

双色版

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家 **联袂推荐!**

李继勇 / 主编

名师教你 写作文



超好看

新作文
耳目一新的佳作示范

新发现
敏锐独到的创作视角

新思维
跳跃灵动的写作思路



新编

中学生

读后感、观后感 听后感分类大全

重点突破



作文提分就读这一本!



天仁出版社

双色版

名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新
编

中学生

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家联袂推荐!

读后感、观后感 听后感分类大全

重点突破



作文提分就读这一本



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中学生读后感、观后感、听后感分类大全 / 李继勇
主编. — 2 版. — 成都: 天地出版社, 2015.7

(名师教你写作文)

ISBN 978-7-5455-1240-3

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核 (2015) 第 005347 号

XIN BIAN ZHONGXUESHENG DUHOUGAN GUANHOUGAN TINGHOUGAN FENLEI DAQUAN

新编中学生读后感、观后感、听后感分类大全

李继勇 主编

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划 田金香
组稿统筹 吴晓春
责任编辑 刘自权
特约编辑 刘 怡
封面设计 宋双成
电脑制作 书香文雅
责任印制 刘 奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 三河市延风印装有限公司
版 次 2015 年 7 月第二版
印 次 2015 年 7 月第一次印刷
成品尺寸 155mm × 225mm 1/32
印 张 11
字 数 205 千
定 价 19.80 元
书 号 ISBN 978-7-5455-1240-3

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)
购书咨询热线: (028)87734632 87738671

编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶：**教育学硕士，天津市中学一级教师，师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项，参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作，多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛，先后获国家级、市级各项大奖。
- 李洁谊：**南宁市作文辅导教师，从事小学作文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉，指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 孙正祥：**中学一级语文教师。长期从事中学语文教学工作，多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进，教学方法新颖，所教班级语文成绩优秀，深受学生爱戴。
- 王俊丽：**邯郸市知名语文教师，现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 梁颖颖：**成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富，熟悉学生心理，擅长分类教学和梯度教学，有丰富的作文指导经验。
- 史晓芳：**天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学，文化底蕴深厚，受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究，相关科研论文多次获奖。
- 姚静媛：**北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教学组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学，经常参与国际学校的语文教学研究活动，教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊，并入选相关的选专业论文集。
- 耿俊丽：**山东省优秀语文教师，语文学科带头人，从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入，特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用，并总结出一套切实有效的作文教学方法，收到了较好的效果，受到好评。
- 黄向文：**泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作，以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式，具有多项相关学术研究成果。
- 黎萍：**南宁市优秀英语教师，竞航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作，注重培养学生的学习兴趣及语言应用能力，辅导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖，所带班级多次获“市优秀班级”称号。
- 马晓培：**常年从事汉语写作的教学与研究，先后执教于菲律宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验，擅长以科学方法训练学生写作，帮助其掌握写作技巧，体会文字之美，从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 刘海萍：**中学一级语文教师，天津市红桥区知名班主任，学科带头人，是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法，指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 李丽亚：**山东省菏泽市优秀英语教师，曾先后任教于多所省级重点中学。执教三十余年，发表了多篇科研论文，其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进，深受学生喜爱。
- 徐君：**江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年，善于营造轻松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖，指导学生参加作文比赛，多次获“优秀指导教师”称号。
- 郑洁颖：**小学高级教师，天津市实验小学语文学科带头人，从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖，撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 王凤年：**上海市优秀小学语文教师。任教多年，积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐，内容丰富，形式轻松活泼，每个学生都能参与其中，深得学生和家长的的好评。
- 朱思远：**文学硕士，周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式，善于激发学生学习的主动性和写作热情，多次指导学生在各阅读类期刊发表文章，辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项，深受学生和家长的的好评。
- 潘亚薇：**南开大学翻译学硕士，天津市团委青少年绿色文明基地骨干教师，《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训工作，对英语作文写作教学有独到的见解，曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院，其教学成果获得广泛好评。
- 匡立军：**教育学硕士，从事一线语文教学工作十年。长期致力于对生活化作文的教学研究，近十年来发表相关研究成果十余篇，分别获国家级、市级奖。
- 张凤玲：**南宁市优秀语文教师，勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方法，寓教于乐，善于营造轻松愉快、活而有序的课堂氛围，让学生在玩中学、学中玩，深受学生喜爱。

寄语

jìyǔ

亲爱的朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他同学的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里
不懂来找我，保管
你触类旁通，作文
顶呱呱！

首先与大家见面
的是我们的笨笨熊先
生。别看它被称为笨笨

熊，其实它一点儿也不笨。它上知天文、下知地理，天上飞的、地下跑的、水里游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒它，朋友们有什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是

我们的可爱猴先生。他
伶牙俐齿，机智善辩，
最乐于与人辩论。当同



写作文，
so easy! 有思辨，
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so easy!”

最后，还有我们唯

一的女博士——象小

姐。虽然她行动起来没

有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的。她

声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃而解。在说笑中，作文的素材就有了……



写作文
也是一种快乐，
写着写着，你就
会爱上它的!



第1季 中国名著

思路导航 / 1

佳作趣点评 / 5

目 录

读《西游记》有感 / 5

读《西游记》有感 / 7

假如没有唐僧 / 8

《西游记》里的四种人生 / 10

西游心记 / 12

《红楼梦》的魅力 / 15

看红楼：含笑的悲剧 / 17

涕泪红楼 / 20

永恒的美丽 / 22

《水浒传》 / 25

论张弛之美 / 29

我和书的故事 / 30

精神·思想·德操 / 32

生命的呼唤 / 35

读《三国演义》有感 / 37

读《三国演义》 / 39

《青春之歌》读后感 / 41

《红岩》读后感 / 43

读《林海雪原》有感 / 45

新编中学生读后感、观后感、听后感分类大全



《边城》读后感 / 47
美丽总是愁人的 / 50
梦啊，请你驻留 / 52
最后的野性 / 55
渡船夕阳 / 57
茶馆里含泪的笑 / 60
关于狼的思考 / 64
我读《蜗居》 / 67
《红楼梦》之我见 / 69

好开头好结尾 / 73

好词素材库 / 79

动动笔头 / 80

帮帮团活动日 / 83

第2季 外国名著

思路导航 / 87

佳作趣点评 / 90

偏见不该左右人 / 90
《简·爱》的魅力 / 93
《巴黎圣母院》读后感 / 96
读《钢铁是怎样炼成的》有感 / 99

读《钢铁是怎样炼成的》有感 / 101

读《茶花女》有感 / 103

战争·和平 / 105

《威尼斯商人》读后感 / 107

《欧也妮·葛朗台》读后感 / 109

《荷马史诗》的疑惑 / 111

《堂吉珂德》读后感 / 113

保尔与比尔 / 117

《鲁滨孙漂流记》读后感 / 119

为生活留一份天真 / 122

给心插上翅膀 / 124

沉重·善良 / 127

《谁动了我的奶酪》读后感 / 129

震撼心灵的《橘子》 / 131

人不是生来要给打败的 / 134

热爱生命 永不言弃 / 136

一本令我难忘的书 / 139

好开头好结尾 / 142

好词素材库 / 148

动动笔头 / 149

帮帮团活动日 / 156

第3季 名人故事

思路导航 / 159

佳作趣点评 / 162

《说岳全传》读后感 / 162

《岳飞传》读后感 / 164

读《我父亲的梦想：奥巴马回忆录》
有感 / 168

《我父亲的梦想：奥巴马回忆录》
读后感 / 170

《名人传》读后感 / 173

不朽的巨人——贝多芬 / 177

粗中带细论樊哙 / 179

读《毛泽东的故事》有感 / 181

好开头好结尾 / 183

好词素材库 / 187

动动笔头 / 188

帮帮团活动日 / 194

第4季 名家名篇

思路导航 / 197

佳作趣点评 / 200

目录



新编中学生读后感、观后感、听后感分类大全



第5季 精彩影视

《朝花夕拾》读后感 / 200

到底谁扼杀了祥林嫂 / 202

《匆匆》读后感 / 204

《荷塘月色》读后感 / 208

《荔枝蜜》读后感 / 210

读《心愿》有感 / 212

竹有节，而不折 / 214

淡妆浓抹总相宜 / 218

可怜的马儿 / 221

心灵的百草园 / 223

永恒的灵魂 / 225

从书中得到的启示 / 228

最难时也不丢掉良知 / 230

读《余秋雨散文》有感 / 232

中学生出走之我见 / 234

好开头好结尾 / 237

好词素材库 / 242

动动笔头 / 243

帮帮团活动日 / 248

思路导航 / 251

佳作趣点评 / 253

我们中国人是有骨气的 / 253

电影《地道战》观后感 / 255

《阿甘正传》观后感 / 256

学学“蚌病生珠” / 259

被无厘头化的“经典” / 262

阿甘的启示 / 264

真诚·真爱 / 267

影片《邓小平》观后感 / 269

观《东京审判》有感 / 272

《荆棘鸟》观后感 / 274

信念，人生的火把 / 277

情义的号角 / 279

《小兵张嘎》观后感 / 282

逆境造就强者 / 284

泪与恨 / 285

希望是危险的吗 / 287

观《长江七号》有感 / 289

钢铁意志钢铁汉 / 291



目录

新编中学生读后感、观后感、听后感分类大全



《亮剑》观后感 / 295

《亮剑》观后感 / 299

观《暖春》有感 / 300

好开头好结尾 / 303

好词素材库 / 308

动动笔头 / 309

帮帮团活动日 / 314

第6季 名曲赏析

思路导航 / 317

佳作趣点评 / 320

听《梁祝》有感 / 320

《二泉映月》听后感 / 322

《二泉映月》听后感 / 325

《春江花月夜》听后感 / 328

好开头好结尾 / 331

好词素材库 / 334

动动笔头 / 335

帮帮团活动日 / 339

第1季

中国名著



认真阅读，深刻感悟

在中学生的写作中，经常会遇到写读后感，写读后感不仅仅是在写作文，它还是一种重要的学习形式，因为一本好书读后所得有时对人的一生都会产生影响。读后感的类型多种多样，本季我们主要学习有关中国名著的读后感。我们的祖国有着非常悠久的历史，在这悠久的历史之中，文学留下了浓墨重彩的一笔，留下了许许多多的名著，有古典名著，有近代的、现当代的名著。这些名著是我们学习的宝贵财富，在平常的学习中，同学们也比较喜欢读名著，可是一遇到写读后感就犯愁了，没有思路，不知道如何下笔，下面



荣誉是美德的影子。

我们就谈谈如何写有关中国名著的读后感。

写读后感要分两步走：读和感。

先谈谈第一步：读。有些同学觉得不可思议，难道“读”还用专门学习一下吗？同学们不要误解，我们这里所说的“读”可不是一般的泛泛而读，因为读的是名著，读名著还是有很多要求的。

首先，读名著之前，了解名著作者的基本情况和名著创作的时代背景，这样做可以拉近作者和我们的距离，感受作者的思想感情和写作目的，有助于我们深入理解名著。

其次，读名著时必须认真阅读，这点很关键，读得认真、透彻，才能写出好的读后感，读得不认真、不透彻，就不可能对作品有深刻认识，更不可能写出好的读后感。

再次，在读的过程中和读完的时候，注意总结自己的一些收获和感受，要写下来，点滴积累，为写读后感积累素材。

通过分析，同学们应该知道“读”不是一件简单的事了吧。

我们再来谈谈第二步：感。“感”是读后感的主体内容，是我们最终的结果。写的时候注意以下基本要求。

1.深刻感悟，突出重点

一篇成功的读后感，必须对作品有着深刻的理解和感悟。作为中学生，由于知识面窄、认知水平不高，还很难对一部名著有深刻而全面的理解，因为名著的内容比较丰富，篇幅也很长，所以理解

起来难度很大。怎样才能攻克这个难题呢？很简单，就是要突出重点。我们读完一部名著，往往有很多感悟，在写读后感的时候，可以把自己理解最到位、感悟最深刻的地方作为重点来写，这样就可以避免知识面窄和认知水平不高所带来的一些问题，还可以使文章显得很深刻、有内涵。

2. 观点鲜明，选材典型

写名著的读后感，要根据自己的感悟最深刻的内容提炼出独特的观点，整篇读后感可以提出一个观点，也可以提出多个观点。如果是多个观点，要注意各个观点之间的相互联系。提出观点之后要论述观点的正确性。论述观点是需要有材料支撑的，这些材料可以是来自名著本身的，也可以是自己的生活体验。面对众多材料，应该怎样选取呢？要选取符合文章主题、能够支撑观点的典型材料。只有这样，写出的读后感才更有说服力。

3. 灵活运用表达方式

写读后感常用的表达方式主要有记叙、议论、抒情，三种方式要灵活运用，有机结合。写读后感时，记叙一般是为了引用作品中的材料，一定要做到简洁，它只是为后面的议论做个铺垫或者用来支撑自己的观点，而不能像记叙文那样写得生动具体，否则就会冲淡“感”的内容；议论时要有针对性，必须紧扣自己的观点，不能泛泛而谈，不能脱离自己的观点随意联想；抒情要真实恰当，这样



做可以增强文章的感染力，深化文章的主题。

4.有感而发，联系实际

写读后感最忌讳写空洞的感受，必须有感而发，否则就会给人一种无病呻吟的感觉，很难打动读者。另外，写读后感还要注意联系实际发表感想，联系实际可以使文章显得有价值、有意义。联系实际的范围很广，包括个人实际、社会实际、历史教训、当前形势等。不管联系什么样的实际，都要注意和文章主题相结合，否则会适得其反，冲淡主题。

以上我们所介绍的这些方法，是写读后感的一些基本技巧，不仅写中国名著的读后感需要用到这些，对写其他方面的读后感也有帮助。同学们在以后的学习中要灵活运用，慢慢体会，从而使自己的写作水平不断提高。





佳作趣点评

读《西游记》有感

佚名

【关键词】受益匪浅 不畏艰险 战胜困难

不久以前，我读了中国四大古典名著之一——吴承恩写的古典神话小说《西游记》。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境做斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为保唐僧西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚、擅长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世



故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历尽千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险、勇往直前、积极乐观的精神。虽然没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》，使我领悟到办成任何一件大事都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何止九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》后得到的启示。



亮点评析

在本文中，作者详细分析了《西游记》主要人物的特点，并将唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四个主要人物在取经过程中的作用与现实生活相联系，给人以深刻的启示：要想成功，必须战胜困难。但作者在分析人物作用以及与现实生活相联系时，有些笼统，不够具体。

