

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

# 读成语·识天下

## ——走进中国传统文化

能力篇 ②

秋水凫鹭



qiushui  
fuwu  
tu

开明出版社

王 俊◎编著

# 读成语·识天下

## ——走进中国传统文化

能力篇 ②

开明出版社



图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·能力篇.2 /王俊  
编著. —北京：开明出版社，2015.4  
ISBN 978-7-5131-1978-8

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物  
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 066614 号

责任编辑：王拓  
装帧设计：羽人·高伟

书 名：能力篇 2  
出品人：陈滨滨  
出 版：开明出版社  
(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)  
经 销：全国新华书店  
印 刷：北京飞达印刷有限责任公司  
开 本：787×1092 1/16  
印 张：8.125  
字 数：120 千字  
版 次：2015 年 6 月 北京第 1 版  
印 次：2015 年 6 月 北京第 1 次印刷  
定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

## 前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传播积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

## 前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

——走进中国传统文化

## 目录

秋风扫落叶 ..... 1

锐不可当 ..... 4

三户亡秦 ..... 8

山摇地动 ..... 11

生聚教训 ..... 14

胜任愉快 ..... 17

拭目以待 ..... 20

双管齐下 ..... 23

探囊取物 ..... 26

螳臂当车 ..... 29

外强中干 ..... 32

**成语小游戏** ..... 35

万人之敌 ..... 40

万无一失 ..... 43

望洋兴叹 ..... 46

闻一知十 ..... 49

瓮中捉鳖 ..... 52

无可奈何 ..... 55

席卷天下 ..... 58

相得益彰 ..... 61

降龙伏虎 ..... 64

小巫见大巫 ..... 67

养精蓄锐 ..... 70

**成语小游戏** ..... 73

一臂之力 ..... 78

一筹莫展 ..... 81

移山拔海 ..... 84

余勇可贾 ..... 87

羽翼已成 ..... 90

遇事生风 ..... 95

招兵买马 ..... 98

振臂一呼 ..... 101

众口铄金 ..... 104

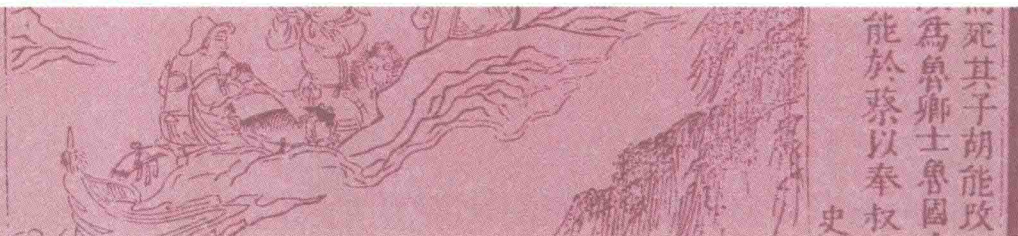
自毁长城 ..... 106

自力更生 ..... 108

倚马可待 ..... 111

大刀阔斧 ..... 115

**成语小游戏** ..... 118



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

## 秋 风 扫 落 叶

### 出典寻源

“秋风扫落叶”这个成语引自西晋陈寿《三国志·魏书·辛毗传》。

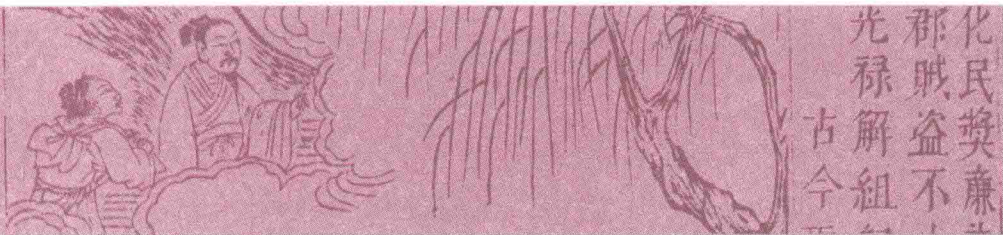
东汉末年，大军阀袁绍死后，他的儿子们争权夺利，互相厮杀。204年，袁绍的小儿子袁尚派兵攻打他的哥哥袁谭。袁谭招架不住，派使臣辛毗去见曹操，请求曹操出兵攻打袁尚。辛毗会见曹操后，曹操喜出望外。曹操打算让袁谭、袁尚自相残杀，以便坐收渔人之利。

一天，曹操向辛毗问道：“您看，袁谭想求救于我，这是真的还是假的？袁尚能被我打败吗？”

辛毗回答说：“您先不必问是真的还是假的，您应该先看看他们的势力如何。袁氏兄弟互相厮杀，现在又来向您求救，这就可以知道了。多年来战乱不止，再加上连年灾荒，百姓穷困，财政困难，粮食不足，这正是打败袁尚的有利时机。凭着您强大的军威去攻击疲惫而没有战斗力的军队，这就好像秋风扫落叶一样，既然袁谭求救，就应该对他加以安抚。”

曹操觉得辛毗的一番议论很有道理，于是利用袁氏兄弟之间的矛盾，展开攻势，各个击破，将其逐一消灭。第二年，曹操攻下袁氏老巢邺城（今河北临漳），至此，曹操统一了北方。

《三国志·魏书·辛毗传》记载：“以明公之威，应困穷之敌，击疲弊之寇，无异迅风之振秋叶矣。”“秋风扫落叶”这个成语即



◎ 出典寻源

引典于此。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

### 解字释义

◎ 应用说例

“秋风扫落叶”指秋风把落叶一扫而光，比喻以强大的力量将腐朽残败的力量一扫而尽。

### 关联词语

“秋风扫落叶”的近义词有“不费灰吹之力”“排山压卵”“摧枯拉朽”“势如破竹”等。

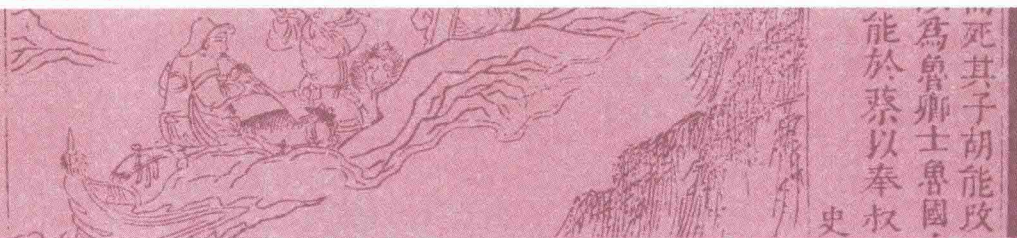
“不费吹灰之力”形容事情做起来非常容易，不花一点力气。“排山压卵”比喻事情极容易成功，毫不费力。“摧枯拉朽”比喻腐朽势力或事物很容易被摧毁。“势如破竹”指形势就像劈竹子，头上几节破开以后，下面各节顺着刀势就分开了；比喻作战或工作节节胜利，毫无阻碍。

“秋风扫落叶”的反义词有“日积月累”等。

“日积月累”意思是一天一天地、一月一月地不断积累；指长时间不断地积累。

### 应用说例

唐代释皎然《秋晚宿破山寺》：“秋风落叶满空山，古寺残灯



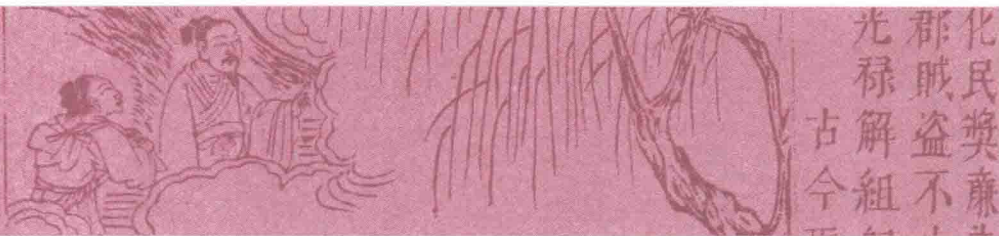
- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

石壁间。”宋代洪迈《夷坚乙志·齐先生》：“诸公见其高门华屋，上干霄汉，三年之后无一瓦盖头矣……虽蹇驴亦无有矣，人言秋风落叶，此真是也。”宋代徐铉《柳枝词》：“逢春只合朝朝醉，记取秋风落叶时。”清代钱泳《履园丛话·随园》：“随园在江宁城北，池台虽小，颇有幽趣。乾隆辛亥春二月初，余始游焉。至道光二年九月，偶以事赴金陵，则楼阁倾隳，秋风落叶，又是一番境界矣。”也比喻一扫而光，无复存在。陈毅《哭叶军长希夷同志》：“秋风扫落叶，铁军声威立。”

●**例句一**：雷锋叔叔说过，对待同志要像春天般温暖，对待敌人要像秋风扫落叶般冷酷无情；他爱憎分明，是我们学习的榜样。

●**例句二**：我军士气正旺，敌军则呈四分五裂的态势，如今正是秋风扫落叶，一举定江山的时刻。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

## 锐不可当

### 出典寻源

“锐不可当”这个成语引自宋代欧阳修《五代史记·王峻传》。

五代时期，周太祖郭威即位不久，原后汉河东节度使刘曼为扩大地盘，率兵攻打晋州，周太祖便派王峻去征讨。王峻率军到达陕州以后，下令让部队停驻休整，这一停就是十几天。周太祖心里着急，就派了使者翟守素快马加鞭赶到陕州，对王峻说：“你再按兵不动，太祖就要亲自出征了。”

王峻悄悄对翟守素说：“急什么？晋州城防守坚固，刘曼是攻不进的；而且刘曼的军队来势汹汹，锐不可当，我若正面迎击，难免损兵折将。我之所以留在这里，不是我怕他，而是避开锋芒，观察形势，伺机反击。再说，皇上刚刚即位，立足未稳，应该先对各方藩镇施以威德。你回去告诉皇上，据我观察，兖州节度使慕容彦超已有谋反的迹象，太祖如果出征离京，万一慕容彦超攻入京师，那多危险！”

周太祖接到使者的报告，恍然明白王峻的智谋确实不凡，又很忠诚于自己，于是对他更是优礼有加。

王峻在送走使者翟守素之后，就命令军队向晋州推进，在离开晋州三十里的地方扎营。刘曼听说周国派了常胜将军王峻前来，心里畏惧，就悄悄撤退了。

在《五代史记·王峻传》中有这样一句话：“峻屏左右谓守素曰：‘晋州城坚不可近，而刘曼兵锐亦未可当，臣所以留此者，非

## ◎ 出典寻源

怯也，盖有待尔。”“锐不可当”这个成语就由此引申而来。

## ◎ 解字释义

## ◎ 关联词语

## ◎ 应用说例

## 解字释义

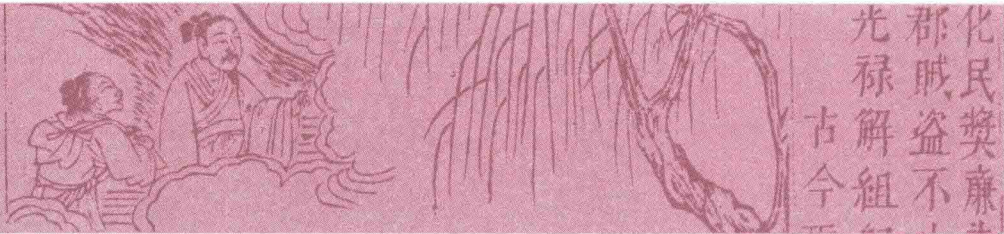
锐：锋利。当：阻挡。“锐不可当”指锋利得无法阻挡；形容来势凶猛，不可阻挡。

## 关联词语

“锐不可当”的近义词有“势不可当”“势如破竹”等。

“势不可当”形容来势猛烈，不可抵档。“势不可当”和“锐不可当”两者都有势头迅猛，无法阻挡的意思，但有区别：“锐不可当”偏重于“锐”，专指“锋利”“锐利”之势，适用范围较小；“势不可当”偏重于“势”，即指来势、势头，适用范围较大。当表现气势锋利、无坚不摧时，宜用“锐不可当”；当表现气势猛烈，无法抗拒时，宜用“势不可当”。“锐不可当”可以与“气势”“来势”“（之）势”一类词语配合使用；“势不可当”因含有语素“势”，一般不宜再跟“气势”等词语配合使用。

“势如破竹”比喻节节胜利，不可抵挡。“势如破竹”和“锐不可当”两者都有气势猛烈，不可抵挡的意思，但有区别：“势如破竹”偏重于节节胜利，毫无阻碍；“锐不可当”偏重于气势锐利，一往无前。“势如破竹”多形容作战、斗争、文章的气势，也形容军队的威势，适用范围较小；“锐不可当”所形容的对象比较



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

广泛，凡有声势、气势可言的，如大水、浪潮、社会活动等，都可形容，适用范围较大。“锐不可当”用作谓语时，可以用“气势”“（之）势”作主语；“势如破竹”则不能。“锐不可当”可用作“气势”“（之）势”的定语，“势如破竹”则不能。“势如破竹”是比喻性的，一般不再跟比喻配合运用；“锐不可当”是直陈性的，经常跟比喻配合运用。

“锐不可当”的反义词有“望风披靡”“一触即溃”等。

“望风披靡”的意思是草一遇到风就倒伏了；比喻军队毫无斗志，老远看到对方的气势很盛，没有交锋就溃散了。“一触即溃”指军队士气涣散，一与敌人接触就溃败。

### 应用说例

蔡东藩《后汉演义》：“霸骠勇敢战，在途巡逻，忽与迷唐相遇，毫不畏缩，即向前突阵，锐不可当，羌众慌忙退走。”冯玉祥《我的生活》：“然而北伐军锐不可当，又以政治宣传做得好，深得民心。”理由《扬眉剑出鞘》：“栾菊杰以一种清新的姿态，出现在击剑台上，挺身仗剑，锐不可当。”李连庆《风云急》：“民兵、联防队员张柳一马当先，……个个争先恐后，仿佛是猛虎下山，锐不可当。”冯牧《滇云揽胜记》：“在深夜间，她突然转身向东北疾行，在玉龙太子的铜墙铁壁般的防线中冲出一条生路，以锐不可当之势劈开千山万壑，流进了滚滚东去的扬子江。”

“锐不可当”属于主谓式成语，一般作谓语、宾语、定语、状

死其子胡能改  
爲魯卿士魯國  
能於蔡以奉叔  
史

◎ 出典寻源

语，含褒义。

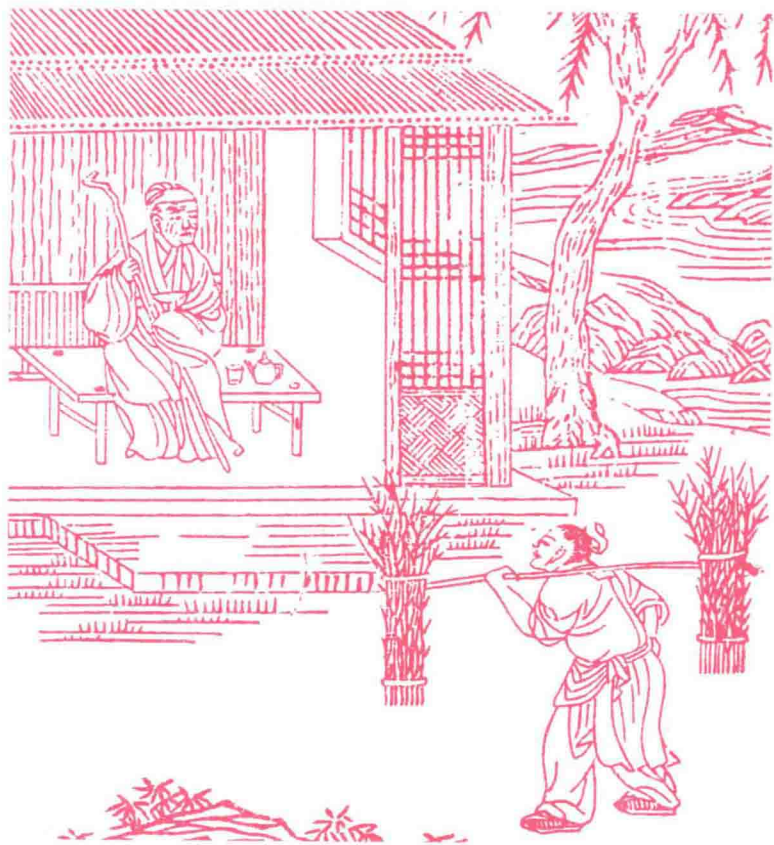
◎ 解字释义

● 例句一：人民解放军千军万马，以锐不可当之势强渡长江，攻下了蒋家王朝的老巢南京城。

◎ 关联词语

● 例句二：这支球队在联赛中锐不可当，目前已经取得了九连胜。

◎ 应用说例





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

## 三户亡秦

### 出典寻源

“三户亡秦”这个成语引自西汉司马迁《史记·项羽本纪》。

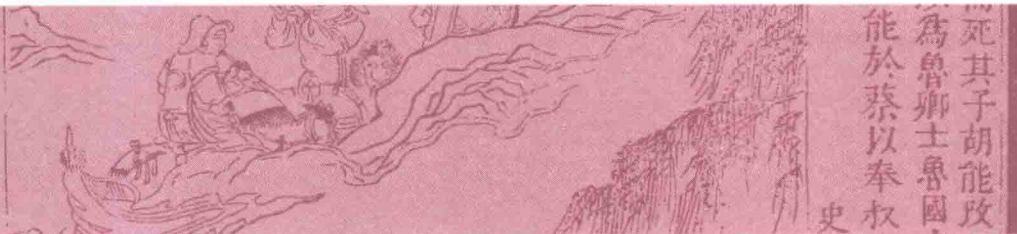
秦朝末年，陈胜、吴广等人在大泽乡率先起义反秦。项梁和侄儿项羽在会稽郡起兵响应。

这时，陈胜攻打广陵失败，陈胜的部下邵平就来找项梁，假传陈胜的命令，让他发兵攻打秦军。项梁欣然领命，率兵渡江西进，势不可当。各路义军纷纷投入，项部迅速壮大。

居巢有位老人名叫范增，满腹才略。一天，范增去拜见项梁，劝说项梁道：“当初秦灭六国，楚国无罪被灭，是最冤枉的。当年楚怀王受骗入秦，被秦人扣押下来，屈死在秦国。因此楚人无不同情怀王，时刻想着报仇雪耻，所以楚南公说过的‘楚虽三户，亡秦必楚（三户亡秦）’的话，楚人至今念念不忘啊！这次陈胜虽率先起义反秦，却没有立楚王的后代为王，而自立为王，便失去了楚人的支持，所以他的势力不可能长久。将军您在江东起事，楚国将士之所以蜂拥而起，响应您、支持您，只是因为您的先人都是楚将的缘故，楚人都盼望您能扶立楚王的后代，复兴楚国呀！”

项梁于是找到楚怀王的孙子心，把他扶为楚王，以顺民意。项梁自己则自封为武信君，一时间声势更加无人能比了。

《史记·项羽本纪》记载：“故楚南公曰：‘楚虽三户，亡秦必楚。’”“三户亡秦”这个成语即引典于此。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

### 解字释义

“三户亡秦”原指楚国虽然只有几户人家，但定能灭掉秦国；比喻暂时弱小的正义力量，有消灭强大敌人的必胜信心。

### 关联词语

“三户亡秦”的近义词有“邪不压正”“矢志不渝”等。

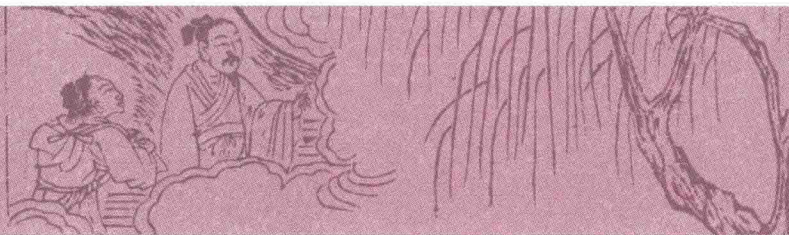
“邪不压正”比喻不正当的、不正派的人和事压不倒正当的、正派的人和事。“矢志不渝”意为像箭矢一样不改变方向和目标。

### 应用说例

宋代洪迈《容斋随笔·容斋四笔·魏冉罪大》：“诸侯由是不直秦，未及百年，三户亡秦之语遂验。”明代张煌言《答赵安抚书》：“但三户亡秦，讖纬已兆；一成祀夏，历数有征。”清代无名氏《陆沉痛·城温》：“好好少年，何妨作亡秦三户！”古直《吊杨笃生先生》：“曾热心香燕到君，亡秦三户识雄文。”柳亚子《四月二十五日》：“一成兴夏诛寒浞，三户亡秦忆楚王。”陈寅恪《柳如是别传·缘起》：“夫三户亡秦之志，九章哀郢之辞，即发自当日之士大夫，犹应珍惜引申，以表彰我民族独立之精神，自由之思想。”

“三户亡秦”通常作宾语、定语，比喻暂时力量虽小，决心大

化民獎廉  
郡賊盜不  
光祿解組  
古今



► 10

◎ 出典寻源

也能成功。也作“亡秦三户”。

◎ 解字释义

●例句一：不要惧怕敌人的强大，只要你我有三户亡秦之决心，必然能取得最后胜利。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

●例句二：抗战时期，面对强大凶悍、不可一世的日本侵略者，中国人民以三户亡秦之志，经过艰苦卓绝的努力，终于把他们赶出了中国领土。



以矢秀引行第自守不受聘  
市一物先是倬之官大丞  
外者不往往者不廉倬至任  
芸窓集