

中国儿童文学校园阅读论坛

儿童的 文学课堂

主编◎陈 晖 吴福雷

三年级



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

中国儿童文学校园阅读论坛

儿童的 文学课堂

ERTONG DE WENXUE KETANG

SANNIANJI

主编◎陈 晖 吴福雷

三年级



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童的文学课堂. 三年级/陈晖, 吴福雷主编. —合肥: 安徽大学出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5664-0813-6

I. ①儿… II. ①陈… ②吴… III. ①阅读课—小学—课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 188535 号

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184mm×260mm
印 张: 12.5
字 数: 168 千字
版 次: 2015 年 4 月第 1 版
印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 29.00 元
ISBN 978-7-5664-0813-6

策划编辑: 钟 蕾
责任编辑: 李 倩
责任校对: 程中业

装帧设计: 李 军 金伶俐
美术编辑: 李 军
责任印制: 赵明炎

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551—65106311

外埠邮购电话: 0551—65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551—65106311

《儿童的文学课堂》编写组

主 编 陈 晖 吴福雷

副主编 陈 莉 毕 海

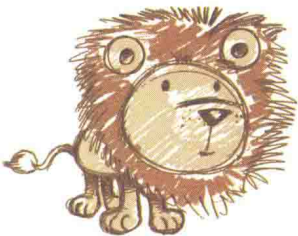
主要编写者 袁晓峰 (特邀) 著名儿童阅读推广人
傅春生 (特邀) 河北阅读传媒有限责任公司
尹 蕾 安徽省合肥市六安路小学
刘 娟 安徽省马鞍山市西湖花园小学
朱小强 安徽省芜湖市繁昌县实验小学
朱建华 安徽省铜陵市田家炳小学
余承智 安徽省铜陵市建安小学
吴冬喜 安徽省铜陵市金口岭小学
张 睿 安徽省合肥市六安路小学
张文娟 安徽省马鞍山市当涂县太白中心学校
张红雨 安徽省合肥市六安路小学
陈惠娟 安徽省合肥市曙宏小学
柏玉萍 安徽省合肥师范附小
程娟娟 安徽省铜陵市田家炳小学
黄 岚 北京景山学校
王澈昕 北京市朝阳区安贞里第一小学
申旭兵 清华大学附属小学
刘 莎 北京十一学校
焦 倩 北京市石景山区六一小学
穆 倩 北京市海淀区中关村第一小学
周 燕 北京石油学院附属小学
杨 蓓 北京七一小学
李爱利 北京七一小学

参与编写者

王淑华 安徽省铜陵市映湖小学
卢笑波 安徽省铜陵市田家炳小学
刘 敏 安徽省铜陵市田家炳小学
汪玉萍 安徽省铜陵市田家炳小学
周 敏 安徽省铜陵市建安小学
侯曼莉 安徽省马鞍山市西湖花园小学

北京师范大学研究生团队

唐 玲 黄贵珍 周博文 程 诺
王雅萍 马志明 韩沐霏



写在前面

习近平总书记说：“读书已成了我的一种生活方式。读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”的确如此，静心阅读可以让人去燥气，养静气；去俗气，养雅气；去迂气，养才气；去暮气，养朝气；去惰气，养锐气；去小气，养大气；去霸气，养和气；去怯气，养胆气；去邪气，养正气。如此，浩然之气生焉。

古今中外学者对于阅读重要性的表述俯拾即是。西汉刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”宋代欧阳修说：“立身以立学为先，立学以读书为本。”宋代黄庭坚说：“三日不读书，便觉语言无味，面目可憎。”海伦·凯勒说：“一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活的海洋。”

阅读如此重要，但国人的阅读现状不容乐观。据统计，2012年，我国18—70周岁国民人均纸质图书的阅读量为4.39本。而韩国人均年阅读量约为11本，法国约为8.4本，日本为8.4—8.5本，美国为8.7本。美国将“阅读优先”作为教育政策的主轴，日本把书店叫作“文化的街灯”，法国建立“读书沙龙”，英国用力打造“读书人”的国度。我国在近几年加大了推进阅读工作的力度。2014年，李克强总理在《政府工作报告》中提出“倡导全民阅读”。

当前，我国的课外阅读推广活动如火如荼。但在活动开展的过程中，书籍过多过杂，学生感到无所适从，只得在良莠不齐的书堆中随意选取，其“危险性”可想而知。另一个问题在于，小学生阅读能力有限，如果缺乏对阅读过程的引导，其阅读就会走向浅表阅读和泛化阅读。为此，我们根据学生年龄与身心发展特点，在中外文学作品中萃选了一系列儿童文学作品，其中有金波、曹文轩、沈石溪、伍美珍等众多当代儿童文学大家的作品，并依据《义务教育语文课程标准》（2011年版）对各年段学生阅读能力发展的要求，对所选书籍进行系统化和结构化，旨在提升学生对于阅读内容的认同感，激发学生的阅读期待，使阅读成为一种习惯。

通过这套书，读者不仅可以了解阅读材料的主要内容，还可以获得如何有效阅读等方面知识。因此，这套书的阅读对象不仅是学生，还有老师和家长。参与此套图书编写的有著名教授、儿童阅读推广人、资深专业科研人员和一大

批一线的优秀骨干教师。

这套书的每个分册都包含“内容简介”“阅读赏析”“阅读理解”“教师指导”和“学生成果”等五大板块。“内容简介”侧重于对阅读材料内容的精要描述，有时会设置若干个悬念，以增加其对学生的吸引力。“阅读赏析”力避生涩、刻板，力求将学术性、专业性、启发性和生活化有机结合。“阅读理解”是学生深度阅读的思维导图，同时可以作为老师和家长检测学生阅读情况的重要参考。和同类书相比，“阅读理解”板块中的“综合实践”栏目是本套书最大的亮点。为帮助教师开展阅读活动，协助家长对孩子进行阅读指导，我们设计了形式多样的“综合实践”活动。“综合实践”突出活动性、趣味性、操作性、层次性和多样性。为了让学生充分自主地参与，我们还设计与“综合实践”活动相配套的“作业纸”。“作业纸”色彩丰富，形式活泼，同时巧妙嵌入文本的人物与情境，使学生完成“作业纸”的过程也成为与文本互动的过程。“教师指导”是教师在学生中开展阅读活动之后所撰写的教学反思，篇幅不长，但信息量很大。其中有对该年段学生阅读本书意义的阐述，有对阅读过程操作的回顾和记录，有对阅读活动中相关问题的剖析，还有对教师和家长开展阅读活动的建议，以便教师和家长在指导孩子进行阅读时参考。“学生成果”是学生在“综合实践”活动中创作的优秀作品展示（为呈现学生作品原貌，编辑未对其进行修改）。这既是希望引发学生参与活动的热情，也是希望以此对如何参与活动做出示范。

这是一套特别的书，特别之处在于阅读主体的多元，无论是老师、学生还是家长，都将从中获益。这是一套关于书的书，从这里走进来，将是一个精品阅读的海洋，一个散发魔力的精神世界。这是一套充满创意的书，如果您细心阅读，就会发现每一个角落都有来自编者、学生和作者的奇思妙想。

当然，我们也期待您在使用这套书的过程中能多提宝贵意见，并及时反馈，以便我们在再版时进行补充或修正。我们有理由相信，您的思考更有价值，您的实践更为珍贵！为了孩子们的明天，我们一起走进这套图书吧！

《儿童的文学课堂》编写组

2015年3月



给教师及家长的建议

袁晓峰

基础教育的核心是培养健全的人格，为学生的幸福人生奠基。小学阶段是培养孩子阅读能力和阅读习惯的重要时期。对小学三年级的孩子来说，阅读就是体验、理解和积累。

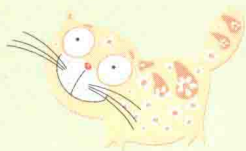
《儿童的文学课堂》（三年级）会带给学生哪些书呢？有带给学生人生思考的《曾祖母的来信》《爷爷电影院》等；有让学生体验亲情友情的《了不起的大盗奶奶》《信箱里掉出一个小精怪》等；有引导学生去留意身边的生活，从而更好地感悟童年的《歌王》《会跳舞的向日葵》等。学生们还可以去《奇迹花园》，听听《神脚镇的故事》，找到《神奇的收费亭》，来一次《极地惊心大冒险》，体验一次神奇美妙的梦幻之旅。这些书不仅关注儿童心灵世界，并着眼于儿童精神成长，而且构筑了一个阅读的阶梯，可以有效地帮助学生逐渐掌握阅读策略，成为成熟的阅读者。

在本册的“阅读活动”中，关注了“初步感受作品中生动的形象和优美的语言”“多方面提高学生的语文素养”（《义务教育语文课程标准》），还注意引导学生“联系上下文，理解词句的意思”（《义务教育语文课程标准》）。如《歌王》中的阅读思考题：“歌王父亲说：‘世界上有一种声音，高的让人听不见，但却能让人的心颤抖，甚至能让人心碎，这是一种什么样的声音？你认为璇找到这种声音了吗？’”这样的思考题能让学生在阅读中锻炼能力，达到课程标准的要求。

希望我们在帮助三年级的孩子使用这本阅读教材时，能以兴趣为导向，以激励为取向，以积累为基点，培育孩子的阅读兴趣。

目 录

- 001 蓝色的兔耳朵草
- 006 无尾小鼠历险记
- 011 高卢英雄历险记
- 017 信箱里掉出一个小精怪
- 023 曾祖母的来信
- 028 孤独的小狼
- 034 神奇的收费亭
- 039 小鸟快飞
- 045 极地惊心大探险
- 050 奇迹花园
- 055 矮鬼
- 060 魔法师的帽子
- 065 了不起的大盗奶奶



- 071 让太阳长上翅膀
- 076 康德拉和密语宝盒
- 081 爷爷电影院
- 087 圣诞毛衣
- 093 跑向明天
- 098 会跳舞的向日葵
- 104 山林童话
- 111 兄弟情仇
- 117 歌王
- 122 女巫
- 127 神脚镇的故事
- 132 雨雨的桃花源





蓝色的兔耳朵草

杨红樱/著
明天出版社/出版



百转千回，笑猫终于在一座古老的钟楼里找到了与他失散已久的虎皮猫。然而，天有不测风云，虎皮猫的耳朵竟然被钟声震聋了。笑猫悲痛万分之余，下定决心要把虎皮猫的耳朵治好。

老鼠告诉笑猫，在遥远的群山之中，有一座如同蓝宝石般晶莹的蓝山。蓝山之上，生长着一种蓝色的“兔耳朵草”，只要找到这种草药，虎皮猫的耳朵就有希望了。然而，蓝山是很多动物都遥不可及的梦想，因为通往那里的路危机四伏，分外险峻。

笑猫翻过虎头山，越过豹尾岭，遇到了黑头红身的“食人蜘蛛”、凶猛残暴的母老虎、凶悍冷酷的公花豹、力大无比的湖水怪……也遇到了不少好心帮助他的朋友：大黄狗、大花猫、老山羊、猫头鹰……历经千难万险，笑猫终于找到了那株传说中的“兔耳朵草”。

希望就在眼前了，他马不停蹄地往回赶，不料，只是打个盹的工夫，“兔耳朵草”竟被几只馋嘴的兔子给偷吃了！

瞬间，笑猫的世界天崩地裂，眼看就要到手的成功，就这样毁于一旦。

他万念俱灰地回到马小跳家，绿毛龟告诉他，只要心中有爱，希望就一定还会出现……



爱是我们共同的信仰，它能够创造奇迹，也能够改变未来。

《蓝色的兔耳朵草》是杨红樱所著“笑猫系列”中最温暖的一部作品，它将爱的主题贯穿始终，用时而轻松幽默、时而紧张沉重的笔调，讲述了笑猫为心爱的人找寻蓝色“兔耳朵草”的故事，生动地向我们传递了一个简单质朴却恒久不变的信念——爱，可以改变一切。

笑猫在去往蓝山的路上，遇到了重重磨难，但他没有动摇自己的决心与勇气。无论是面临险境，抑或是面对恐惧，他都临危不乱、镇定自若，总能急中生智、死里逃生。作者塑造了一个智慧勇敢、隐忍坚毅、顽强乐观的主人公形象。

这部作品内涵十分丰富，其主题涉及爱与勇气、信念与坚持、感恩与互助，以及希望与感动。具有一定的哲理深度，对儿童极具教育与启发意义。加上作品的时代感，作品既满足了孩子们的审美趣味，也让孩子们在阅读享受的过程中，收获了满满的温暖与感动，增长了勇气与力量。

作品以其曲折奇幻的故事情节、诙谐幽默的语言风格、勇敢正义的人物形象，营造出了一个别具一格的温暖世界。作品为读者注入了爱的能量，并使其借此机会重新审视自己，审视其所生活的世界。



笑猫的冒险经历让我们相信：只要心中有爱，就没有抵达不了的“蓝山”；只要信念坚定，就拥有了打败一切的力量；只要有一线希望，就绝不该放弃。



阅读理解

阅读思考

- ① 是什么力量支撑笑猫穿过重重阻碍，历尽千难万险到达蓝山？这一路上，他都得到了谁的帮助？
- ② 在通往蓝山的路上，他都遇到了怎样的困难？
- ③ 巨大的山蜘蛛、凶猛的母老虎、残暴的公花豹、力大无比的湖怪，都能轻而易举地将笑猫置于死地，但他们为何最终都放过了他？
- ④ 书中的“枯树发芽、铁树开花”象征着什么？有着怎样的寓意？

综合实践



笑猫为了给虎皮猫治耳朵，千辛万苦地寻找蓝色的“兔耳朵草”。请你根据书中的描述把笑猫的寻药路线图画出来吧！别忘了把笑猫遇到的困难标注出来。



根据你对笑猫的了解，为他做一份小档案。

笑猫档案	
姓名	
性别	
性格	
特点	
爱好	
最喜欢的人	
个人主要经历	



虎皮猫的耳朵在笑猫唠唠叨叨时，忽然能听到了。那一刻可能是兴奋的，可能是动人的，可能还会有出人意料的情形，展开想象写一写吧！



扩展阅读

“笑猫系列”你都看过吗？笑猫和虎皮猫还有哪些有意思的故事，快集齐笑猫系列作品痛快地读一读吧！



杨红樱的“笑猫系列”深受孩子们的追捧，他们把拥有全套的《笑猫日记》当作“铁杆樱桃”的标志。应全校孩子的要求，我们曾请作家杨红樱来学校与孩子们零距离交流。在交流会上很多孩子提了有关《笑猫日记》的问题。看来这只有思想的、能做出各种笑的表情的猫给孩子们的阅读世界增添了很多乐趣和思考。

在《蓝色的兔耳朵草》的阅读活动举行前，班里有多数孩子读过《蓝色的兔耳朵草》，对故事情节已经熟识。故而，本次阅读活动采取“精读、批注”的阅读方式，将语文课堂上学到的阅读方法运用到课外阅读中。

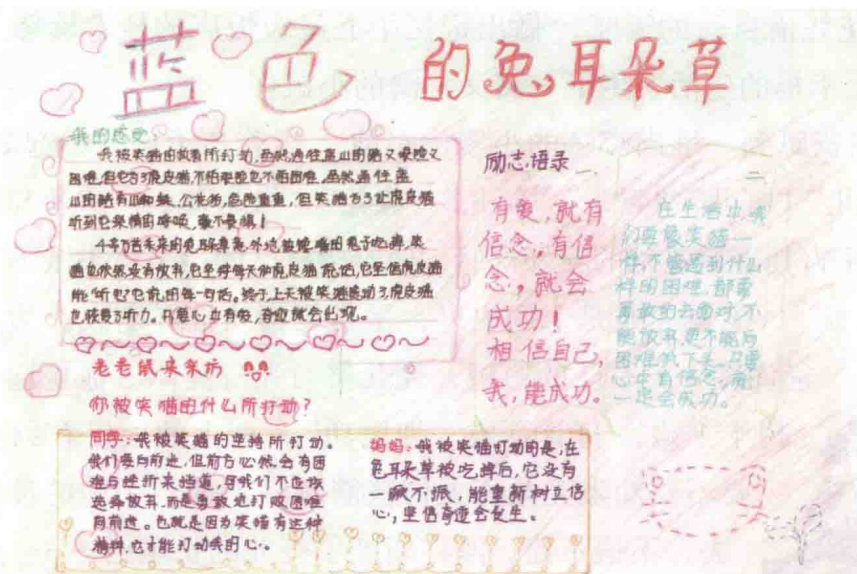
在读书交流会上，孩子们拿着自己的书，走上讲台交流阅读思考。孩子们批注的方式很多样，有的对书中的人物做点评，为角色编写小传；有的历数了笑猫这一路遇到的艰难险阻，感慨他寻找“兔耳朵草”就像唐僧取经，为了一个信念而不畏艰险；有的展示了自己绘制的“笑猫寻药图”，形象地展现了故事情节，共同提炼出作品传达的主题——“精诚所至，金石为开”，就像万年龟大师告诉笑猫的那样——只要坚持不懈，奇迹就会发生。

“笑猫系列”从猫的视角向我们讲述身边可能会被忽略的一个又一个真善美的小故事。孩子们愿意随着这只猫大笑、傻笑、微笑。作为阅读的指导者，老师要做的就是站在一旁陪着孩子们一起笑。

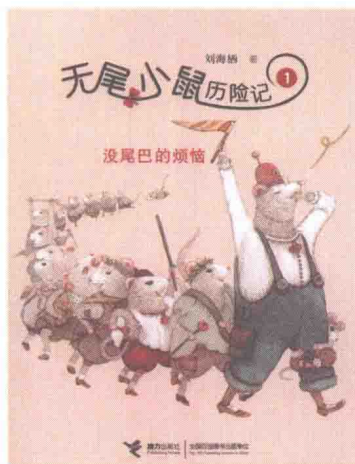
学生成果



张骏琦



郭心治



无尾·小鼠 历险记

刘海栖/著
接力出版社/出版



壳儿爸爸叫鼠面，妈妈叫鼠花。

两只老鼠在仙哩贝贝相遇。鼠面发挥卓越的建筑才能修建地下宫殿，鼠花凭借自己的天赋，做出记忆中五星级饭店的佳肴珍馐。两只老鼠过上幸福的生活，生下一窝又一窝的小鼠仔。

鼠爸爸趴到一堆肉嘟嘟的小家伙跟前，指着孩子们开始起名：“皮儿”“瓢儿”“籽儿”“壳儿”“丝儿”“碟儿”“勺儿”……这些与食物有关的名字寄托着鼠爸爸的美好祝愿，他希望自己的孩子将来饿不着。

老鼠壳儿是个调皮鬼，平常挺喜欢捉弄别人。为实现爸爸训练一支军队的愿望，壳儿努力强身健体。他抡起尾巴朝树干上敲，打算练成“神尾功”。树上的松鼠看见了，为要不要劝阻壳儿而大伤脑筋。一走神，手中的玻璃掉下去，不偏不倚，刚好斩断了壳儿的长尾巴……





这是一部极具趣味性、可读性的童话作品。作者运用幻想文学拟人、夸张的艺术手法，塑造鲜活的童话角色，设置滑稽可笑的故事情节，让“无尾小鼠历险记”系列成为幽默儿童文学的精品。

借助巧妙的影射与象征，作者将人类社会生活中的种种现象植入幻想故事的情节，在取得了滑稽逗乐的喜剧效果的同时，也委婉地进行了批判和讽刺。比如壳儿爸爸严格按照皇帝陵墓的规格修建的家，居然留着根本没用的盗洞；壳儿妈妈凭着回忆制作出的精美食物实际上居然是近似泔水的食物杂烩，读来让人在忍俊不禁的同时也思绪万千。

作为为儿童打造的幻想故事，除了幽默的故事情节，作品也洋溢着温暖的亲情。对关爱孩子的鼠爸鼠妈、友爱互助的鼠家兄弟姐妹、相亲相爱的老鼠夫妻，作品着重描绘与渲染。比如平常淘气的壳儿总是捉弄大家，但当他失去尾巴的时候，父母、兄弟姐妹都给了他无微不至的关爱，哥哥带着壳儿去厨房里找好吃的，告诉他“我的尾巴就是你的尾巴”；姐姐去找欺负他的山羊报仇，为他编织漂亮的毛衣……亲情的陪伴让无尾小鼠变得更加坚强勇敢。这些情节为精彩的历险故事增添了温馨动人的色彩。



阅读思考

- ① 蔬菜炒了，野菜拌了，馒头、发糕都蒸好了，为什么鼠花说菜还只

做了一半？

- ② 为什么听着鼠面的讲解，鼠花寒毛直竖，心里怕怕的？
- ③ 鼠爸爸上山去找壳儿受伤后，是怎么回的家？
- ④ 哪些朋友来慰问壳儿，他们怎么安慰他的？
- ⑤ 仙哩贝贝来的那群怪物是什么？他们为什么来到这里？你认为壳儿是只怎样的老鼠？

综合实践



故事中的人物名字都非常有趣，尤其是老鼠爸爸和老鼠妈妈生的一大窝孩子。请你给自己喜欢的人物做个角色档案吧！



精彩回放

作品中，我最喜欢壳儿把自己吃得很胖，把自己画成个彩蛋儿那一段了。你喜欢哪一段呢，请摘录下来，也可以演一演哟！



超级创编

有一天，壳儿惊讶地发现，他的尾巴又长回来了，他又会经历哪些有趣的事情，你还能往下编一编吗？



比拼历险记

你一定读过许多历险记，搜索你读过的历险记，做个简单小记录吧！



历险记给我们的感觉通常是情节跌宕起伏，想象大胆新奇，但《无