



遺韻 采擷

日照市
第二、三批非物质文化遗产
名录专辑



山东大学出版社



遺韻

日照市
第二、三批非物质文化遗产
名录专辑

采擷



山东大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遗韵采撷：日照市第二、三批非物质文化遗产名录专辑 / 郑玉霞主编.
— 济南：山东大学出版社，2013.12
ISBN 978-7-5607-4975-4

I . ① 遗…

II . ① 郑…

III . ① 文化遗产—日照市—名录

IV . ① K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 002418 号



山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码 250100)

山东省新华书店经销

日照日报印务中心印刷

720 × 980 毫米 1/16 20 印张 330 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

定价：178.00 元



版权所有，盗印必究

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社经销部负责调换

《遗韵采撷》编辑委员会

顾 问：李同道

名 誉 主 任：解世增 杨留星

主 任：郑玉霞

副 主 任：林玉营 牟敦波 赵庆江 张崇金 胡善义 宋洪茂

成 员：陈相林 赵东波 尹德志 庞传奎 单忠元 郭 莉

刘加平 庄光勤 相恒平 李宝庆 卢立娜 孟凡荣

主 编：郑玉霞

执 行 主 编：林玉营 胡善义

执行副主编：陈相林 相恒平 李宝庆

执 行 编 辑：卢立娜 孟凡荣

序

联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》将非物质文化遗产定义为：被各社区群体，有时为个人视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。国务院公布的国家级非物质文化遗产名录中将非物质文化遗产分为：民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗等 10 个大类。

非物质文化遗产是一个地区历史文化变迁的见证和重要载体，体现了当地民众世代奋斗的思维方式和文化心理，凝聚着不同时代民众的生产生活历史。截至 2013 年，我国已有珠算、昆曲等 30 个项目入选联合国教科文组织“人类口头和非物质文化遗产代表作名录”。国务院先后公布了三批 1219 个国家级非物质文

化遗产名录项目，省政府公布了三批 369 个省级非物质文化遗产名录项目。

日照市非物质文化遗产非常丰富。目前，全市有联合国教科文组织公布的人类非物质文化遗产代表作名录项目 1 个，国家级非物质文化遗产名录项目 5 个，省级非物质文化遗产名录项目 14 个。参照国务院和省政府的做法，日照市政府先后公布了三批 79 个市级非物质文化遗产名录项目，市级以上代表性传承人已有 46 名，初步构建了国家、省、市、县四级非物质文化遗产名录体系和代表性传承人队伍体系。

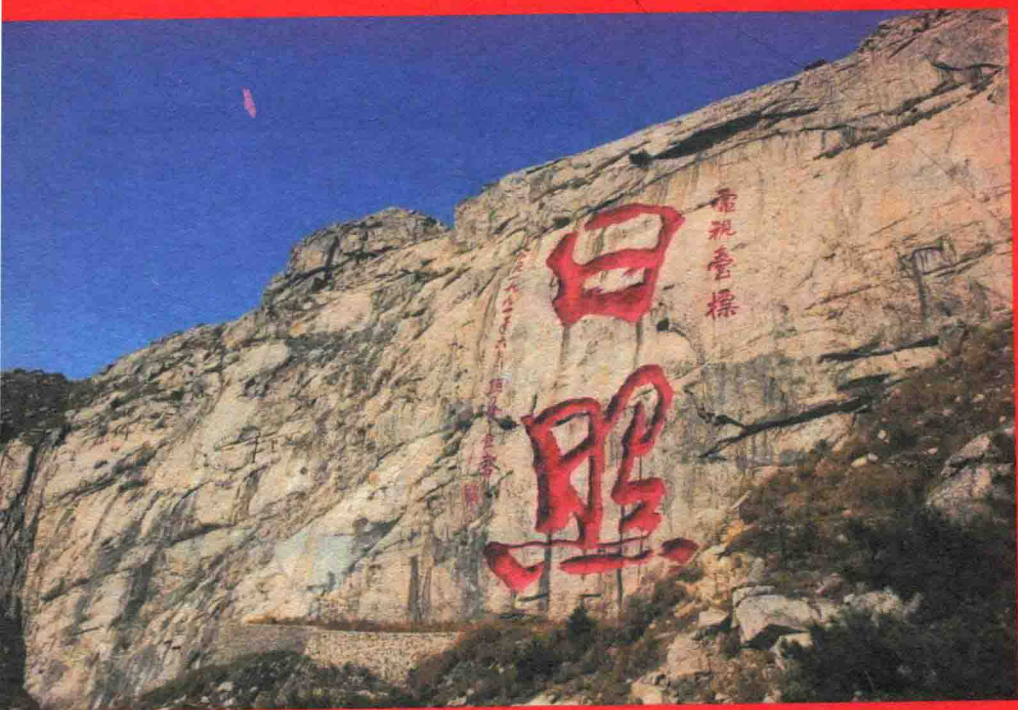
2008 年 5 月，我市出版了《遗韵采撷——日照市首批非物质文化遗产名录专辑》一书，收录了第一批市级非物质文化遗产项目 44 个。从那时起，五年来，我市不断加大非物质文化遗产保护工作力度，取得了新的成效，又有 35 个项目

被列为市级及以上名录，另有 21 个项目被列入扩展名录。为全面展示日照丰富的非物质文化遗产资源，推进滨海文化名城建设，我市特出版《遗韵采撷——日照市第二、三批非物质文化遗产名录专辑》，以期对传统文化的传承、发展和弘扬有所裨益，为各界人士了解、研究日照文化提供参考。

中共日照市委书记

楊军

2013 年 11 月



目 录

民间文学

- 日照民间谚语 /1
- 日照民间歌谣 /7
- 莒县方言 /15
- 莒县歇后语 /19
- 莒县民间故事 /25
- 莒鲁会盟的故事 /41

- 刘勰传说 /45
- 五莲民间故事 /51
- 孙膑传说 /71
- 东港区民间故事 /83
- 鱼骨庙的传说 /89

民间音乐

- 大调 /93
- 劳动号子 /97

- 东港民歌 /103
- 锣鼓敲打乐《斤求两》/109

民间舞蹈

- 水族舞 /113

- 打花棍 /117

戏曲曲艺

- 三庄笛梆 /123
- 三庄拉簧 /125

- 莒县渔鼓书 /127

传统体育与杂技竞技

许孟舞龙灯 /131

南湖武术 /135

民间美术

剪纸 /139

民间彩绘泥塑 /155

日照木版年画 /143

民间雕刻 /161

飞白书 /153

传统手工技艺

传统小船制作技艺 */167

手工制陶技艺 */207

苇笠制作技艺 /173

莒县木杆秤制作技艺 /223

条编技艺 /177

踩高跷推虾皮技艺 /227

竹编技艺 /187

核桃工艺品制作技艺 /231

峤山家织布制作技艺 /193

涛雒京冬菜 /233

邢氏金银加工技艺 /199

东港鞋垫 /235

峤山扎彩技艺 /203

传统医药

王氏梅花针治疗技术 /239

韩氏烫伤药 /245

民俗

莒人土地崇拜习俗 /249

岚山祭海节 /277

峤山丧葬习俗 /252

庙会 /283

莒县节日习俗 /255

五莲民间生日习俗 /293

饮食习俗 /261

附录

后记

* 为列入第三批省级非物质文化遗产名录的项目。

民間文學

日照民间谚语

◎ 杨 静

谚语是关于生产经验、生活智慧的经典语录，一般短小而精悍，含有十分丰富的人生哲理，是群众智慧的体现。人们常在说话时套用谚语，说事拉理。日照历史悠久，文化底蕴深厚。人们在长期的生产生活中积累了大量的经验和知识，形成了一些具有日照特色的民间谚语。日照谚语与日照方言结合，是日照语言文化的重要组成部分，独具地方特色。

教育价值：民间谚语的内容一般是生活经验的总结，富含哲理，是民间智慧的结晶，有很强的教化功能。

生产生活价值：一些谚语反映自然环境变化，总结农业生产经验，具有一定的生产生活价值。

日照民间谚语摘录

亲不挡理，桥不挡水。

马快无须鞭在手，响鼓不用重锤敲。

山上跌死硬腿的，水里淹死会水的。

瓦罐不离井台破，将军不离阵头亡。

三日笛子百日笙，二胡一生难精通。

饱带饭，晴带伞。

常吃地瓜眼是秤。

染缸里拿不出白布。

孩不嫌母丑，狗不嫌家贫。

马好不在鞍，人美不在衫。

冻死迎风站，饿死不弯腰。

刀不磨生锈，人不学落后。

活到老学到老，人到八十还学巧。

大家一条心，黄土变成金。

饥时送一口，胜过饱时给一斗。

走路不问哥，必定走的多。

浇花浇根，交人交心。

眼经不如手经，手经不如常拨弄。

不怕十人看，就怕行家见。

画人难画手，画马难画走。

家有千顷地，不如一技在身。

刀可以割肉，话可以割骨。

悬崖勒马晚，江心补船迟。

一物降一物，卤水点豆腐。

家中有巧妇，强起地里半张锄。

好儿好孙子，不如有个好身子。

人前教子，背后教妻。

勤是摇钱树，俭是聚宝盆。

勤下地，懒赶集，日子过得差不离。

一天挣一分，强起蹲墙根。

人哄地皮，地哄肚皮。

苗好一半谷，妻好一半福。

三分药七分养。

食多伤胃，话多伤心。

美食不可尽用。

精神振奋，病去七分。

疑病大起实病。

清明断雪，谷雨断霜。

谷雨前后，种瓜种豆。

过了夏(至)一天短一耙，过了冬(至)一天长一葱。

好冷了不冷，庄稼不打种；好热了不热，五谷不长叶。

八月十五云遮日，正月十五雪打灯。

二月二龙抬头，万岁皇爷使金牛。

二八月里乱穿衣。

吃了端午粽，才把棉袄扔。

蝉叫热天到，燕走冷气来。

一场春雨一场暖，一场秋雨一场寒。

九月九至十三，天不下雨半冬干。

六月六晒龙衣，七月七看干湿。

九月冷、十月温，十一月里小阳春。

清明前后刮鬼风。

霜降地里无青豆。

三月初一燕门开：大雁走了小燕来。

头伏荞麦，二伏萝卜，三伏种白菜。

夏至田中无站麦。

二十二，月亮照南天；二十四五，月亮漫东屋；

二十七八，太阳月亮一齐发。

天河弯，冷了天；天河直，麦收齐。

一九二九伸不出手；三九四九冰上走；五九六九沿河看柳；
七九六十三，路上行人把衣单；八九七十二，黄牛遍地是；
九九八十一，家里送饭坡里吃。

天黄有雨，地黄有风。

山戴帽，大雨到。

五月南风下大雨，六月南风海也枯。

朝霞不出门，晚霞行万里。

云彩向南雨连连，云彩向西披蓑衣，云彩向北一阵黑，云彩向东一阵风。

日落云晒死鳖。

西南雨上不来，上来没锅台。

燕子低飞蛇过道，大雨不久就来到。

河里鱼打花，天气不会佳。

螃蟹陆上行，几天雨不停。

石板出汗，雨水煮饭。

蚊子聚堂中，明早戴斗蓬。

水缸穿裙大雨淋。

烟扑地，雨连天。

蜻蜓飞得低，没有好天气。

咸鱼滴卤，必有大雨。

燕子飞得低，赶快备蓑衣。

云上高山宜晒衣。

春雾晴，秋雾风，夏雾雨，冬雾雪。

先下牛毛无雨下，后下牛毛不晴天。

雷打五更头，行人不用愁。

猪撒欢，要阴天。

天上鲤鱼斑，明天晒谷不用翻。

乌云挡东，非雨即风。

早怕东南长，晚怕西北堆。

南风猛过头，坑沟无水流。

西南闪电晴不雨，西北闪电雨不晴。

北风不受南风欺。

冬前不结冰，冬后冻死人。

烟囱不冒烟，一定是阴天。

鱼浮水面有雨。

东北风，雨祖宗。

人误地一时，地误人一年。

要想吃好饭，绕着地头转。

庄稼不打粮，万般生意死了行。

大麦不过芒种，小麦不过夏至。

干天锄个驴打碾，胜过阴天锄三遍。

白露早、寒露迟，秋分种麦最适宜。

阳春三月坐一坐，寒冬腊月饿一饿。

人怕老来贫，麦怕胎里旱。

槐栽骨朵柳栽棍，杨条入地就生根。

七月核桃八月梨，九月柿子去赶集。

海鸥上了岸，大网户家无活干。

谷雨前后打杂鱼。

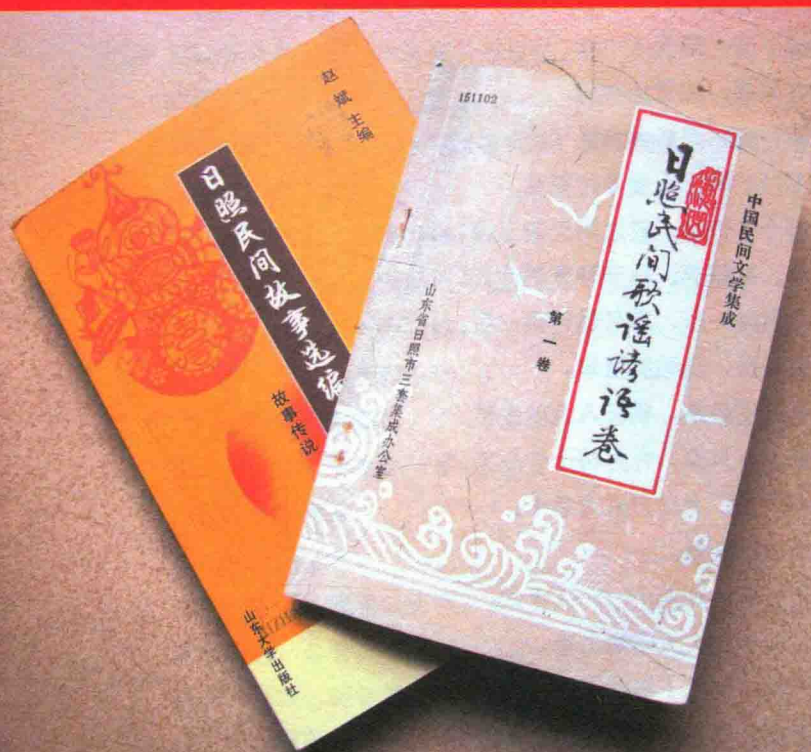
忘了亲娘舅，别忘十一、二十六。

十一、二十六，天明海上凑。

下海一世，别忘十三、十四。

立冬下海九潮空。

春打杂，夏推虾，冬支鱼，秋黄花。



日照民间歌谣谚语集

日照民间歌谣

◎ 杨 静

民间歌谣是广大劳动人民在日常劳作之余愉悦身心的文化产物。日照民间歌谣风格淳朴，内容涵盖了自然现象、生产生活、民俗民风等各个方面。日照民间歌谣在各个时期具有一定的时代性特征，总体上内容生动、逗趣。

日照民间歌谣或独唱抒情，或众唱同乐，内容涉及“劳动号子”“人民苦难”“爱情”“风俗习惯”等，是日照人民精神内涵的集中表现，富有地方特色。由于劳动方式和生活方式的改变，日照民间歌谣流传至今的已不是很多。

日照民间特色歌谣

发轿歌

一块檀香木，
雕刻玉马鞍，
新人往上起，
一路保平安。