄悄, 海浪把战舰轻轻地摇, 年轻的水兵头枕着波涛, 睡梦中露出甜美的微笑。海风你轻轻地吹, 海浪你轻轻地摇, 水兵远航多么辛劳, 待到朝霞映红了海面, 看我们的战舰又要起锚。嗯, 嗯!

(3 5. | 3 5. | 3 1 3 1 | 3 5. | 3 5 5 3 | 3 2 3 2 | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

8 1 -) ||: 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣. | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ |

mp

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣. | 2̣ 3̣ 7̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 3̣ 3̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣. | 7̣ 3̣ 3̣ 7̣ |

tr *mp* *mf* *mp*

22 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ 3̣ |

tr *mf* *f* *mf*

3̣ 5̣. | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ - | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

mp *f*

34 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 3̣ 5̣. | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

tr *mf* *mp*

12 1̣ - :|| 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣ - | 1̣ - ||

mp 渐慢

演奏提示:

此曲速度稍慢, 犹如海浪般摇曳的旋律, 温馨、甜蜜、音色要柔和, 注意音准。

9. 远方的客人请你留下来

范 禹词

彝族民歌

唐俊乔编曲

1=G $\frac{2}{4}$ 中速稍慢 欢乐、热情地

歌词摘录:

路旁的花儿正在开哟，树上果儿等人摘，等人摘。啊哎洛，哎洛哎，树上果儿等人摘，等人摘。赛洛赛洛赛洛里哎洛哎，远方的客人请你留下来，请你留下来，哎洛老圭山也在欢迎你啊，哎洛哎，赛洛赛洛类里赛洛里哎洛类里哎，远方的客人请你留下来，请你留下来，哎洛老圭山也在欢迎你啊。哎洛哎。丰润的谷穗迎风荡漾，期待人们割下来，割下来。啊哎洛，哎洛哎，期待人们割下来，割下来。赛洛赛洛赛洛里哎洛哎，远方的客人请你留下来，请你留下来，哎洛这是我们互助的光荣，哎洛哎，赛洛赛洛类里赛洛里哎洛类里哎，远方的客人请你留下来，请你留下来，哎洛这是我们互助的光荣，哎洛哎，哎洛姑娘们赶着白色的羊群踏着晚霞她们就要回来，要回来，啊赛洛赛洛赛洛里哎洛哎，远方的客人请你留下来，请你留下来，哎洛共同歌唱美好的时代。哎洛哎哎洛，歌唱我们丰收的时光，歌唱我们繁荣的祖国，歌唱社会主义光辉的时代。歌唱我们丰收的时光，歌唱我们繁荣的祖国，歌唱社会主义光辉的时代，哎洛哎洛哎洛哎洛。

(5 5 | 2 5 2 1 6 5 | 1 5 1. 5 | 3 1 3 3 2 | 1. 5 1 2 3 5 | 1. 5 1 0) |

6
||: $\overset{tr}{2}$ 5 5 $\overset{tr}{6}$ 1 1 1 | $\overset{5}{3}$ 3 5 1. 1 | $\overset{tr}{6}$ 6 5 6 $\overset{tr}{5}$ 4 2 | 1 4 $\overset{tr}{2}$ 6 | $\overset{*}{6}$ 1. 5 5 | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{4}$ |

$\overset{tr}{3}$ - | $\overset{tr}{6}$ 6 5 6 $\overset{tr}{5}$ 4 2 | 1 4 $\overset{tr}{2}$ 6 | $\overset{6}{1}$ 0 5 5 | $\overset{tr}{2}$ 5 6 6 5 | $\overset{tr}{6}$ 1 5 $\overset{tr}{6}$ 1 0 5 |

18
 $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{1}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{tr}{3}$ 2 | 1. 2 3 1 $\overset{tr}{5}$ | 5 - | $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{tr}{6}$ 1 1 2 | 1 $\overset{tr}{2}$ 1 | 1 5 $\overset{6}{1}$ 1 6 |

$\overset{6}{1}$ 5 1 5 5 | $\overset{tr}{2}$ 5 6 5 $\overset{tr}{1}$ 6 6 5 | $\overset{3}{5}$ $\overset{6}{1}$ 5 $\overset{6}{1}$ 5 | $\overset{5}{3}$ 1 1 $\overset{5}{3}$ 3 2 | 1. 2 3 1 5 | 5. 5 6 |

30
 $\overset{5}{3}$ $\overset{1}{2}$ 1 6 5 | $\overset{3}{3}$ $\overset{tr}{6}$ 1 1 2 | 1 0 $\overset{tr}{2}$ 1 | 1 5 $\overset{6}{1}$ $\overset{1}{6}$ | $\overset{6}{1}$ 5 1 0 :|| (2 5 2 1 6 5 |

1 5 1. 5 | 3 1 3 3 2 | 1. 5 1 2 3 5 | 1. 5 1 0) | $\overset{1}{2}$ 5 5 $\overset{6}{1}$ 1 1 | $\overset{tr}{5}$ 6 5 4 1. 1 |

10. 谁不说俺家乡好

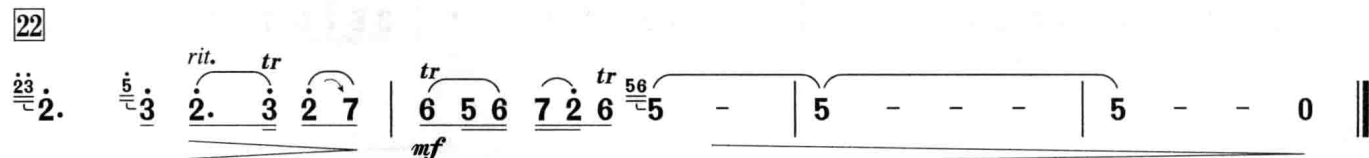
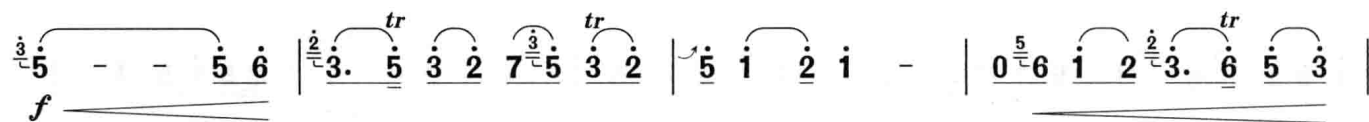
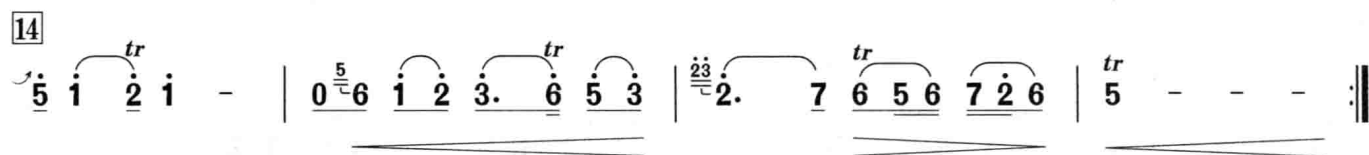
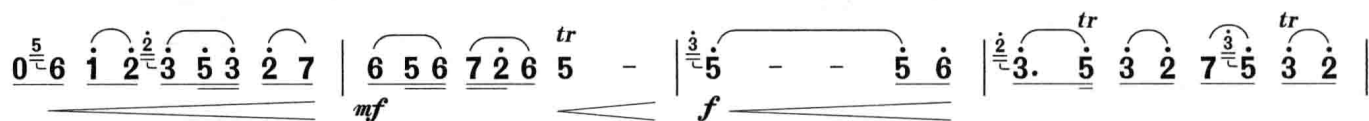
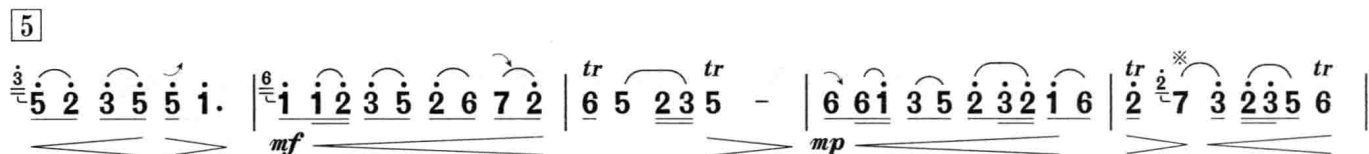
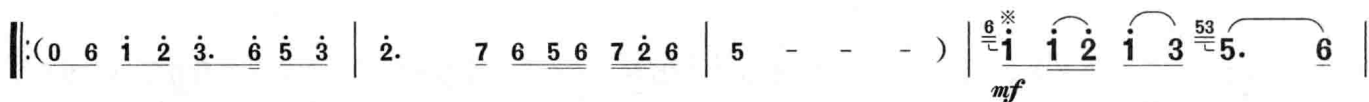
电影《红日》插曲

1 = C $\frac{4}{4}$ 中速 深情、优美地

吕其明、杨庶正、肖培珩词曲
唐 俊 乔编曲

歌词摘录:

一座座青山紧相连，一朵朵白云绕山间，一片片梯田一层层绿，一阵阵歌声随风传。哎！谁不说俺家乡好得儿哟哟儿哟，一阵阵歌声随风传。弯弯的河水流不尽，高高的松柏万年青，解放军是咱的亲骨肉，鱼水难分一家人。哎！谁不说俺家乡好得儿哟哟儿哟，鱼水难分一家人。绿油油的果树满山冈，望不尽的麦浪闪金光，看好咱们的胜利果，幸福的生活千年万年长。哎！谁不说俺家乡好得儿哟哟儿哟，幸福的生活千年万年长。哎！



演奏提示:

此曲旋律非常抒情、优美，注意把握音准，尽可能地做到旋律优美、质朴，情感真挚。