

文 学 辑



湖州
剧作选

海南出版社

湖州丛书·文学辑

湖州剧作选

主 编 顾 政

副主编 钱志远

海南出版社

《湖州丛书》序

陈永昊

湖州，西倚天目，东展平川，北临太湖；湖州，山水清远，历史悠久，人文荟萃。湖州，除“丝绸之府、鱼米之乡”之誉外，还享有“文化之邦”的美名，历代才人、学者辈出，图书的馆藏刊行在中国藏书出版史上一直占有重要的地位。

湖州的藏书、出版活动源远流长。私人藏书从南朝武康人沈约“开浙江收聚之先声”，到本世纪上半叶南浔人刘承干建嘉业堂，历时1500余年而绵延不绝。郡邑丛书的出版，先有清乾隆中陆心源辑刊《湖州丛书》肇其端，继有民初刘承干辑刊《吴兴丛书》成其大，后有周延年辑刊《南林丛书》为余响，历时亦逾半个多世纪。其中《吴兴丛书》收录最为宏富，分经、史、子、集四部，计收录著述52家827卷，历时长达12年（从1913年至1925年陆续辑刊出版），为我们留下了卷帙浩繁的既具有学术、史料价值，又具有鲜明南太湖地域文化特色的宝贵的历史文化遗产。而先贤们在漫长的历史文化承继传播中所体现出的强烈的人文精神，更是弥足珍贵。在战乱频繁且没有政府扶持的岁月里，先贤们以拯救历史文化遗产为己任，耗万贯家财而不惜，倾毕生心血而无悔，无论生逢盛世抑或遭遇乱世均执着如一，为保存湖州辉煌的文化遗产作出了永铭史册的贡献。

在改革开放、建设有中国特色社会主义文化的新征途

中,我们应大力弘扬先贤们的人文精神,大力推进知识工程,更好地为两个文明建设服务。社会主义现代化应该有繁荣的经济,也应该有繁荣的文化。社会主义文化既有深厚的历史底蕴,又有鲜明的时代特征。它为经济的发展和社会的全面进步提供强大的精神动力和智力支持,成为凝聚和激励人民群众的重要力量,成为一国一地综合实力的重要标志。正是出于对文化建设的高度责任感,1997年底,市委宣传部和市文化局在全省11个地市中率先创立了以收集湖州籍人士著述和录写湖州诸事的著述为宗旨的“湖州书库”;今年,市委宣传部又全面启动《湖州丛书》出版工程,打算通过若干年的努力和积累,将包括湖州历史文化、现代文明在内的诸多值得留给今人和后代研读的书籍,分类分辑整理出版。

最后说明一下:湖州历史上第一部郡邑丛书即名《湖州丛书》,此次丛书出版,名字一仍其旧。首先是为数典而不忘祖,牢记历史,珍惜荣誉;其次,尤为重要是,时时提醒我们增强历史责任感,为创造湖州跨世纪的辉煌而不懈努力。

1998年7月

(作者系中共湖州市委常委、宣传部长)

前 言

应《湖州丛书》编委会之邀，主编《湖州剧作选》，窃以为此乃益于当代，利于后人的功德之举，欣然受命。

中国古代的戏剧，可溯源至燕赵的慷慨悲歌，秦汉的宫廷角抵，隋唐南北朝的歌舞、参军戏；从宋金院本、元明杂剧走向成熟，至明清传奇则臻全盛。宋金院本的传世作家、存世作品少有稽考，而元明杂剧、明清传奇的作家若王实甫、关汉卿、马致远、汤显祖等却似灿烂的星辰。他们留下的大量剧作，是中华民族优秀传统文化的瑰宝，是弥足珍贵的文化遗产。

在中国古代戏曲作家的璀璨群星中，也有湖州剧作家的星星在闪亮。据《录鬼薄》、《湖州词徵》、《曲品》、《传奇品》、《太和正音谱》、《古典戏曲存目汇考》、《中国古典名剧鉴赏辞典》、《湖州府志》、《乌程县志》、《南浔镇志》等有关文献著录的古代湖州籍剧作家就有元代的张以仁、沈禧；明代的金文质、王济、姚茂良、凌濛初、茅维、陈忱、茅映、温育仁、吴世美、梁小玉（女）；清代的蒋麟徵、闵南仲、沈玉亮、金廷标、董榕、朱乔、董恂、董蠡舟、蔡启傅、严允肇、沈树人、徐石麟、俞樾、蔡莹等数十人之多。可惜的是，他们中间极大多数人的作品未能存世。

说到湖州古代剧作家，不能不提及臧懋循。臧懋循（1550—1620），字晋叔，长兴鼎甲桥人。因居顾渚山阳，自号顾渚山人。他博学多才，精于戏曲。晚年倾注全部心血，从各地藏书家手中搜集戏曲善本，精选元杂剧一百种，校编成书。这就是《元曲选》（一名《元人百种曲》）。《元曲选》的问世，不仅使一大批优秀剧本得以保存传世，也为后人研究元杂剧和中国戏剧的发展作出了不可磨灭的贡献。

今天能有机会把古代湖州剧作家的剧本搜罗刊布，实是一则幸

事,理应珍惜机遇,尽心尽责。但毕竟时间仓促(从接受任务到出书不到五个月时间),又是湖州当代文化艺术史上的首举,没有基础,无可借鉴。虽经编者尽力搜求,终因仅局限于湖杭两地,而只找到了七位作家的二十二个剧本。

根据《湖州丛书》编委会“继承历史文化遗产,给今人教育、给后人留下一点东西”的宗旨和“从古、从资料性”、具“可读性、思想性”的原则,也限于篇幅,我们从中挑选了王济的《连环记》等传奇四种,茅维的《闹门神》等杂剧八种校点结集。

本着“资料性”的原则,除了为方便今天读者的阅读、保持《丛书》编排样式的一致,改繁体直排为简体横排外,我们对原作,除了确属剗刻或抄写笔误或古今字义相左的个别地方稍作改动外,一般均用原字。即使作品中的某些方言俗语,使今天的一些读者难解,我们还是不作改动,原文照录,以保持剧本和版本的原有特色和风貌。

由于时间和条件的限制,这次选编的剧本都只找到了一个版本(大多数也仅存孤版),校点时没有其他版本可资对照参校,且不少剧本是从古版影印本(有些还是抄本影印)复印过来,字迹模糊,乃至缺损,给正确校点增加了难度。再加上编者自身水平不高,经验不足,肯定舛误多多,祈请专家、读者批评、指正。

在此,谨向为我们查找资料提供方便和支持的湖州市图书馆、湖州师范学院图书馆、湖州市博物馆、浙江大学西溪分校图书馆古籍部、浙江图书馆古籍部、南浔嘉业堂藏书楼等单位 and 部门表示衷心的感谢。

编者

1999年8月

目 录

序	
前言	
精忠记	明·姚茂良(1)
金丸记	明·姚茂良(53)
连环记	明·王济(96)
惊鸿记	明·吴世美(143)
闹门神	明·茅维(205)
金门戟	明·茅维(210)
秦廷筑	明·茅维(216)
虬髯翁	明·凌濛初(223)
桃花人面	明·孟称舜(232)
英雄成败	明·孟称舜(245)
骊山传	清·俞樾(257)
梓潼传	清·俞樾(275)
附录:湖州古代剧作家作品一览表	(295)

姚茂良，号静山。明成化年间在世。德清武康人，生平无考。存世传奇有《精忠记》、《金丸记》、《双忠记》三种。均为吕天成（明）《曲品》列为能品。《曲品》评其传奇“笔能写义烈之刚肠，词也达事情之悲愤。求之于古，足垂于今。”

精 忠 记 （传奇）

明·姚茂良

第一出 提 纲

【满庭芳】〔末上〕南渡功臣，中兴良将，平金奋志驱兵。太师秦桧主和议，奸佞朝廷。屡诏班师，东窗下与夫人设计，陷害岳家父子，屈死非刑。更堪怜堕井银瓶。那秦丞相被冤魂迷弄，心疑忌，往灵隐去斋僧。遇叶守一从头点化，报应甚分明。方显忠良谗佞，千古漫评论。

金兀术突走三关，叶守一揭出供案。

田思忠伪诏班师，秦丞相东窗事犯。

第二出 赏 春

【女冠子】〔生上〕怒发冲冠，丹心贯日，仰天怀抱激烈。功成汗马，枕戈眠月，杀金酋伏首，驾长车踏破贺兰山缺。空怨绝。待把山河重整，那时朝金阙。〔鹧鸪天〕笔底龙蛇走篆虫，胸中豪气贯长虹。五车经史藏心腹，百万貔貅掌握中。心胆壮，气英雄，云台麟阁岂难逢。从今且养凌云志，听取春雷上九重。下官姓岳名飞，字鹏举。本贯相州汤阴人也。

自古建都之地，贤人隐迹之乡。粤自夏河亶甲迁鼎于此，嗣后秦强楚霸定盟于兹。韩忠献文武全才，杜正伦一门三秀。俗尚英雄之习，谳通诗礼之风，何幸吾身生长于此地。吾乃博通六艺，兼览百家。学射周同，受制张俊。春秋褒贬，吾欲考其二百四十年之昭鉴；左传名家，吾欲核其一十六年之沿革。当今蛮夷猾夏，边界惊惶。宋室南迁，二帝有蒙尘之耻；举族北辕，诸臣无靖难之功。竭力事亲，乃为子职之本分；尽忠报国，实为臣道之当然。若欲移孝为忠，便可图存匡复。饥餐胡虏肉，方称吾心；渴饮月支血，始遂吾意。正是遇难独当天下事，功成却进手中筹。今日且喜天气晴明，对此春光，不免请夫人、小姐，一同赏玩，多少是好。院子何在？[末上]翠竹珠帘映画堂，氤氲风动玉炉香，满园桃李争春笑，唯有东君得主张。老爷有何钧旨？[生]传话后堂，请夫人、小姐出来赏春。[末]领钧旨。[请介，老旦、小旦上]

【凌波仙子】日长风静重门掩，人意懒。卷珠帘，双飞紫燕语呢喃。出门花似锦，春意浩无边。[众相见介，老旦]相公呼唤妾身出来，有何事干？[生]夫人，今日且喜天气晴明，下官欲对此春光，同夫人玩赏。[老旦]既要赏春，何不唤岳云、张宪一同赏玩？[生]早上已差孩儿们往教场中演习人马，故此不在。[老旦]既不在，女孩儿把盏。[小旦]将酒过来。

【锦堂月】丽日开晴，和风扇暖，春来景物偏奇。家国安宁，开筵正好欢会。边庭上烽火无警，朝野内干戈橐戟。[合]今朝里，幸喜豪杰峥嵘，际遇明时。

【前腔】[老旦]佳致，花柳芳菲，人生有几？开怀畅饮休辞，怕绿鬓成丝，朱颜易改堪悲。当此际骨肉团圆，莫负却韶光明媚。[合前]

【前腔】[生]欣遇，国祚雍熙，时和岁稔。居安岂可忘危？宝剑长磨，忠肝义胆谁敌！直待要扫荡胡尘，方遂我平生豪气。[合前]

【前腔】[众]桃李，色映金卮，香生罗绮。花前莺燕于飞，夫妇和谐，休夸琴瑟调宜。愿百年奕叶传芳，好儿孙箕裘相继。[合前]

【醉翁子】[生]何须舞柘枝，歌翻金缕霭和气，一门长幼无虞。莫辞重整金罍，尽醉方归兴有余。[合前]

【侥侥令】[众]轻风翻翠幕，瑞霭喷金猊。唯愿三边皆宁静，四海乐升平，全盛时。

【尾声】花姿柳态皆春意，歌舞留人日又西，沉醉后管弦声细。

开筵对景正芳菲，风送清香入酒卮。

自古算来皆是命，不如快乐得便宜。

第三出 猾 虏

【新水令】[净上]平生胆气最刚强，敢把南朝压量。俺吃的是滑秃秃的美酪酥，毡帐里醉卧好风光。俺将大宋呵，搅扰的地乱天荒，端的是人强马壮。曲袖飘飘舞茜纱，骆驼蹉蹉弄琵琶。雪花舞处多黄雁，天汉垂边见白沙。猎射场中骑劣马，旌旗影里闪飞鸦。人人都唱升平调，兀的不是女真邦中第一家。俺祖女真部落节度使，乌古回达子刻钵里。俺这里白山黑水，因避大辽兴宗之讳，改号曰大金。俺大哥哥炎寒太子，二哥答达郎君，第三个五花公主，则俺是完颜量兀术四太子是也。自从俺平了辽宋，得了汴梁河南，康王泥马渡江，去到临安建都。他手下新得四将，内有一将，姓岳名飞。此人有万夫不当之勇。两个孩儿岳云、张宪，部将王贵、牛皋，出入阵中，所向无敌。今有打探的来报，说此人统领大兵，要收河北之地。不免叫副将秃忽没、哈迷赤、金吾鲁等出来商议。众小番何在？[众上]

【风检才】番将丛中第一，谁人及得俺武艺？不论鞭简与挝捶，毡帐里捫牛蹄，闲来时打臂石。我们番将实是乖，惯吃牛肉不持斋，孩子都在马上养，长大都叫虎喇孩。[见介，净]把都，今有南朝一将，姓岳名飞，此人有万夫不当之勇，统领大兵前来，要收复河北之地。你们与我整理铁浮图拐子马，上前迎敌，听我分付。[众介]

【豹子令】号令严明不可违，不可违。修缉边寨震天威，震天威。倘有敌兵来到此，杀交一阵血淋漓。〔合〕用心机，晨昏操守莫稽迟。

【前腔】〔众〕元帅威名震边陲，震边陲。建功立业在须臾，在须臾。旦夕巡哨防奸细，小心前去听施为。〔合〕

腰间宝剑血模糊，杀取南朝片甲无。

身后欲求生富贵，眼前须下死功夫。

第四出 应 诏

【菊花新】〔生上〕赏春宴罢醉颜酡，蜀锦征袍喜暂脱。兵甲洗天河，待一统中原方可。勇出万人敌，威风不可当。功因多难立，身为太平闲。昨日分付两个孩儿教场操演人马，想必回矣。

【前腔】〔小生扮岳云上〕少年威武振华夷，敌国闻风胆气摧。〔小外扮张宪上〕聪敏识兵机，韬略胸中无比。〔小生〕出匣龙泉血未干，平生志气斩楼兰。勤王报国应无惮，掠地攻城岂畏难。〔小外〕旗影动，角弓弯，犀纹射日剑光寒。太平时节无征战，好把兵书仔细看。〔小生〕旗甲不要散了，待我禀过老爷，自有分付。〔众应介，见介，小生〕孩儿教场回了。众旗甲都在府门首，听候爹爹发放。〔生〕着他们进来。〔众人叩头介，生〕今日小将军下操，还未赏你，生受汝等，散去罢。〔众应下介，生〕今日操演，人马整齐么？

【锁南枝】〔小生〕承军令，到教场，旌旗影转风荡扬。羽箭似流星，火炮连天响。人马壮，弓弩强，纵有武侯八阵图，孩儿也未相让。〔生〕小孩儿，人马如何？〔小外〕爹爹听禀。

【前腔】沙场暖，草正芳，纷纷铁骑频来往。笳鼓振声齐，队伍多停当。犀甲冑，宝剑光，纵有韩信背水阵，孩儿也未相让。

【前腔】〔生〕听吾道，自忖量，军机岂可成虚逛。号令用严

明，赏罚无偏向。有进死心，无退生想。纵有孙子减灶谋，我也未相让。〔丑上〕有事须通报，无因莫乱传。禀老爷，朝廷诏命到来。〔生〕快排香案迎接。〔丑〕得令。〔末上〕

【出队子】亲承朝命，亲承朝命，便兴师克日成功复。赍捧纶音出禁闱，将军火速。帝畿，从此愿，烽烟永息无虞。圣旨到，跪听宣读。朕闻多难所以兴邦，殷忧所以启圣。兹迩戎虏猖獗日甚，狼子野心，朝和暮背，既去复来，为我国家之患久矣。致使日有羽书之警，夜有狼烟之惊。正我君臣，卧薪尝胆之秋，图复中兴，报仇讨罪之日。必有鹰扬之将，急遏猾夏之虞。尔岳飞才兼文武，勇略过人。运筹有功于帷幄，料敌不乖于成算。是宜拯生民之涂炭，念二圣之蒙尘。率百万之师，决千里之胜，扫荡腥膻，殄灭无遗。可以雪国家之耻，慰生民之望。尔其夙夜小心，倍道兼进，以体朕之至心。叩阙谢恩。〔生〕万岁，万岁，万万岁。

【大圣乐】〔生〕荷皇朝诏委微臣，敢捐躯答圣恩。怎容蠢尔成边衅，惟赤胆秉忠贞。管教两京恢复非夸逞，四海皆为尧舜民。〔合〕班师日，喜气新，歌声奏凯满怀春。敷王化，破虏尘，归朝金阙拜纶音。

【前腔】〔末〕望将军速整三军，向边庭定策勋。古来名将谁如恁，这英雄冠群伦。此行杀虏无踪影，不负皇朝宠赐恩。〔合〕

【尾声】〔众〕统三军忙征进，中原一统早升平，拟在凌烟著姓名。〔生〕天使大人请回，下官整肃人马，择日兴兵便了。请了。〔末应介下，生〕孩儿过来！一壁厢分付王贵，快点人马。一壁厢分付牛皋，催攒粮草。不得有违！〔众应介〕

一封丹诏出重霄，父子宁辞汗马劳？
剑戟光芒磨日月，管教丑虏望风逃。

第五出 争 裁

[末上]受人之托，必当终人之事。自家岳府中院子。我家爷要做红锦战袍，不免去唤贵裁。他原是我府中主顾，只索去走一遭。贵裁在家么？[内应介]不在家，当官去了。[末]既不在家，后巷有个贱裁，叫他去罢。转东过西，此间就是。贱裁在家么？[丑上]谁叫，谁叫？来了。

【五方旗儿】我做针工，年来命运通。裁新换旧，人人尽敬重。直身员领高低样范同，三针一寸拿来即便缝。我做裁缝真个非容易，裁长补短须教会。子弟衣服用袖宽，耆老衣衫用褶细。异样毡摺费工夫，深衣直摆须拖地。棋盘员领不易做，单夹披风却好裁。偷料之时手脚忙，主人来搜心胆碎。你道慌也不慌？[末]这是做贼的了，怎么不慌！[丑]只当放你娘三年烂臭屁。大叔取笑，你今日来此何干？[末]我们岳府里叫你做红锦战袍。[丑]这是老贵的主顾，我不去。[末]不妨，有我在。[丑]既如此请行。转弯抹角，这里就是。[裁衣介，净上]

【青香儿】论针工我们无敌，使剪刀全凭眼力。上条阳领欠教直，呀不曾使得火熨。小子没名姓贵，端的无针引线。做衣服不用尺量，看段正高低能辨。虽则是本分营生，免不得东骗西骗。今日一家请我裁一件青罗直身，却被主人看见。[末]见些甚么？[净]单单偷得一双鞋面。[末]休道出本相来。[净]大叔是岳府里，闻知叫我做战袍，故此特来。[末]你说不在家，我叫贱裁在此做了。[净]大叔，我是有名的，他是没名的，你去叫他出来。[末介，丑]大叔，你去叫他进来。[末介，净]大叔，他这等可恶。你与他说，这府里原是我的主顾。生活是他做，酒饭是我吃，工银是我得。若还他不肯，打得他两脚直。[末介，丑]你去说与他知道，生活是我做，酒饭是我吃，工钱是我得。若是他不肯，打得他魂都失。[末介，净]待我自去对他说。咄，贱裁！你是没名的私匠，我是有名的官匠。你今日来抢我的主顾，是何道理？[丑]咄！老贵！既是你的主顾，如何不叫你，倒来叫我？放屁！[净]贱裁，你是没名私匠，也到岳府里摇摆！做衣服何曾有熨斗？剪刀尺用根柴棒。裁胸背剪坏了兽头，裁补子差了花样。只好缝些叉口布袋，也来与我师父看样。饶你一顿拳头，休得在此口强。[丑]老贵，你休得说人没兴。谁不识你行径？不说自家本事平常，到来寻人毛病。你缝贴腰何曾齐整？上护领何曾端正？偷裙幅心惊胆丧，弄手脚何曾有定？今日撞着老贱，打教你难逃性命。[净介]

【扑头钱】[净]我怪你抢人主顾。[丑]我怪你绝人道路。

[净]我见你偷人段疋。[丑]我见你赖人细布。[末]且停嗔，休发怒。[净]踢杀你贱裁老贼！[丑]打杀你贵裁老驴！[末]这官差没甚的，又何须两边狠毒？[净、丑]你忒煞欺负人，人欺负，大家拚死赴冥途！

不见生活要你陪，同行何必苦相欺？

好手之中逞好手，得便宜处落便宜。

[净作抽肠法浑丑，丑作猫惊法浑净，同下]

第六出 饯 别

【挂真儿】[生上]奉诏兴师岂敢违，临期话别当时。[老旦、小旦]簪缨家世正团圆，谁想又成分袂。[小生、小外]年少昂昂镇武威，随征进殄灭蛮夷。[合]敢效劬劳，不辱君命，谈笑功成名遂。[相见介，老旦]安居正好同欢悦，忽闻征进成离别。[生]受爵佐皇朝，捐躯不惮劳。[小生]匆匆去意急，欲缓何由得。[小生、小外]谈笑取功名，何须别泪零。[老旦]相公今日出军，我与孩儿特备酒肴相饯。[生]何劳夫人？[递酒介]

【催拍】[老旦]倒金樽临岐送行，唱阳关不忍醉听。报国尽忠，报国尽忠，暮宿朝餐，恐你劳形。一旦成功，万载扬名。[合]分袂去，即日登程。烟树外，夕阳暝。

【前腔】[生]受皇宣不俟驾行，统雄兵即日登程。扫荡胡尘，扫荡胡尘，骨肉难抛，怎得留停？恢复中原，遂我平生。[合]

【前腔】[小旦]想严尊驱驰此行，仗天威功业早成。风霜怎禁，风霜怎禁？得胜之时，早办回程。和气匆匆，母子欢欣。[合]

【前腔】[小生、小外]我只今拜别远行，望萱堂不必挂心。孩

儿惯经，孩儿惯经，三箭天山，唾手功名。他日归来，戏彩阶庭。〔合，丑上〕杀气昏昏蔽日红，征尘滚滚暗长空。羽书昼夜如飞递，早望将军建大功。报事的磕爷头。〔生〕怎么说？〔丑〕禀爷，但见胡马嘶风，胡笳吹咽，皂雕旗展开万点寒鸦，羊角弓弯如半轮秋月。千员良将，百万雄兵，恍惚间神号鬼哭，猛可的天崩地裂。人民奔走，须臾撤却锦州城。将士峥嵘，顷刻蹙平花世界。鼙鼓喧天动地来，纷纷儿女尽含哀。将军好展擎天手，重整山河显大才。〔和〕量这些胡贼做甚的，你去罢。〔丑应下，生〕夫人，军情事急，不得迟缓，下官就此拜别了。〔众拜介，生〕

【一撮棹】军机事，难迟缓，速登程。〔老旦〕君今去，使奴家泪盈盈。〔小生、小外〕辕门外，人马骤，鼓声频。〔众〕二圣銮舆返，三军唱凯歌声，唯只愿罢干戈早休兵。

虎豹提兵自古无，威风凛凛振皇都；
功成奏凯班师日，管取凌烟阁上图。

第七出 驕 虜

【花心动】〔净上〕红缨大罩铁兜鍪，正值西风塞上秋。帐下拥貔貅，夺乾坤易如唾手。自家兀术四太子是也。今有南朝岳飞，统兵前来与俺交战。把都每，谁有本事的说上来。〔众随意各说介，丑〕我有本事。论俺本事真熟惯，上阵交锋不懒慢，领兵只觉手脚慌，拿住便叫可怜见。〔末〕你输了。〔丑〕不输，他那里点银枪，俺这里狼牙箭。一来一往，战三十合，被他左肋上去了一大片。〔末〕你又输了！〔丑〕不输。被我连人带马收，收拾勒马跑回营。腰间取出针和线，连皮带骨缝，缝一个绽，跳上马来又征战。那入娘的换了家伙了。〔末〕换了甚么兵器？〔丑〕换了丈八矛。俺这里连珠箭。一来一往，战了六十合，被他右肋上又去了一大片。〔末介，丑〕还不输。连人带马收，收拾跑回营。腰间又取针和线，连皮带骨缝，缝一个绽，跳上马来又征战。那狗挪的又换了家伙了。〔末介，丑〕他那里大刀砍，俺这里刚刚剩得三枝秃头箭。一来一往，战了一百二十合，恼了那入娘的，提起大刀，砍连人带马砍做七八段。〔末介，丑〕不输。被

我连人带马收，收、收拾跑回营。腰间又取出针和线，连人带马缝一个大破绽，跳上马来又征战。那入娘拦住马头，不与我战了，反赠我一疋罗，一疋绢。〔末介，丑〕他说道，将军本事烂平常，倒做得一手好针线。〔净喝介〕胡说！把都每，听我分付：一战初临寒水，二国智力相交，三军怎敢犯秋毫？四门旗整肃，五虎将英豪，六出无穷计，七星旗号飘摇，八方遥望阵云高，九层回子手，杀他十万小儿曹。即便拔营前去！〔众应介，净〕

【清江引】秋高草黄马正肥，秃喇哈都精锐。皂雕旗展开，宝剑光磨日，杀教他锦州城都弃与。

【前腔】皮裘任穿不怕寒，劣马偏骑惯。弓开雁堕云，日落穷庐暗，打棘酥满斟一醉酣。

长驱大进胜天兵，管取从今阵阵赢。

铁锁连环千万骑，南蛮相遇践交平。

第八出 胜 敌

【花心动】〔生上〕统兵出戍振边庭，杀气腾腾神鬼惊。〔小生、小外〕恢复锦州城，拯拔涂炭生灵。〔生〕孩儿，军马完备未曾？〔小生〕完备多时了。〔生〕既如此，唤将士过来，听吾号令。〔众应，跪介，生〕大小三军，听吾号令：吾乃钦奉圣旨，今者当职，身为上将。统领大军，奋武扬威，诛凶讨逆。尔部下荷戈之卒，悉听指挥。蠢尔丑虏，肆行不道，腥膻我中夏，污染我皇朝。銮舆迢递以北征，士女惶惶而南渡。生民涂炭，宗庙丘墟。言之痛心，思之切骨。凡杀尔等父兄者，思报父兄之仇；害尔室家者，思雪室家之耻。勇者效力，务扬克敌之威；智者献谋，宜图万全之计。称尔戈，立尔矛，扬尔干。精明器械，锻乃锋，砺乃刃，亮乃甲，整肃军威。坐作进退之有方，攻击刺杀之合节。要使元凶授首，毋令众恶逃生。肃清夷虏之尘，恢复乾坤之旧。敢有不遵军令，不奉教条，或进而不前，或迟而在后，或妄言祸福，或泄漏机谋，或侵损居民，或买放军士，或自相窃盗，或恣意喧哗，凡兹有犯，罪在必诛！枭首辕门，以警其众。功成则爵禄有加，败则家身难保。予叨总帅，用示于师。令之不明，将之罪也。予故三令五申，以宣诏诰。自令之后，务在遵行。违吾令者，定行处斩！〔众应介，生〕粮草俱已完备了

么？[众]各处俱到了，只有临安府不到。[生]解粮官叫甚么名字？[众]叫万俟卨。
[生]不要管他，掌号拔营便了。[领众介]

【水底鱼儿】兵马飞行，刀枪耀日明。振天笳鼓，喊声神鬼惊。征尘四起，旌旗猎猎轻。意图恢复，驱驰促去程，驱驰促去程。[丑上]临安府解粮官告进。[生]你在那里才来？[丑]风水不便，故此来迟。[生]军马未动，粮草先行。你故意来迟，依我军法该斩！[丑]爷爷看临安府分上。[生]若不看临安府分上，定行处斩。今看临安府三字，打四十棍！[打介，生]去罢！

【宰地锦裆】沙场草暖马蹄轻，战将英雄虎豹形。弓弯秋月箭流星，稳征鞍杀气生。[众下，净领众上]

【前腔】长驱大进铁浮图，粉践南蛮片甲无。雕弓羽箭迸连珠，管取成功夺帝都。[生领众上]

【前腔】天兵席卷动乾坤，猎猎旌旗耀日明。宝刀提起火光喷，敌国闻风尽丧魂。众将官扎住营寨，王贵上前去打话。[末]得令！你那里何人领兵？[丑]俺这里兀术四太子亲自领兵，副将秃忽没、哈迷赤等，前部先锋金葫芦。一国胡儿，要踹你南朝尽为平地！你那里何人领兵？[末]俺这里岳爷爷亲自领兵。副将岳云、张宪等，前部先锋王贵、牛皋。领三千铁骑，要拿你一国胡儿！[丑浑介，末]正将上前打话！[生]膾炙狗！快送二圣皇帝出来，万事全休。不然教你番天覆地，社稷荡为丘墟，生灵涂作魑魅。[净]你早哩！你那二圣被俺拿住，这里青衣行酒哩。[生]言之痛心，思之切骨。岳云你先对此阵，若不能胜，斩汝号令！[战介，净败下，丑被拿介，生]拿过来！你是甚么人？[丑]我是兀术手下士胡术。[生]我砍你一个驴头，干得甚事！我放你回去，做个递书人，好好说与那膾炙狗，快送二圣皇帝复归本朝，万事全休。声言不肯，俺整顿人马，直底黄龙，迎取二圣还朝。快走！[丑浑下，生]孩儿，且喜今日杀败金兵。传令把军马扎住朱仙镇上，不许回军。如有私自逃回者，斩首示众！就此收兵。[众介]

【五马江儿水】奉诏临边征讨，军威煞整齐。仗我平生威武，席卷长驱。弃辎粮奔走去，蠢尔堪嗤，逆乱天时。今恢复东京不远，迎取蒙尘二帝，谈笑转京畿，方遂我数年间中兴