

拜厄



钢琴基础教程

大音符手绘版

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil

第一级

(拜厄1~2程度)



内附教学示范DVD

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

- ★ 极具系统性、由浅入深，涵盖各种钢琴弹奏技巧
- ★ 彩色页面活泼呈现，教学示范内容清楚、完整，是学习的好帮手

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.ON WWW.SLAU.ON

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第一级 Level 1

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目(CIP)数据

拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第一级 / 何真真、刘怡君编;

Pencil 插图 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.2

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0421-3

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 - 教材 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293024 号

书 名: 拜厄钢琴基础教程——大音符手绘版 第一级

编 者: 何真真 刘怡君

插 图: Pencil

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 龚琦雁 (见习编辑)

音像编辑: 刘丽娟 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 8 谱、文: 64 面

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1-4,000 册

ISBN 978-7-5523-0421-3/J · 0359

定价: 38.00 元 (附 DVD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

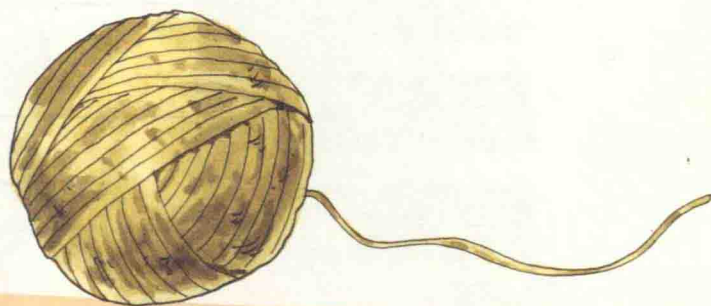
反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

拜厄钢琴基础教程·第一级

目录

五线谱	4	 右手练习1-24	10
高音谱记号	5	 左手练习1-24	16
音符	6	 双手练习1-24	22
 姿势注意事项		主题与变奏	28
 手指的换指方式		圆弧线	28
 认识钢琴琴键		休止符	29
手指号码、音名与唱名	8	 No.1 主题+变奏1~12	30
小节与小节线、反复记号	9	 找BAG音	
		 No.2 主题+变奏1~8	44



Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄钢琴基础教程

大音符手绘版

第一级 Level 1

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

编者的话



由德国作曲家、钢琴家费迪南德·拜厄（1803—1863）编写的《钢琴基础教程》被人们简称为“拜厄”，一百多年来成为钢琴初学者的启蒙教材并广为流传，至今仍是钢琴教师使用最多的初级钢琴教材。其受到广泛使用的原因是：无论在弹奏或是乐理知识上均极具系统性，也涵盖各种钢琴的弹奏技巧，并循序渐进、由浅入深，易于入门。

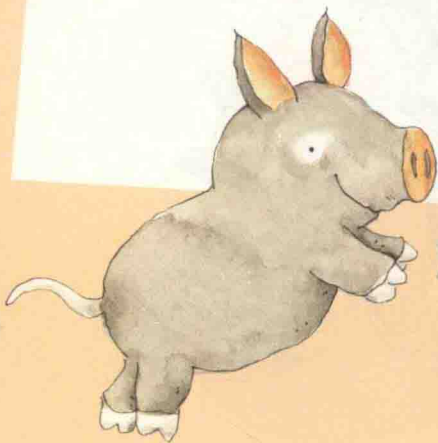
本教材包含的弹奏技巧内容有：手形、身体与手位、指法、视谱、触键、节奏音型、音阶、音群等训练；乐理知识内容有：大小调音阶、半音阶练习以及双音、三连音、倚音；训练的形式有：单手、双手、三手、四手联弹等。这些练习曲旋律优美、节奏鲜明、简短精悍，共有 109 首，从技术性和音乐性的结合方面来看，都不失为一本学习钢琴演奏的优秀初级教材。

但由于现代人的需求，原版的编排显得较枯燥乏味，所以编者重新编写与排版，补足原有演奏提示上的不足，使之更适用于各阶段的初学者。我们将原教程分为五级，在编排上有以下的特点：

- (1) 增加篇章讲解乐理并加入谱例（如拍子、拍号、术语、调性、终止式等），使学生更易理解。
- (2) 针对各种弹奏技巧（断奏、连奏、和弦、音阶转指、装饰音等）另外设计简短练习谱例，使学生更易掌握。
- (3) 色彩鲜明，页面生动活泼，更有精美的插画让学生体验丰富的视觉享受。
- (4) 加入知识加油站及音乐家生平小故事两个版块，使学生拥有更多的音乐知识。
- (5) 所附教学示范 DVD，由编者亲自为学员示范手型、身体与手位、指法等，并示范演奏所有的曲目，非常适合学生自学，或是在家复习。

此外由编者所编著的《拜厄钢琴配套曲集》与《拜厄钢琴基础教程》的训练相辅相成，均为耳熟能详的中外经典名曲或是民谣，又有音乐 CD 的伴奏搭配使用，极具音乐性，更因此建立学生对风格的认识。

编者 何真真、刘怡君 谨



编者简历

何真真

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music) 爵士专业，硕士学位。现任实践大学兼任讲师；也是音乐创作人、制作人，出版音乐专辑有《三颗猫饼干》《记忆的美好》，风潮唱片发行；著作有《爵士和声乐理》与《爵士和声乐理练习簿》；也曾为舞台剧、电视广告与连续剧创作配乐。

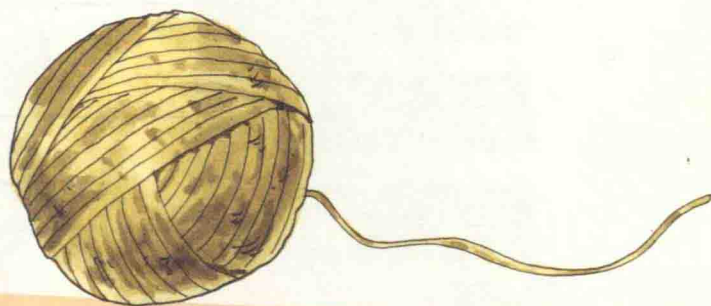
刘怡君

毕业于美国伯克利音乐学院 (Berklee College of Music)，从事钢琴教学工作多年，对于儿童音乐教育有丰富的经验。多次应邀担任爵士钢琴大赛决赛评审，也曾为传统剧曲制作配乐。

拜厄钢琴基础教程·第一级

目录

五线谱 -----	4	 右手练习1-24 -----	10
高音谱记号 -----	5	 左手练习1-24 -----	16
音符 -----	6	 双手练习1-24 -----	22
 姿势注意事项		主题与变奏 -----	28
 手指的换指方式		圆弧线 -----	28
 认识钢琴琴键		休止符 -----	29
手指号码、音名与唱名 ----	8	 No.1 主题+变奏1~12 ---	30
小节与小节线、反复记号 ---	9	 找BAG音	
		 No.2 主题+变奏1~8 ----	44





五线谱

由五条线构成，线与线之间称为“间”。

第五线	→	_____	第四间
第四线	→	_____	第三间
第三线	→	_____	第二间
第二线	→	_____	第一间
第一线	→	_____	

练习1



第()线	→	_____	第()间
第()线	→	_____	第()间
第()线	→	_____	第()间
第()线	→	_____	第()间
第()线	→	_____	第()间

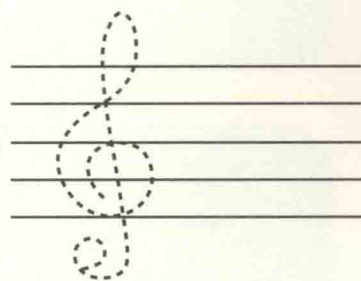
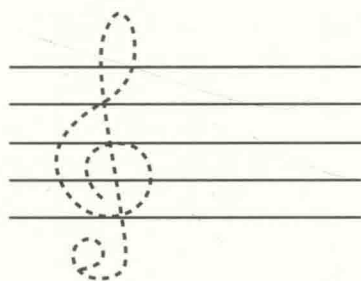
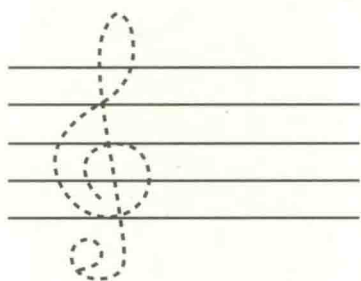


高音谱记号

又称为G谱号，表示第二线为G音。



练习2



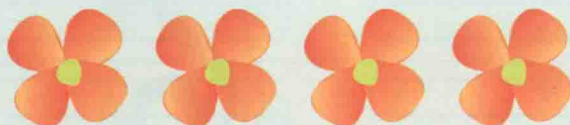


音符

全音符



4拍



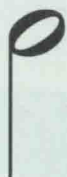
附点二分音符



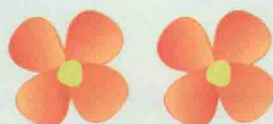
3拍



二分音符



2拍



四分音符



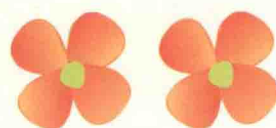
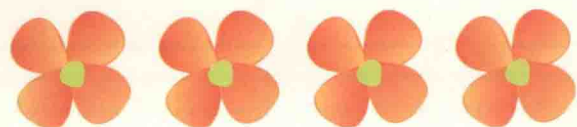
1拍



练习3



连连看



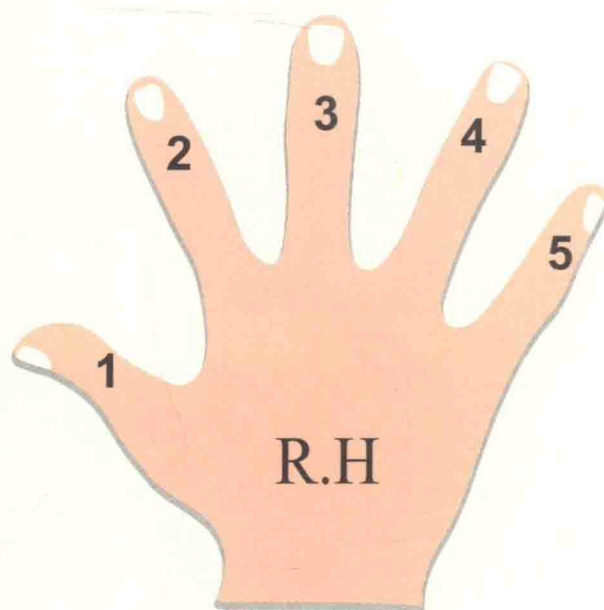


手指号码

左手



右手



音名与唱名



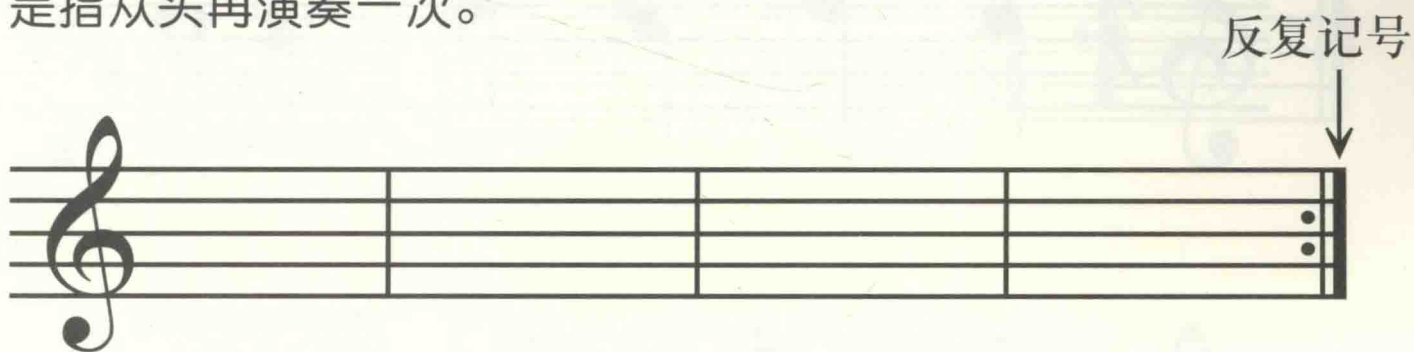


小节与小节线



反复记号

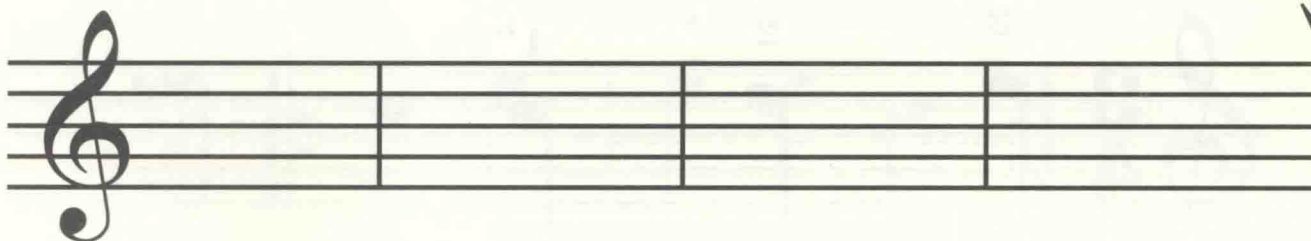
是指从头再演奏一次。



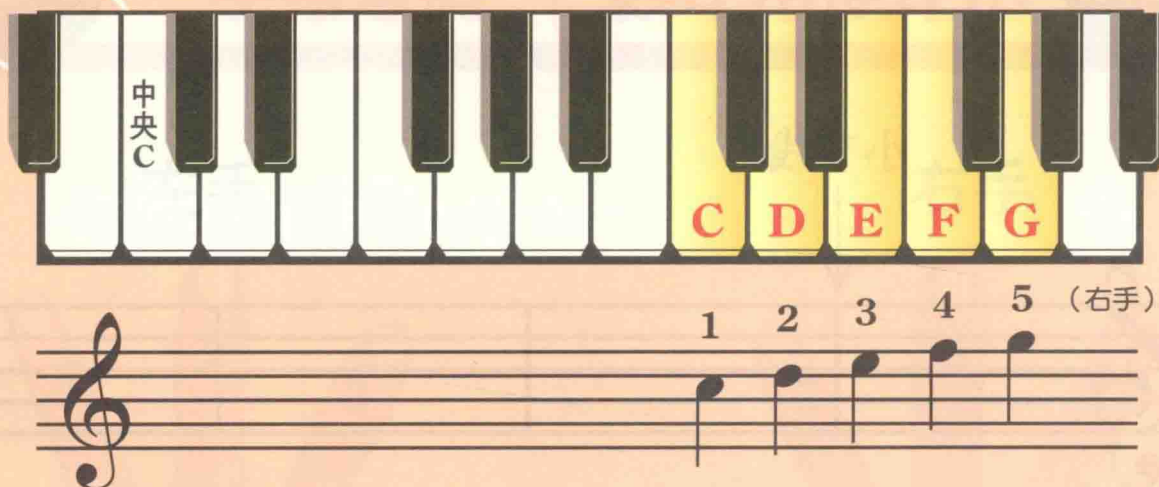
练习4



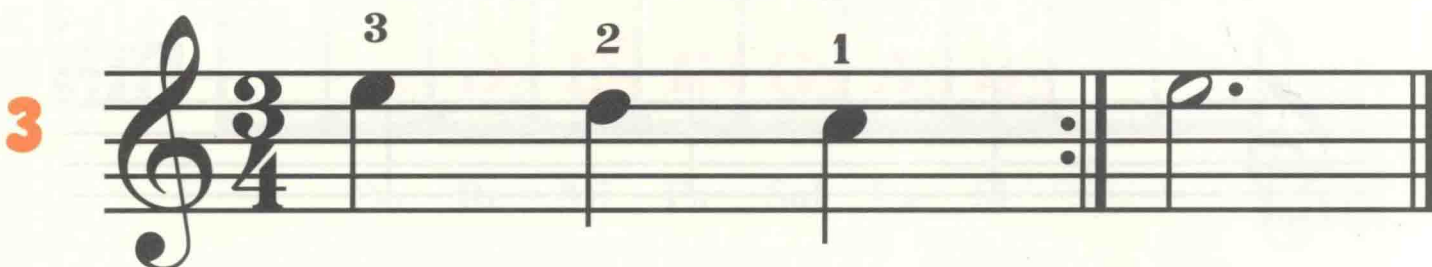
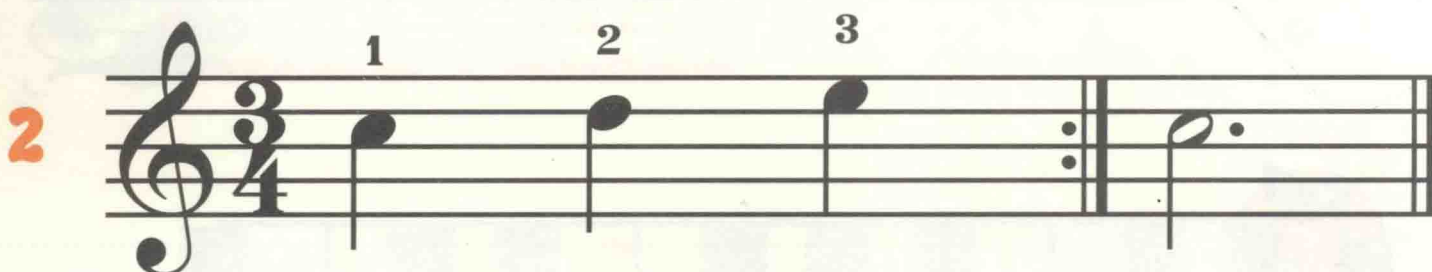
在此处练习画出反复记号

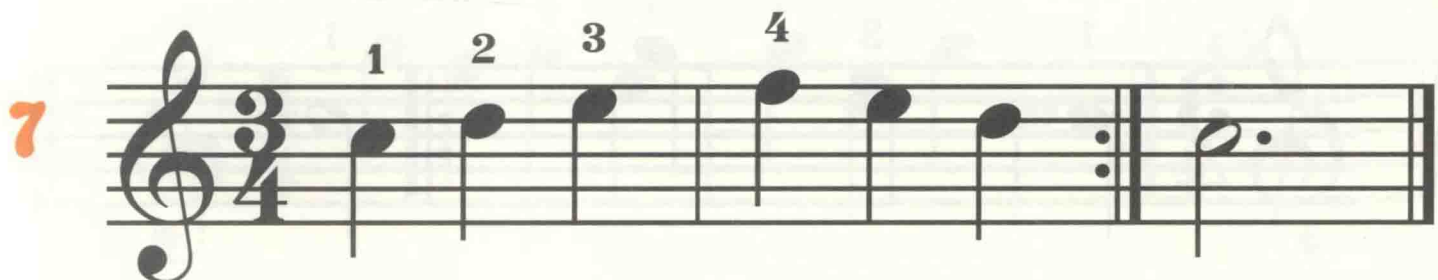
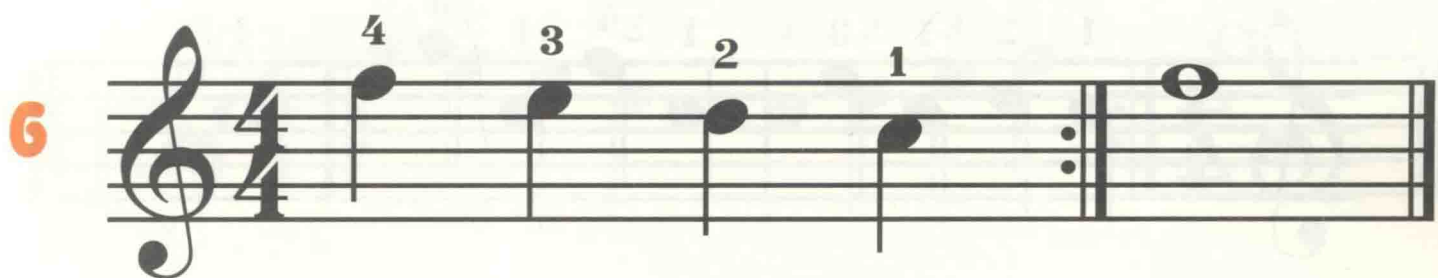
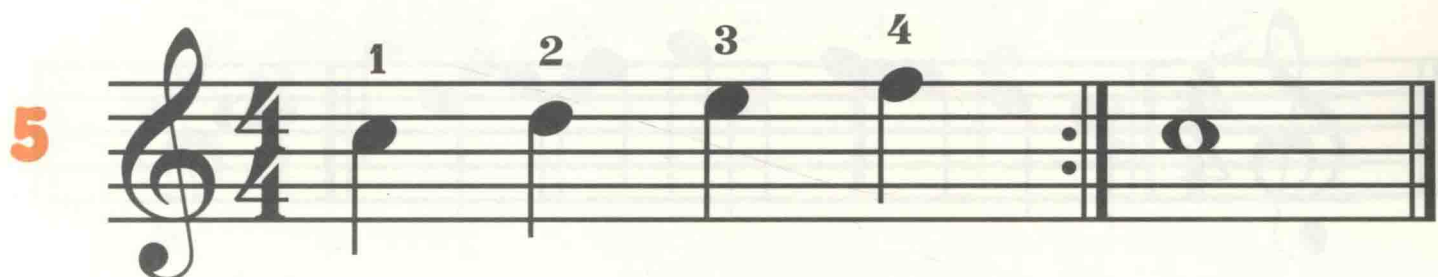
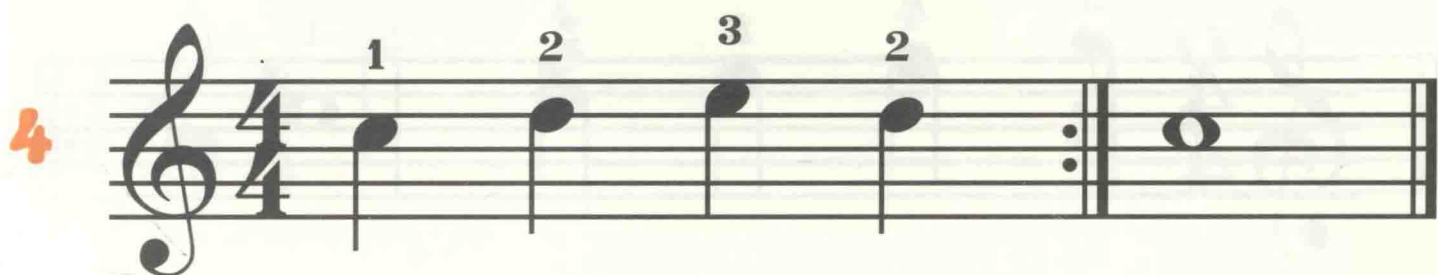
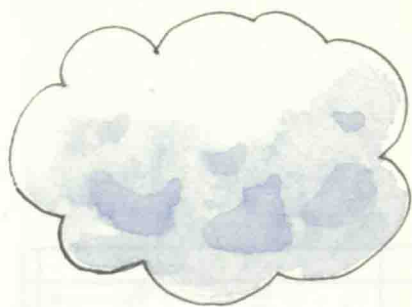


右手练习1-24参考指法

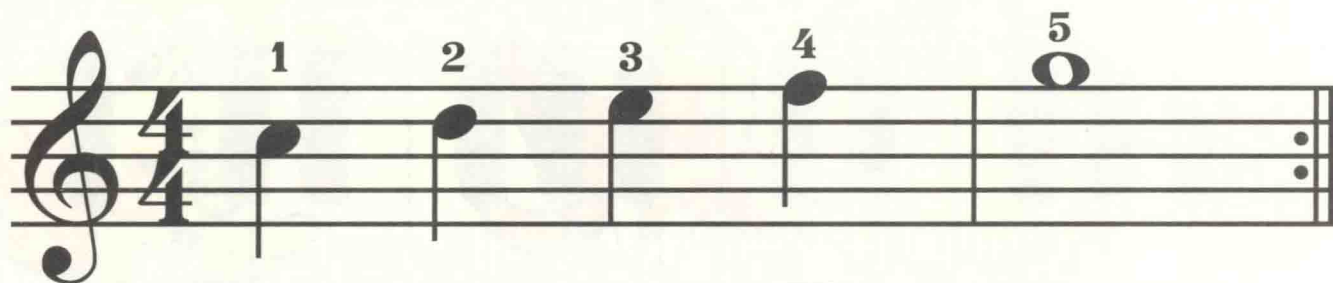


右手练习1-24

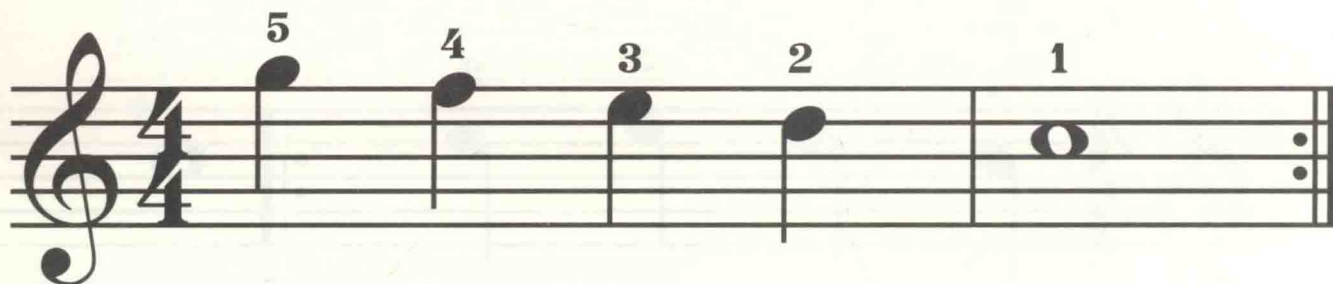




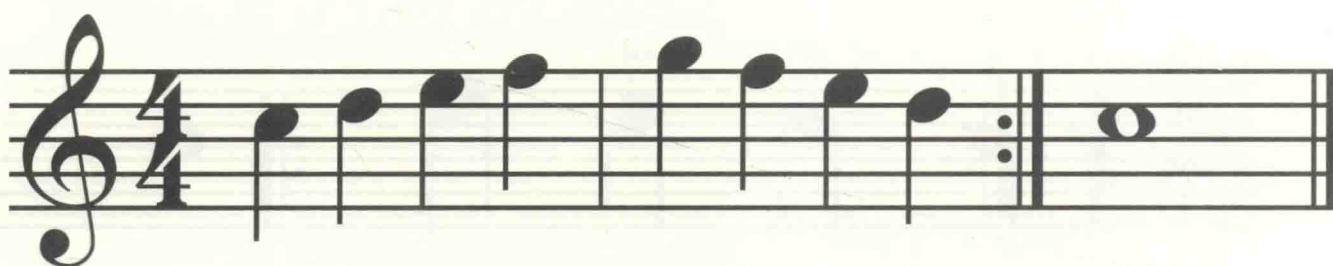
8



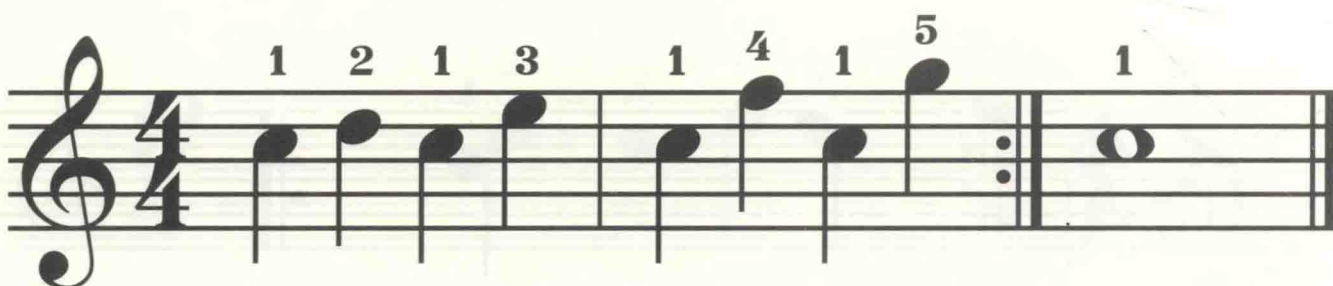
9



10



11



12

