



Sect.002

2点火者
The Igniter

THE ISOLATOR

realization of

absolute solitude

〔日〕川原砾 / 著

〔日〕玉章 / 绘 曹逸冰 / 译



浙江人民美术出版社



绝对的孤独者

THE ISOLATOR
realization of absolute solitude

Sect.002

2 点火者
The Igniter

「我在追求
绝对的「孤独」
……
所以我的代号是
「孤独者」。」

【日】川原砾 / 著

【日】玉蕈 / 绘 曹逸冰 / 译



浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绝对的孤独者. 2, 点火者 / (日) 川原砾著; (日) 玉蕈绘; 曹逸冰译. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2015.7

ISBN 978-7-5340-4408-3

I. ①绝… II. ①川… ②玉… ③曹… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第131973号

翻 译: 曹逸冰

责任编辑: 褚潮歌

特约编辑: 丘俊龙

责任校对: 张金辉

责任印制: 陈柏荣

原著名:《絶対ナル孤独者2 - 発火者 The Igniter - 》, 著者: 川原砾 绘者: シメジ, 日版设计: BEE-PEE

©REKI KAWAHARA 2015

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in 2015 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2015 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由浙江人民美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2015-99

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

绝对的孤独者2 点火者

出版发行: 浙江人民美术出版社

地 址: 杭州市体育场路347号

网 址: <http://mss.zjcb.com>

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

版 次: 2015年7月第1版·第1次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 6.5

书 号: ISBN 978-7-5340-4408-3

定 价: 22.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科 (广州) 律师事务所

◎著者：(日) 支仓冻砂

◎绘者：(日) 锅岛哲弘

兽耳修女的炼金生活开始！
但是一开始就出现了大事？



梦沉玛德拉 1~2 待续

菲妮西斯终于成为了炼金术师库斯拉和韦兰的同伴，但是这时候，他们所处的地方即将失去战争前线的优势地位，如果不拿出点成绩来的话可能一辈子就只能待在这个城市了。为了赶上第一批移民，他们决定挑战传说中的大马士革钢。在没有丝毫头绪的情况下，他们究竟要如何才能“变出”这种金属？

定价：各28.00~30.00元

TIANWEN
KADOKAWA

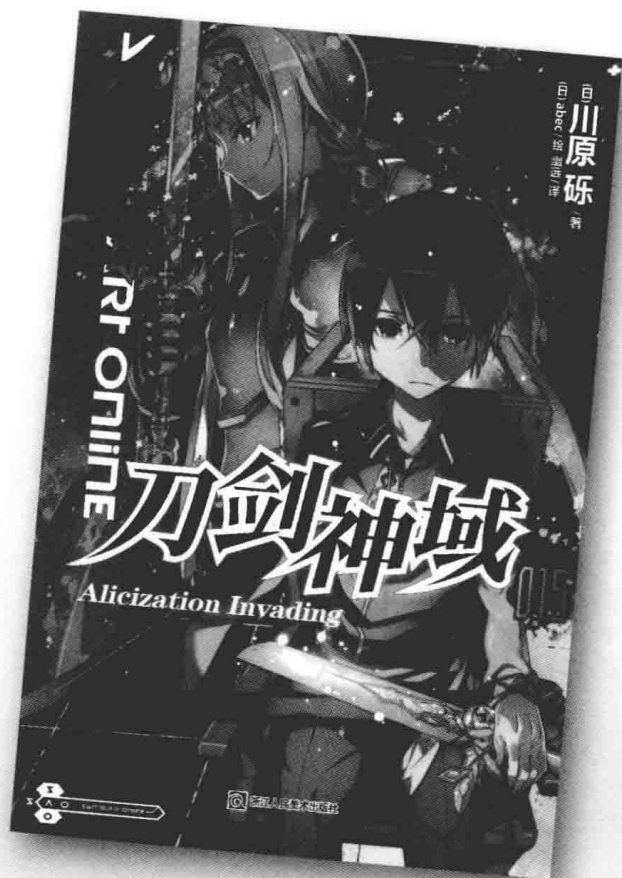
Light
Novels

天闻角川

©ISUNA HASEKURA 2012

◎著者：(日)川原砾 ◎绘者：(日)abec

大战之后却迎来另一场更大的阴谋——
『Alicization篇』迎来新高潮！



刀剑神域1~15 待续

在那场大战的半年之后，爱丽丝将“守护人界”的任务托付给了贝尔库利，自己则带着意志全失、只能坐在轮椅上的桐人，在“卢利特村”相依为命，过着平淡无奇的生活。但与此同时，贤者卡迪纳尔所预言的“最终压力测试”也在一步步向“Under World”逼近……

定价：各22.00~28.00元

Light
Novels

TK 天闻角川

©REKI KAWAHARA 2014

TIANWEN
KADOKAWA

◎ 著者：(日) 成田良悟

◎ 绘者：(日) 安田铃人

星星之火，是燎原还是熄灭？
池袋街头团斗就此画上句号——？



无头骑士异闻录Durarara 1~13 完结

狭路相逢的静雄与临也展开一场世纪大决斗，这一次他们都是拼尽全力要置对方于死地；重获头颅的塞尔堤“丧失”了在池袋生活的所有记忆，然而新罗继续不死心地一路追寻；而回归黄巾贼的正臣也千方百计地试图拯救思想崩坏的好友——池袋的和平终究还是会到来的吧？

定价：各22.00~32.00元

TIANWEN
KADOKAWA

Light
Novels

TK 天闻角川
www.tianwen.com.cn

© RYOHGO NARITA 2013

◎著者：(日) 榊一郎 ◎绘者：(日) 生肉ATK

两位嘉依卡相遇

上演一场抢夺大战！



嘉依卡 1~4 待续

红色的嘉依卡出现，想要抢夺他们所持的遗体。
白色的嘉依卡坚持自己才是本尊，红色那个只是个冒牌货。
大闹一场之后，双方的嘉依卡都被当成了人质……
战斗带来的，是敌？是友？

定价：各25.00~31.00元

Light
Novels

TK 天闻角川

©Ichirou Sakaki, Nitroplus 2012

TIANWEN
KADOKAWA

第二章

Sect. 002 The Lonitar

点
火
土

1

何为火焰？

燃烧，又是一种怎样的现象？

中世纪的欧洲化学家们试图以“燃素”来解释火焰生成的原理。

他们认为，所有可燃性物质都含有“燃素”。遇热后，燃素就变成了火焰与烟雾，被可燃物释放了出来。然而，燃烧过的物质竟比燃烧前略重一些——这一实验结果彻底推翻了“燃素论”。

众所周知，后人经研究发现，燃烧是“氧化”的一种。火焰，则是物质遇热后释放出的可燃性气体在发光发热的同时连续氧化的姿态。换言之，氧，才是“燃烧”这一美丽而激烈的现象的神秘本质。

氧气。

氧气，氧气。

“氧……气……”

名为须加绫斗的男子，用抑扬顿挫的声线喃喃道。他张开双臂，猛吸一口气。

鼻腔吸入了含有氧分子的空气。氧分子通过支气管，进入肺部，经肺泡被血管所吸收。污浊的静脉血得到了净化，恢复了原有的光芒。鲜艳的红色流转全身。

与此同时，紧闭的眼睑下，渗出一丝泪水。

那是感激的泪水。排山倒海的感激，使他的身体瑟瑟发抖，

让他冒出一身的鸡皮疙瘩。

此时此刻，在他体内的每一个线粒体中，氢与氧正发生着化学反应，以合成三磷酸腺苷（ATP）。这也是一种“燃烧”。高傲的氧慈悲为怀，它允许人和其他生命体进行如此平静而无害的燃烧。

所以，人必须感恩戴德。每呼吸一次，都要献上最诚挚的感激。

可是。

——你们这群人。

须加睁开双眼，俯视夕阳下的景色。

这是一栋十五层高的大楼，而他则站在屋顶铁丝网外的平台边缘。马路上来来往往的行人与车辆几乎与芝麻一般小。出租车与私家车在池袋站西口的转盘排起长队。宽阔的人行道上人头攒动，熙熙攘攘。

路上十分拥堵，车辆只得缓缓前进。汽车发动机不断吸入氧气，注入汽缸，逼迫氧气与汽化的汽油为伍，进行空虚无益的燃烧。在道路四处响起的排气声，好似氧气的怒吼。

挤满人行道的人类也在不断吸取氧气。氧进入了他们的体内，却被浪费在了各种无聊的行为上。为了向毫无意义的对话与毫无意义的移动提供能量，氧不断被玷污，随即被人排出体外。

而他们心中，没有丝毫感激之情。

不仅如此，他们甚至没有意识到氧的存在。

——你们根本不知道，氧是何等高贵，何等可怕，又是何等危险。

“所以，我要让你们知道……”

歌唱般的呢喃后——

他的右手掌中央变得滚烫，隐隐作痛。

仿佛在赞同，仿佛在催促，仿佛在鞭策。

须加笔直地伸出右手，张开五指，好似他正握着一个直径为十厘米的透明球体。

他从没“握”出过这么大的“球”。从没有过，但他有把握。为了这一刻，他在奥多摩的深山老林露营了一个月，与甘甜清新的氧进行了充分的交流。

他稍稍移动张开的指尖，将准星锁定站在遥远地面上一个人。

此人还很年轻，穿着灰色的西装，看着像商务人士。他貌似在等人，已在人行道路边站了足足三十分钟没挪过窝。他很烦躁地玩着智能手机，一根接一根地吞云吐雾。他脚下的地面上有用油漆画出的禁烟标识。但那标识上，分明躺着十多个烟蒂。

就在须加看着他时，他又叼起一根烟，掏出金色的打火机油打火机。

“氧……气……”

须加低吼着，五指用力。

想象中的透明球体仿佛突然有了实体一般，猛地顶住了他的手指。与此同时，埋在他掌中的那个物体，也加快了疼痛的脉冲。

嘎吱，嘎吱……关节不住地作响。须加集中全身的肌力与注意力，握紧右手。想象中的球体，逐渐变小。

“氧……气……”

他的额头上冒出了豆大的汗珠，手背上青筋暴起。阻力越来越大。透明球体的直径压缩到五厘米左右时，便硬得再也握不下去了。

这个“球”，果然还是太大了吗？

然而，不弄成这么大，就无法达到他想要的效果。

他咬紧牙关，齿间迸发出异样的响声。

将身体后仰到极限。此时，须加终于打破了球体那肉眼看不见的外壳，彻底握紧了右手。

几丝深红色的光，冲出拳头的缝隙。

突如其来的狂风席卷了走在楼下人行道上的无数路人。人们或是抓住外套，或是按住裙角，在风中摇晃。

然而，狂风不过是副产品。

须加瞄准的那位年轻的商务人士压根没有察觉到周围的狂风。只见他用大拇指擦了擦举到嘴边的打火机钢轮。

打火石迸发出的火花，接触到吸满火机油的芯。

打火机喷出了橙色的火焰，火舌蹿了三十厘米高。

火焰不仅在一瞬间燃尽了年轻男子叼着的香烟，更点燃了他的脸与头发。

啊啊啊啊啊啊!!

站在十五楼屋顶的须加都能听到他那高亢的惨叫声。片刻后，周围的行人也纷纷惨叫起来。

商务人士脖子以上的部位被熊熊燃烧的火焰所包围。他倒在人行道上，来回打滚，试图将火扑灭。然而，任他的双手如何扑腾，火焰都没有丝毫要减弱的迹象。

火，当然是扑不灭的。

因为那个男人周围的空气，是纯度接近百分百的超高浓度氧气。

屋顶上的须加握紧的右拳——埋在掌心的深红色球体，能将周围大气中的氧分子凝聚到一点。

在纯氧环境下，铝与铁也能剧烈燃烧。而血肉之躯，无异于浸过油的圆木。

如今，数米高的鲜红火柱已裹住男子的全身。被热风卷来的落叶与垃圾会在接触到火焰的那一瞬间爆炸燃尽，为火柱增光添彩。

“呵……呵，呵呵呵呵呵呵……”

须加绫斗欣喜难耐，笑出声来。

你们看见了吗？这下你们知道了吧……

氧气有多可怕，又有多美好。

不经意间，火焰中的男子不再动弹。被烧化的四肢从直立的身体剥落，化作黑炭，原形不再。

但须加迟迟不愿松开右手的拳头。

连人行道的地砖都成了火热的熔岩，中心温度也不知升到了多少度。然而，只要还存在可能被氧化的物质，氧的疯狂暴怒就绝不会平息。

快崇拜这绝美的火焰啊，崇拜这美丽的氧化现象啊。

那些没有逃之夭夭，而是站在一旁欣赏火景的愚蠢路人呢？不是瘫坐在地，便是晕厥过去，无一例外。这是因为他们四周正逐渐进入缺氧状态。但在须加眼中，这就是路人对巨大火柱的敬畏——他们正拜倒在火焰的威力之下。

“嗯，嗯呵呵呵呵呵……”

须加抖动肩膀，扭动单薄的身子，笑了起来。

长久以来只能引发小火的“力量”，终于进化到了能将一个活人燃尽的阶段。

但是，这还远远不够。

他要的是，能让人类意识到——使宝贵的氧与碳进行无谓的结合是何等愚蠢的索多玛之火（注：索多玛是《旧约圣经》中被上帝降下的大火毁灭的城市）。这点小火怎么够？

必须掌握在更广阔、更广阔的空间“握”氧气的能力。

“……氧气，氧气……”

须加哼唱起来，终于松开了右手。

“氧气，氧气……”

手掌中央的皮肤如眼睑般裂成上下两半。一个表面黏腻的、闪着微光的血色球体探出头来。

当狂风平静下来时——经一千多度高温灼烤的地砖，就像熔化的玻璃一般，在那上面只剩几滩形状不规则的黑色污渍了。

2

空木稔走下出租车，呆呆地仰望马路两旁郁郁葱葱的行道树。

他拉好险些滑落的围巾，向跟着他下车的同路人问道：

“……是，这儿吗？”

“是啊。”

安须由美子轻轻点头，露出略显调皮的微笑，富有光泽的黑色秀发微微摇曳。

他们从位于埼玉县埼玉市的县立吉城高中门口出发，坐车来到此地。一路上，由美子一言不发。稔还以为她心情不好，但是现在看来并没有这么回事。

然而，如今的稔实在没有闲心继续往下想。

由美子说，她要带稔去厚生劳动省安全卫生部特别课，简称“特课”的“总部”。“特课”是一个为保护人类而战的秘密组织。谁知，总部的所在地居然和埼玉市樱区的秋濑公园（就在稔家附近）有着异曲同工之妙，有一片广阔的杂树林。

“……话说，这里是东京的哪里啊？”

待电动出租车的引擎声逐渐远去，稔向特课的前辈轻声问道。

出租车在学校附近接了稔，然后就从最近的入口上了首都高速埼玉新都心线，在高速公路上行驶了大约三十分钟。下了高速之后，车一会儿左转一会儿右转，不熟悉地形的稔早就搞不清自己身在何处了。

“别看这儿这么荒凉，好歹也是新宿区呢。”

由美子回答道。她将纤细的食指往冬日午后的天空一指，补充道：

“那边有地铁副都心线的西早稻田站，这边是东西线的早稻田站。我们所在的地方正好在两个车站中间……地址嘛，是新宿区户山三丁目。”

“新宿区……”

听到这三个字，稔首先联想到的就是东京都厅那极具特征的双子塔。他也在照片和电视里见过都厅的模样。他本想在天空中搜寻它的身影，却被杂树林的枝桠挡住了视线。

“呃……都厅的大楼在哪个方向啊？”

稔极其认真地问道。由美子愣了一下，随即忍着笑回答：

“怎么可能看得见啊，都厅在新宿站的西边，这儿可是新宿的东北角啊。”

“这样……啊……”

无论站在荒川边的哪个地方，都能看见埼玉新都心的高楼群啊——稔虽然是这么想的，却没有说出口，而是点了点头。

“等回头你有时间了，可以拿上地图在附近随便逛逛。”

但由美子并没有明说“我会给你带路”。只见她将右手拿着的背包斜挂在了肩膀上。

“这边，跟我来。”

她仰起头，快步走上杂树林边的人行道。

今天是十二月十三日，星期五。在秋濑公园的森林中初遇由美子，正好是一个星期之前的事情。

与七天前一样，由美子穿着黑色的西装外套与灰色的百褶

裙，搭配黑色丝袜，脚踩中筒运动鞋。至于她是不是和那时一样，在裙底藏了东西，稔就不得而知了。

由美子迈着轻快的步子走了十来米，突然往左拐去。稔一路追上，一扇沾满红锈的铁门出现在他眼前，门后是一条穿行于杂树林间的狭窄小路。

沥青路面上的落叶被两人踩得啪啪作响，走了几十秒，眼前的景色突然开阔起来。

茂盛的杂树林中，出现了一片四四方方的空间。稔呆若木鸡地站在空间的入口处。他为何如此惊讶？因为矗立在他前方的，是一座箱型的建筑，共有五层。那分明是破旧的集体居民楼——也就是所谓的“新村”的房子。

居民楼的水泥外壁显得异常陈旧。表面积的三成为绿色的苔藓所覆盖，还有三成则是藤蔓的乐园，剩下的四成则被雨水染成了黑色。

一层楼四户人家，五层楼加起来就是二十户人家吧。抬头望去，有些阳台上晾着棉被与衣服，有些则拉着竹帘，没有一丝“神秘”，更没有一点儿“基地”的味道。

啊……莫非他们要的就是这种出其不意的效果？

想到这儿，稔战战兢兢地向由美子问道：

“最先进的秘密基地……是不是就藏在……这栋楼的地下啊？”

“就算你掘地三尺，恐怕也只能挖到蚯蚓和西瓜虫的基地吧。”

由美子毫不留情地否定了稔的猜想，快步上前。稔连忙追上。