

插图珍藏本

希腊神话故事

用最精致的图文 还原最接近人类的希腊神祇

〔德〕古斯塔夫·施瓦布 / 著 丁伟 / 译



甘肃人民美术出版社

ZITO
紫图

[插图珍藏本]

希腊神话故事

用最精致的图文
还原最接近人类的希腊神祇

[德] 古斯塔夫·施瓦布/著
丁伟/译



 甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

希腊神话故事 : 插图珍藏本 / (德) 施瓦布著 ; 丁伟译. — 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5527-0365-8

I. ①希… II. ①施… ②丁… III. ①神话—作品集—古希腊 IV. ①I545.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第135810号

希腊神话故事 [插图珍藏本]

[德] 古斯塔夫·施瓦布 / 著 丁伟 / 译

出版人: 吉西平

责任编辑: 郭玲

装帧设计: 紫图图书 

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地址: 兰州市读者大道568号

邮编: 730030

电话: 0931-8773114(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网址: <http://www.gansuarts.com>

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 720毫米×1000毫米 1/16

印张: 32

字数: 759千

版次: 2015年7月第1版

印次: 2015年7月第1次印刷

印数: 1~5 000册

书号: ISBN 978-7-5527-0365-8

定价: 68.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。



2002年 全彩插图升级版

这个版本为《希腊神话故事》的第一个彩色插图版本。这个版本的出版已经成为中国出版界一件具有划时代意义的事件——它宣告中国读者由此走入了一个“读图”的视觉盛宴时代。面市以来，一直畅销不衰，它所引发的阅读潮流成为图书业的一个新趋势。



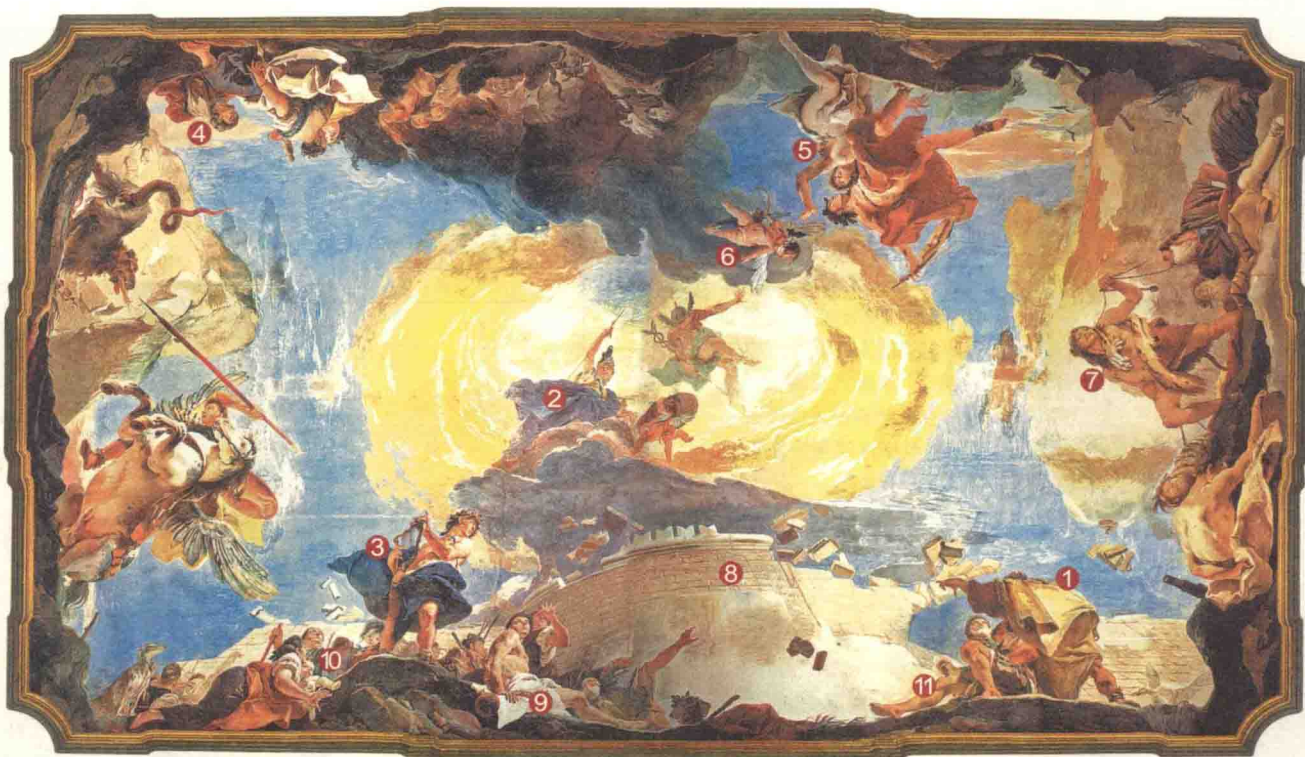
2004年 全彩插图珍藏本

顺应不同读者的需求，有了2004年密排简印全彩本的出版发行，这个价格相对低廉的版本受到普遍的欢迎。



2005年 台湾新视界版

台湾以“新视界系列”引进了《希腊神话故事》繁体版，因反响极好，又陆续引进了这套经典图文系列的全部书目。



1宙斯 主神宙斯用他的反复无常决定着特洛伊的命运。希腊神话中经常提及这位众神的主宰性格中阴暗的一面。

2智慧女神 雅典娜 传说她是从父亲宙斯的头中诞生的，所以她通常被视为智慧之神。她同时是城市（特别是雅典）的保护神，另外还主管战争和工艺。



光明之神阿波罗

3光明之神 阿波罗 他的名字福波斯是“光明”或“纯净”之意，所以人们通常认为他与太阳有关。他的标准形象为一位俊美的年轻男子，手里通常持一把里拉琴或一面弓。

4酒神 狄俄尼索斯 酒神狄俄尼索斯正剪断联系阿里阿德涅与忒修斯的丝线，这位狂欢之神从此与智慧的公主结合在了一起。

5爱神 阿佛罗狄忒 即罗马神话中的维纳斯。她是古希腊性爱与美貌之女神。这幅画中她正委身在阿耳戈英雄中的歌手俄耳甫斯的怀抱中。

希腊神话的宏伟展示

在意大利画家提埃波罗于1726年绘制的这幅宏伟的教堂天顶壁画中，以正在倾颓的特洛伊城池为中心，表现了希腊神话传说史诗般壮丽的场面和丰富生动的人物故事。

6厄洛斯（丘比特） 爱神的儿子厄洛斯即罗马神话中的丘比特，拥有唤起爱欲的神箭。传说他是阿佛罗狄忒与宙斯或战神或赫耳墨斯的孩子。最初他是一位美貌的青年，到希腊神话中却变成了一个胡乱射箭的胖乎乎的婴儿。

7大力神 赫拉克勒斯 大力神赫拉克勒斯。最初他是一位被阵发性疯癫所折磨的英雄，陷入过著名的关于美德和享乐的两难选择。他一生完成了史诗般的12项伟大功勋，死后被人们视为天神而获得崇拜。

8特洛伊城 特洛伊城坚不可摧的城墙，据说最初是由海神波塞冬帮助修建的。

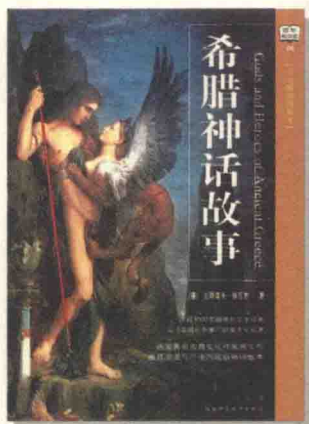
9英雄 阿喀琉斯 最伟大的希腊英雄阿喀琉斯。对他的一生的描绘，使荷马史诗拥有了空前绝后的伟大的宿命感。

10英雄 奥德修斯 奥德修斯是有关远航和冒险的史诗《奥德赛》中的主角，一个同后世的政治家们一样同时拥有智谋和多变性格的人。

11卡尔卡斯 希腊预言家卡尔卡斯，在特洛伊战争中他需要动用高度的智力，去猜测复杂多变的神谕。

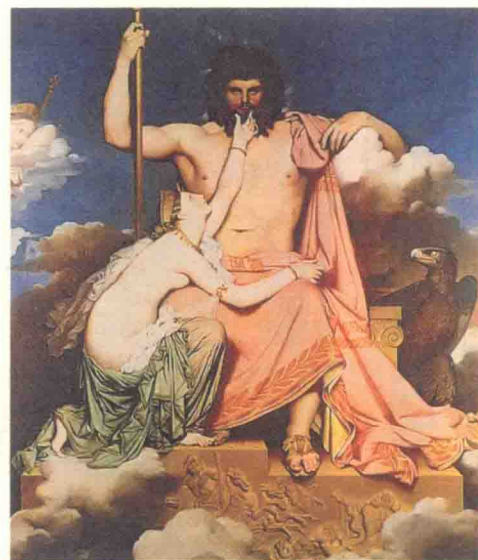


爱神阿佛罗狄忒



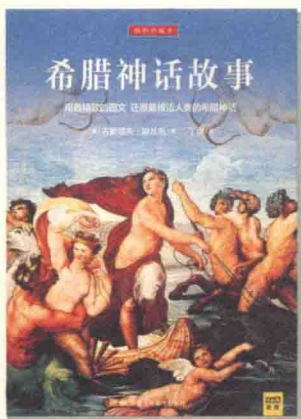
2007年 百年畅销版

“百年畅销版”可以从两个方面解读：一是从文字角度看，本书从初版至今在近百年的时间里保持了持续的畅销；二是从图版角度看，插图版形式自面世以来，受到了越来越多的人的喜爱。“百年畅销版”在版式及装饰风格上较以前都有很大的改进与提升，以期给读者带来更为舒适的阅读体验。



宙斯与女神忒提斯

奥林匹亚山上的诸神既是希腊人的荣耀，也是他们欢乐与梦想的源泉。远在3000多年前，希腊人已演绎出诸神的不朽故事，并且传达着战争与和平、英勇与怯懦、爱情与阴谋、忠诚与背叛等人性中亘古不变的主题。这些故事超越了时空限制，也突破了语言的制约，成为世界文明经典宝库中不可忽略的珍宝。



2015年 白金纪念版 (插图珍藏本)

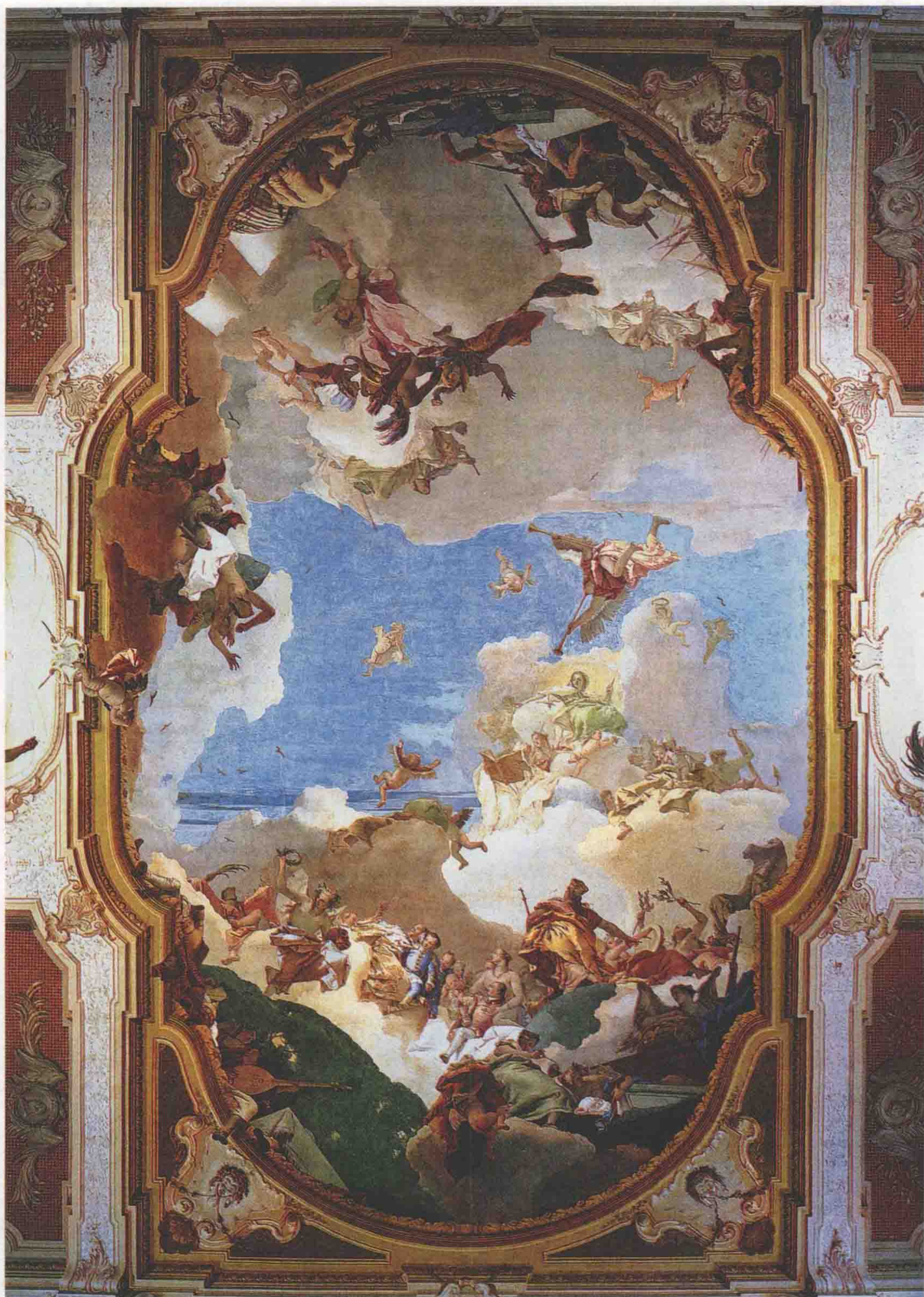
自2002年起，《希腊神话故事》已出版十多年，并持久畅销，深受上百万读者的喜爱。“白金纪念版”在版式上做了些微调整，使全书更为精致优美，并尽量在文字上做到零错误，行文更加严谨。是对广大读者长期支持的感恩回馈！



■ 作者简介

〔德〕古斯塔夫·施瓦布（1792 — 1850）

德国著名的浪漫主义诗人，生于斯图加特的符腾堡宫廷官员家庭。他于1809 — 1814年在蒂宾根大学攻读神学和哲学，结识乌兰德等著名文学家，后结识歌德和霍夫曼等人，还曾是席勒的老师。他在文学上的主要贡献在于发掘和整理古代文化遗产，曾出版《美好的故事和传说集》《德国民间话本》《希腊神话故事》，其中以《希腊神话故事》最为知名。主要诗集有《博登湖上的骑士》《马尔巴赫的巨人》等。



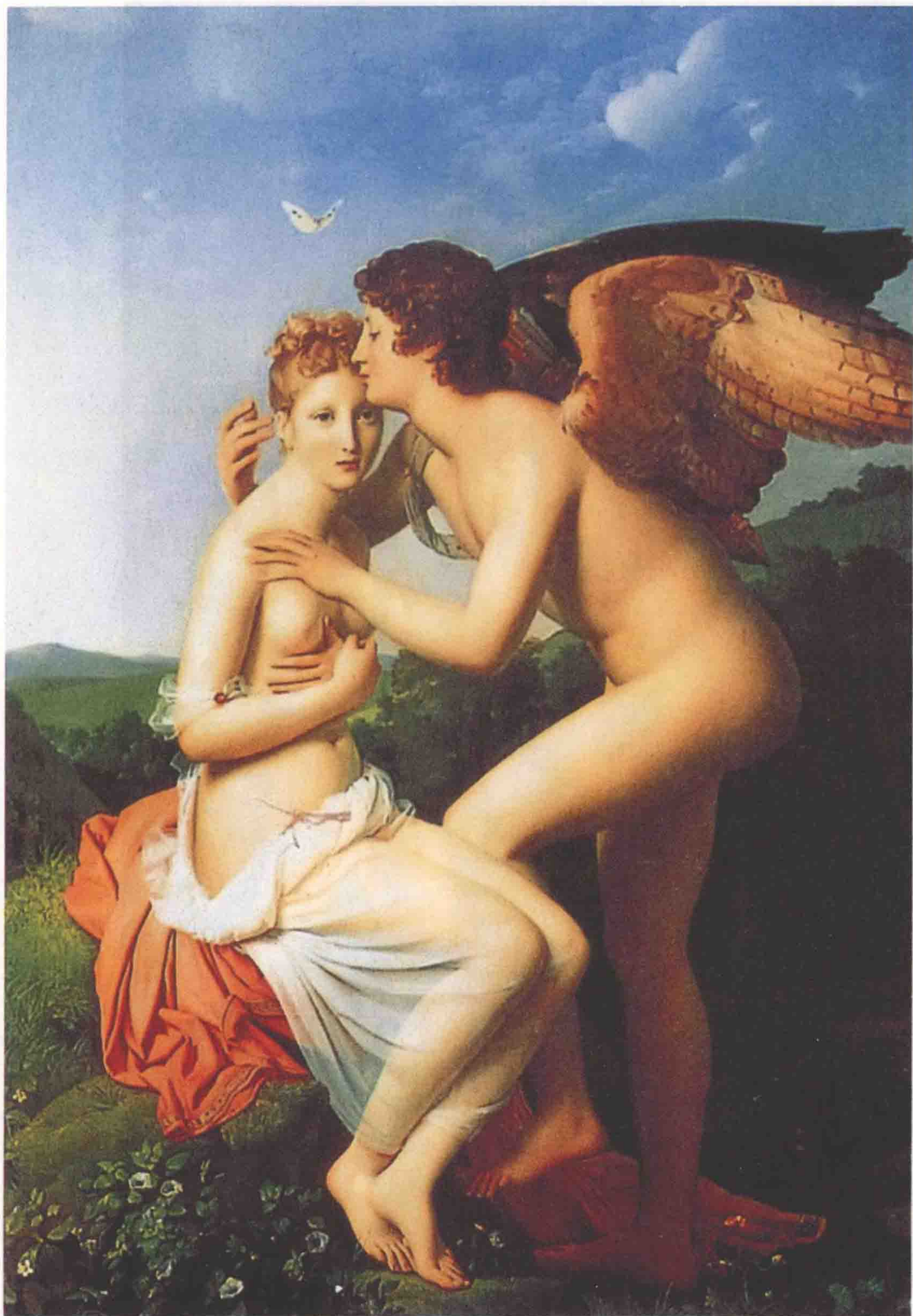




春

波提切利 油画
1482年

在世界美术史中，没有什么作品比波提切利创作的神话题材《春》更典雅，更抒情，更优美。在这幅诗意盎然的画面中，人类与自然保持着最和谐的关系。画面最右边象征春天来临的风神正追逐春神克罗瑞斯，她正化作花神芙罗拉；画面中间是爱神维纳斯（阿佛罗狄忒），她的头上是正在向美惠三女神射箭的丘比特（厄洛斯）。画面最左边是手举双蛇杖拨弄云辰的墨丘利（赫耳墨斯）。



希腊神话的创世记

■ 是谁第一个创造了希腊神话？

早在公元前11世纪到公元前9世纪的“荷马时期”，古希腊各地方的文明交流已经非常密集，从而来自各地的口头传诵的故事由大众和说书人精心整理，逐渐形成了人物繁多、故事曲折、情节离奇的希腊神话。

我们不得不惊叹希腊人丰富的想象力，他们给每一座山、每一条河、每一种自然现象都赋予了神的含义，他们创造出太阳神、月亮神、风神、星神、山神、海神、花神、睡神……这些想象有着浓浓的宗教味道，如同神与神之间相对松散的关系。到了宙斯主宰的奥林匹斯众神时期，12位主神以宙斯为核心，各司其职，整个天庭秩序井然，宛若人间的统治秩序。众神穿梭来往于圣山和人间，与人们自由往来，和睦相处，渐渐呈现出人类的品性。等到了英雄时代，人间的英雄登场了，他们成为故事的主角。这些英雄由于有着神的血脉，因而有着不凡的品格，他们从事人间的活动，有人的喜怒哀乐、善恶好憎，在纷争和角逐中展示着勇敢和睿智。在他们的故事里，我们读到了战争的血腥，也读到了和平的美好；读到了爱情的浪漫，也读到背叛的残酷；读到了勇士的忠诚，也读到了人心的险恶……

■ 是谁记录了这些遥远的神话？

我们总是沉醉于这些美丽的文字：在奥林匹斯圣山上，火神赫淮斯托斯建造了城堡和宫殿，秩序女神看管各道大门，彩虹女神伊里斯传递信息，青春女神赫柏给众神斟倒美酒，艺术女神缪斯即席演唱助兴……

而我们一定要记得感谢这八位古希腊和罗马的诗人和作家：希腊诗人荷马、赫西俄德，希腊悲剧家埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯、阿波罗多拉斯，罗马诗人维吉尔、奥维德。他们承袭了广为人知的故事素材，把它们进行创造和拓展，让希腊神话得以从民间口传变为书面形式，得以流芳百世。

■ 是谁整理出如此谱系清晰、情节完整的神话？

19世纪，一位德国浪漫主义诗人对现有的希腊神话故事进行了细致挖掘和整理，一改原有故事的庞杂零乱，完成了众神谱系相对清晰、故事情节相对集中的《希腊神话故事》。这位诗人就是古斯塔夫·施瓦布（Gustav Schwab, 1792—1850）。

施瓦布生于德国符腾堡一个宫廷官员家庭，曾任席勒的老师。他曾结识乌兰德、歌德、霍夫曼等名流，担任过牧师、编辑和高级中学教师。他一生致力于挖掘和整理古代文化遗产，出版过《美好的故事和传说集》《德国民间话本》和《希腊神话故事》，并著有诗集《博登湖上的骑士》《马尔巴赫的巨人》等。

他所著的《希腊神话故事》原名为《神和英雄——古代希腊神话和英雄史诗》，意在告诉读者希腊神话故事关于从神到英雄，从传说中的黄金时代到白银时代、青铜时代到黑铁时代的演变的故事。

■ 是谁设计出如此“好看”的插图版本？

瑰丽的文字配上精美的插图，诗人撰写的故事和我们增添的解说，古老的神话故事和全新的阅读方式，是否让您心情愉悦、倍感惊喜？

这是历经3000年锤炼的文学经典，是与《圣经》并重的西方文化起源，是认识古希腊乃至欧洲文化的必读书籍，是无数文学和艺术活动的基本素材。它从传说进入歌咏，从歌咏进入故事，从故事进入戏剧，又演变成通行全希腊的史诗，征服了罗马人，从此诞生了“征服者被征服者的文化征服”的惊叹。时至今日，欧美的戏剧、诗歌和其他的文化活动仍在毫不倦怠地从希腊神话中汲取新的营养，进行文艺再创造的重大工程。除此之外许多习俗、节庆，如著名的奥林匹亚运动会都和希腊神话有密不可分的关系，心理学、医学、天文学等领域中的许多专有名词也源自于希腊众神之名。

而这些精美的插图就来源于因希腊神话迸发的灵感，它们有历史遗迹的摄影，有祭祀的神庙，有古老的文物，有故事发生地的残垣；它们有名家创作的神话人物的绘画，有不同的风格和流派；它们有非常现代的数码合成相片，它们一定能让您耳目一新……

我们之所以增添近600幅图片，就是要让不可错过的经典著作，更好看、更耐看，更精彩、更出彩。



目 录

第一章 普罗米修斯/1

盗取天火/潘多拉

第二章 黄金时代、白银时代与青铜时代/10

第三章 大洪水/14

吕卡翁的恶行/丢卡利翁造人

第四章 伊俄/20

宙斯的诱惑/赫耳墨斯智斩百眼怪

第五章 法厄同/30

太阳神之子/法厄同之死

第六章 欧罗巴/37

第七章 卡得摩斯与五勇士/44

第八章 彭透斯/49

底比斯国王/酒神狄俄尼索斯

彭透斯之死

第九章 珀耳修斯/59

蛇发女妖美杜莎/解救安德罗墨达

珀耳修斯与菲纽斯



潘多拉打开了匣子
罗塞蒂 水彩画 1879年



酒神
卡拉瓦乔 油画 16世纪
巴黎卢浮宫藏



特尔斐的女祭司
瓶画 希腊 公元前3世纪



厄洛斯与普赛克
吉拉尔 油画 1798年



赫拉克勒斯像
青铜雕像



伤悼俄耳甫斯
摩罗 油画 1865年



迷宫线团
爱德华·伯恩-琼斯
水彩画 英国 19世纪



阿喀琉斯出征
瓶画 约公元前3世纪

第十章 伊翁/70

阿波罗的新娘/特尔斐神庙之遇/母子相认

第十一章 代达罗斯和伊卡洛斯/81

建造克里特迷宫/国王之死

第十二章 阿耳戈英雄们的故事/90

伊阿宋与珀利阿斯/阿耳戈英雄们出海/伊阿宋在埃厄忒斯宫殿/伊阿宋与美狄亚/阿耳戈斯的好主意/美狄亚决意帮助阿耳戈勇士/伊阿宋和美狄亚单独相会/伊阿宋完成国王的任务/美狄亚取走金羊毛/美狄亚设计杀兄弟/归乡路上的罪与罚/伊阿宋绝情美狄亚

第十三章 墨勒阿革洛斯与野猪/126

阿塔兰忒狩猎/阿尔忒亚复仇

第十四章 坦塔罗斯/133

第十五章 珀罗普斯与希波达弥亚/136

第十六章 尼俄柏/139

第十七章 塞门纽斯/146

第十八章 赫拉克勒斯的故事/148

赫拉克勒斯的身世/赫拉克勒斯的教育/赫拉克勒斯的选择/赫拉克勒斯初显神勇/赫拉克勒斯大战巨人/赫拉克勒斯和欧律斯透斯/剥下尼密阿巨狮的皮/杀死九头蛇怪许德拉/活捉刻律涅亚山母鹿/生擒厄律曼托斯山上的野猪/打扫奥革阿斯的牛棚



/赶走斯廷法罗斯湖中的怪鸟/驯服克里特岛上的公牛/带回狄俄墨得斯烈马/拿到亚马孙女王的腰带/牵回革律翁的牛群/偷摘赫斯珀里得斯金苹果/地狱之狗刻耳柏洛斯/赫拉克勒斯和欧律托斯/为翁法勒作仆人时的赫拉克勒斯/赫拉克勒斯后来的英雄行为/赫拉克勒斯和涅索斯/赫拉克勒斯的结局

第十九章 忒修斯/200

忒修斯的志向/忒修斯到雅典/忒修斯与迷宫/忒修斯当了国王/忒修斯和庇里托俄斯/忒修斯与海伦/忒修斯的结局

第二十章 俄狄甫斯的故事/222

俄狄甫斯弑父/俄狄甫斯娶母/真相大白/俄狄甫斯自罚/安提戈涅/俄狄甫斯在库洛诺斯/俄狄甫斯与忒修斯/俄狄甫斯与克瑞翁/俄狄甫斯和儿子波吕尼刻斯/俄狄甫斯的结局

第二十一章 七勇士远征底比斯/242

阿德拉斯托斯的两个女婿/兵临城下/血战底比斯/兄弟之间的较量/底比斯英雄的葬礼

第二十二章 后世的英雄们/251

第二十三章 阿尔克迈翁和项链/254

第二十四章 特洛伊的故事/257

特洛伊城的建立/帕里斯和金苹果/抢劫海伦/希腊人来了/阿伽门农献祭伊菲革涅亚/菲罗克忒忒斯被遗弃/帕里斯归来/兵临城下/战争开始了/帕拉墨得斯之死/阿喀琉斯的愤怒/帕里斯和墨涅拉俄斯/



阿里阿德涅被遗弃
沃特豪斯 油画 1898年



俄狄甫斯与斯芬克斯
安格尔 油画 19世纪



尼俄柏
莫林·亨特 版画 现代



俄狄甫斯与斯芬克斯
摩罗 油画 1864年
纽约大都会美术馆藏



偷情的阿佛罗狄忒
丁特列托 油画 1551年



阿佛罗狄忒与火神
凡-艾克 油画 1630年
巴黎卢浮宫博物馆藏



包扎伤口
瓶画 古希腊时期



伊阿宋像
特尔瓦德逊 雕塑
1802—1828年

潘达洛斯/狄俄墨得斯/格劳科斯和狄俄墨得斯/特洛伊人的胜利/希腊人去见阿喀琉斯/波塞冬为希腊人助战/阿波罗激励赫克托耳/阿喀琉斯的悲伤/阿喀琉斯披挂上阵/阿喀琉斯与阿伽门农和解/人神之战/阿喀琉斯和河神斯卡曼德洛斯的战斗/神祇之间的战斗/阿喀琉斯和赫克托耳在特洛伊城前/赫克托耳之死/阿喀琉斯之死/大埃阿斯之死/帕里斯之死/围攻特洛伊/特洛伊木马/特洛伊城的毁灭/墨涅拉俄斯、海伦和波吕克塞娜

第二十五章 坦塔罗斯的后裔/406

阿伽门农的家族罪恶/阿伽门农被杀/俄瑞斯忒斯替父鸣仇/俄瑞斯忒斯和复仇女神/女祭司伊菲革涅亚

第二十六章 奥德修斯的故事/434

离开女仙卡吕普索/奥德修斯叙述他的漂流故事/库克罗普斯的独眼巨人/地府之旅/塞壬仙女, 斯第拉和卡律布狄斯/奥德修斯回到伊塔刻/忒勒玛科斯和求婚人/奥德修斯和牧猪人/乞丐奥德修斯在王宫/珀涅罗珀和求婚者/奥德修斯见到王后/射箭比赛/奥德修斯向牧人表明身份/向求婚者复仇/奥德修斯和珀涅罗珀/城里的叛乱/奥德修斯的胜利

希腊神话中的众神谱系/487

中英文人名对照表/489

主要地名中英文对照表/493

第一章

普罗米修斯

