

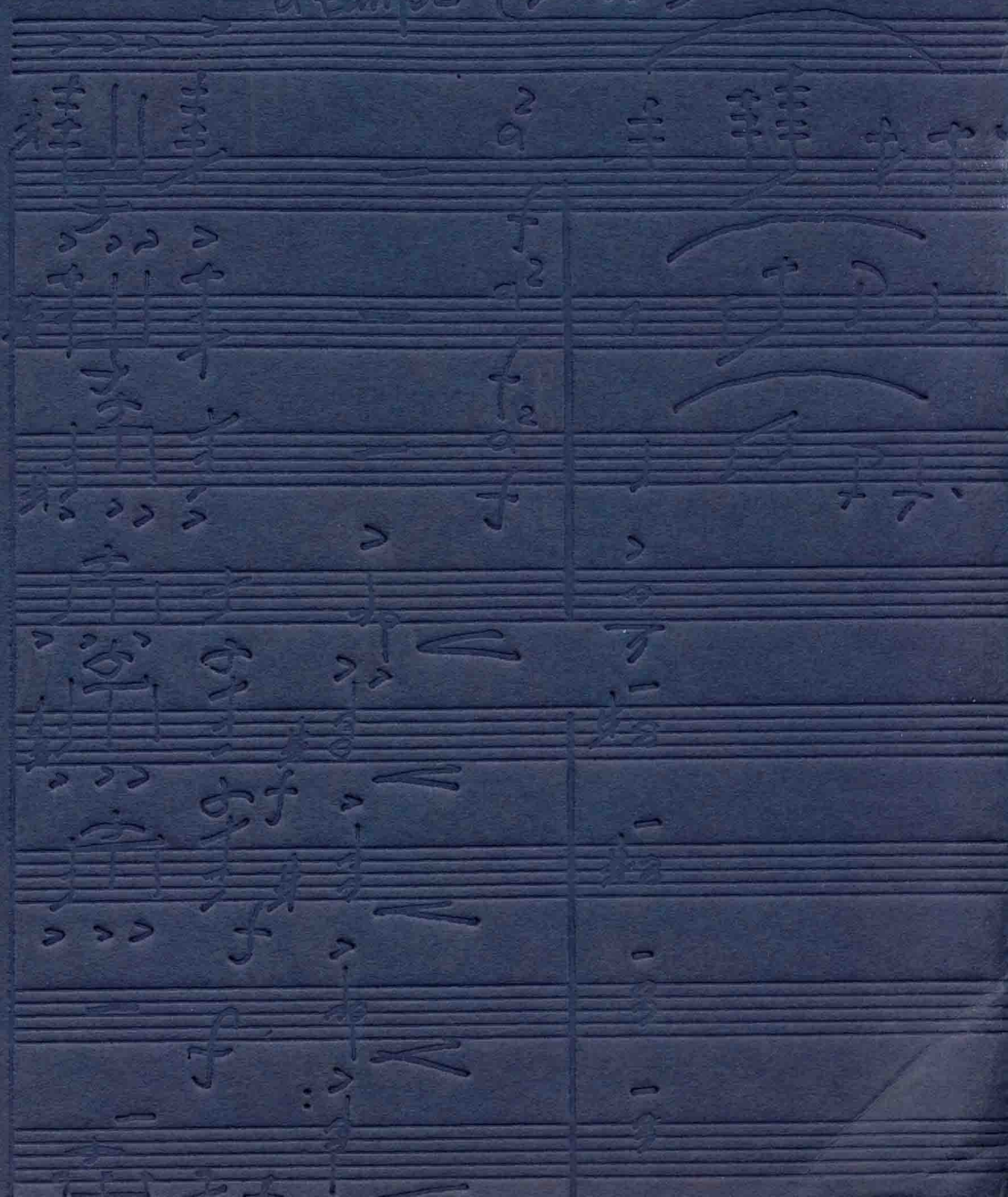
Best Selections of
Composition

by Zhao Jiping

赵季平

创作歌曲精选

allegro (♩=66)



『十二五』国家重点图书出版规划项目

赵季平

创作歌曲精选

上海音乐出版社

Best Selections of
Composition
by Zhao Liping



图书在版编目 (CIP) 数据

赵季平创作歌曲精选 / 赵季平著 - 上海: 上海音乐出版社,
2012.4

ISBN 978-7-80751-885-3

I. 赵… II. 赵… III. 创作歌曲 - 作品集 - 中国 - 现代 IV.
J642.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 220970 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

书 名: 赵季平创作歌曲精选
著 者: 赵季平

出 品 人: 费维耀
项目负责: 杨海虹
责任编辑: 杨海虹 张静星
音像编辑: 曹德玲
封面设计: 陆震伟
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020
上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.cn
上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn
上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn
上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn
印刷: 上海书刊印刷有限公司
开本: 890×1240 1/16 印张: 15.25 插页: 4 谱、文: 244 面
2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1 - 3,000 册
ISBN 978-7-80751-885-3/J · 809
定价: 128.00 元 (附 CD 四张)
读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241
郑重声明: 版权所有 翻印必究



赵季平

作曲家、教授、博士生导师。现任中国音乐家协会主席，陕西省文联主席，西安音乐学院院长，中国电影音乐学会会长，第十一届全国人大代表及主席团成员，国务院有突出贡献专家。历任陕西省戏曲研究院副院长，陕西省歌舞剧院院长，中国共产党十五大代表。

多年来他创作出大量优秀音乐作品：《第一交响曲》、《第二交响曲——和平颂》、交响诗《霸王别姬》、交响音画《太阳鸟》、交响组曲《乔家大院》、大提琴协奏曲《庄周梦》；民族管弦乐《庆典序曲》、《丝绸之路幻想曲》、二胡协奏曲《心香》、《古槐寻根》；舞剧《大漠孤烟直》、《花儿》；陕北秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》、交响京剧《杨门女将》、室内乐《关山月》；歌曲《大江南》、《断桥遗梦》、《好汉歌》、《远情》……

先后为电影《黄土地》、《红高粱》、《秋菊打官司》、《大红灯笼高高挂》、《菊豆》、《霸王别姬》、《梅兰芳》、《孔子》；电视剧《水浒传》、《大宅门》、《乔家大院》、新版《三国》等创作音乐。两度获得中国电影“金鸡奖”最佳音乐奖，法国南特国际电影节最佳音乐奖，中国电视“飞天奖”优秀音乐奖，“飞天奖”突出贡献奖，四度获得中国电视“金鹰奖”最佳音乐奖，中国金唱片“艺术成就奖”，“二十世纪华人经典作品”奖……

他在音乐创作领域独树一帜，被誉为中国乐坛最具中国作风，中华气质和民族文化精神的作曲家。

Personal Introduction

Zhao Jiping, as a composer, professor, doctoral tutor, at present is the president of Chinese Musicians Association, the president of Shaanxi Association of Literature and Art, the president of Xi'an Conservatory of Music, the president of Chinese Academy of Movie and Music, the deputy and member of the chair to the 11th National People's Congress, and the national expert with outstanding contribution. He successively held the posts of the vice-president of Shaanxi Traditional Opera Research Institute, the head of Shaanxi Song and Dance Theatre and the deputy to the 15th National People's Congress of the Communist Party of China.

Over the years, Zhao has created a host of music works of excellence, which embrace 'Symphony No.1', 'Symphony No.2—Ode to Peace', symphonic poem 'Farewell My Concubine', symphonic picture 'Sunbird', symphonic suite 'Courtyard of Family Qiao', cello concerto 'Zhuang Zhou's Dream'; Chinese traditional orchestral music 'The Festival Overture', and 'Silk Road Fantasia Suite', erhu concerto 'The True Hearted' and 'Follow the Pagoda Tree to Get the Root of Our Ancestor'; dance-drama 'The Blossom'; orchestral Peking opera 'Women Generals of the Yang Family', chamber music 'The Moon over the Guan Mountain'; the songs 'Jiangnan', 'Fading Affection', etc.

Zhao also creates music works for movies and TV series. The movies he has composed music for are 'Yellow Earth', 'Red Sorghum', 'The Story of Qiu Ju', 'Raise the Red lantern', 'JuDou', and 'Farewell to My Concubine', 'Mei Lan Fang', 'Confucius'; and the TV series include 'Outlaws of the Marsh', 'The Grand Mansion Gate', 'Courtyard of Family Qiao' (the legend of a Shaanxi Merchant), 'Romans of Three Kingdoms' (new edition), etc. He has won the 'Golden Rooster Awards' (Chinese Movie Award) for the Best Music Award twice, the Best Music Award at the France Nantes International Movie Festival, the Excellent Music Award and Outstanding Contribution Award at the 'Flying Apsaras Awards' (Chinese TV Series Award), the Best Music Award at the 'Golden Eagle Awards' (Chinese TV Series Award) four times, the 'Chinese Gold Record' for Artistic Achievement Award and Twenty-Century Chinese Classic Award, etc.

Zhao develops a school of his own in the field of music creation. He is well-known as a composer with Chinese style, national traditional spirit and ethos.

序

我对季平是先听其歌，后见其人。第一次见面是在1988年由王昆主持，吴天明、张艺谋、赵季平、张庆祥共同策划的《红高粱》音乐会上，在此之前，我通过电影《黄土地》里的歌曲知道了赵季平的大名。电影《红高粱》的问世，引起轰动效应，我对季平创作的歌曲的理解也加深了。我很喜欢他的作品。后来季平又与《霸王别姬》、《水浒传》等影视作品一道，名声大起。一个作曲家的作品能够受到大众喜爱、传唱并且经久不衰，是对作品的最好评价，也是最高的赞扬。

自1985年开始，季平走上领导岗位，先后担任了陕西戏曲研究院副院长、陕西歌舞剧院院长、陕西省音协主席、中国音协主席等职务，但他依旧笔耕不辍、勤奋求进，因此他仍是硕果累累，活跃在舞台、银幕、荧屏之上，发挥他艺术创作的特有魅力。

季平的歌曲有着他鲜明的个性，他那饱受民间音乐滋润的动人曲调，是融会了人民心灵的丰富的感情，总是给人以强烈的亲切感，“过耳不忘”。他的艺术个性和特有的地方风采完全融合在一起了。而且不断有新的发挥，所以听他的歌曲常常是一曲惊人，不同凡响。但又各有特色，从不雷同。电影《黄土地》中沉默多时的牧羊少年突然一声吼叫，发出了黄土高坡的高昂歌声。他是那么惊天动地，象征了一代被封建保守思想压抑多年的人群，一旦觉醒，而迸发出了这么豪迈、壮烈的吼声，他又像火山迸发出熔岩，迅猛向前，无可阻挡。而《红高粱》中的歌曲既是一曲描绘北方苍茫大地上的人们风俗画，也同时表现了老百姓呼唤自由的粗犷的性格。曲子都很短，回味却无穷。电视剧《水浒》中的《好汉歌》“风风火火闯九州哇……”旋律流畅，情绪轻松愉快，非常容易上口，一听就会。其音乐素材来自山东民歌，但这哪是什么简单的民歌改编，而是民间音乐在表达人民的思想感情时的升华，又是季平在表达地方色彩和民族风格的又一突出创造。因此才能那么迅速流传，脍炙人口。他的成功绝不是偶然的。

我看了一个电视剧，叫做《大秦腔》。剧中描写了一位秦腔艺人，由于他的唱腔“一声吼”，不但长久为广大群众所欣赏，而且由于他的精美唱段使他

在那兵荒马乱的年代，从一位戏迷军阀手里保住了自己的性命。此剧故事情节曲折，富有传奇性。音乐也很动人，这又充分体现了季平对家乡戏曲艺术的深刻理解和挚爱情怀。

季平生长在陕西黄土高原，八百里秦川。在生活上、艺术上受到陕西人民多方面的培育和滋养，因此他的歌曲具有西北高原人的独特风采。但他不局限于陕北地区的一种风格，而在表现北方剽悍的人群或山东的梁山好汉等人物时，也同样各具特色，没有“似曾相识”雷同化的缺点。从这些地方不仅看到季平对各地民歌有着广泛深入地研究和深刻的感受，而且也可以说明他十分注意表现形式的多样化。他不断探索、寻求新的创作途径，努力使自己艺术个性的发挥不断丰富，不断超越自己，不断有新的收获，以达到艺术之树常青的境界。

古话说“自知者英，自胜者雄”。古人把“自知”、“自胜”的人尊为英雄。季平已进入“知天命”的年龄，想他在自己长期创作中已深知其中的真谛。他能在不断了解自己，不断超越自己的实践中求得新生，这与他的为人也大有关系。他是一位已有很高成就的作曲家，但他又是一个十分谦和的好学者。他没有狂妄自大的恶习。他乐于助人，有求必应。他善于求人，不耻下问。他的歌曲能发出那么粗犷壮烈的吼声，给人以深刻的印象；见了他的面，他那么平和亲昵的言笑，却又使人不能忘怀。他这种难能可贵的品格，正是他“自知”、“自胜”的成功所在，也是他不断前进的巨大动力。

现在出版社把季平创作的60首歌曲编集成册，这是一件很有意义的事情，我很高兴。出版专集是对他个人创作的阶段性的总结，同时也可以说是出版社为普及优秀歌曲做了件实事。我乐为作序。希望季平为繁荣我国民族音乐创作，为满足人民群众的需要，为祖国社会主义精神文明建设，创作出更多更好的作品。

周巍峙 2011年11月

目 录

序.....	周巍峙
--------	-----

国旗之恋

1. 女儿歌（电影《黄土地》主题歌）	3
2. 黄土地放歌（电影《黄土地》插曲）	5
3. 女 神（电影《走出硝烟的女神》主题歌）	8
4. 国旗之恋（电影《共和国之旗》主题歌）	11
5. 大平原（电影《烈火金刚》主题歌）	17
6. 秦 颂（电影《秦颂》片尾曲）	21
7. 哥哥撑排走丹江（电影《月月》主题歌）	25
8. 骑兵之歌（电影《白马飞飞》主题歌）	28
9. 想亲亲（电影《五个女子和一根绳子》主题歌）	31

江山无限

10.江山无限（电视剧《康熙微服私访记》主题歌）	37
11. 大宅门（电视剧《大宅门》主题歌）	39
12. 远 情（电视剧《乔家大院》主题歌）	42
13. 纵横天下（电视剧《燕子李三》片尾曲）	46
14. 笑傲江湖（电视剧《笑傲江湖》主题歌）	49
15. 天地作合（电视剧《笑傲江湖》插曲）	54
16. 宽 恕（电视剧《天龙八部》主题歌）	56
17. 天下得平安（电视剧《钱王》主题歌）	59
18. 生是一把别人的锁（电视剧《大秦腔》主题歌）	62
19. 青衣梦（电视剧《青衣》主题歌）	65
20. 英雄荣光（电视剧《狼毒花》主题歌）	68

四海纵横

21. 天时地利人和 (电视剧《水浒传》主题歌)	75
22. 好汉歌 (电视剧《水浒传》主题歌)	80
23. 四海纵横 (电视剧《大秦帝国》主题歌)	87
24. 风华绝代 (电视剧《大秦帝国》插曲)	91
25. 还我一个太平天下 (电视剧新版《三国》片头主题歌)	95
26. 英雄往来天地间 (电视剧新版《三国》片尾主题歌)	99
27. 热天热地热太阳 (电视剧《天下粮仓》主题歌)	102
28. 大梦无痕 (电视剧《天地民心》主题歌)	107
29. 对酒当歌 (电视剧《曹操与蔡文姬》主题歌)	110
30. 海阔天青 (电视剧《大明王朝一五六六》主题歌)	114

岁月多情

31. 断桥遗梦 (女声独唱)	121
32. 大江南 (男声独唱)	125
33. 知己红颜 (女声独唱)	129
34. 永世不忘 (音乐舞蹈史诗《复兴之歌》插曲)	132
35. 枫叶飘落的声音 (女声独唱)	137
36. 天下太极出武当 (男声独唱与合唱)	142
37. 妈妈, 我为你骄傲 (女声独唱)	147
38. 故乡爹娘 (女声独唱)	151
39. 因为有了你 (男声独唱)	156
40. 岁月多情 (女声独唱)	162

西部扬帆

41. 故土情（男声独唱）	167
42. 我的陕北（女声独唱）	171
43. 一对对毛眼眼照哥哥（秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》主唱段）	174
44. 黄河里划桨船对船（秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》主唱段）	176
45. 故乡恋（男声独唱）	180
46. 又到吴起镇（女声独唱）	184
47. 锦绣秦川（女声独唱）	190
48. 山河作证（电视剧《山河作证》主题曲）	194
49. 西部扬帆（女声独唱）	197
50. 又是一个春天（女声独唱）	202

阳关三叠

51. 别董大（女声独唱）	207
52. 峨眉山月歌（女声独唱）	210
53. 怨 情（女声独唱）	212
54. 佳节思亲（女声独唱）	214
55. 静夜思（女声独唱与合唱）	216
56. 清平调三章（女声独唱）	219
57. 阳关三叠（女声独唱）	221
58. 永王东巡歌（女声独唱）	224
59. 幽兰操（女声独唱）	226
60. 黄鹤楼（女声独唱）	231



国旗之恋

岁月的光影辉映恒久的旋律 永不改国旗之恋
历史的银幕传来民族的歌声 折射出永恒信念
那是秦颂的悠远之声 还有想亲亲的委婉缠绵
那是走出硝烟的女神 让女儿歌回荡神奇久远
那是哥哥撑排走丹江 让骑兵之歌又威武飞旋
唱不尽黄土地放歌 只因心头铺展万里大平原



女儿歌

电影《黄土地》主题歌

陈凯歌 编词
赵季平 曲

♩=60 如歌的慢板



女儿可口 怜, 女儿可口 怜 女儿哟! 女儿哟!

开 口 难, 我 开 口 难

稍快 自由些

天 上 的 沙 鸽 对 对

飞, 不想我的那亲 娘 在 想 谁? 不想我的那

亲 娘 在 想 谁? 在 想 谁?

rit.

(冯健雪演唱)

黄土地放歌

电影《黄土地》插曲

陈凯歌编词
赵季平曲

自由、奔放地

自由、奔放地

♩=66

f 哎 哎

gliss.

6

芦花子公鸡当院梢里站，共产党里
风尘尘不动柳梢梢摆，白日里

mp

来了个自由汉。马里头挑公马就不一般高，
梦见你回来。听见公家人脚一步响，

p

人 里 头 就 数 咱 了

一 舌 头 头 舔 破

mf

就 数 咱 公 家 人 好, 咿 吱 哟!

舔 破 了 两 块 窗, 咿 吱 哟!

p *mf*

只 要 灵 子 八 过 路 河 要 沉 我 不 了

百 要

来, 底, 我 脱 下 那 个 红 鞋 世 换 忘 草 不 了

一 生 那 个 一

鞋，你， 二 千 两 石 板 棉 花 栽 葱 就 纺 扎 成 不 个 下 线， 根， 从 咱 此 穷 怕 人

见 啥 不 时 上 候 你 能 的 翻

面，身， 见 啥 不 时 上 候 你 能 的 翻 面。

身， 啥 时 候 能 翻 身。

rit.

(冯健雪演唱)