

初中语文 词语手册

第六册



浙江教育出版社

初中语文词语手册

第六册

林炜彤 贾天昶 朱寿同 编写

浙江教育出版社

初中语文词语手册

第六册

林炜彤 贾天昶 朱寿同 编写

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

宁波甬江二分厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张3.25 字数71000

1986年1月第1版

1986年1月第1次印刷

印数: 1—108300

统一书号: 7346·349

定 价: 0.41 元

目 录

一	沁园春 雪	1
二	海燕	4
三	幼林	7
四	挥手之间	10
五	澜沧江边的蝴蝶会	13
六	菜园小记	16
七	人类的语言	19
八	从甲骨文到口袋图书馆	21
九	什么是知识	24
一〇	“友邦惊诧”论	27
一一	太阳的光辉	30
一二	论各尽所能	32
一三	散文重要	35
一四	地质之光	37
一五	二六七号牢房	40
一六	《白毛女》选场	43
一七	《龙须沟》选场	46
一八	普通劳动者	48
一九	竞选州长	51
二〇	果树园	55
二一	葫芦僧判断葫芦案	58
二二	曹刿论战	62

二三	陈涉世家	64
二四	隆中对	67
二五	出师表	70
二六	答司马谏议书	73
二七	叔向贺贫	76
二八	唐雎不辱使命	78
二九	登泰山记	81
三〇	诗词曲六首	83
附	部分参考答案	87

一 沁园春 雪

一 字词注音

沁 qìn 分 fēn (分外) 娆 ráo 逊 xùn 骚 sāo
数 shǔ (数风流人物)

二 词语解释

顿：顿时，立刻。

欲：想要。

竞折腰：争着（为她）倾倒。竞，争。

【课文已注的主要词语】

惟余莽莽 顿失滔滔 山舞银蛇 原驰蜡象 红装素裹
分外妖娆 弯弓 俱往矣 风流人物

三 词义辨析

风光 风景

这两个词都是名词。“风景”指一定地域内由山水、花草、树木、建筑物及某些自然现象（如雨、雪）形成的可供人观赏的自然景象。“风光”也可以指自然景象，其地域范围可以更广，如“北国风光”，此外“风光”的含义也较“风景”广，如“都市风光”，就不一定只是自然景象，也可以包涵一些社会生活的内容。

妖娆 妖冶

这两个词都是书面语词，意义接近，但感情色彩不同。“妖娆”意为娇艳美好而多姿，多用于形容物的姿态，也可用于形容女子的娇媚，含褒义。“妖冶”意为艳

丽而不正派，一般用于形容不庄重的女性的姿色装束，含贬义。

风流 风骚

这两个词都源自文言。“风流人物”的“风流”是指既有功绩又有文采的；“稍逊风骚”的“风骚”原指《诗经》里的“国风”和《楚辞》里的《离骚》，后代用来泛指文学才华。在现代汉语中，这两个词跟人的举止轻佻、放荡有关，含有贬义，完全是另一种意义。

四 词语练习

1 给下列多音字注音标调。

{ 今朝
朝廷

{ 竞折腰
打折腿

{ 分外
分明

{ 无数英雄
数风流人物

2 给下列形似字注音标调并组词。

{ 滔

{ 竞

{ 蹈

{ 竞

{ 蜡

{ 沁

{ 猎

{ 泌

选字填空。

生物（ ）要阳光

{ (须、需)

学习必（ ）专心

五星红旗迎风（ ）扬

{ (漂、飘)

树叶在水上（ ）着

白浪 () 天	}	(涛、淘、滔)
波 () 汹涌		
大浪 () 沙		
江山多 ()	}	(骄、矫、娇)
一代天 ()		
步履 () 健		

4 解释下列词语中加点字的含义。

- | | | | |
|-----|----|-----|------|
| ① { | 逊色 | ② { | 红装素裹 |
| | 不逊 | | 素不相识 |
| | 逊位 | | 尸位素餐 |
| ③ { | 莽苍 | ④ { | 朝气蓬勃 |
| | 莽汉 | | 改朝换代 |
| | 丛莽 | | 坐北朝南 |

5 填空。

① “望长城内外”的“望”和“看红装素裹”的“看”，都是__词，意义也相__。但“望”是__，在这首词里有__以下七句的作用；“看”在这里有__的意思，突出祖国河山的__。

② “惟余莽莽”的“惟”和“顿失滔滔”的“顿”，都是__词。“惟”的意思是__，在词里表示长城内外广大地域都被白雪覆盖；“顿”的意思是__，在词里表示黄河冰冻速度之快。这两个词都极写北国气候的__。

③“山舞银蛇”的“舞”和“原驰蜡象”的“驰”，这两个词都是___词。“舞”写群山绵延，好象____，“驰”写丘陵起伏，好象____，这两个词把___的景物描绘得____。这两句话运用了___和___的修辞手法，在词序上是___后置，突出了动词。

6 下面哪几组是对偶句？是的在括号里打“√”，不是的打“×”。

- ①千里冰封——万里雪飘 ()
- ②山舞银蛇——原驰蜡象 ()
- ③红装素裹——分外妖娆 ()
- ④秦皇汉武，略输文采——唐宗宋祖，稍逊风骚 ()
- ⑤长城内外，惟余莽莽——大河上下，顿失滔滔 ()

二 海 燕

一 字词注音

呻吟shēnyīn 甩shuǎi 翡fěi 蜿蜒wānyán

二 词语解释

苍茫：空阔辽远。

高傲：原意是自以为了不起，瞧不起人，含贬义；在课文中有蔑视黑暗势力，表示自豪的意思。

呻吟：人因痛苦而发出的哼哼声。

甩：抛。

震怒：情绪激动，异常愤怒。

困乏、疲倦。

蜿蜒：蛇类爬行的样子。另指弯弯曲曲地延伸。

【课文已注的主要词语】

翡翠 精灵

三 词义辨析

呻吟 沉吟

这两个词都是动词，都含“吟”，有发出轻微声音的意思，但含义不同。“呻吟”是病痛时发出的低哼声；“沉吟”则指人遇到复杂或疑难的事迟疑不决，低声自语。

苍茫 苍翠 苍白

这三个形容词都含“苍”字，但组成词之后，意义有了变化。“苍白”的“苍”指灰白色，“苍白”多形容脸色；“苍翠”的“苍”指深绿色，“苍翠”多形容树林、山峦；“苍茫”则专指空阔辽远，如“暮色苍茫”。

飞翔 飞舞

这两个动词都含语素“飞”，都指（鸟、虫等）鼓动翅膀在空中活动，但活动的姿态不同。“飞翔”是盘旋地飞，如“雄鹰在高空飞翔”；“飞舞”是象跳舞似地飞，如“蝴蝶在花丛中飞舞”。

吼叫 号叫

这两个动词本来意义基本相同，都是大声叫唤。在一般情况下，“吼叫”多用在发怒或情绪激动时大声叫唤；“号叫”多用在悲痛哀伤时拖长声音叫唤。课文中的“号叫”则是形容海燕极度欢乐时的高声欢呼。

四 词语练习

1 熟读课文，然后填空。

狂风_____雷声_____一堆堆乌云，象

青色的____，在无底的大海上____。大海抓住闪电的____，把它们____在自己的____里。这些闪电的____，活象一条条____，在大海里____游动，一晃就____了。

2 给下列形似字注音标调并组词。

掠
凉
晾
沫
抹
秣

狠
垠
恨
崖
涯
捥

3 下列词语的几个解释中，只有一个是切合课文意思的，请你找出来，在括号内打“√”。

①高傲：a.自以为了不起，瞧不起别人 ()

b.蔑视黑暗势力 ()

c.自以为是，骄傲自满 ()

②精灵：a.妖魔鬼怪 ()

b.机警聪明 ()

c.反抗统治者的勇士 ()

③号叫：a.拖长声音呼唤 ()

b.大声哭叫 ()

c.高声欢呼 ()

④翡翠：a.比喻绿色的海浪 ()

b.翠绿色的硬玉 ()

c.一种有绿色羽毛的鸟 ()

4 写出与下列词语意义相近的词。

困乏

高傲

震怒

渴望

躲藏

蠢笨

蜿蜒

欢乐

5 指出下列加横线的词组属于哪种构成方式，在句中充当什么成分。

①在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量，热情的火焰和胜利的信心。

②它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，
掩藏到大海深处。

③它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！

三 幼 林

一 字词注音

觅mì 赐cì 峦luán 恬tián 柯kē 戕qiāng 恣zì
亘gèn 兀wù 蓊wēng 虞yú 钺yuè

二 词语解释

赐予：赏给。一般用于上级给下级或长辈给晚辈。

恬畅：恬静，舒畅。恬，安静。

戕害：伤害，毁坏。戕，杀害。

版图：原指户籍和地图，今泛指国家的疆域。

郁勃：（草木）茂密旺盛的样子。

滋养：供给生长需要的养分。

【课文已注的主要词语】

枝柯 恣肆 横亘 突兀 蓊葱 不虞 斧钺

三 词义辨析

柔嫩 柔和

这两个词均有柔软的意思。“柔嫩”的意思是软而嫩，多用于形容植物，如“柔嫩的幼苗”、“柔嫩的柳条”，也可用于形容婴儿的皮肤。“柔和”的意思是温和而不强烈，令人有舒适的感觉，多用于形容光线或声音，如“夕阳发出柔和的光”、“耳边又响起母亲那柔和的话音”。

稀疏 稀薄

这两个词均含“稀”，表示数量少、密度小。“稀疏”是形容事物、声音在空间或时间上的间隔远，如“稀疏的头发”、“稀疏的枪声”。“稀薄”是形容(空气、烟雾等)密度小，如“高山上空气稀薄”。

版图 版画

这两个词看似近义，其实是两个完全不同的概念。“版图”原指户籍和地图，今泛指国家的疆域。“版画”指用刀子或化学药品等在铜版、木版、石版等版面上雕刻或蚀刻后印刷出来的图画。

失望 失意

这两个词都含有“没有达到目的”的意思。“失意”的意思是不得志，“意”指志愿、理想。“失望”的意思是希望落了空，失去信心，或者因为希望没有实现而不愉快。

四 词语练习

1 按课文填空。

我看见了_____的高而整齐的森林，向人们伸出_____的臂膀，发出阵阵_____的呼啸声，同大地的_____互相_____，谱成_____而_____的乐章；我看见一座座现代化的城市_____着丰美的森林，_____的森林连接着_____的城市和乡村。这时，人类创造的_____正在结

出全新的_____。

2 给下列形似字注音并组词。

{ 淹
掩
恬
括

{ 肆
肄
恣
姿

3 按题目所要求的修辞方法，填入适当的词语。

①明喻：“冈峦丘陵象一堆一堆光秃秃的_____。”

②借代：“我的眼睛偶尔可以发现一小片一小片的_____了。”

③拟人：“我看见了千山万壑的高而整齐森林，向人们伸出柔和的_____，发出阵阵欢快的_____……”

4 指出下列词组的构成方式，并写出一个同类结构的词组。

①高山深谷（ ）_____

②冈峦丘陵（ ）_____

③恬畅地成长（ ）_____

④矫健的姿态（ ）_____

⑤连绵不绝（ ）_____

⑥遮蔽风雨（ ）_____

⑦色彩缤纷（ ）_____

⑧野火焚烧（ ）_____

5 造句。

稀疏—— 和谐——

富饶—— 酝酿——

全神贯注—— 连绵不绝——

四 挥手之间

一 字词注音

碾 gǔn 碾 niǎn 霎 shà 刹 chà (刹那) 翘 qiào 谛 dì

二 词语解释

音容笑貌：指人的声音、容貌和神情。

举手投足：指人的一举一动。

疾风：猛烈的风。疾，速度大；快。

针锋相对：针尖对针尖，比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。

触手可及：指具体的、实实在在地可以接触得到的。触，碰。及，到。

翘首：抬起头。翘，抬起。

【课文已注的主要词语】

谛听

三 词义辨析

清晰 清楚 清澈

这三个形容词都含“清”，清跟浊相对，有纯净的意思。“清楚”跟“糊涂”相对，表示事物容易让人了解、辨认，如“字迹清楚”，“把话说清楚”。或者表示对事物了解透彻，如“头脑清楚”。“清晰”跟“含糊”、“模糊”相对，多用于形容声音或图像等，如“发音清晰”、“图像清晰”。“清澈”跟“浑浊”相对，多用于形容水清而透明，如“湖水清澈见底”。

沉默 沉静 沉寂

这三个形容词都含有没有声音的意思。“沉默”表示不说话，如“会场上人很多，但是都沉默着”；或者不爱说笑，如“沉默寡言”。“沉静”和“沉寂”意义相同，只是程度不同：“沉静”表示寂静，如“放学了，校园里沉静下来”。“沉寂”程度比“沉静”更深些，如“星期天，车间里没有一点声响，象深夜那么沉寂”。

从容 纵容

这两个词的词性、词义都不相同。“从容”是形容词，意思是不慌不忙，镇静，沉着，如“从容不迫”。“纵容”是动词，意思是对错误行为不加制止而任其发展，如“帝国主义国家纵容种族主义分子迫害黑人”。

词语练习

1 按拼音填字组词。

{ 签____ (dīng)
规____ (dìng)
气____ (gài)
愤____ (kǎi)

{ 慈____ (xiáng)
安____ (xiáng)
____ (zhǎng) 握
支____ (chēng)

2 词语填空。

{ ____足先登
迫在眉____
____撼人心
____奋人心

{ ____发有为
____世嫉俗
歌功____德
过目成____

3 辨字组词。

{ 叮 ()
叨 ()

{ 篷 ()
蓬 ()

崩 ()

糊 ()

浙 ()

郎 ()

释 ()

摧 ()

译 ()

催 ()

4 熟读课文，然后填空。

①立刻，人群象_____的水面上_____过一阵风，成为一个整体朝前_____去。

②他的_____的身形，_____的脸，_____的额，_____的目光，时时出现在会场上、课堂上，杨家岭山下的大道边。

③一_____时，人们心里象海上波涛般_____，眼光热切地_____向主席。

④主席的脸色是_____的，_____的，眼睛里充满了无限的_____和_____之情。

⑤这是一个_____的_____的动作，_____了历史_____时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的_____的亲密，他们的_____的决心和_____的英勇。

5 辨别下列近义词的差异，并分别造句。

翘首

转折

回首

转变

明净

清楚

明丽

清晰

6 课文第十一节里连用了五个“举”字，是否把动作写得太单调，太繁琐？为什么？