

桓州集

耿铁华著



吉林人民出版社

桓州集

江苏工业学院图书馆

耿铁华 著

藏书章

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代教育研究丛书/张宝君、耿铁华等编著—长春:吉林人民出版社

2006.4 ISBN7-206-04942-7

I. 现… II. 张… III. 高等学校—政治工作—研究—中国

IV G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033056

现代教育研究丛书

桓 州 集

作 者:耿铁华

责任编辑:于二辉 韩耀旗 责任校对:郝贵堂 高於茂

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:通化师范照排印刷中心

开 本:850mm × 1168mm 1/32

印 张:12.5 字 数:314 千

标准书号:ISBN7-206-04942-7

版 次:2006 年 12 月第 1 版 印 次:2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1—1000 册 定 价:36.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



作者祖母邢淑贤、父亲耿鹤年、母亲范景贤 1942



与张福有研究员桓仁考察 2004



佟江七子山村聚会 2003



与作家吕明辉、著名演员詹萍萍参观好太王碑 1988



陪同著名演员严顺开、詹萍萍参观将军坟 1988



与大学室友李南岗（易茗）、王中忱宴请浅井先生 1980



陪同著名画家周韶华、李世南参观高句丽壁画 1986



兄弟姊妹在松原相聚 1999



小弟铁晶、二姐玉荣、大姐玉琴、长兄铁城、作者、弟铁军 1994

作者与夫人李淑英、儿子耿黎在北京

1999



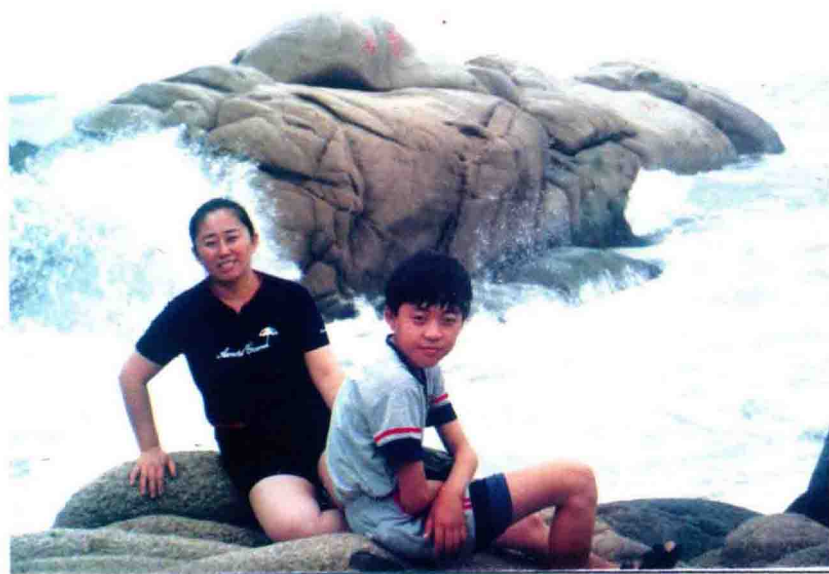
1994

父子在鸭绿江游船上





李淑英与儿子耿黎在颐和园 1994



李淑英与儿子耿黎在海边 1998



李淑英与刘三姐——黄宛秋 2005



作者与夫人李淑英 2006

更期铁笔补东荒

——《桓州集》序

张福有

耿铁华兄诗词选《桓州集》即将出版,是件可喜可贺之事。我是在去年得知此事并允诺请著名书家秦永龙先生为其题写书名。然而一忙起来,却忘了请秦先生题签与写序诸事。好在秦先生得知后急人所急,拨冗挥毫,并未因我健忘而误事。

为写此序,现从网络中找些记忆。1月28日,从“搜狗”中搜得“养根斋”428万多条,搜得“桓州旧友”5万多条,搜得“养根斋桓州旧友”1974条。从中找到二人近几年互相唱和的诗词几十首。其中有一些已经不记得了,找出一看才想起来。

作为诗友,彼此间互相了解,读起诗来多有共鸣,唱和之作自不会少。尤其是2005年4月白城“杏花诗会”,铁华兄以《谢白城诗友盛情办会》为题,一口气写了六首七绝:

一

乡心未老又还家,小驻开通访杏花。
一片春枝方作蕾,应携草木固风沙。

二

绿意迟迟貌地春,沙原懒教野花新。
今朝未许街前卖,只待香溪出塞人。

三

已是春阳三月中，无边草莽卷沙风。
轻车结队山花问，野杏枝头半点红。

四

飞虹昨日雨丝斜，可惜春阴未着花。
遥望高丘飘紫气，相思蕾上斗芳华。

五

诗会关东聚鹤乡，安排咏杏趁春阳。
婉言谢过风流子，不赴花期不出墙。

六

三百沙山掩绿扉，经寒羞与动芳菲。
情深最是含苞者，且许明年带雨归。

铁华兄六绝一诵，四座皆惊。会场气氛顿时活跃起来。余不揣浅陋，勉成六首以助其兴。其一：山家有幸住江南，鸭绿津头喜雨岚。豆谷东原留胜迹，略知一二怕称三。其二：回马中州怡倦怀，清吟六驾御风来。佟江瀚海杏花艳，越遇知音越不开。其三：五女山前木叶飘，沸流问古路多条。但能矢志求因果，百草丛中隐玉娇。其四：束马悬车底事濛，千年未老大江风。东川解得柴原阔，一现高陵瓦尚红。其五：青史刊成佩玉环，一家匡世展新颜。通沟自古连文脉，故国原依大禹山。其六：瞻榆望杏带诗痕，依旧涛声日夜浑。吟旅开来成阵势，回眸才到仄平村。

铁华兄诗兴大发，接连又写六首：

一

关东诗阵闹春归，妙笔生华重墨挥。
天命多情风化雨，横空一练彩云飞。

二

七彩云霓落半空，风光不与白山同。

黄昏楼外传丝雨，天地呈祥佑大东。

三

佟江雅集有余音，韵律知交镇日寻。

网上谈诗终觉浅，樽前论道认同深。

四

千株紫杏锁沙林，乍结花房寒气侵。

也似磨诗当历练，锤成佳句百回音。

五

杏引山华几欲狂，无心史笔大文章。

诗衷不吐情难尽，肝胆应忧古韵伤。

六

百般才艺万言诗，对酒狂歌半醉时。

客馆厅堂横竖卧，风流坦荡最相知。

此外，还写了《赠冰儿》、《赠家住江南》、《赠宝琦兄》等五首绝句。

这次会议期间，余填一首《行香子·白城杏花诗会》：

瀚海留春，韵府销魂。瞻榆处、松漠斯文。沙飞树舞，鹊闹虹新。恰墨花淡，诗花艳，杏花珍。

此间辽鹤，遍野踪痕。引来客、一洗征尘。吟旌漫卷，诗阵耕耘。戒古人忧，今人笑，后人嗔。

杏林，在白城市通榆县境内。古有千年老榆，行人必瞻，其地得名“瞻榆”，今为一镇。其附近有“昭通”，取其末字，合为“通榆”，是为今之县名。宋派洪皓使金，被扣 15 年，写下东北第一部史书《松漠纪闻》，载入《四库全书》。松漠之地，斯文匪浅。铁华兄不仅为拙词作注发于网上，而且很快就作了两首《和养根斋〈行香子〉》：

一

帘外阳春，梦里花魂。相逢处、酒醉诗文。歌吟狐步，彩墨图

新。著百年史，千年颂，万年珍。

人生多事，岁月无痕。飞车去、一路沙尘。寒烟紫雾，瀚海难耘。任杏花开，桃花落，李花嗔。

已是三春，未见花魂。风吹过、柳曳回文。呢喃旧语，紫燕巢新。又梅诗落、桃诗艳、杏诗珍。

故人归日，泪落残痕。彩虹见、息了沙尘。埗情尚可，垄亩初耘。莫天河怨、辽河悔、黄河嗔。

现在，虽已过去两年多，此事此诗仍记忆犹新。从铁华兄的诗词中可见，虽都是急就章，但都一丝不苟。为诗，多主性灵说。性灵，除却天赋，更主要的是一种训练。有了这种经过训练的素质，便会将其天赋发挥得淋漓尽致。没有这种训练，天赋再好，也不一定是个诗才。铁华兄是历史学教授，又做过十多年的文博考古工作。因而，写起诗来有很厚重的历史文化底蕴。这在有的诗词爱好者看来，似乎有些不大理解。其实，这是一个不易达到的长处。当然，不必要求写诗的人都得以史见长，那不现实，也不可能办到。但是，以史入诗，以诗论史，对于为文来说，不失为一件好事。诗中有史，内容厚重是无疑的。史中有诗，平添文采。我与铁华兄相识，盖缘于史与诗的交流 and 诗与史的交融。那还是在上个世纪八十年代，文中俊先生在长白山诗社主持诗词大赛，我和铁华兄获一等奖。铁华兄所作一首《念奴娇·榆树怀古》，大气磅礴，爱不释手。当时还不认识铁华兄，真想立即相见。

在后有机会相见并密切交往，多为东北史地研究互相探讨、切磋。去年，我在集安良民等地考古调研，依韵奉和工地上“菊花闲时吟”的“六鱼”韵七律。铁华兄见后，也和了一首并在《中华诗词论坛·关东诗阵》发出，不到月余，得同韵七律 90 多首，恰逢母校集安一中建校 80 周年庆典，将其辑成《沃野芳蔬》印呈母校，也算

是向母校所作的一个汇报。铁华兄见拙作：“畅饮无需下酒蔬，当珍最数亚腰锄。清凉惠我三更雨，别致看君一卷书。踏遍荒坡知胜迹，荡平险峡识残墟。良民信是繁华地，水复山重盖马车”。即和两首：

一

良民考古断春蔬，石垒轻翻国内锄。
旧物千秋沉碧水，新城百雉记周书。
陈兵阅尽韩边柳，州府分封鸭绿墟。
未必东陲文气少，峰回路转任舟车。

二

岭上人家伴果蔬，林深草长渐荒锄。
江花尽是无名种，库水难留有字书。
百户烟民思故里，三千古冢见残墟。
风光依旧山河壮，好任驱驰自驾车。

对此，我们是心心相印、息息相通的。我便又回一首，以表谢意：“最爱家山可口蔬，枝枝叶叶赖银锄。淹留土石遗残冢，淡却烟尘未见书。考得壤平迹尚在，方知水阔掩长墟。乡音未改情尤重，一任开来马炮车。”诗来文往，对工地周围的同事也有所触动。孙仁杰破天荒也和了一首：“湖秀山青育果蔬，春风破土乍开锄。一朝水落现遗冢，千载疑清堪补书。纸上化来难避浅，田中考就孰成墟。良民岂任沉浮去，不惧艰辛步代车。”真是不鸣则已，一鸣惊人。拙斋连忙回赠一首：“青睞乡邦豆谷蔬，秋前汗滴未休锄。石湖巨冢延郊事，板岔残碑补魏书。有幸同征寻大镇，无妨共揖识边墟。听君评点盖弓帽，鸭绿津头定属车。”铁华兄也回和孙仁杰一首：

移居纵酒品秋蔬，器用重修挂旧锄。
月上窗纱归宿鸟，梦回豆谷辨残书。

山存石壁千年社，水漫沙原百里墟。

欲近通沟先读史，峡南路险早悬车。

于是，此事又在“佟江七子”中得到响应。厚爱斋主和道：“古冢沉江薄莫蔬，碧埃梦断怎耘锄。千年鬼域长眠地，一卷人间不朽书。负盐良驹嘶伯乐，动蹶大卜裂殷墟。有知学者幡然起，独对残灯驾德车。”卧龙居晚生和道：“懒向田间离菜蔬，乐从经典动耰锄。劫灰早做联床语，振瓦新增挂角书。去草欲勘蛮貊石，望坡惟叹介莱墟。山川形胜留风雨，古道何疑走传车。”诗友金永先连作二首：“数月奔波废酒蔬，良民山下荷诗锄。羨君江底开新意，愧我橱中叠旧书。才见晴空应有恨，非经慧眼复成墟。酬勤自是倚天道，千载文明赠一车。”“笔作箸来诗为蔬，鬓边霜雪未暇锄。急勘古冢一潭水，难报家人两地书。学海遨游怀故里，良民惊喜解殷墟。鸡声茅店随缘走，景胜才堪一驻车。”

此事在全国颇有反响，著名诗人熊东遨先生作《屏前读养根斋主大作步韵奉和兼怀关东诸友》：“多病年来但食蔬，溪东豆着大儿锄。每因望月情难抑，不记移花事未书。君抱宏才探雪岭，我怀清趣守烟墟。烟墟雪岭虽云异，何碍心音共一车？”著名诗人包德珍作《遣怀》：“决非仪美在增蔬，心草清晨须动锄。梅俏多承新雪洗，山高每被乱云书。眼前秋色真宜醉，网上诗泉欲漫墟。回望来时风雨路，常忧老马驾陈车。”一时间，和诗者遍及全国 20 多个省、市、区。

2006 年 12 月 13 日，甘肃诗友李枝葱先生一行访吉，我陪其到通化，“佟江七子”等众诗友欣喜相见，席间吟咏唱和，其乐融融。余以“一东”起韵：“佟佳此下御长风，雪意诗情今不同。陇右江南吟一路，涛声起自玉皇东。”

铁华兄当即吟成一绝一律：

诗承古韵大荒东，酒醉缘兹本意同。