

廣西師範大學出版社
香港大學出版印務公司

聯合出版

GUO HUA SONG

國花頌

顏其麟 著



香港大學出版印務公司
廣西師範大學出版社 聯合出版

GUO HUA SONG

國花頌

顏其麟 著



(桂)新登字04號

責任編輯 余鑫暉 蕭星明

王世端 周 蓉

攝 影 (以姓氏筆劃為序)

白曉慈 李 平 孫曉蓉

陳再安 張國慶 薛玉璽

顏 其 麟 著

國 花 頌

廣西師範大學出版社出版發行(廣西桂林市中華路36號)

香港大學出版印務公司出版發行(香港九龍灣宏開道業安大廈718號)

1995年3月第一版 1995年3月第一版第一次印刷

香港豪藝印刷公司承印

ISBN 7-5633-2006-7/J·075

ISBN 962-7069-58-2

人民幣定價 200元

港 幣 定 價 264元



作者及其夫人周蓉



作者近照



序

顏君其麟先生編撰《國花頌》，甫成，囑我作序。承蒙其麟先生賜讀初稿，讀後不勝欣喜。古人云：“頌者，美盛德之形容，……”。《國花頌》爲國花牡丹譜寫了一曲優美的讚歌。

國人素喜牡丹，有詩爲證：

澹蕩韶光三月中，牡丹偏自佔春風。 (權德輿)

唯有牡丹真國色，花開時節動京城。 (劉禹錫)

若教解語應傾國，任是無情亦動人。 (羅 隱)

幽榭名園臨紫陌，曉風時帶牡丹香。 (鄭 谷)

牡丹鮮艷明麗，流光溢彩，天香國色，艷冠羣芳。作爲國花，更是我們的國家，我們的民族，我們的人民，美的象徵，文明的表記，悠久文化的體現。中國之牡丹，與英之薔薇，美之山杞，法之百合，日之櫻花，以及各國之國花，齊名共美，爭奇鬥妍，把我們這個世界，裝扮得繁花似錦，萬紫千紅。

《國花頌》中的牡丹詩賦，展現了其麟先生的大手筆。精心描畫，運氣寫真，“情必極貌以寫物，辭必窮力而追新”，或氣勢磅礴，或文筆秀麗，生動描繪出牡丹的百態千姿，刻畫了國花的風骨精神。



《國花頌》中的牡丹影像，更將牡丹的種種神態風情，直接送入我們的眼簾。靜觀凝想，把玩摩挲，使人神往，令人心醉。“國色朝酣酒，天香夜染衣。”(李正封)我們似走進了色彩斑斕的牡丹花叢中，牡丹花香浸透了我們的肌體，溶進了我們的靈魂。

牡丹，我們鍾愛的國花。

她就像我們的國家，雍容華貴，儀態端莊；

她就像我們的民族，從黃土中生長出來，從五千年的文明中走來，似黃河，似長江，流衍蔓延，遍佈神州大地，走向五洲四海；

她就像我們的人民，就像我們炎黃的子孫，和平寧靜，純潔正直，涵養深厚，光彩照人。

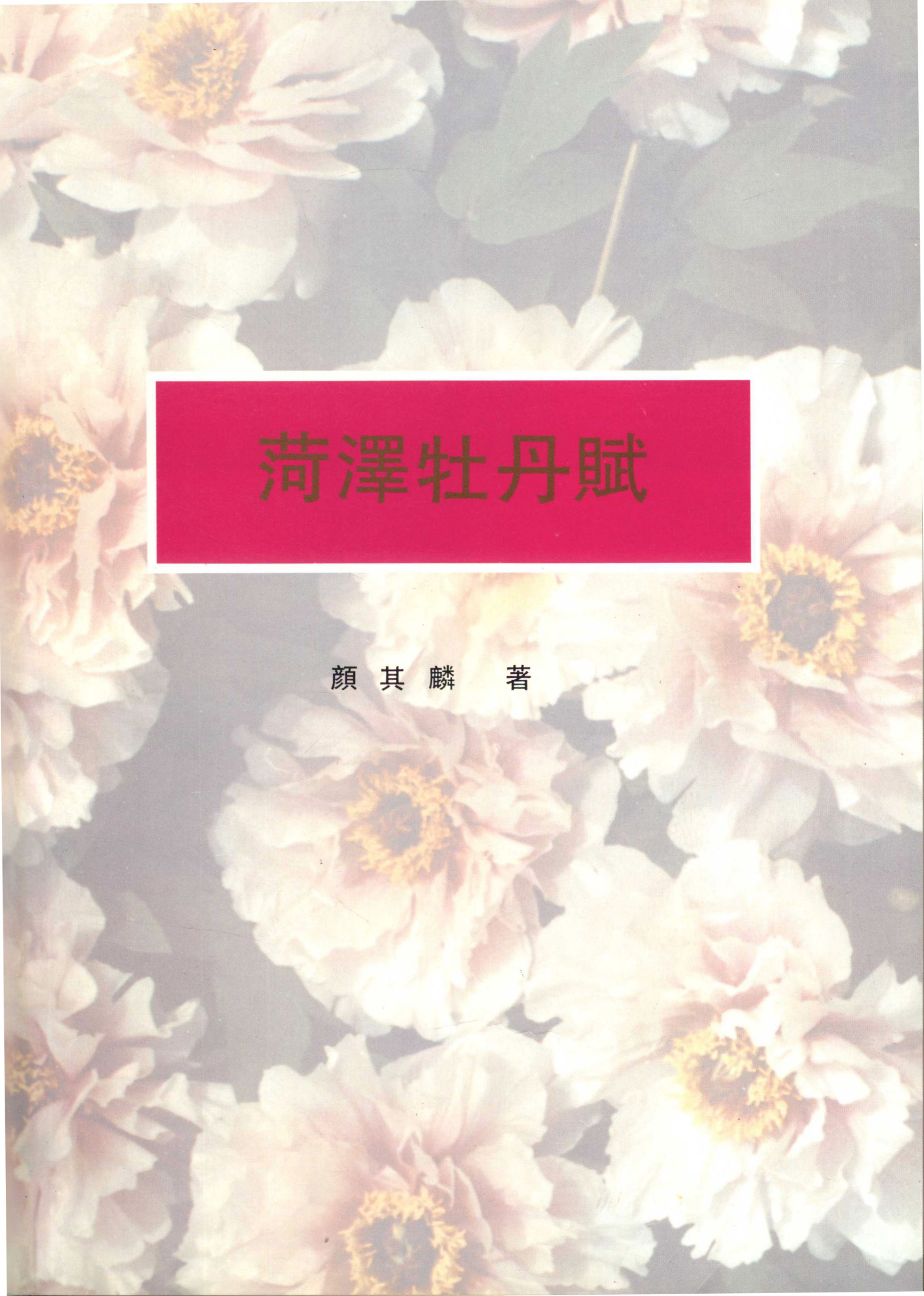
中國啊中國，牡丹蘊含着你的昨天，牡丹也展現出你的未來。新世紀的中國，必將如花團錦簇的牡丹，姹紫嫣紅，生機盎然。

願國花永遠開放在我們的心中。

張葆全

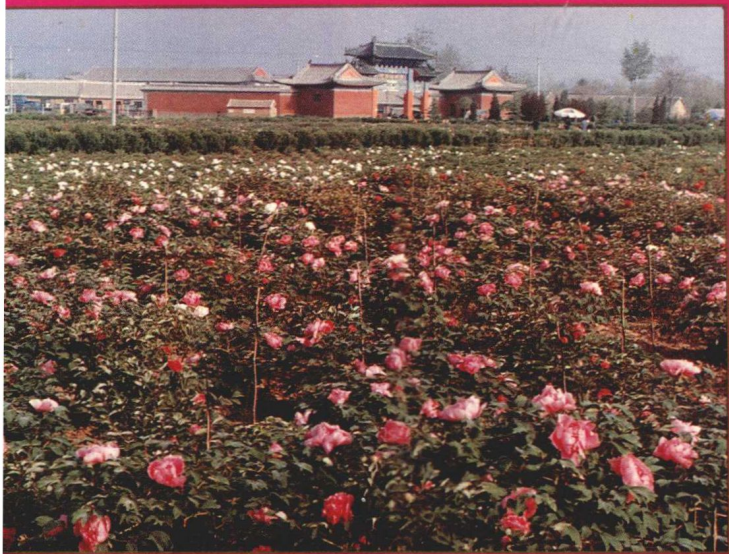
乙亥年春於桂林獨秀峯下





荷澤牡丹賦

顏其麟 著



客歲隆冬，余詠牡丹詩百首，同仁聞之則喜，而邀之于皖。得悉曹州牡丹甲齊魯，輾轉反側不能寐，于是星夜叩電荷澤。賈學英、楊永昌二君，旋即指派

專車來皖相接，不惜兼程三千餘里也！相見稱觴之餘，而約之以荷澤賦。退而省其私，余賦荷澤，恐難從命；而荷澤牡丹，名揚天下，姑賦之而不負重託也。



國色天香之雅謂，由來荒古；儼然政爾稱爲國花，或始自今。蓋當今爲政有方，人康物阜，國富民強。朝酣酒兮不爲奢，夜染衣兮不爲逸，于是滿盈齊

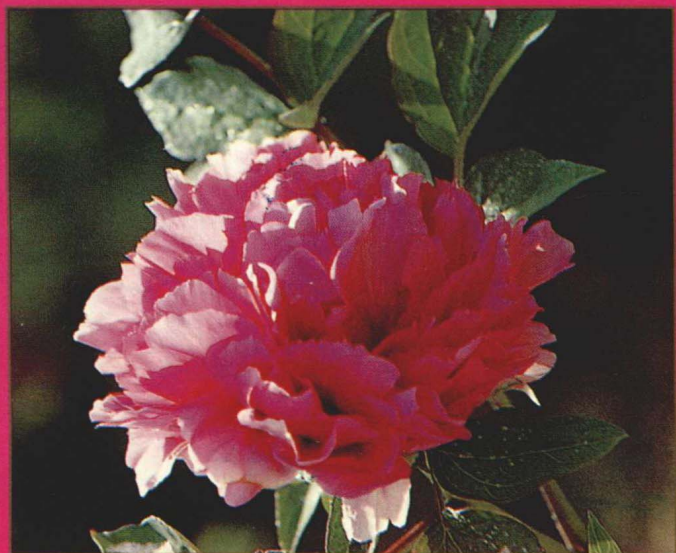
魯之祥雲紫氣，一消上苑之悵惓愁懷。披佛門袈裟，著瓔珞寶珠。頭戴赤鱗霞冠，飾之以鶴頂鳳爪；腰束紫雲錦袍，綴之以銀珠花纓。唇濡朱砂，面點胭脂。



多彩繪之功，勤卷葉之事。
足履紅日浴波，眉掃霓虹
煥彩，芙蓉幽居錦帳，海棠
爭潤蓮塘。秀幄則奇珠鑲
翠，錦帷則紅霞藏金。引來
蝶戀蜂迷，無奈魂繞夢縈。

依稀紅繩繫足，彷彿紅絲
待選者也。

是乃胸懷宏圖，目迎
朝陽；更一品朱衣，扮文閣
壽星；擁羅漢洪福，似紅仙
金星！效火煉丹爐，學彩繪



景雲。朝霞蒸頂，夕照暖心。叢中一笑，喚來百花群英。紅蓮紅荷侍側，錦旗錦袍加身。是又桃花玉面，招來墨蝶戲金。唱一曲錦繡山河，飄數座萬疊雲峰。分

明天姿國色，恍惚飛燕紅妝，顯然朱紅絕倫，疑是宮娥宜陽。虞姬醉歌，落雁因驚；二尤獻媚，赤龍舒鱗。煌煌燁燁，是春紅爭艷；重重疊疊乃天香奪錦。肅肅



穆穆是青龍鎮寶；灼灼煜煜系紫燕藏金。是花是仙莫辨，疑人疑物難分。無心無意效愛，如癡如醉投情。覽斯物也，豈不吟哦“紅棲金谷妓，葉值洛川妃”者

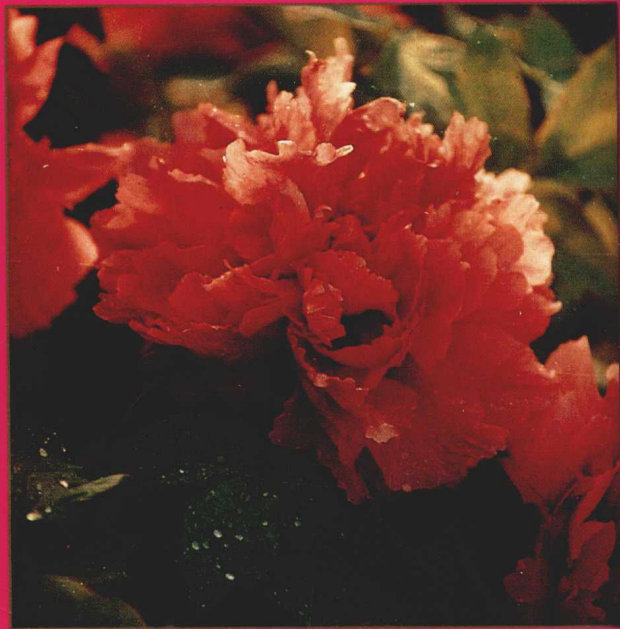
哉！

至于號列曹州十八，紅系青照詩品。松烟西起，又有西江紅；紫氣東來，兼加東方錦。是以青心而嬌乎，春意而盎然也矣。紅絨



剪彩，紅霞映翠；紅梅傲霜，紅光閃輝；桃花藏枝，麻葉獻媚。紅艷顯盛，贏得滿園春光；紅霞映日，又添富貴滿堂。首案紅，金星紅，皺紋紅，大葉紅，小葉

紅，何園紅，團圓紅，瓔珞紅，錦雲紅，斯多紅族，絕非紅一代；魯河紅，蘇家紅，喬家紅，短梗紅，平頂紅，金環紅，狀元紅，高杆紅，栗皮紅，迎翠紅，金獎



紅，羅絨紅，八寶紅，斯多紅譜，宜當紅五洲。于是世人頌紅曰：“魯紅乃魯國之光，花首乃花中之王；國紅乃祖國之紅，天香乃上天之香。”覽斯物也，有覺

眼前團團紅火，胸中輪輪朝陽；無惡紫色之奪朱，翻悟朱色之奪紫焉！

若夫顏光閃爍者曰霓虹煥彩，春心蕩漾者曰紅日浴波，引頸而望者，曰新



鮮天地，騰蔓而肥者曰錦繡山河。萼如鶴翎兮，白鶴展翅；房若鵲啄兮，乃鸚鵡戲梅；吮啜碧宇者，乃赤龍煥彩；傲立蒼穹者，乃紅霞爭輝；堆腮疊靨兮無非紫

之冠；卷綾裏綃者，一係藍之魁。瓣化色爲綠，青龍臥粉池；萼幻顏似霜，玉璽耀金輝。徐夤以銀甌相比，方干以粉腮托韻。商隱誓寄朝雲，錢洪甘享日熏。孝光



詩興大發，萬里病眼重明。
寇準聞香御座，其昌戀蝶
送春。妖嬈似在月下，吳澄
之見也；傾城疑非地中，裴
說之目也。一朵妖紅，東坡
以雪霜慨羞；一枝紅艷，李

白以雲雨斷腸……豈料正
封謂之國色天香，皇后皇
上之魏紫姚黃，終將荷澤
以爲樂土美鄉。闢園萬畝，
萬紫千紅六百餘種，藥用
觀賞，飄洋過海異國他邦。