

山东大学尼山学堂主办

〔经〕
〔史〕
〔子〕
〔集〕

龙渊 《周礼》的书名、作者及其成书年代

陆吉 闲话燕礼

陈福康 神奇、巧合与真伪

徐有富 程先生的藏书哪去了

陈坚 石与佛（下）

倪志云 向蒋维崧先生求证「将进酒」的「将」字的读音

刘永翔 诗词创作漫谈（一）

白化文 近代武侠小说与京剧评书

山东人民出版社





Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锸 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座. 第6期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2015.4

ISBN 978-7-209-08916-6

I . ① 国 ... II . ① 杜 ... III . ① 国学—丛刊 IV . ① Z126—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 062197 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

社址济南市胜利大街 39 号邮编 250001

编辑部电话 0531—82098014 购书电话 0531—82098021

邮局邮发代号 24—191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16 开本 (169×232 毫米) 11 印张 160 千字

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

(本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539—2925888)

目录

国学茶座第六期

卷首语

董恩林 莫把“国学”当学科概念 003

[经]

王新春 易学浅说（六） 007

龙 渊 《周礼》的书名、作者及其成书年代 017

陆 吉 闲话燕礼 024

[史]

王京州 陶弘景为我们留下了什么 027

陈福康 神奇、巧合与真伪 034

张怡雯 清代官修方志对抗清“殉节”历史叙述的演变 039
——以江南五府为例（下）

李开军 义宁陈家的馆师（中）——义宁陈氏散论之四 048

徐有富 程千帆先生的藏书哪去了 056

法 帅 庞朴先生最后的日子 063

法 帅	庞朴先生学术论著年表（1955—2015）	068
李寒光	书韵飘香 教泽长存——怀念业师时永乐先生	084

[子]

陈 坚	石与佛（下）	093
漆永祥	紫石斋说瓠（五）	103
李举创	王羲之书风论要（三）	113
黄玉顺	中国哲学史诗（四）	126

[集]

倪志云	向蒋维崧先生求证“将进酒”的“将”字的读音	131
刘永翔	诗词创作漫谈（一）——在山东大学尼山学堂的讲授	137
白化文	近代武侠小说与京剧评书	144
刘艳玲	史湘云嫁贾蔷说辨误	152
徐 超	对联艺术（五）——睿智对联赏析（上）	162

辞 章

邵林诗三首	023
唐玲诗三首	125

名家介绍

程苏东	取精用弘，守正出新——袁师行需先生学术传略	169
-----	-----------------------	-----



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 镔 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目 (CIP) 数据

国学茶座. 第6期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2015.4

ISBN 978-7-209-08916-6

I . ① 国 ... II . ① 杜 ... III . ① 国学—丛刊 IV . ① Z126—55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 062197 号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址 <http://www.sd-book.com.cn>

社址济南市胜利大街 39 号邮编 250001

编辑部电话 0531—82098014 购书电话 0531—82098021

邮局邮发代号 24—191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16 开本 (169×232 毫米) 11 印张 160 千字

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

定价：18.00 元

(本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539—2925888)



莫把“国学”当学科概念

董恩林

中华民族在五千年生存与发展中创造了丰富而深厚的文化，有着独特的学术、学问体系，这个体系完整地保存在连续有序而浩如烟海的历史文献中，那就是四部分类法中所包含的经学、小学、史学、子学、文学等等，这个体系也可以从中国几千年的教育发展史及其课程体系中得到验证。这就是我们所称的“国学”。

所以，“国学”并不是一个简单的学科概念，而是中国传统学术思想文化，即中国固有、特有的学问的统称、总称、简称、代称。与“西学”一名对应，与“中学为体、西学为用”中的“中学”同义，包含着一系列传统文化学科，如经学、小学、子学、史学、文学、算学、历学、医学、律学、丹学等等，正如“西学”包含政治学、哲学、心理学、逻辑学、数学、物理学、化学、生物学等系列学科一样。不管你承不承认，不管你如何批判、如何封杀、如何抛弃，中华民族的传统学术学问，即“国学”，都是一种历史事实、一种客观存在，其内涵与外延早已由历史发展进程、传承不绝的历史文献所界定，不需要现代人去臆想、去论证、去辩驳，正如“西学”一词无须你去界定一样。

目前在“国学”概念认识与价值判断上仍然存在颇多歧异与争论，其重要原因之一就在于人们深受当代中国学术体系（亦即已在中国扎根一百多年的西方学术体系）浸润，习惯于用当代学术体系与概念来衡量中华传统学术，把“国学”当作一门与政治学、历史学、语言文学、社会学等等现代学科相同的概念来对待。其结果，一是以为“国学”是可以构建的学科、体系，创新地提出了“大国学”、“新国学”、古典学等等理论构想；二是群起努力争取“国学”成为国家学术与教育体系的一级学科，不考虑偌大“国学”体系，一旦置于历史学、文学等“学科门类”之下所谓“一级学科”如中国史、世界史、考古学、新闻传播学等方阵之中，必然陷入削足适履、头大帽小的困境，必然削弱和限制“国学”的生存空间；三是以为“国学”内涵与外延都不好界定，是个不科学的概念，因而大加挞伐；四是以为西方没有“国学”概念，中国也不应该有，如果中国设“国学”，世界各国岂不都要设“国学”？等等，不一而足。显然，如果从“中国固有学问”的客观存在而不是从概念意涵去认识“国学”，上述这几点误区的前提与基础将不复存在。

目录

国学茶座第六期

卷首语

董恩林 莫把“国学”当学科概念 003

[经]

王新春 易学浅说（六） 007

龙 渊 《周礼》的书名、作者及其成书年代 017

陆 吉 闲话燕礼 024

[史]

王京州 陶弘景为我们留下了什么 027

陈福康 神奇、巧合与真伪 034

张怡雯 清代官修方志对抗清“殉节”历史叙述的演变 039
——以江南五府为例（下）

李开军 义宁陈家的馆师（中）——义宁陈氏散论之四 048

徐有富 程千帆先生的藏书哪去了 056

法 帅 庞朴先生最后的日子 063

- 法 帅 庞朴先生学术论著年表（1955—2015） 068
李寒光 书韵飘香 教泽长存——怀念业师时永乐先生 084

[子]

- 陈 坚 石与佛（下） 093
漆永祥 紫石斋说瓠（五） 103
李举创 王羲之书风论要（三） 113
黄玉顺 中国哲学史诗（四） 126

[集]

- 倪志云 向蒋维崧先生求证“将进酒”的“将”字的读音 131
刘永翔 诗词创作漫谈（一）——在山东大学尼山学堂的讲授 137
白化文 近代武侠小说与京剧评书 144
刘艳玲 史湘云嫁贾蔷说辨误 152
徐 超 对联艺术（五）——睿智对联赏析（上） 162

辞 章

- 邵林诗三首 023
唐玲诗三首 125

名家介绍

- 程苏东 取精用弘，守正出新——袁师行需先生学术传略 169



易学浅说（六）

王新春

五、筮数与《易》卦

通过“大衍筮法”可知，定爻成卦依据特定数字。这些成为定爻成卦依据的数字，可名之曰“筮数”。挂扚法与过揲法定爻成卦的筮数，分别是九、八、五、四与九、八、七、六。但，这里必须指出的是，《易》有其前史与后史，大衍筮法只是经典的《易》之筮法，这一筮法之外，还出现过其他多种多样的筮法，而《易》成书时所采用的，未必是该筮法。《左传》、《国语》中记载了春秋时人运用《周易》以及其他《易》书筮占、论事的22条案例，初九、六二、九五之类的爻题并未出现过，爻题是透过“某卦之某卦”的方式表示的。很可能此时所运用的，也未必是大衍筮法。

例如，《左传·昭公二十九年》载有蔡墨之言：“《周易》有之，在乾䷀之垢(姤)䷫曰：‘潜龙勿用。’其同人䷌曰：‘见龙在田。’其大有䷍曰：‘飞龙在天。’其夬䷪曰：‘亢龙有悔。’其坤䷁曰：‘见群龙无首，吉。’坤之剥䷖曰：‘龙战于野。’”

初九、六二之类，可名之曰数字式爻题；“某卦之某卦”，可称之为文字式爻题。很显然，一卦之中，某爻如为动变之爻，该爻即会或由阴爻变为阳爻，或由阳爻变为阴爻，而该卦则相应地变为另一卦。与爻辞相对应的是动变之爻，则言及乾初爻之辞，初爻为动变之爻，阳变而为阴，卦遂由乾变而为姤；言及其二爻之辞，二爻为动变之爻，阳亦变为阴，卦遂变而为同人；言及五

爻之辞，五爻为动变之爻，卦遂变而为大有；言及上爻之辞，上爻为动变之爻，卦遂变而为夬；卦中六爻如全为动变之爻，则变而为坤，而与“见群龙无首，吉”之辞相应。言及三爻、四爻之辞亦然。言及三爻之辞，则因三爻之动变，卦成履 ䷉；言及四爻之辞，则因四爻之动变，卦成小畜 ䷈。而坤，言及其上爻之辞，则上爻为动变之爻，阴而变阳，卦遂成剥。爻辞与动变之爻相应，而因乎动变之爻所发生的动变，一卦遂变而为另一卦，是以可以动变之爻原所在的卦动变而成另一卦、即“某卦之某卦”的方式，标明该动变之爻的爻题。

“之”即动变而转化成之谓。“乾之姤”，即乾动变而转化成姤，起因在乎乾之初爻为动变之爻，由其发生动变而成姤，故可以“乾之姤”的方式标明乾初爻之爻题。其他爻题依此类推。准此，乾诸爻的爻题，自下而上，分别为：乾之姤、乾之同人、乾之履、乾之小畜、乾之大有与乾之夬。六爻全部为动变之爻而发生动变，则有乾之坤之名，相当于“用九”。而坤诸爻的爻题，自下而上，亦不难推定为：坤之复、坤之师、坤之谦、坤之豫、坤之比与坤之剥。其六爻全部为动变之爻而亦发生动变，则有坤之乾之名，相当于“用六”。其他各卦的爻题，亦甚易推定，无需一一枚举。可见，文字式爻题与数字式爻题所蕴示、开显的内涵是一致的。

数字式爻题，当确立于战国时代乃至其前。1994年春在香港的古玩市场上出现、而后出版面世的上海博物馆藏战国楚竹书《周易》，其爻题就是数字式：凡阳爻，各为“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”；凡阴爻，各为“初六”、“六二”、“六三”、“六四”、“六五”、“上六”（马承源《上海博物馆藏战国楚竹书（三）》）。“三”用作“三”。这不禁使我们联想到西晋初年的发现。《晋书·束皙传》记载：“太康二年，汲郡人不准盗发魏襄王墓，或言安厘王墓，得竹书数十车。……其《易经》二篇，与《周易》上下经同。”杜预《春秋左氏经传集解·后序》亦称：“会汲郡汲县有发其界内旧冢者，大得古书，皆简编科斗文字。……《周易》及《纪年》最为分了。《周易》上下篇，与今正同。”时至西晋，所谓“与《周易》上下经同”、“与今正同”，定当谓与今所言具有整齐划一的数字式爻题的通行本《周易》古经上下篇相同。魏襄王（即梁襄王）为魏惠王（即梁惠王）之子，嗣位于公元前319年（次年为其元年），卒于公元前296年。而魏安

厘王，嗣位于公元前 277 年（次年为其元年），卒于公元前 243 年。据《孟子·梁惠王上》，惠王、襄王父子，孟子皆曾与之会过。由此可以断定，至少在战国后期，乃至中期或中期之前，数字式爻题业已成熟，并促成了通行本《周易》古经六十四卦展现方式的定型。

筮法的不同，决定着定爻成卦筮数的差异。这一差异，由著名历史学家、考古学家张政烺先生（1912—2005）筮数、数字卦说的提出，得以更加明朗。

自古至今，尤其是近年来，大量具有高度学术文化史价值的刻石、甲骨、青铜器、陶器、简帛等出土面世，内中显示，商周之际乃至其前，直至春秋战国，石刻文、骨角文、甲骨文、青铜器陶器铭文、简帛佚籍等之中，存在着为数可观的主要由或三个数字、或六个数字构成的“奇字”。就此类“奇字”，张政烺先生因整理 1973 年湖南长沙马王堆 3 号汉墓发掘出土的帛书《周易》的机缘，触类旁通，按照奇数是阳爻、偶数是阴爻的原则，将构成这类“奇字”的数字，识读为筮数，而转换成相应的阴阳爻，于是，这类“奇字”顺理成章地被识读为筮占所遇的《易》卦，从而首次明确提出了筮数、数字卦之说。（张政烺《试释周初青铜器铭文中的易卦》）

出土之物中，构成“奇字”的数字，有一、二、三、四、五、六、七、八、九等。二、三出现属早期，晚期就不再出现了。这与大衍筮法所使用的筮数，差异是相当明显的。

甲骨文中，数的写法已经相当规范。一至十个数，分别写作：



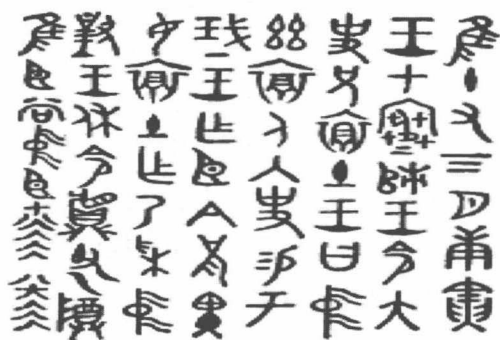
西周之后，四字又有了“𠄎”、“𠄎”之类的写法。张先生所说的数字卦例如下：

1979 年发掘的距今 5000 年以上的江苏海安县青墩遗址中，出土的骨角上有如下两个六位数字组成的“奇字”：



自下而上（卦的画法、读法皆是自下而上，故为规范起见，“奇字”亦

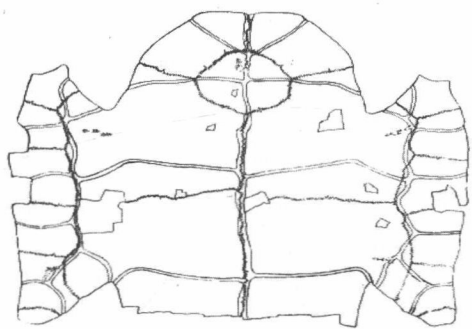
如此识读），左四六三三五三，右一三五三二六，按照奇数是阳、偶数是阴的原则，一、三、五奇转换成阳爻，二、四、六偶转换成阴爻，前者艮下（☶）乾上（☰），可识读为遯卦（䷠），后者乾下（☰）震上（☳），可识读为大壮卦（䷡）。（张政烺《试释周初青铜器铭文中的易卦》。张先生将右识读为兑下艮上的归妹，误。徐锡台先生《数与〈周易〉关系的探讨》画出了“奇字”并予以正确识读，载唐明邦等编《周易纵横录》）再如，北宋徽宗重和元年（1118），湖北孝感出土的西周初叶中鼎铭文（载宋王俅《啸堂集古录》卷上）末尾，同一竖行一先一后，有一组两个“奇字”：



中鼎铭文

自下而上，前六六六六八七，后六六六六七八，六、八为偶数转换成阴爻，七为奇数转换成阳爻，则前后两个“奇字”，张先生认为，即可分别识读为坤（☷）下艮（☶）上的剥卦（䷖）与坤（☷）下坎（☵）上的比卦（䷇）。（《试释周初青铜器铭文中的易卦》）

在张先生观点的基础上，肖楠、曹定云二先生，又从1980年曹定云、郭振禄二先生在安阳发现的一片被断定为殷末周初的完整卜甲中，识读出了刻于腹甲左上与左甲桥相连处、腹甲右上与右甲桥相连处以及腹甲右下与右甲桥相连处的包含三个六位“奇字”的如下内容（为排版之便，按左中右分别列出。肖楠《安阳殷墟发现‘易卦’卜甲》；曹定云《论安阳殷墟发现的‘易卦’卜甲》）：



六六

六六

六六

六六

六六

安阳殷墟所见卜甲及其刻文

左自下而上，六六七七七，六偶七奇转换为相应的阴阳爻，下艮（☶）上巽（☴），可识读为渐卦（䷴）。于是，该处所刻可识读为“䷴ 贞吉”。其他两处的“奇字”，中自下而上，八六九八七六，八、六偶九、七奇转换为相应的阴阳爻，下艮（☶）上坎（☵），可识读为蹇卦（䷦）；右自下而上，九七六一七六，九、七、一奇六偶转换为相应阴阳爻，下兑（☱）上兑（☱），可识读为兑卦（䷹）。其中的与“奇字”相连的“贞吉”二字，显然是卜筮语境下的断占之语。

而由三个数字构成的“奇字”，如同属周初的效父簋、董伯簋铭文（参张亚初、刘雨二先生《从商周八卦数字符号谈筮法的几个问题》）中，各有如下三数构成的“奇字”：



周初的效父簋、董伯簋铭文

前一铭文末尾的数字自下而上，六八五，可识读为艮卦（☶）；后一铭文末尾的数字自下而上，一五八，可识读为兑卦（☱）。

1978年湖北江陵天星观一号墓，1987年湖北荆门包山二号墓，1994年河南新蔡葛陵墓，先后出土了一些珍贵战国楚简。三座墓的简中，全然以成组联书的方式，分别出现了8组16个、6组12个、15组30个（其中12组24个保存完好）各由六个数字构成的“奇字”。“奇字”无卦名一类的名称，但与之相连的是“占之吉”、“占之曰吉”、“占之恒贞吉”之类的问占断占之辞，这是以往出土同类“奇字”资料中所少见的。

例如，以左中右排列的方式，三座墓中，各出土了如下三组这类的“奇字”：



左，天星观简，自下而上，左一一一一一九，内乾（☰）外乾（☰），可识读为乾卦（☰）；右一六六一六一，内震（☳）外离（☲），可识读为噬嗑卦（䷔）。（此据张政烺先生《易辨》一文，载前引唐明邦等编《周易纵横录》。另李学勤先生认为：“所谓‘九’，仅见天星观简45，谛视恐系‘一’，同其他‘九’字相异。”见李著《周易溯源》）中，包山简，自下而上，左一六六一一一，内震（☳）外乾（☰），可识读为无妄卦（䷘）；右一六八六六一，内震（☳）外艮（☶），可识读为颐卦（䷚）。这组一左一右可识读为无妄与颐的符号之后，紧接着有如下文字：“占之，恒贞吉。疾变，又逢，递阻。”（239-241简，湖北省荆沙铁路考古队《包山楚简》）右，葛陵简，自下而上，左一六六六六一，内震（☳）外艮（☶），可识读为颐卦（䷚）；右六六一六六六，内艮（☶）外坤（☷），可识读为谦卦（䷎）。这组一左一右可识读为颐与谦的符号之后，紧接着有如下文字：“占之曰吉，宜少迟恚瘥。”（乙二2简，河南省文物考古研究所《新蔡葛陵楚墓》）

三种楚简中，与成组数字符号直接连在一起的问占、断占之辞的出现，有力显示，它们就是一些符示占问事项吉凶祸福意涵的符号。

继以上三种楚简之后，2008年7月，清华大学收藏了约2500枚由校友购