

遵义文从第五辑



# 浮云尘土

fu yun chen tu

韩中州 / 著

作者诗情与哲思交融，诗境与智性交汇，在通透豁达的生命体验里折射着诗意的生命哲学。每个人都是浮云尘土：浮云散去，灵魂便纯粹了，心空在高处蔚蓝；尘埃落定，世界就纯净了，目光在远方辽阔。



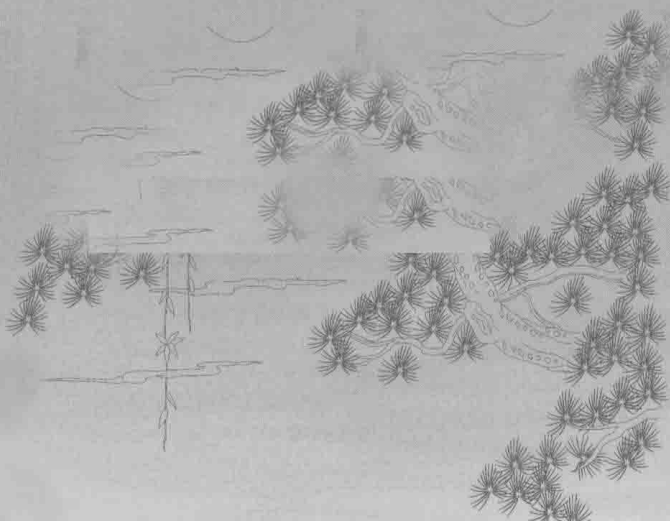
光明日报出版社

诗文集

# 浮云尘土

fu yun chen tu

韩中州 / 著



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

浮云尘土 / 韩中州著 . — 北京 : 光明日报出版社 , 2014.12

( 遵义文丛 . 第 5 辑 )

ISBN 978-7-5112-7633-9

I . ①浮… II . ①韩… III . ①诗文集—中国—当代 IV .  
① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282207 号

### 遵义文丛 · 第 5 辑 浮云尘土

---

著 者：韩中州

责任编辑：谢 香

封面设计：重庆典文化传媒

责任校对：傅泉泽

责任印刷：曹 净

---

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E - mail：[gmcbs@gmw.cn](mailto:gmcbs@gmw.cn)

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：重庆东升印务有限公司

装 订：重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数：160 千字

印 张：7.37

版 次：2014 年 12 月第一版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7633-9

---

定 价：19.00 元

版权所有 翻印必究

# 目 录

contents



## 第一辑 浮云尘土

- 浮云尘土 2  
内心的河流 4  
时光碎片 6  
距离 9  
表达 11  
守望 13  
转身 15  
高处低处 17  
灵魂救赎 20  
回声 22  
俯仰苍茫 24

喧嚣的孤独	26
远方远景远行	29
七度空间	31
风花雪月	36
平淡	40
平和	42
沉思	44
幽默	46
独处	48
给予	50
不敢承诺	52
期待与选择	54
放牧心灵	56
寂寞	58
痛苦使生命美丽	60
仰望	62
寂寞圣哲（四章）	63
二十四节气	67

## **第二辑 花影摇红**

曼陀罗花语	76
-------	----

花开四季	79
凝视一朵花	82
花开无声	85
花雨时节	87
花有阴晴圆缺	90
幸福像花儿一样	93
花魂	95
花影摇红	98
从不同角度看花	100
花雨芬芳	102
等待的石头	104
重温夏天	106
青橄榄	108
回忆初夏	110
今夜无梦	111
昨夜星辰	112
如歌的行板	114

### **第三辑 人文山水**

梵净山	117
草海散章	122

性情乌江	124
遵义组章	127
黔北高原	130
秦淮河	132
瘦西湖	134
文军长征	135
山海诗篇	138
生命五行(组诗)	142
词语中的深情(组诗)	146
柔软的呼吸(组诗)	156
古战场	165
人文沙滩	168
骨头	170
呐喊	172
毛泽东生命的十个瞬间	174
情迷鼓浪屿	181
周庄寻梦	185
土楼探秘	189
古镇同里	193
活着是一种心情	196
生日书	198

# 第一辑 浮云尘土



## | 浮云尘土 |

1. 风起于何处，是天空还是尘土？是内心的欲望还是宿命的诱惑？

我们都是风中的浮云，随风聚集又随风飘逝，我的影子依稀在风中来到过这个世界。

我们都是风中的尘土，随风飞扬又随风飘落，你的目光仿佛在风中烛照过世界的某个角落。

多少次闪电才能耀亮阴晴冷暖的浮云，浮云在天空酝酿完美的风暴。

多少朵雪花才能纯洁积重难返的尘土，尘土在大地制造幻觉的花朵。

2. 活着始终被一种幻觉充满，逝去却不知去向，犹如浮云因为没有开始所以没有结束。从暂时的喧嚣到无边的寂静，从瞬间的光明到无边的黑暗，每个人终极的归宿散发着令人迷醉的气息。死亡的阴影或生命的诱惑自始至终在我们心中纠结。一切比花开还要短暂。

3. 风从彼岸吹来，吹过我们的身体，吹过我们的灵魂，风不

断改变着我们的方向和信仰。风的存在让我们看见生命的本色：什么皆是浮云，一切都归尘土。从浮云里飘落的雨露，从尘土中绽放的花朵，最终都要被风带走。生命是一种重复，但不是花开花落式的重复。幻想在浮云的高处绽放生命绚丽的花朵，欲望在尘土的低处培植精神繁茂的枝叶。

4. 当我们真正体悟到这个世界的隐痛，生命的尴尬处境便赤裸裸的呈现出来。一些人开始释放储存已久的欲望，一些人开始用恬淡稀释欲望。情感和欲望让我们无从测量现实与理想、思想与事物之间的距离。生命的延续源于欲望，而欲望的无限膨胀泛滥将会淹没生命。世界总是无法满足人类的贪欲，肉体的结合永远无法满足灵魂的交融，现实与理想的冲突，使欲望之火越烧越烈。作为一种隐喻，浮云让我们看清生命意料之中的结局，在阴晴变幻之时，疗治内心的浮躁和妄念；尘土使我们目睹生命不可逆转的旅程，在盈虚转换之间，愈合灵魂的伤痛与迷茫。

5. 欲望是一种不断增长的引力，在欲望引力支配下，痛苦总是多于快乐，每一次欲望的满足总是以戕害欲望本体为代价。背负生命的原罪，每个物体都有自身的阴影。思想充满了杂质，用浮云的姿势抵达内心的宁静，用尘土的本色获得精神的愉悦，知足和忘却其实是一种灵魂的净化和进化。通向心灵纯粹的路艰辛而漫长，时间也无法测量它的距离。火焰在黎明前的黑暗中燃烧，灵魂在即将到来的光明中淬火。从肉体到灵魂的转变也许只需一把火。

6. 智慧的种子在尘土中发芽，思想的雨露在浮云里孕育。风起云落，是非成功失败转头空，在风中被折断的地位、金钱、权势、名誉、爱情的欲望和梦想的旗帜，起于浮云，归于尘土。曾经孜孜以求的那些东西，让心纠结，灰飞烟灭后又让人怀念。浮云散去，灵魂便纯粹了，心空在高空蔚蓝；尘埃落定，世界就纯净了，目光在远方辽阔。

## | 内心的河流 |

那条跨越思想的沙漠消失的河流，在风生水起后，以盈盈的绿洲涵育眼界的高度。

那条流经欲望的峡谷消失的河流，在云淡风轻时，以沉郁的涛声回响胸襟的气度。

那条汹涌心绪的河床消失的河流，在静水流深中，以潋潋的波光映照情感的深度。

内心的河流，从心出发，经动脉血管，抵达我们生命的细枝末梢，透过每一根毛孔舒张多彩的人生，绽放思想的花朵。

隐蔽的河流，从涓涓细流，经静脉血管，回流到心，将我们对天地人间的感悟，化作殷殷的温情，默默的感恩。

内心的河流，不舍昼夜，淙淙流淌，前世的一朵浪花汇成今生美丽的一江春水。

内心的河流，延绵不绝，奔流激荡，今生的一顷波涛浇注来世浪漫的一段情缘。

一条河流与另一条河流相遇相汇成更大更宽的河流，又绵延

成无数运载思想的支流。思想情感，万流归一，在彼此交融中浩瀚成海，阳光照耀着河面波光闪闪，而河流内心的秘密和隐私谁人又能破解？河流深不可测的灵魂谁人可曾知晓？

一条河流本没有高贵和低贱，它们是在流动中在思想情感吸纳交融中完成了本体的净化升华或肤浅堕落。

一条河流动的方向，流动的方式和沿途经历的生活琐事、生命细节决定了它以后的命运：或枯萎断流或碧波荡漾或浩然激流或混浊杂陈。

一条河流在喧嚣中总难听到自己发出的声音，有时要借助另一条河流或翔游水中的鱼才能倾听并体认自我。

一条河流总是以独有的方式述说着岁月的荣光和生命的真谛。一些河流是欢快，还是郁闷，从它的流速和声音你就能感觉得到。

每个人都有一条属于自己的河流：最美的是流淌在儿时记忆的河流和梦中烟岚氤氲的河流，最温暖柔软的是月光拂照，弥漫着暗香的思念之河。

正如生命和文明发源于河流，你所有的幸福或伤感也是面对河流时开始或结束的。繁衍生息的河流，也繁衍了人之为人的一切境况。逝者如斯的那声叹息不舍昼夜地在我们心中回荡，注定了生命的茫然无助和孤苦飘零。

倾听皮肤下那条内心隐蔽的河流澎湃不息的歌唱，抚摸它静默隐忍的流动，我们感受到一种跨越时空的疼痛。

面对河流凝思默想，体察河流的本质，那些形而上的忧思油然而生，所有的痛苦和欢乐都可以失而复生，去而复得，唯独河流一去不返，不可重复。

## | 时光碎片 |

### (一)

岁月流金，那些美好的时光，悄无声息地从我们指缝漏下，于斑驳的光影里消融，在心中沉淀为成色很好的金子。

开始或结束，历史或未来，只是人对时光的一种感知，在茫茫星宇，时光也许并没有流逝，有的只是一种变化，一种弯曲。时光被我们想象成一条奔流不息的河流，淘洗着一切，磨砺着一切，模糊着一切，使一切变得粗糙，一切变得漫漶。时光如水，这美丽的隐喻，千百年来让我们充满感伤，于是一些人高擎思想的容器让时光随物赋形；一些人以线条、音符、诗词让时光长留，让瞬间变成永恒。一位诗人说：人生所有的问题都是时间问题，当你不经意时，你发现时光流得很快，当你经意时，你发现时光流得更快。不管你麻木还是清醒，时光像闪电总跑在你眼睛的前面。

### (二)

在你出生之前，混沌未开的时光，默默地等待你的唤醒。离

开母亲，时光便进入了你的血管，开始了生命的循环。当你开始懂得什么是快乐，什么是痛苦的时候，时光就有了快慢之分。血液的流速便是时光的流速，血液的温度便是时光的温度，时光点燃了血液，点燃了思想，点燃了情感，在你走过的路上，一堆又一堆的灰烬是血液思想情感在时光中燃烧的痕迹，那些成色很好的金子被掩埋在灰烬里，只有好的心情、好的心态才能发现并拥有。当生命之光，血液之火燃烧殆尽，时光便从一个身体走向了另一个身体。当你又一次进入黑暗混沌，时光发生扭曲，你幻想冥冥之中能看见自己，但谁也无法确认另一个身体是否是真实的自己，谁也无法证实前尘今生来世的三生轮回。

### (三)

时光列车从你的身体开出，驰过现实的铁轨，穿越梦的隧道，在或明或暗，或醒或梦，或虚或实的往复交替中抵达那个无法确定的终点。车窗外不断呈现着我们似曾相识的光景，呈现着生命的美丽、沧桑和无奈。时光在目光的追逐中袒露一幕幕被历史掩盖的真相，一个个熟悉或陌生的自己。在生命周而复始的穿越里，爱与恨让我们迷失于有限的时光，苦与痛让我们静止于无限的时空。时光冰冷无情，所有的脚步最终会走向同一个终点；时光删繁就简，所有的道路最终会在同一个方向终结。

### (四)

有时我们必须为自己的存在寻找足够的证据，有时我们必须为他人的伤害寻找足够的理由，有时我们内心的虚弱，输血补钙也无济于事。在我们身不由己、命不由己的穿越里，时光总是不断地抛出一件件令我们困扰不已，尴尬不已的事件，让我们感悟生之不易，活之艰辛。时光其实就是昨天与今天，生命与死亡之间悖论的公证。面对时光的流逝，你发现内心的空虚，语言的苍白，

为改变生活所做的一切徒劳无益，最终并没能拯救自己。

## (五)

过去的美好时光也许只有在回忆时才美好。痛并快乐着是所有时光片段给予我们的最常态、最真实感受。从岁月的深处传来的那些回声，在抵达我们耳朵之前，其实已在我们内心开出幻觉的花朵。历史所发生的一切故事，不要以为与你无关，时光可以在你身上复制放大相同的细节，让你感同身受，刻骨铭心。而你身边正在发生的一切，是时光对一个生命体的真实记录。时光是一副镇定剂，它可以舒缓你的疼痛，麻痹你的神经，却不会愈合你的伤口。因为时光总是在我们猝不及防的时候改变我们命运的走向，所有的真相背后都有无法言说的隐痛。

## (六)

摊开你的双手，时光正在你纹路纵横，河道密布的掌心流淌，在你生命线、事业线、爱情线交错的河床裹挟无数岁月的泥沙流过。你今生所有的一切，过去的现在的未来的，美好的伤痛的快乐的揪心的，物欲的灵魂的情感的，都在里面翻腾淤积。握紧双拳，一切似乎在你的掌控之中；松开双手，一切又似乎无从把握。你不能选择逃离，除非死亡。生命是脆弱的，而死亡有时却是困难的，这就是时光带给我们的困惑。

## | 距 离 |

离你最近的人也许是离你最远的人，犹如两条并行的铁轨近在咫尺，却永不能交汇。天涯究竟有多远？咫尺究竟有多近？相忘便远在天涯，相望即近在咫尺。心是人与人之间最精确的度量衡。

时间有了距离，就会产生历史；空间有了距离，就会产生神秘；人间有了距离，就会和谐相处。

世上最远的距离，不是生与死，而是对生的失忆，对死的失语，是那种梦在天涯，心在彼岸，灵与肉的错位。

世上最真的距离，不是熟悉与陌生，而是对自身的认识，是由浅入深，由表及里，去伪存真，探寻真实自我和自我真相的过程。站在山顶和山脚，虽地位不同，但在对方眼里同样渺小。

世上最近的距离，不是由思想到表达的过程，而是身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

世上最美的距离，不是一朵花到另一朵花的距离，也不是一双含情脉脉的眼睛到另一双含情脉脉的眼睛，而是距离本身，距离产生美。



世上最佳的距离，不是最远最近最真最美的距离，而是地球到太阳的距离，不远不近，恰到好处，远了则凝为冰球，近了则燃成火球。

世上最难测的距离，不是梦想到现实的距离，也不是从平庸喧嚣的尘世到迷离静默的星月的距离，而是从心到心的距离。心与心的距离用时光来测量也不一定精确。

乳臭未干，我们感到离天很近，离梦很近；长大成人，天却离我们越来越远，梦也离我们越来越远，自己也离自己越来越远。

时间的流逝，既不能使现有的距离变长，也不能让原来的距离缩短。让我们对距离失去判断的是思想和情感，思想和情感模糊了人与人、人与物之间的距离。人都有这样的体验：说出的总是与想说的存在很大距离。

天真单纯，欲求自然的人离快乐最近，离忧愁最远；心机重重，欲望沉沉的人离忧愁最近，离快乐最远。

真理与谬误的距离，有时只在毫发之间，所谓差之毫厘，失之千里。在距离之外，我们要借助光学仪器探究真理；在距离之中，我们有时为情所困，为欲所扰，不识庐山真面目。