



安卓卡通 编

悦·会 唐诗

空山
钟
语
，
桃云，



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

悦·会 唐诗

安卓卡通 编



空山钟声

| 眺云 | *

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

空山钟声. 眺云 / 安卓卡通编.
—西安: 三秦出版社, 2015. 1
(悦绘唐诗系列)
ISBN 978-7-5518-0398-4

I. ①空… II. ①安… III. ①唐诗—诗歌欣赏
IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312283号

空山钟声·眺云

责任编辑 曾苗
美术设计 安卓卡通
出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029)87205121
邮政编码 710003
印 刷 中闻集团西安印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 4.5
字 数 7千字
版 次 2015年1月第1版
2015年1月第1次印刷
印 数 1-5000
标准书号 ISBN 978-7-5518-0398-4
定 价 19.80元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

花季绘：妙不可言的唐诗体验

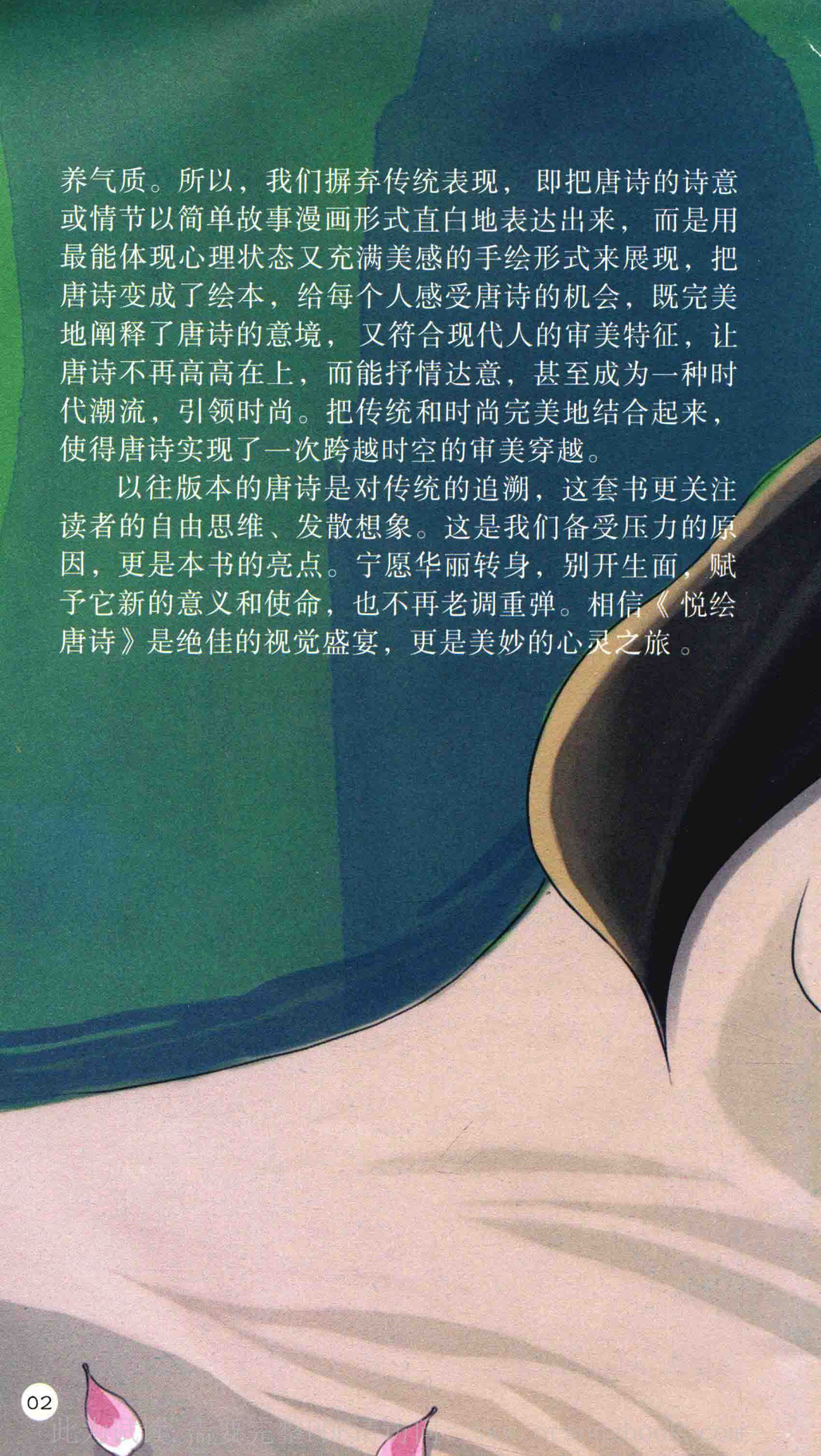
——代序言

如果抛开表达的方式，仅从感知世界这个层面来讲，艺术是相通的，所以就有了通感的存在。作为语言文字的艺术，好的诗歌同样也能突破语言、文字这些载体的束缚，给我们带来更为通透、更为丰富、更为生动的跨感官的审美享受。唐诗，在东方大地上空飘荡千年的行吟歌声就是经典的审美个案，她至今仍给我们带来丰富的审美感受和强大的审美冲击！

唐诗，是中国的，更是世界的；是传统的，但不是固步自封的。我们不仅能感受唐诗语言文字之美、音律节拍之美，更想去分享诗人的心底境遇。每一首唐诗在我们的眼里犹如一段赏心悦目的短片。千年以来，人们对唐诗的呈现更多的是极力再现、还原诗人最初创作场景以及原始冲动，忽略读者的主观感受。翻阅演绎唐诗的各种版本也都是照搬、重现唐诗风情画面。我们对唐诗仅止于目睹诗人作诗而自己袖手旁观吗？这样，我们做这套书的意义就凸显了。

我们应该主观地体验唐诗，而不是被拘泥在一个小小的框里，“花间一壶酒”的酒非要是花雕、竹叶青之类的古酒吗？一杯茅台甚至洋酒，不可以吗？读诗非要宽袍大袖、古风十足才行吗？女人不能读李白的诗吗？洋人不能学习王维的诗吗？唐诗是不朽的，纵情奔放，若天马行空，任何禁锢它的想法都只是妄念，我们设定的读者主体是花季少女，陶冶情操、培





养气质。所以，我们摒弃传统表现，即把唐诗的诗意或情节以简单故事漫画形式直白地表达出来，而是用最能体现心理状态又充满美感的手绘形式来展现，把唐诗变成了绘本，给每个人感受唐诗的机会，既完美地阐释了唐诗的意境，又符合现代人的审美特征，让唐诗不再高高在上，而能抒情达意，甚至成为一种时代潮流，引领时尚。把传统和时尚完美地结合起来，使得唐诗实现了一次跨越时空的审美穿越。

以往版本的唐诗是对传统的追溯，这套书更关注读者的自由思维、发散想象。这是我们备受压力的原因，更是本书的亮点。宁愿华丽转身，别开生面，赋予它新的意义和使命，也不再老调重弹。相信《悦绘唐诗》是绝佳的视觉盛宴，更是美妙的心灵之旅。



云卷云舒……1

- 鹿柴……王 维 02
竹里馆……王 维 04
山居秋暝……王 维 06
终南别业……王 维 08
鸟鸣涧……王 维 10
过香积寺……王 维 13
叹白发……王 维 14
山中寄诸弟妹……王 维 16
中夜起望西园值月上……柳宗元 18
渔翁……柳宗元 21
北青萝……李商隐 23
秋晚宿破山寺……皎 然 24
戏赠灵澈上人……吕 温 26
过仙游寺……卢 纶 29
寻南溪常山道人隐居……刘长卿 30

清风明月·····	33
画松·····景 云	35
花非花·····白居易	37
碧涧泉水清·····寒 山	39
饭覆釜山僧·····王 维	40
栾家濑·····王 维	42
终南山·····王 维	44
雨后晓行独至愚溪北池·····柳宗元	46
江雪·····柳宗元	48
白云泉·····白居易	50
题义公禅房·····孟浩然	53
夜归鹿门歌·····孟浩然	54
宴梅道士山房·····孟浩然	56
题破山寺后禅院·····常 建	58
酬晖上人秋夜独坐山亭有赠送·····陈子昂	61
寻陆鸿渐不遇·····皎 然	62



回看天际下中流，岩上无心云相逐。

——《渔翁》



云卷云舒

Yun juan yun shu



鹿柴^①

王维

空山不见人，但闻人语响。
返景入深林^②，复照青苔上。

※注解

①鹿柴(zhài)：“柴”通“寨”，诗人所居辋川别墅附近的一个地名。

②返景：“景”通“影”，返景指日落时分，阳光反射到东方的景象。

※诗意

幽静的山林里，四处张望却看不见一个人影，只是从树林间传来断断续续热闹的喧哗声。夕阳的余晖笼罩着整片山林，在远处形成暗影，连石阶缝里的青苔也似乎一起变暗了。



竹里馆

王维

独坐幽篁里^①，弹琴复长啸^②。
深林人不知^③，明月来相照^④。



☀注解

- ①幽篁(huáng)：幽深的竹林。
- ②啸(xiào)：发撮口发出长而清脆的声音。
- ③深林：指“幽篁”。
- ④相照：与“独坐”对应。

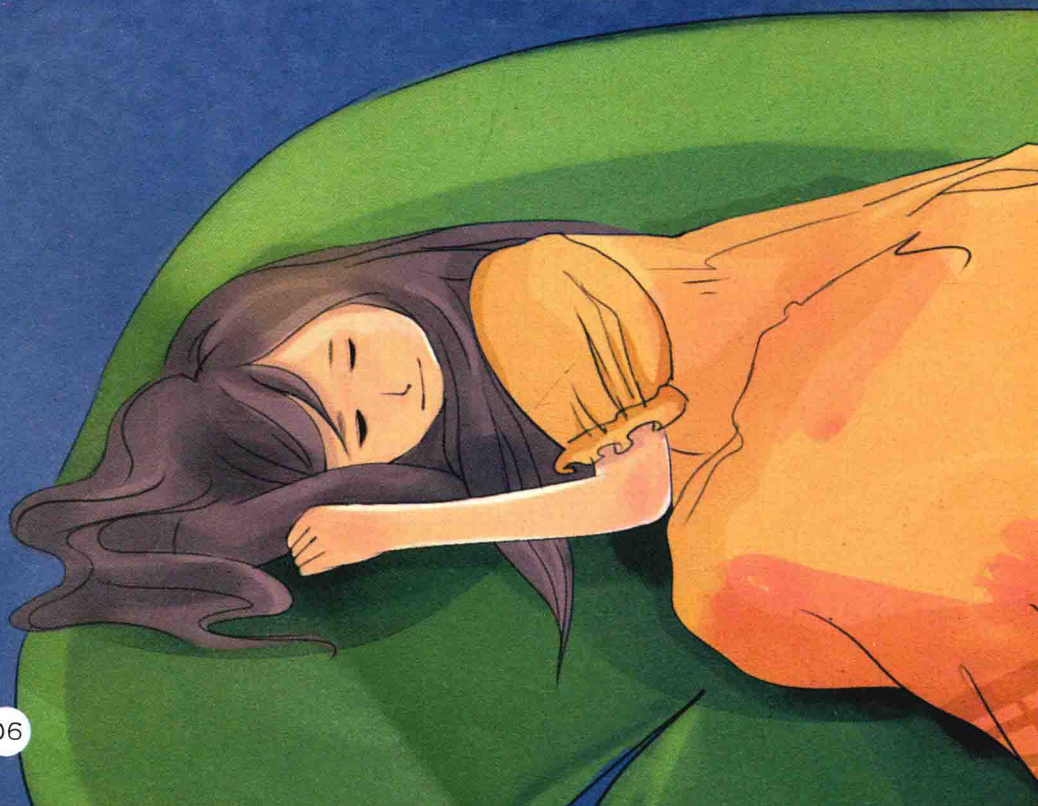
☀诗意

独自坐在幽深的竹林里，一会儿弹弹琴，一会儿吹吹口哨。我一个人住在这深深的山林里，皎洁的月光、青翠的竹林、静谧的夜色都让我深深陶醉。

山居秋暝^①

王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女^②，莲动下渔舟。
随意春芳歇^③，王孙自可留^④。





◆ 注解

- ①秋暝：秋天的夜晚。
- ②浣（huàn）女：洗衣服的姑娘。
- ③歇：消散、逝去。
- ④王孙：原指豪门贵戚的子弟，这里指像诗人一样的隐士。

◆ 诗意

空旷的山中，刚刚下过雨，秋天的傍晚，天气格外凉爽。明亮的月光照映着松林，泉水从石上潺潺流过。竹林中传来阵阵欢声笑语，原来是洗衣少女们归来了，水面上莲叶浮动，是打鱼的人们回家了。美好的春景任由你消歇吧，秋天的美景使我继续留在山中。

终南别业

王维

中岁颇好道^①，晚家南山陲^②。
兴来每独往，胜事空自知^③。
行到水穷处，坐看云起时。
偶然值林叟，谈笑无还期。

🌟注解

- ①中岁：中年。
- ②南山陲：指辋川别墅所在地。
- ③胜事：美好的事。

🌟诗意

中年我已存信奉佛教之心，晚年安家到南山旁边。兴致来了就独自一人欣赏山里的美景，这样的生活让我很愉快、满足。走着走着，不知不觉竟来到了流水的尽头，于是索性就地坐下仰望白云漂浮。偶然间遇见山林中的一位老者，谈笑间不禁忘了回去的时间。





鸟鸣涧^①

王维

人闲桂花落^②，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。

🌟 注解

① 鸟鸣涧：鸟儿在山中鸣叫。

② 桂花：木犀的通称。有的春天开花，有的秋天开花。花瓣晒干可以食用。

🌟 诗意

春天的夜里，整座山静得仿佛连一片桂花飘落的声音都能听到，又仿佛空荡得没有半点声响。月亮悄悄滑出树梢、爬上天空，而枝头的鸟儿仿佛受惊了似的翩翩飞走，一声声的鸣叫回荡在山涧中。

