

向沟通专家李抒映学习交流的最高秘籍

以印象深刻的故事决定胜负

一个故事就能 说服所有人

韩国第一演说家教你动摇人心的最强说服法

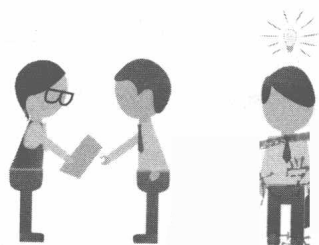


[韩]李抒映—著
陈瑶—译

政治圈、商业圈、媒体圈、综艺圈、演艺圈……
不管哪个圈子，成功的人都是讲故事的高手！

一个故事就能 说服所有人

韩国第一演说家教你动摇人心的最强说服法



[韩]李抒映—著
陈瑶—译

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个故事就能说服所有人 / (韩) 李抒映著 ; 陈瑶译. — 北京 : 民主与建设出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5139-0390-5

I. ①—… II. ①李… ②陈… III. ①语言艺术—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第165772号

著作权合同登记号 图字: 01-2014-4981

끌리는 말에는 스토리가 있다

Copyright © 2012 by SeoYoung Lee

All Rights Reserved.

Original Korean edition published by Wisdomhouse Publishing Co., Ltd

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Beijing Xingshengle Book Distribution Co., Ltd.

Simplified Chinese language edition rights arranged with Wisdomhouse Publishing Co., Ltd through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

本著作物中文简体字版权由北京水木双清文化传播有限责任公司代理

出 版 人 许久文

责任编辑 李保华

封面设计 颜 森

内文排版 孙玉红

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 59417745 59419770

社 址 北京市朝阳区曙光西里甲6号院时间国际大厦H座北楼306室

邮 编 100028

印 刷 廊坊市华北石油华星印务有限公司

成品尺寸 150mm × 210mm

印 张 9

字 数 150千字

版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0390-5

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

前言

没什么比好故事更有说服力

史蒂夫·乔布斯、贝拉克·奥巴马、参加《超级明星K》
的嘉宾……

他们的共同点是什么？

看似毫无关系的这些人，其实都是“讲故事的鬼才”。

史蒂夫·乔布斯以卓越的演说技巧闻名，听过他演说的听众，一致地评价道：“就像看了一部电影或小说一样。”苹果公司的新品发布会能够打动人心，离不开史蒂夫·乔布斯出色的演说能力。

在美国大选中战胜希拉里·克林顿而成为美国历史上第一位黑人总统的奥巴马，无疑是一位天才的演说家。他在竞选过程中所发表的种种感人至深的演说，获得了美国民众的广泛支持，这也是他当选的主要原因之一。

在韩国引发选秀节目风潮的《超级明星K》也是以讲故事闻名。从众多华丽、炫目的选手中脱颖而出Heo Gak以及Ulala Session组合中的林允泽，他们背后都隐藏着可以令观众心潮起伏的故事。他们二人能够脱颖而出的原因，就是《超级明星K》在节目制作中所采用的故事战略。无论遇到什么困难，也从未放弃过梦想的他们的故事，触动了观众的心弦，随着节目的播出，收视率越来越高。简单来说，故事战略不仅促进了《超级明星K》节目的流行，也增加了观众对于优胜者的关注。

故事与我们的生活息息相关，同时也是成为有魅力的人必备的要素之一。故事在入社面试、朋友关系、夫妻关系、职场关系的交流和沟通中，有着极为重大的影响。因此近年来，人们对于故事的关心程度，也达到了前所未有的高度。

有一部分人把故事看作“特殊的事情”。他们认为自己的人生中没有什么值得提起的逆境或波折，因此便找不到能够打动人心的故事素材。这样的想法是错误的。

我们的人生就像在一张白纸上作画，所有人都有着丰富的人生经历。人的一生中都会有成功与失败、邂逅与分离、发展与退步、矛盾与忧虑、爱情与幸福以及喜怒哀乐，等等，这些经历与本书所强调的故事战略并不遥远，因为故事也是以身边或自身的经历为出发点的。

故事可以在打动人心、说服他人时发挥强而有力的效果，因为故事包含了我们人生中一幕幕生动、真实的现场情景。而我们的人生也正是自我表现与说服对方的延续。

此外，想要完全获得听众的认同，光靠感动是不够的。应当从说话的基本要素：表情、态度、视线、声音、微笑着手，提升自己的说服能力。电影《窈窕淑女》中登场的伊莉莎·杜利特尔（奥黛丽·赫本饰）是一名出身贫寒、俗气的卖花女。但经过语言学家希金斯对她进行的发音纠正、仪态训练、餐桌礼仪以及说话方法等专业训练后，她成为了一名在皇室舞会中备受瞩目的美丽、优雅的少女。

本书详细讲述了故事的力量，并且包含了不少通过非语言信息有效表达故事的方法和技巧。如果你要获得对方的心，使对方按照你的意愿去行动，那么本书中所介绍的方法和技巧是非常值得学习和借鉴的。将感人的故事与提升魅力指数的非语言信息相结合，便能够展现出致命般的非凡魅力。

希望大家都能从本书中获得新的思路，成为一个更加富有魅力、更能打动人心的“故事家”。

李抒映

友情推荐

现在是“讲故事”的时代。

能够打动人心的故事能力，是这个时代中最为重要的竞争力。故事也是从远古时代便开始被人类广为认可的最高生存智慧。

从人类历史的发展过程当中可以发现，最出色的演说家即故事家，总有着改变世界的能力。《天方夜谭》中聪明的少女山鲁佐德，中世纪文艺复兴时期《十日谈》的作者薄伽丘，受到全世界数亿人喜爱的“哈利波特系列丛书”的作者J.K. 罗琳，等等，都是一个个活生生的历史见证人。

本书的作者李抒映，作为名副其实的沟通专家，不仅在书中阐述了故事的重要性，还详细介绍了具体的实践方法。书中不仅处处强调了成为会讲故事的人的重要性，还包含了许多小故事，十分有趣。

李抒映将与讲故事相关的知识，在本书中一一展开，可以说现代版的山鲁佐德。在这个充满故事的时代中，倘若能够掌握讲故事的能力，就可能得到成功。希望那些想要度过愉快、有趣、幸福的人生的人们，都能关注这本书，关注李抒映所传达出的故事的趣味和感动。

韩国前教育部长、首尔大学教授 文龙鳞

“李抒映一开始讲话，我便不能自己地沉浸其中。她有着梦幻般的致命魅力！”一旦开始阅读李抒映主播的这本书，时间便以超快的速度在不知不觉中偷偷溜走了。同时也会非常心急，因为想尽快看到书的最后一页。她书中生动的故事技巧，能够使你乘上魔法飞毯，直达那些历史上最伟大的演说家面前，并且仿佛做梦一样，在那些伟人所传达的故事的海洋中徜徉。看完最后一页时，你便能够遇到在不知不觉中已经蜕变为演说家的全新的自己！

韩国前法务研究院院长、律师 赵锦浩

两年前，我便读过李抒映轻松、幽默的作品。新作品《超级故事说服术——哈佛演说家教你迅速解决一切难题》比

起上一本书更加吸引我。如果说上一本书中关于说话方法的内容使我产生共鸣，那么本书中与演说相关的内容，却引发了我极大的感动。这也正是李抒映在演说研究方面更进一步的佐证。本书中详细介绍了如何提高说服力的战略方法，向大家强烈推荐，希望大家读一读。

韩国延世大学舆论学院教授 江尚铉

目 录

第一章 吸引人的对话里都有故事

- 1.让人忘记初衷的好故事/3
- 2.有代入感的故事才能以情动人/22
- 3.最好的开场白就是用故事引出话题/35
- 4.九个习惯能使你成为会讲故事的人/51
- 5.99%的人无法拒绝一个有创意的故事/66
- 6.从哪里找到好故事/79

第二章 诱惑对方的“说服式沟通”

- 1.想要事事顺遂，你必须说服别人/93

- 2.巧用故事捕获人心的说服技巧/109
- 3.千变万化是人心，如何进行说服/121
- 4.让人着迷的表达方式/131
- 5.成功者用故事演说的秘诀/143
- 6.对说服达人来说，谈判也不是问题/157

第三章 攻心为上，提高说服力的“故事演说法”

- 1.掌握最初的30秒/169
- 2.没有人会拒绝你的幽默/177
- 3.一般人更容易理解有画面感的故事/186
- 4.修辞让听众充满想象/193
- 5.交流就像谈恋爱/206
- 6.打动“她”的话语/216
- 7.打动“他”的话语/220
- 8.说服要从相信自己开始/223

第四章 提高语言魅力，你能说服任何人

- 1.说服也讲究“一见钟情”/229
- 2.用眼神征服听众/243

3.演说时巧用特有的嗓音/250

4.把握结尾，让感动余音绕梁/258

5.让所有面试官都say yes的面试技巧/268

第一章

吸引人的对话里都有故事

1. 让人忘记初衷的好故事

用杀人的故事救活所有人

相传很久以前，在古印度与中国之间的一座海岛上有一个萨桑王国，国王名叫山鲁亚尔。有一天，国王提早狩猎归来，竟然在自己寝殿的床上发现了四条腿。其中两条腿是王后的，另外两条则是黑人奴隶的。国王为此十分震怒，当场下令将两人处死。而他对王后行为不端的愤怒，也渐渐转变为对所有女人的憎恶。此后国王每天都会娶一少女，并在初夜过后，将其处死，以示报复。自此，许许多多的少女像雨后的木兰花一样簌簌凋零，而国王如此残暴的恶行，也使得民心尽失，人心惶惶。

宰相家中的大女儿为了拯救无辜的少女和天下苍生，自



愿嫁给国王。送女儿出嫁那天，宰相家中哭声不断。然而当噩梦一般的夜晚过去后，在极度悲痛中前去收尸的宰相被惊呆了。原本以为已经死去的女儿，竟然笑咪咪地站在那里！

世界著名的民间故事集《天方夜谭》就是这样开始的。这个女子名叫山鲁佐德，而她能够幸存的原因，正是在于“讲故事”。在连续讲述了一千零一个故事后，山鲁佐德不仅赢得了国王的心，更赢得了百姓的尊重。

如果希望自己说出的话能够打动人心，就要学习山鲁佐德的战略。因为这个女子对说服的秘诀了如指掌，堪称最佳故事讲述者。

来，让我们重新回到山鲁佐德进宫的那天晚上。

山鲁佐德进宫以后，请求国王允许自己与妹妹做最后的道别。国王同意了她的请求，并将她的妹妹宣入殿内。在事前已与山鲁佐德对好口径的妹妹，向国王提出了请求，希望能最后再听姐姐讲一次有趣的故事。由于好奇心作祟，国王便允许山鲁佐德讲故事，自此便落入这对机智姐妹的陷阱中。

从那时开始，山鲁佐德每晚都讲一个杀人的故事。阿拉丁和神灯，阿里巴巴与四十大盗，航海家辛巴达历险记……所有的故事都神秘、充满激情，富有趣味和想象力。同时山鲁



佐德还采取了一个非常聪明的战略，她总是在第二天天亮时分，故事就要到达高潮时停下。就像电视剧编剧在每一集的最后都会留下悬念以此诱使人们产生对下一集的关注，山鲁佐德也将故事延长，吊足了国王的胃口。即使是铁石心肠的暴君也不能忍受对于“后来”的好奇。正因为国王沉浸在这些魔幻故事中如痴如醉，山鲁佐德才能够一天一天地推迟了死亡的到来。

山鲁佐德的故事能够让国王如此沉醉，除此以外还有一个很重要的要素。

“最终他失去了魔毯，从此再也不能与心爱的公主见面，主人公终日以泪洗面、悔恨不已。”

通过一篇篇饱含着人生的喜怒哀乐、成功与失败以及人生的智慧和教训的故事，使得国王原本扭曲的心灵渐渐平静下来。在一千零一个夜晚的感动与感化下，国王终于幡然悔悟，将山鲁佐德视为终身伴侣。此后，国王施行仁政，国家千秋万代、繁荣昌盛。

故事中蕴含着惊人的力量，不但能够吸引人们的关心和注意，还可以感动人心。

如果当时山鲁佐德没有采用讲故事的战略，而是直接说出“陛下，这样下去国家会变得四分五裂，请您三思。”这样的谏言，可能无法挽回国王的暴政，她还会当场丢了性命。